

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|--|--------|-------------|---------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | サロンマナーⅠ | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | サロンマナーⅠ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | サービス接客検定公式テキスト3級 サービス接客検定実問題集3級 就職ハンドブック | | 出版社 | 早稲田教育出版 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 敬語の使い方や履歴書の書き方、ビジネス文書の書き方など社会人としての考え方、ルールやマナーを身につける | | | | |
| 到達目標 | サービス接客検定3級に合格する。 美容の現場で敬語の使い方ができるようになる。社会人としてのマナーを身につける。 | | | | |
| 評価基準 | テスト50%、課題・提出物20% 授業態度等30% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | サービス接客検定3級 | | | | |
| 関連科目 | 就職対策 | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 堀 優子 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | ANA客室乗務員 ファーストC A 資格取得。エアラインスクール、大学での日本の接客講座業務。 就職支援講師ビジネス専門学校や企業新人研修にて講師業務。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|------------------------|-----------------------------------|
| 1 | オリエンテーション ビジネスマナーとは | 授業の目的・到達目標について ビジネスマナーを学ぶ意味を知る |
| 2 | サービススタッフの資質 | サービス業界で求められているものについて |
| 3 | サービススタッフの資質 | 必要とされる要件の復習・従業要件について |
| 4 | 専門知識・一般知識 | サービス知識、従業知識、一般知識について |
| 5 | 対人技能（敬語）1 | 様々な接客用語・敬語について |
| 6 | 対人技能（敬語）2 | 尊敬語・謙譲語・二重敬語について |
| 7 | 対人技能（一般的なマナー） | 動作を行う際の基本・ポイントについて |
| 8 | 対人技能1 | 人間関係について |

| | | |
|----|-------|--------------------------|
| 9 | 対人技能2 | 一般的なマナー・接客者としてのマナーについて |
| 10 | 対人技能3 | 話し方について |
| 11 | 実務技能1 | 問題処理について |
| 12 | 実務技能2 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 社交業務 | 社交儀礼の業務について |
| 14 | 総復習 | 1～13回までの総復習 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|---|--------|-------------|----------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | カラーコーディネートⅠ | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | カラーコーディネートⅠ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | 新配色カード パーソナルカラーコーディネート検定テキスト パーソナルカラーコーディネート検定課題集 | | 出版社 | 日本色研事業(株) クリエスクール | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 色に関する知識、法則、技法を理解する。 | | | | |
| 到達目標 | パーソナルカラーコーディネート検定に合格する。 美容の現場で色に関して適切な提案ができるようになる。 | | | | |
| 評価基準 | テスト50%、提出物30% 授業態度等20% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | パーソナルカラーコーディネート検定 | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 小島由記子 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 色彩検定対策講座、パーソナルカラーコーディネーター育成講師 ファッションスタイリスト、ブランディングトレーナーとして現在も活動中 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------|------------------------------------|
| 1 | パーソナルカラーとは、色の連想 | 授業の目的・到達目標について パーソナルカラーを学ぶ意味を知る |
| 2 | 色の心理的効果 | 色の持つイメージと性質、色の心理的効果について |
| 3 | 色と光について1 | 色の見える仕組み、光について |
| 4 | 色と光について2 | 眼（視覚）のしくみについて |
| 5 | 色の特徴について1 | 無彩色と有彩色、三属性について、色相環の作成 |
| 6 | 色の特徴について2 | 三属性について、色相環・トーン図の作成 |
| 7 | 色の特徴について3 | トーンについて |
| 8 | 配色（色相、トーン） | 配色、色相、トーンについて |

| | | |
|----|--------------------|----------------------------|
| 9 | 配色（配色の応用、イメージ配色 他） | 配色の応用編について 条件にあった配色をつくる |
| 10 | 対比と同化 | 対比と同化について |
| 11 | 混色・慣用色名 | 混色の原理・慣用色名について |
| 12 | パーソナルカラーの基礎1 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | パーソナルカラーの基礎2 復習 | 各シーズンの特徴について、復習 |
| 14 | 総復習 | 1～13回までの総復習 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|----------------------------------|--------|--------------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 未来デザインプログラムⅠ | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | 未来デザインプログラムⅠ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 7つの習慣Ⅰテキスト 夢のスケッチブック (WEBアプリ) | | 出版社 | FCEエデュケーション | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 7つの習慣を体系的に学ぶことを通じ、三幸学園の教育理念である「技能と心の調和」のうち「心」の部分をも身につける。 | | | | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・7つの習慣について、自身の言葉で説明することができる。 ・7つの習慣を自らの生活と結びつけ、前向きな学習態度として体現することができる。 | | | | |
| 評価基準 | テスト：20% 授業態度：40% 提出物：40% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する | | | | |
| 担当教員 | 井上 明香 他2名 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | ブライダル業界にて14年間従事し、現場スタッフから店長、エリアマネージャーへとキャリアを積む。接客力・マネジメント力の双方を培い、現在はその経験を活かして美容分野の教育に携わっている。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|------------------|--|
| 1 | 専門学校へようこそ！ | 「未来デザインプログラム」とは何か学ぶ 夢のスケッチブックの使い方を学ぶ |
| 2 | SANKOワークコンピテンス | SANKOワークコンピテンスの理解を深める |
| 3 | 7つの習慣とは？ | 7つの習慣とは何か学ぶ 夢のスケッチブックを使って日誌を書くことの意味を学ぶ |
| 4 | 自分制限パラダイムを解除しよう！ | 自分制限パラダイムの意味について学ぶ |
| 5 | 自信貯金箱 | 自信貯金箱の概念を理解する 自分自身との約束を守る大切さを学ぶ |
| 6 | 刺激と反応 | 「刺激と反応」の考え方を理解する 主体的に判断・行動していくことの大切さを学ぶ |
| 7 | 言霊 ～ことだま～ | 言葉の持つ力や自分の言動が、描く未来や成功に繋がっていくことを学ぶ |
| 8 | 影響の輪 | 集中すべき事、集中すべきでない事を明確にすることの大切さを学ぶ |
| 9 | 選んだ道と選ばなかった道 | 自分が決めたことに対して、最後までやり遂げる大切さを学ぶ |

| | | |
|----|--------------|--|
| 10 | 人生のビジョン | 入学時に考えた「卒業後の姿」をより具体的に考え、イメージする |
| 11 | 大切なこととは？ | なりたい自分になるために優先すべき「大切なこと」には、夢の実現や目標達成に直接関係することだけでなく、間接的に必要なこともあることを学ぶ |
| 12 | 一番大切なことを優先する | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 時間管理のマトリクス | 第2領域（緊急性はないが重要なこと）を優先したスケジュール管理について学ぶ |
| 14 | 私的成功の振り返り | 前期授業内容（私的 success）の振り返りを行う |
| 15 | リーダーシップを発揮する | リーダーシップを発揮するためには、「主体性」が問われることを学ぶ |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|---|--------|----------------|-----|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | デッサン・イラストレーション | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | デッサン・イラストレーション | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | スケッチブック 鉛筆 (HB B 2B 3B、4B) 練りゴム カッター 30cm定規 色鉛筆 | | 出版社 | なし | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | 観察力と洞察力を養い芸術を理解する | | | | |
| 到達目標 | デッサンを通して、基本的な形・人体を描くことで人体の理解ができるようになっている。 エステやネイル、メイクやヘアのデザインを理解できるようになっている。 | | | | |
| 評価基準 | テスト40%、提出物40% 授業態度等20% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 林 司英奈 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | 画家、イラストレーター、デザイナーとして多方面で活躍。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|----------------------|---|
| 1 | デッサンとは 鉛筆の基本的な使い方 | デッサンの必要性について 用具使用方法と鉛筆の削り方、グラデーション練習 |
| 2 | 基本的な形態の描き方 | 基本的な形の描き方とグラデーション練習について |
| 3 | 人体の描き方1 | パーツの描き方とグラデーション練習について |
| 4 | 人体の描き方2 | 顔と髪型の描き方とグラデーション練習について |
| 5 | 人体の描き方3 | 人体の書き方について |
| 6 | 人体の描き方4 | グループで身体全体のスピードスケッチ |
| 7 | 色彩実験とグラデーション練習 | 着彩について |
| 8 | 模写と着彩1 | デザインを考案し着彩する |
| 9 | 平面構成1 | コラージュやデザインなどいろいろな表現方法、技法について |

| | | |
|----|-------|-------------------------------------|
| 10 | 平面構成2 | コラージュやデザインなどいろいろな表現方法、技法について |
| 11 | 平面構成3 | コラージュやデザインなどいろいろな表現方法、技法について |
| 12 | 作品制作1 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 作品制作2 | これまでの学習を基本にヘアデザインや衣装等を含めてデザインを考案・作成 |
| 14 | 作品制作3 | これまでの学習を基本にヘアデザインや衣装等を含めてデザインを考案・作成 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|----------------|--------|-------------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 皮膚学Ⅰ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 皮膚学Ⅰ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅰ | | 出版社 | 日本エステティック協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 皮膚の働きやしぐみを理解し、美しく健康に保つためのスキンケアの方法を学ぶ ・皮膚の基礎知識・美容上大切な皮膚の6つの働き ・皮膚の生理作用・肌の美しさを損ねる要因 | | | | |
| 到達目標 | 肌を美しく健康に保つためのスキンケアの方法をクライアントに提案することができる | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシャン・上級認定エステティシャン 認定フェイシャルエステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | 生理学Ⅰ・ベーシックエステⅠ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 戸根美央他2名 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 化粧品会社にてトータルエステティックを担当。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|----------------------------|---|
| 1 | 皮膚学Ⅰオリエンテーション 皮膚の基礎知識 1 | 担当教員自己紹介・前期授業の方向付け、履修目標について解説 1. 生体における皮膚の役割 2. 皮膚の構造と働き (1)～(2) |
| 2 | 皮膚の基礎知識 2 | 2. 皮膚の構造と働き (2) (3) 肌理について |
| 3 | 皮膚の基礎知識 3 | 2. 皮膚の構造と働き (4) |
| 4 | 皮膚の基礎知識 4 | 2. 皮膚の構造と働き (5) 皮脂腺・立毛筋 |
| 5 | 皮膚の基礎知識 5 | 2. 皮膚の構造と働き (5) 立毛筋 (6) (7) |
| 6 | 皮膚の基礎知識 まとめ 筆記テスト | 成績評価1皮膚の基礎知識(断面図・名称)グループ 成績評価2筆記テスト |
| 7 | 美容上大切な6つの働き 1 | 1. 皮脂膜 2. 角質バリア |

| | | |
|----|------------------------|---|
| 8 | 美容上大切な6つの働き 2 | 3、表皮ターンオーバー 4、メラノサイトの働き |
| 9 | 美容上大切な6つの働き 3 | 5、毛細血管の働き 6、繊維芽細胞 7、皮膚の働きのバランス テスト返却 成績評価3美容上大切な6つの働き まとめ（ワーク） |
| 10 | 皮膚の生理作用 1 | 皮膚の生理作用（1）～（6）保護・体温調節・分泌・吸収 |
| 11 | 皮膚の生理作用 2 | 皮膚の生理作用（7）～（9）ビタミンD合成・貯蔵・知覚／テスト対策 |
| 12 | 筆記テスト 肌の美しさを損ねる要因 1 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 肌の美しさを損ねる要因 2 | 2、寒気 3、乾燥 4、加齢 |
| 14 | 肌の美しさを損ねる要因 3 | 5、女性のリズム 6、精神的ストレス 7.胃の不調 8、生活習慣 小テスト |
| 15 | 総合授業 | 総合復習 まとめグループ 前期総復習（個人） |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|----------------|--------|-------------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 生理学Ⅰ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 生理学Ⅰ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅰ | | 出版社 | 日本エステティック協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 人体の仕組み、構造と働きの基本を理解する。 ・骨格系・筋系・神経系 | | | | |
| 到達目標 | 体を美しく健康に保つためのボディケアの方法をクライアントに提案することができる。 | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験60%・小テスト20%・授業態度(グループワークor課題作成)、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシャン・上級認定エステティシャン 認定フェイシャルエステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | 皮膚学Ⅰ・ベーシックエステⅠ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 横山亜希 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | エステサロン勤務を経てスポーツアロマセラピスト。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---|---|
| 1 | 生理学Ⅰオリエンテーション 生命と適応進化の歴史 生命活動とホメオスタシス 1 | 担当教員自己紹介・前期授業の方向付け、履修目標について解説 1. 生命とは 2. 生命40億年／はるかな旅 3. 生命の適応進化とエステティック 1. ホメオスタシスの定義と発見 2. ホメオスタシスの実際 |
| 2 | 生命活動とホメオスタシス 2 | 3. ホメオスタシスの具体例 ホメオスタシスを制御する仕組み |
| 3 | 生命活動とホメオスタシス 3 | ホメオスタシスを乱すストレス |
| 4 | 身体の基本 1 | ホメオスタシスを乱すストレス (小テスト) 1. 身体の構成 |
| 5 | 身体の基本 2 | 1. 身体の構成 2. 身体の設計図 3. 身体を構成する物質 4. 血液 物質運搬 |
| 6 | 身体の基本 3 | 4. 血液 物質運搬 筆記試験範囲まとめ / グループワークor課題作成(成績評価対象) |
| 7 | 骨格系・筋系 1 ・ 筆記試験 | 成績評価1筆記試験 / 1. 体区分 2. 骨格 (1) 1骨の役割 |

| | | |
|----|--------------|--|
| 8 | 骨格系・筋系 2 | 2. 骨格 (1) 2骨の構造と代謝 3関節 4骨格の構成 (頭蓋骨) |
| 9 | 骨格系・筋系 3 | 2. 骨格 (1) 4骨格の構成 (脊柱・胸骨・上肢骨・下肢骨・骨盤) |
| 10 | 骨格系・筋系 4 | 3. 筋系 (2) 1筋肉の役割 2筋肉の種類 3骨格筋 4骨格筋の構成 5速筋と遅筋 |
| 11 | 骨格系・筋系 5 | 3. 筋系 (2) 4骨格筋の構成 5速筋と遅筋 筆記試験範囲 まとめ / グループワークor課題作成(成績評価対象) |
| 12 | 神経系 1 ・ 筆記試験 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 神経系 2 | 3. 中枢神経 (1) - (4) |
| 14 | 神経系 3 | 4. 末梢神経 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う 復習問題 小テスト |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|----------------|--------|-------------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 栄養学Ⅰ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 栄養学Ⅰ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅱ | | 出版社 | 日本エステティック協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 人間の栄養素の必要量、食品成分、食料の消費と経済、食習慣、食品の栄養価、食事と健康を理解する。 ・5大栄養素・栄養所要量・食物摂取とその消化吸収 | | | | |
| 到達目標 | 栄養学の基礎知識を理解し、食事と健康・5大栄養素・栄養所要量についてアドバイスができる。 | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシャン・上級認定エステティシャン 認定フェイシャルエステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 安喰弘子 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | エステサロン10年（内メディカルエステ4年） | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | オリエンテーション 栄養学の基礎知識 5大栄養素 1 | オリエンテーション 1. 栄養素の種類 2. 5大栄養素、栄養素とは |
| 2 | 栄養学の基礎知識 5大栄養素 2 | 1. 栄養素の種類 2. 5大栄養素 (1) 蛋白質 |
| 3 | 栄養学の基礎知識 5大栄養素 3 | 2. 5大栄養素 (2) 脂質 |
| 4 | 栄養学の基礎知識 5大栄養素 4 | 2. 5大栄養素 (3) 糖質 (4) 炭水化物 |
| 5 | 栄養学の基礎知識 5大栄養素 5 | 3大栄養素のまとめ |
| 6 | 栄養学の基礎知識 5大栄養素 6 | 2. 5大栄養素 (5) 無機質 |
| 7 | 栄養学の基礎知識 5大栄養素 7 | 2. 5大栄養素 (5) ビタミン |
| 8 | 5大栄養素 まとめ | 1~7回のまとめ |

| | | |
|----|----------------|--------------------------|
| 9 | 筆記テスト | 栄養素の種類・5大栄養素 成績評価1 |
| 10 | 栄養学の基礎知識 栄養価 1 | 3. 栄養価 4. 栄養所要量 (1) 基礎代謝 |
| 11 | 栄養学の基礎知識 消化吸収 | 5. 食物摂取とその消化吸収 (1) (2) |
| 12 | 栄養学の基礎知識 まとめ | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 筆記テスト | 栄養価・栄養所要量・食物の消化吸収 成績評価2 |
| 14 | 総まとめ | 食事バランスガイドの実践 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|----------------|--------|-------------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 化粧品学Ⅰ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 化粧品学Ⅰ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅱ | | 出版社 | 日本エステティック協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 化粧品の法律上の扱いや分類、取り扱い上の留意点、化粧品の目的と機能、使用される主な原料を学ぶ。 ・化粧品概論・ネイル、メイク、ヘアケア化粧品・フレグランス・化粧品の原料 | | | | |
| 到達目標 | 化粧品の基礎知識を理解し、安全に使用することができる。 | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシャン・上級認定エステティシャン 認定フェイシャルエステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | ベーシックエステⅠ・ベーシックメイクⅠ・ベーシックネイルⅠ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 岩下扇与 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | エステサロン勤務を経て自宅サロン運営。カウンセラー | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--------------------|--|
| 1 | 化粧品学Ⅰ オリエンテーション | オリエンテーション |
| 2 | 化粧品概論 1 | 1. 化粧品・医薬部外品と薬機法 |
| 3 | 化粧品概論 2 | 2. 化粧品の分類 |
| 4 | 化粧品概論 3 | 3. 化粧品の品質と品質保証 |
| 5 | 化粧品概論 4 | 4. 化粧品の取り扱い上の留意点 |
| 6 | 化粧品概論 5 | まとめ |
| 7 | 筆記試験 | 化粧品概論 成績評価1 |
| 8 | メイクアップ化粧品 1 | 1. メイクアップ化粧品の目的と働き 2. ベースメイクアップ料 3. ポイントメイクアップ料 |

| | | |
|----|-------------|--|
| 9 | メイクアップ化粧品 2 | 着色料について |
| 10 | ネイル化粧品 | 1. ネイル化粧品の目的と働き 2. ネイルポリッシュ 3. ポリッシュリムーバー |
| 11 | ヘアケア化粧品 | 1. ヘアケア化粧品の目的と働き 2. 洗髪料 3. 育毛料 4. ヘアスタイリング料 5. トリートメント長 6. パーマネントウェーブ料 7. 染毛料、ヘアブリーチ |
| 12 | フレグランス | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | まとめ | メイクアップ化粧品・ネイル化粧品・ヘアケア化粧品・フレグランス総合まとめ |
| 14 | 筆記試験 | メイク・ネイル・ヘアケア化粧品・フレグランス 成績評価2 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|----------------|--------|---------------------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | エステティック概論・衛生学・関係法規Ⅰ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | エステティック概論・衛生学・関係法規Ⅰ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅲ | | 出版社 | 日本エステティック協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | エステティックの全体像を正しく理解し、本質を知る。 法の基礎知識を学び、エステティックに関わる法律、自主基準と衛生管理・感染症について理解する。 | | | | |
| 到達目標 | エステティックに関わる法律を理解し、安全に施術を行うことができる。 | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシャン・上級認定エステティシャン 認定フェイシャルエステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 大高美紀 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | アロマサロンにてセラピストとして勤務 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--------------------------|---|
| 1 | オリエンテーション エステティックの概念 | オリエンテーション 1. エステティックとは何か 2. 内面美容としてのエステティック |
| 2 | エステティックの本質と領域 1 | 1. エステティックの語源と歴史 |
| 3 | エステティックの本質と領域 2 | 2. エステティックの領域 |
| 4 | ソワンエステティック 1 | 1. ソワンエステティックの語源 2. 目的と期待される効果 |
| 5 | ソワンエステティック 2 | 3. スキンタッチの重要性 4. 五感美容 |
| 6 | 美と健康 エステティシャンとしての心構え | 1. 健康美は心身のバランスから 2. ウェルネス 3. アンチエイジング 1. エステティシャンの資質 2. ホスピタリーマインドの意義 |
| 7 | 日本のエステティック 世界のエステティック | 1,日本のエステティック 2,世界のエステティック |

| | | |
|----|--------|--|
| 8 | 筆記試験 | エステティックの概念～エステティシヤンの心構え 成績評価1 |
| 9 | 公衆衛生 | 1. 公衆衛生とは 2. 世界における公衆衛生の歴史 3. 日本における公衆衛生の歴史 |
| 10 | 衛生管理 1 | 1. 衛生管理全般 2. 消毒方法の種類とその基本的な使用法 |
| 11 | 衛生管理 2 | 3. 消毒の準備・用具 4. 施術に関わるものの消毒方法 |
| 12 | 感染症 1 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 感染症 2 | 2. エステティックに関連する感染症 |
| 14 | 筆記試験 | 前期総合 成績評価2 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|--|--------|-------------|-------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ベーシックエステ I | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ベーシックエステ I | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 60 |
| 使用教材 | 新エステティック学 技術編 I・理論編 III クリエータ化粧品セット・タオル類・消耗品類 | | 出版社 | 日本エステティック協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 身体や皮膚の生理機能に基づいたフェイシャル・ボディトリートメントを学び、エステティックの流れ、基本の手技を覚え一つ一つの手技の意味を理解する。 | | | | |
| 到達目標 | ホスピタリティーの実践、基礎的なフェイシャル・ボディの技術を提供できるようになる。 | | | | |
| 評価基準 | 実技試験60%(成績評価全2回実施)小テスト20%、授業態度・提出物20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシャン・上級認定エステティシャン 認定フェイシャルエステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | 皮膚学 I・生理学 I | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 佐藤 由美他4名 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | エステサロンで10年勤務後（フェイシャル・ボディ・脱毛）、商社でのインストラクターとして勤務経験有 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------------------------|--|
| 1 | ベーシック I オリエンテーション ボディエステティックとは | 自己紹介・前期授業の方向付け、履修目標について解説 1. ボディエステティックの目的と効果 2. ボディエステティックの流れ 3. ルールについて・ベッドセッティング |
| 2 | 接客マナー | 笑顔・あいさつ身だしなみ・言葉づかい・基本動作・ベッド誘導 ボディトリートメント/手の使用部位・流れ（下肢後面デモ・練習）・下肢後面相モデル練習 |
| 3 | ボディマッサージ 下肢後面1 | 手技練習・拭取り練習 |
| 4 | ボディマッサージ 下肢後面2 | 下肢後面通し練習 |
| 5 | ボディマッサージ 下肢後面3 | 下肢後面通し練習 |
| 6 | ボディ実技試験 | 成績評価1 |
| 7 | フェイシャルエステティックとは 接客マナー | フェイシャルエステティックの目的と効果・フェイシャルエステティックの流れ 事前準備・基本動作・ベッド誘導 |
| 8 | フェイシャル クレンジング 1 | クレンジング導入・デモ |

| | | |
|----|-----------------|--------------------------|
| 9 | フェイシャル クレンジング 2 | クレンジング練習 |
| 10 | フェイシャルマッサージ 1 | マッサージ導入・デモ |
| 11 | フェイシャルマッサージ 2 | マッサージ導入・デモ |
| 12 | フェイシャルマッサージ 3 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | フェイシャルマッサージ 4 | マッサージ総合 |
| 14 | フェイシャル実技試験 | 成績評価2 |
| 15 | 総合技術 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|-------------------------------|--------|-------------|----------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ベーシックネイルⅠ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ベーシックネイルⅠ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 60 |
| 使用教材 | JNAテクニカルシステム ベーシック ネイル用具一式 | | 出版社 | NPO法人日本ネイリスト協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | ネイルについて歴史などの背景から始まり各部名称や病気・消毒法などを理解し、基礎的なケアカラー技術を実践できる | | | | |
| 到達目標 | ネイルの基礎知識及び技術を理解し実践でき、JNEC3級レベルを習得する | | | | |
| 評価基準 | 実技テスト30%、筆記テスト30%、小テスト20%、宿題及び授業態度他20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | JNECネイリスト検定3級 | | | | |
| 関連科目 | 生理学・皮膚学 | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 知名澄子 他4名 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | ネイルサロン勤務後、フリーネイリストとして出張ネイルと自宅サロンを兼務。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--|---|
| 1 | 教材配布・歴史・技術体系・面取り・ウッドスティック整え方 | 教材配布(名称及び説明)・今後の説明・歴史・技術体系・ファイルの面取り・ウッドスティック整え方 |
| 2 | ネイル概論(爪の構造と働き) ネイルの為の皮膚科学 テーブルセッティング ファイリングデモ・実技 (トレーニングハンドにてデモ・実技は自分の爪) | 爪の構造・皮膚学(皮膚学の教科で学んでいる内容との相違と不足分を学ぶ) 検定に準じたテーブルセッティングを学ぶ トレーニングハンドを使用し、ファイリングの手順、5パターンのカットスタイルの違いを理解する ライトを使用する(AL方式) |
| 3 | 消毒法 ファイリング実技(相モデル)・バッフィング ケア デモンストレーション(プッシュアップ・プッシュバック) | 消毒衛生を理解する ファイリング相モデル・バッフィングの方法を学び、実践する ケアのデモンストレーションでプッシュアップ・プッシュバックを学ぶ |
| 4 | ネイルのための生理学Ⅰ・Ⅱ ケア デモンストレーション(プッシュアップ・プッシュバック・ニッパーの使い方) ケア実技 | 生理学の教科で学んでいる内容との相違と不足分を学ぶ 正しい使用方法、手順を学ぶ ケアだけのデモンストレーションをプッシュアップ～ニッパーまで学び、実践する |
| 5 | ケア実技(相モデル) | 両手を通しての手順を覚える |

| | | |
|----|--|---|
| 6 | 化粧品学カラーリング デモシートまたはチップ実技 カラーリング実技（相モデル） | 化粧品学の教科で学んでいる内容との相違と不足分を学ぶ シートまたはチップを使用し、ボトルの持ち方、ポリッシュの量、塗り方を学ぶ（持ち塗り、置き塗り） |
| 7 | 爪の病気とトラブル 爪の異常 ケア・カラーリング実技 | 爪のトラブルを学ぶ カウンセリング～ケア～カラーリングまでの手順を学ぶ |
| 8 | 検定注意事項3級検定DVD ケア・カラーリング実技 | 検定に向けて手順を完全に理解する |
| 9 | ポリッシュアートとペイントアート 講義・デモ・実技 シート練習 アート練習(チップ) | 検定以外の基本のアートを学ぶ アクリル絵の具使用のペイントアートなど学ぶ ※チップにラウンド・アートの宿題 |
| 10 | アート練習 カラー・アート(相モデル) | テーマを決めアート練習 |
| 11 | ケア・カラー・アート実技 筆記試験対策 | 検定の実技練習 ※チップにラウンド・カラー・アートの宿題 筆記試験対策を行う |
| 12 | 筆記試験（テスト） 検定実技 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 実技試験（テスト） | 検定の実技にてタイムトライアル ※チップにラウンド・カラー・アートの宿題 |
| 14 | 検定実技（タイムトライアル） | 検定の実技にてタイムトライアル ※チップにラウンド・カラー・アートの宿題 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|---------------------------------------|--------|-------------|------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ベーシックメイクⅠ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ベーシックメイクⅠ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 60 |
| 使用教材 | メイク道具一式 メイクアップテキストベーシック (デジタルテキスト) | | 出版社 | 株式会社ユアサポート | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|--|------|---|--|--|
| 授業のねらい | スキンケアからフルメイクまでのメイクの技術を習得し現場を意識して実践できるようになる。 | | | | |
| 到達目標 | スキンケアからフルメイクまでの技術と理論を理解する。 人にメイクが出来るようになる。 | | | | |
| 評価基準 | テスト50%、提出物30% 授業意欲20% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | メイクアップ検定ベーシック(後期) | | | | |
| 関連科目 | 検定メイクⅠ、検定メイクⅡ、ベーシックメイクⅡ、ヘア&メイク | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 吉田 祥子他5名 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | 某外資系化粧品メーカーにて美容部員として8年間勤務、現在メイクアップインストラクター アイブロウサロンにて活動 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|----------------|---|
| 1 | オリエンテーション | 授業の目的目標、評価基準、授業ルール 教材確認(名称、使い方、管理(セッティング)方法) |
| 2 | スキンケア | スキンケア(手順)、反復練習 |
| 3 | スキンケア/ベースメイク | スキンケア復習、 ベースメイク(手順) |
| 4 | スキンケア/ベースメイク | スキンケアテスト10分 ファンデーション(手順の復習、質感・多色塗り) |
| 5 | ベースメイク | ベースメイク(手順の復習とタイムアップ)、ベースメイクの振り返り |
| 6 | ベースメイク/ポイントメイク | ベースメイク(手順の復習とタイムアップ) ポイントメイク(アイシャドウ) |
| 7 | セルフメイク | セルフメイク |
| 8 | ポイントメイク | ポイントメイク(アイメイク、アイブロウ) |
| 9 | ポイントメイク | ポイントメイク(アイメイク、アイブロウ) |

| | | |
|----|---------|---------------------------|
| 10 | ポイントメイク | ポイントメイク(リップ、チーク、ハイ&ローライト) |
| 11 | フルメイク | ベースメイクから、全てのポイントメイクを行う |
| 12 | フルメイク | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | ソフト | フルメイク(ソフト) |
| 14 | シャープ | フルメイク(シャープ) |
| 15 | 総合授業 | まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|-------------|--------|-------------|-----|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 就職対策Ⅰ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 就職対策Ⅰ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | リクルートガイドブック | | 出版社 | なし | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|--|--|--|---|
| 授業のねらい | 就職の心構えや企業のエントリー方法を知る。 面接や内定後までの流れを知る。 | | | | |
| 到達目標 | 就職活動の流れを理解する。 魅力的な履歴書の書き方を習得する。 面接方法が実践できる。 | | | | |
| 評価基準 | 授業態度40%・提出物(レポートや面接)40%・期末筆記テスト20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | なし | | | | |
| 備考 | B5ノートの準備(企業研究ノート) リクルートガイドブック | | | | |
| 担当教員 | 原田知子 他2名 | | | | ○ |
| 実務内容 | 某化粧品会社にて美容部員として勤務。店舗運営、新人教育指導などに携わる。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------------|---------------------------------|
| 1 | 就職活動について | 2年間の就職活動の流れを把握する |
| 2 | 美容業界を知る | 業界とコース選択について |
| 3 | 美容業界を知る | エステ・ネイル業界 |
| 4 | 美容業界を知る | メイク業界について コース分けのスケジュール※第1回アンケート |
| 5 | 美容業界を知る | 美容業界で求められる人物像 |
| 6 | 企業研究 / 就活対策 志望企業調査 | 学校生活で大切な事 |
| 7 | 企業研究 / 就活対策 志望企業調査 | 学生と社会人の違い コース分け最終アンケート 告知 |
| 8 | 企業研究 / 就活対策 志望企業調査 | 企業研究ノートの作成方法・着眼点 |

| | | |
|----|-----------------------|------------------------------------|
| 9 | 企業研究 / 就活対策 志望企業調査 | 自己分析 |
| 10 | コース分け/後期の導入 | 施設実習とインターンシップ説明 |
| 11 | 夏休みの過ごし方/課題 | 夏休み課題(企業研究)の説明 企業見学などの際の着目点を伝える |
| 12 | 夏休みの過ごし方/課題 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 総合まとめ | ●期末テスト 夏休み課題回収 |
| 14 | 社会人マナー | 企業研究の発表&フィードバック |
| 15 | 社会人マナー | 企業研究の発表&フィードバック |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|-----------------------------|--------|-------------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | キャリアデザインⅠ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | キャリアデザインⅠ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | NESTA Essential Life Skills | | 出版社 | NESTA JAPAN | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|--|--|--|
| 授業のねらい | 自己成長と社会適応力を高め、充実した社会人へ向けての準備をする。 | | | | |
| 到達目標 | 自己の人生をコントロールする方法を理解することができる。 健全な人間関係構築のための考え方を身につけることができる。 お金の稼ぎ方、使い方を理解することができる。 | | | | |
| 評価基準 | 授業態度：30% レポート・課題など（提出物）：70% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | 就職対策Ⅰ・Ⅱ / キャリアデザインⅡ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 宮尾悠紀 | 実務経験 | | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------------|---|
| 1 | オリエンテーション 「大人になる」ために | <ul style="list-style-type: none"> ・キャリアデザイン・NESTA授業について ・コンテスト意識づけ導入 ・HR（伝達事項） |
| 2 | 自分の人生をコントロールするには | <ul style="list-style-type: none"> ・「大人として人生を見る」とは…、自己管理、関係構築、社会的責任の理解と実践を知る。 ・クラススタンダードの設定 ・目標設定シートの作成（提出物1） ・HR（伝達事項） |
| 3 | 何を望み、それをどう得るか？ | <ul style="list-style-type: none"> ・日常の小さな選択から人生の大きな決断まで、自分の望みを見極め、それを実現する方法を学ぶ。 ・人間関係構築プログラムの実施（居場所作り） ・SNSに関する指導（SNSに起因したトラブルを防止する） ・HR（伝達事項） |
| 4 | 変化する世界をどう生きるか？ | <ul style="list-style-type: none"> ・変化する世界に適応し、テクノロジーと倫理的な使い方を学ぶ ・マイスタンダード、クラススタンダード達成状況の振り返り ・HR（伝達事項） |

| | | |
|----|-------------------------------------|---|
| 5 | 人間と社会性 友情の役割とその育て方 | <ul style="list-style-type: none"> ・友情の大切さ、質の高い友人関係の築き方と維持方法、及び人間関係の影響について学ぶ ・人間関係構築プログラム（良好な人間関係構築に向けて、コミュニケーションの取り方を意識する） ・目標設定シートの作成（提出物2） ・HR（伝達事項） |
| 6 | 家族の中の自分 | <ul style="list-style-type: none"> ・家族内での役割と責任の重要性、家族の絆、お互いを支え成長する方法を学ぶ ・コンテストに向けて ・HR（伝達事項） |
| 7 | 恋愛における人間関係 | <ul style="list-style-type: none"> ・恋愛における自己理解と相手との健康的な関係構築方法を学ぶ ・行事への関わり方 ・HR（伝達事項） |
| 8 | 効果的なコミュニケーションスキル | <ul style="list-style-type: none"> ・効果的なコミュニケーションスキルの基礎と、会話の始め方、対立の解決方法を学ぶ ・マイスタンダード、クラススタンダード達成状況の振り返り ・HR（伝達事項） |
| 9 | キャリアの形成と職業選択 | <ul style="list-style-type: none"> ・自分の興味・適性に合った仕事を見つけ、キャリア形成の方法と履歴書、エントリーシート等の就職の手順を学ぶ ・行事への関わり方 ・HR（伝達事項） |
| 10 | 仕事で成功する方法 | <ul style="list-style-type: none"> ・新しいスキル習得やプロフェッショナルな印象を与える服装選び、インポスター症候群の克服方法を学び、職場で成功する基盤を築く ・行事への関わり方 ・HR（伝達事項） |
| 11 | 「給料」について考える | <ul style="list-style-type: none"> ・お金の大切さと賢い使い方を学び、給与計算、税金、貯蓄、投資の基礎知識を学ぶ。 ・行事への関わり方 ・夏休みに向けて |
| 12 | 住まいと車の選び方 | <ul style="list-style-type: none"> ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 生活の中での予期せぬ事態への備え | <ul style="list-style-type: none"> ・予期せぬ事態に備える重要性、家のメンテナンス、電気・水害対策、他者からの助けの求め方を学ぶ ・行事への関わり方 ・コンテストに向けて ・HR（伝達事項） |
| 14 | 楽しく健康的に食べる・栄養の基本 メンタルヘルス | <ul style="list-style-type: none"> ・栄養の基本、健康維持方法、健康的な食事習慣形成、健康的に食べる方法を学ぶ メンタルヘルスの基礎、困難への対処法、薬物乱用問題を学ぶ ・前期振り返りと後期に向けて（提出物4） ・HR（伝達事項） |
| 15 | 責任ある「市民＝社会の一員」であるための方法・失敗から学ぶ未来への教訓 | <ul style="list-style-type: none"> ・社会人の責任、倫理的行動、社会への積極的な貢献、情報収集の重要性、意思決定を行う自分の役割を学ぶ ・振り返り授業を行う ・後期に向けて ・HR（伝達事項） |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|---|--------|-------------|----------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | カラーコーディネートⅡ | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | カラーコーディネートⅡ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | 新配色カード パーソナルカラーコーディネート検定テキスト パーソナルカラーコーディネート検定課題集 | | 出版社 | 日本色研事業(株) クリエスクール | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 色に関する知識、法則、技法を理解する。 | | | | |
| 到達目標 | パーソナルカラーコーディネート検定に合格する。 美容の現場で色に関して適切な提案ができるようになる。 | | | | |
| 評価基準 | テスト30%、検定試験30%、提出物20%、授業態度20% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | パーソナルカラーコーディネート検定 | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 小島由記子 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 色彩検定対策講座、パーソナルカラーコーディネーター育成講師 ファッションスタイリスト、ブランディングトレーナーとして現在も活動中 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|------------------------|---------------|
| 1 | アドバイス実践 (ファッション) | ファッションについて |
| 2 | アドバイス実践 (ヘアカラー・メイク) | ヘアカラー、メイクについて |
| 3 | アドバイス実践 (ネイル・ブライダル) | ネイル、ブライダルについて |
| 4 | 総復習 | 検定試験に向けての総復習 |
| 5 | 総復習 | 復習と練習問題 |
| 6 | 検定対策授業 | 復習と練習問題 |
| 7 | 検定対策授業 | 復習と練習問題 |
| 8 | 検定対策授業 | 復習と練習問題 |

| | | |
|----|--------------|-----------------------------------|
| 9 | 検定対策授業 | 復習と練習問題 |
| 10 | 検定対策授業 | 復習と練習問題 |
| 11 | パーソナルカラーの判定1 | パーソナルカラーの判定に必要な知識について |
| 12 | パーソナルカラーの判定2 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 4つのグループの具体化1 | パーソナルカラー4つのグループの特徴を理解し、グループを明確にする |
| 14 | 4つのグループの具体化2 | パーソナルカラー4つのグループの特徴を理解し、グループを明確にする |
| 15 | 総合授業 | 総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|----------------------------------|--------|--------------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 未来デザインプログラムⅡ | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | 未来デザインプログラムⅡ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 7つの習慣Jテキスト 夢のスケッチブック (WEBアプリ) | | 出版社 | FCEエデュケーション | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|-----|------|---|--|
| 授業のねらい | 7つの習慣を体系的に学ぶことを通じ、三幸学園の教育理念である「技能と心の調和」のうち「心」の部分をも身につける。 | | | | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・7つの習慣について、自身の言葉で説明することができる。 ・7つの習慣を自らの生活と紐づけ、前向きな学習態度として体現することができる。 | | | | |
| 評価基準 | テスト：20% 授業態度：40% 提出物：40% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する | | | | |
| 担当教員 | 井上 明香 | 他2名 | 実務経験 | ○ | |
| 実務内容 | ブライダル業界にて14年間従事し、現場スタッフから店長、エリアマネージャーへとキャリアを積む。接客力・マネジメント力の双方を培い、現在はその経験を活かして美容分野の教育に携わっている。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------|--|
| 1 | 信頼貯金箱 | 信頼貯金箱の概念を理解し、周囲から信頼されるための考え方を学ぶ |
| 2 | 割れた窓の理論 | 規則を守る大切さ、重要性を理解する |
| 3 | Win-Winを考える | お互いがハッピーになれる方法を考えることの大切さを学ぶ |
| 4 | 豊かさマインド | 人を思いやることは自分自身のためでもあることを学ぶ |
| 5 | 理解してから理解される | 人の話の聴き方を考え、「理解してから理解される」という考え方があるということを知る |
| 6 | 相乗効果を発揮する | 人と違いがあることに価値があることを学ぶ |
| 7 | 自分を磨く | 自分を磨くことの大切さ、学び続けることの大切さを考える |
| 8 | 未来は大きく変えられる | 人生は選択の連続であり、未来は自分の選択次第であることを学ぶ |
| 9 | 人生ビジョンを見直そう | 将来のなりたい姿を描き、同時にその生活の実現にはお金が必要であることを学ぶ 現実的なライフプランの大切さを理解する |

| | | |
|----|------------------|---|
| 10 | 未来マップを作ろう1 | 未来の自分の姿（仕事、家庭、趣味など）を写真や絵で表現するマップを作成し、将来の夢を実現するモチベーションを高める |
| 11 | 未来マップを作ろう2 | 未来マップの発表を通して、自身の夢を実現する決意をする |
| 12 | 感謝の心 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 7つの習慣授業の復習 | 7つの習慣の関連性を学ぶとともに、私的成功が公的成功に先立つことを理解する |
| 14 | 未来デザインプログラムの振り返り | 7つの習慣など、未来デザインプログラムで学んだことを復習（知識確認）する |
| 15 | 2年生に向けて | 1年後の自分の姿を鮮明にし、次年度への目標設定を考える |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|-------------|--------|-------------|-----|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 就職対策Ⅱ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 就職対策Ⅱ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | リクルートガイドブック | | 出版社 | なし | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | 就職の心構えや企業のエントリー方法を知る。 面接や内定後までの流れを知る。 | | | | |
| 到達目標 | 就職活動の流れを理解する。 魅力的な履歴書の書き方を習得する。 面接方法が実践できる。 | | | | |
| 評価基準 | 授業態度40%・提出物(レポートや面接)40%・期末筆記テスト20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | なし | | | | |
| 備考 | ・原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 原田知子 他2名 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | 某化粧品会社にて美容部員として勤務。店舗運営、新人教育指導などに携わる。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------|--|
| 1 | 業界研究 | 後期就職活動について コースごとのスケジュール マイナビ・リクナビ・ビューティーツリーなどに登録完了 ・就職対策授業計画と評価について(施設実習の評価と単位の説明) |
| 2 | 実習について | ・施設実習までの流れ説明 ・施設実習先 企業紹介 |
| 3 | 実習について | ・各コース身だしなみについて |
| 4 | 実習について | ・自己分析をする |
| 5 | 実習について | ・証明写真撮影説明/コースごと身だしなみ ※必要であれば各ジャンル担当教員が入る |
| 6 | 実習について | ・施設実習先決定後、電話掛け開始/訪問の仕方 |
| 7 | 就職活動ガイダンス | ・就職活動本格ガイダンス 企業説明会参加導入 ・履歴書配布、履歴書の書き方 |

| | | |
|----|-----------|--|
| 8 | 就職活動ガイダンス | ・就職ガイダンスに向けて 注意事項 |
| 9 | コース別面接対策 | ・面接の重要性を説明。入退室までの流れ・作法など注意点 |
| 10 | 社会人マナー | 実際によく聞かれる質問に対する受け答え。 SPI対策（計算）1 SPI対策アプリ |
| 11 | 社会人マナー | 春休みの就職活動の流れ SPI対策（言語 非言語）2SPI対策アプリ |
| 12 | 総まとめ | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 実施について | ・実習前の説明（持参物・流れの確認など）・実習に向けての心構え・実習手帳の説明 |
| 14 | 総合授業 | 総まとめ |
| 15 | 総合授業 | ・2年生に向けて ・春休み中の就活について 受験報告書について |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|----|--------|-------------|-----|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | キャリアデザインII | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | キャリアデザインII | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | なし | | 出版社 | なし | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|--|--|------|--|
| 授業のねらい | 自己成長と社会適応力を高め、充実した社会人へ向けての準備をする。 | | | | |
| 到達目標 | 自己の人生をコントロールする方法を理解することができる。 健全な人間関係構築のための考え方を身につけることができる。 | | | | |
| 評価基準 | 授業態度：30% レポート・課題など（提出物）：70% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | 就職対策Ⅰ・Ⅱ / キャリアデザインⅠ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | | 実務経験 | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------------|--|
| 1 | 前期振り返り 後期オリエンテーション | <ul style="list-style-type: none"> ・前期の振り返り ・学外実習について |
| 2 | 目標設定 | <ul style="list-style-type: none"> ・クラススタンダードの設定 ・目標設定シートの作成（提出物1） ・HR（伝達事項） |
| 3 | 総合学習 | <ul style="list-style-type: none"> ・学外実習について ・HR（伝達事項） |
| 4 | 総合学習 | <ul style="list-style-type: none"> ・マイスタンダード、クラススタンダード達成状況の振り返り ・教務指導コンテンツの導入 ・HR（伝達事項） |
| 5 | 総合学習 | <ul style="list-style-type: none"> ・目標設定シートの作成（提出物2） ・HR（伝達事項） |
| 6 | 総合学習 | <ul style="list-style-type: none"> ・SANKOワークコンピテンス「1主体性」 ・学外実習に向けて ・HR（伝達事項） |

| | | |
|----|-------|--|
| 7 | 総合学習 | <ul style="list-style-type: none"> ・学外実習に向けて ・HR（伝達事項） |
| 8 | 総合学習 | <ul style="list-style-type: none"> ・マイスタンダード、クラススタンダード達成状況の振り返り ・教務指導コンテンツの導入 ・HR（伝達事項） |
| 9 | 総合学習 | <ul style="list-style-type: none"> ・SANKOワークコンピテンス「9粘り強さ」 ・HR（伝達事項） |
| 10 | 総合学習 | <ul style="list-style-type: none"> ・人間関係構築プログラム（良好な人間関係構築に向けて、コミュニケーションの取り方を意識する） ・学外実習に向けて ・HR（伝達事項） |
| 11 | 総合学習 | <ul style="list-style-type: none"> ・教務指導コンテンツの導入 ・行事への関わり方 ・HR（伝達事項） |
| 12 | 総合学習 | <ul style="list-style-type: none"> ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 総合学習 | <ul style="list-style-type: none"> ・目標設定シートの作成（提出物3） ・冬休みに向けて |
| 14 | 総合学習 | <ul style="list-style-type: none"> ・行事への関わり方 ・コンテストに向けて ・HR（伝達事項） |
| 15 | 総合まとめ | <ul style="list-style-type: none"> ・振り返り授業を行う ・2年生に向けて ・HR（伝達事項） |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|--|--------|-------------|---------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | サロンマナーⅡ | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | サロンマナーⅡ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | サービス接客検定公式テキスト3級 サービス接客検定実問題集3級 就職ハンドブック | | 出版社 | 早稲田教育出版 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 敬語の使い方や履歴書の書き方、ビジネス文書の書き方など社会人としての考え方、ルールやマナーを身につける | | | | |
| 到達目標 | サービス接客検定3級に合格する。 美容の現場で敬語の使い方ができるようになる。社会人としてのマナーを身につける。 | | | | |
| 評価基準 | テスト30%、検定試験30%、課題・提出物10%、授業態度30% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | サービス接客検定3級 | | | | |
| 関連科目 | 就職対策 | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 堀 優子 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | ANA客室乗務員 ファーストC A 資格取得。エアラインスクール、大学での日本の接客講座業務。 就職支援講師ビジネス専門学校や企業新人研修にて講師業務。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--------|---------------------------|
| 1 | 検定対策授業 | 復習と練習問題 |
| 2 | 検定対策授業 | 復習と練習問題 |
| 3 | 検定対策授業 | 復習と練習問題 |
| 4 | 検定対策授業 | 復習と練習問題 |
| 5 | 検定対策授業 | 復習と練習問題 |
| 6 | 検定対策授業 | 復習・検定問題の解答・解説 |
| 7 | 履歴書作成1 | 履歴書とは、履歴書のマナー、履歴書の書き方について |
| 8 | 履歴書作成2 | 履歴書作成 |

| | | |
|----|----------------------------|---|
| 9 | 社交文書 1 | 縦書き・横書きレイアウトについて 文書の種類・文書の構成・頭語と結語・時候の挨拶・前文、末文の慣用句 |
| 10 | 社交文書 2 | 郵便の基礎知識～宛名の書き方、返信はがき、お礼状、送付状について |
| 11 | 理想の美容従事者像 | お客様から愛され・親しまれる美容従事者について |
| 12 | 実技演習1「受付～誘導」 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 実技演習2「面接練習」 | 面接試験の種類とチェックポイントについて |
| 14 | 実技演習3「電話対応」 実技演習4「お茶出し」 | 面接ロールプレイング 電話のかけ方・受け方、伝言メモ、予約電話のシミュレーション |
| 15 | 総合授業 | 総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|----|--------|----------------|-----|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | SNS・WEB・フォトスキル | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | SNS・WEB・フォトスキル | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | なし | | 出版社 | なし | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|--|--|------|--|
| 授業のねらい | 美容業界の現状やニーズを把握し、SNS・WEB・フォトスキルを活用したマーケティング・集客を理解し実践できるようになる。 | | | | |
| 到達目標 | 顧客の共感や集客につながるメッセージや写真をTwitter、Instagram、LINE@などのSNSやWEBを通じて発信できるようになる。各コンテンツの基礎知識から運用ルールを把握、理解し、実践できるようにする。 | | | | |
| 評価基準 | テスト40%、提出物30% 授業態度等30% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上のもの | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | フォト&ファッション | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | | 実務経験 | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------------------|--|
| 1 | WEBマーケティングとSNS | SNSアカウント運用、広告、HP、LPの役割、ペルソナの設定などの基礎知識の講義 |
| 2 | Instagramマーケティング | 概要、成功事例、運用法則の講義、身近な良い活用事例の発表 |
| 3 | X(旧Twitter)マーケティング | 概要、成功事例、運用法則の講義、身近な良い活用事例の発表 |
| 4 | 公式LINEアカウントマーケティング | 概要、成功事例、運用法則の講義、身近な良い活用事例の発表 |
| 5 | Youtubeマーケティング | 概要、成功事例、運用法則の講義、身近な良い活用事例の発表 |
| 6 | Facebook/Tiktokなどの各種SNSについて | 概要、成功事例、運用法則の講義、身近な良い活用事例の発表 |
| 7 | 炎上防止と炎上があった際の対策 | ケーススタディ |
| 8 | 画像撮影、加工の基礎 | 講義+実践 |
| 9 | 写真の撮影について | 基礎的な技法の講義と実践 |

| | | |
|----|-------------------------|--|
| 10 | 動画の撮影について | 基礎的な技法の講義と実践 |
| 11 | ライティングの基礎 | 講義+実践(9回目、10回目で撮影した写真・動画を使ってSNSの更新を行う) |
| 12 | ランディングページ(LP)を作ってみよう | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | WEB・SNS広告の概要と基本思想 | 講義(リスティング、SNS、GDN、YDN)それぞれの効果的な活用方法と特徴 |
| 14 | WEB・SNS広告、SNSアカウントの分析方法 | WEB・SNS広告、SNSアカウントの分析方法を学ぶ |
| 15 | 総合授業 | 総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|----------------|--------|-------------|-----------------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 皮膚学Ⅱ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 皮膚学Ⅱ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅰ | | 出版社 | 日本エステティック協会 日本エステティック業協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|--|--|------|--|--|
| 授業のねらい | 皮膚の働きやしきみを理解し、美しく健康に保つためのスキンケアの方法を学ぶ。 ・肌の美しさを損ねる要因・様々な肌状態・肌と環境・肌分析 ・免疫、アレルギーについて・様々な皮膚疾患 | | | | |
| 到達目標 | さまざまな肌状態をチェックすることができ、トラブルの原因を説明できる。 | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシャン・上級認定エステティシャン 認定フェイシャルエステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | 生理学Ⅱ・プロフェイシャルⅠ(エステ)・ベーシックエステⅡ(メイク)・フェイシャル&ボディⅠ(トータルビューティー) | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | 実務経験 | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---------------------|---|
| 1 | 皮膚学Ⅱオリエンテーション | 担当教員自己紹介・後期授業の方向付け、履修目標について解説 前期の振り返り 小テスト成績評価対象 |
| 2 | さまざまな肌状態 1 | 1. 肌意識の年代変化 2. 美しい肌 |
| 3 | さまざまな肌状態 2 | 3. 衰えた肌 |
| 4 | さまざまな肌状態 3 | 4. 色素沈着を起こした肌1 |
| 5 | さまざまな肌状態 4 | 4. 色素沈着を起こした肌2 |
| 6 | さまざまな肌状態 5 筆記テスト | 筆記テスト1 成績評価1 / 5. ニキビ1 |
| 7 | さまざまな肌状態 6 | 5. ニキビ2 |

| | | |
|----|-----------------|---|
| 8 | さまざまな肌状態 7 | テスト返却 / ニキビ3 |
| 9 | さまざまな肌状態 / 肌と環境 | 6. 肌荒れと敏感 1. 肌と地域気候 2. 肌と気象の季節区分 |
| 10 | 肌分析 ・ 筆記テスト | 筆記テスト2成績評価2 1. 目的2. 肌分析を行う上で考慮すべきポイント3. 肌質チェック項目 |
| 11 | 肌分析 | 4. 肌タイプ / 肌分析（実践） 小テスト成績評価対象 |
| 12 | 免疫・アレルギーについて | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 様々な皮膚疾患 | 様々な皮膚疾患 肌分析/肌トラブル（研究） |
| 14 | 肌分析/肌トラブル（研究） | 肌分析/肌トラブル（発表） 成績評価対象 |
| 15 | 総合授業 | 総合授業を行う ※メイクコース・ネイルコースは総復習を行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|----------------|--------|-------------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 生理学Ⅱ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 生理学Ⅱ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅰ | | 出版社 | 日本エステティック協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|--|--|------|--|--|
| 授業のねらい | 人体の仕組み、構造と働きの基本を理解する。 感覚・内分泌系・呼吸器系・循環器系・消化器系・生殖器系・泌尿器系 | | | | |
| 到達目標 | さまざまな体質・体型・状態をチェックすることができ、トラブルの原因を説明できる。 | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験60%・小テスト20%・授業態度(グループワーク)、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシャン・上級認定エステティシャン 認定フェイシャルエステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | 皮膚学Ⅱ・エステティックカウンセリングⅠ(エステ)・プロボディⅠ(エステ)・ベーシックエステⅡ(メイク)・フェイシャル&ボディⅠ(トータルビューティー) | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | 実務経験 | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------------|--|
| 1 | 生理学Ⅱオリエンテーション 末梢神経 | 担当教員自己紹介・後期授業の方向付け、履修目標について解説 前期の振り返り 神経系 1. 感覚～外界情報の収集 (1) - (2) |
| 2 | 感覚 | 1. 感覚～外界情報の収集 (4) |
| 3 | 内分泌系 1 | 1. 内分泌系の役目 2. 各内分泌腺とホルモンの種類 (1) |
| 4 | 内分泌系 2 | 2. 各内分泌腺とホルモンの種類 (2) - (7) |
| 5 | 筆記テスト / 呼吸器系 | 筆記テスト1 成績評価1 1. 呼吸のあらまし 2. 外呼吸と内呼吸 3. 呼吸器の構造 4. 呼吸運動 |
| 6 | 循環器系 1 | 1. 心臓の構造 2. 血液循環 (1) - (4) |
| 7 | 循環器系 2 | 3. 心臓の興奮伝達系 4. 血管の種類と構造 5. リンパ系 (1) (2) 12 |

| | | |
|----|-------------|--|
| 8 | 循環器系 3 | 5. リンパ系 (2) 34 ~ (5) |
| 9 | 循環器系 3 | 循環器系 まとめ 復習問題 |
| 10 | 循環器系 4 | 循環器系 まとめ 小テスト |
| 11 | 消化器系 1 | 1. 消化作用 2. 消化器系の構成 (1) - (4) |
| 12 | 消化器系 2 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | テスト / 泌尿器系 | 筆記テスト2 成績評価3 1. 腎臓とは (1) |
| 14 | 泌尿器系 / 生殖器系 | 1. 腎臓とは (2) (3) 2. 副腎とは 1. 月経のメカニズム 2. 妊娠 3. 胚葉分化 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う 感覚/内分泌系/呼吸器系/消化器系 まとめ |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|----------------|--------|-------------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 栄養学Ⅱ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 栄養学Ⅱ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅱ | | 出版社 | 日本エステティック協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|--|--|--|------|--|
| 授業のねらい | 人間の栄養素の必要量、食品成分、食料の消費と経済、食習慣、食品の栄養価、食事と健康を理解する。 ・栄養学から見た食品 ・健康と栄養・サプリメント・食品添加物 | | | | |
| 到達目標 | 栄養学の基礎知識を理解し、健康と栄養・サプリメント・食品添加物についてアドバイスができる。 | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシャン・上級認定エステティシャン 認定フェイシャルエステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | エステティックカウセリング(エステ) | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | | 実務経験 | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---------------|------------------|
| 1 | 栄養学Ⅱオリエンテーション | 前期の振り返り |
| 2 | 栄養学の基礎知識 食品 1 | 6. 栄養学から見た食品 (1) |
| 3 | 栄養学の基礎知識 食品 2 | 6. 栄養学から見た食品 (2) |
| 4 | 栄養学の基礎知識 食品 3 | 6. 栄養学から見た食品 (2) |
| 5 | 栄養学の基礎知識 食品 4 | 6. 栄養学から見た食品 (2) |
| 6 | 筆記テスト | まとめ/成績評価1 |
| 7 | 健康と栄養 1 | 1. 栄養状態の判定 2. 肥満 |

| | | |
|----|-------------------|---------------------------------|
| 8 | 健康と栄養 2 | 3. 中・老年期の栄養 |
| 9 | 健康と栄養 3 | 4. 美容と栄養 |
| 10 | 健康と栄養 4 | まとめ |
| 11 | 筆記テスト | 栄養学の基礎知識（10月－11月分）健康と栄養 成績評価2 |
| 12 | サプリメント | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 食品添加物 | 小テスト |
| 14 | まとめ ホームケアアドバイス | フェイシャル及びボディシートの ホームケアアドバイス内容 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|----------------|--------|-------------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 化粧品学Ⅱ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 化粧品学Ⅱ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅱ | | 出版社 | 日本エステティック協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|--|------|--|--|
| 授業のねらい | 化粧品の法律上の扱いや分類、取り扱い上の留意点、化粧品の目的と機能、使用される主な原料を学ぶ。 ・フェイシャル、ボディ化粧品・化粧品の原料・化粧品に用いられる薬剤とその働き | | | | |
| 到達目標 | 化粧品の基礎知識を理解し、安全に使用することができる。 | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシャン・上級認定エステティシャン 認定フェイシャルエステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | エステティックカウセリング(エステ)・プロフェイシャルⅠ・プロボディⅠ(エステ)・ベーシックⅡ(メイク) | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | 実務経験 | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------|--------------------------------|
| 1 | オリエンテーション | オリエンテーション 前期の振り返り |
| 2 | フェイシャル化粧品 1 | 1. フェイシャル化粧品の目的と働き 2. 洗顔化粧品 |
| 3 | フェイシャル化粧品 2 | 3. 整肌化粧品 |
| 4 | フェイシャル化粧品 3 | 4. 賦活化粧品 |
| 5 | ボディ化粧品 1 | 1. ボディ化粧品の目的と働き 2. 洗浄料 |
| 6 | ボディ化粧品 2 | 3. シェイプアップ料4. サンケア料 |
| 7 | ボディ化粧品 3 | 5. 制汗・防臭料 6. 浴用料 7. 脱毛料 |
| 8 | 筆記試験 | フェイシャル・ボディ化粧品 成績評価1 |

| | | |
|----|--------------------|---|
| 9 | 化粧品の原料 1 | 1. 化粧品の使用目的と剤型タイプの特徴 2. 水性原料 3. 保湿剤 |
| 10 | 化粧品の原料 2 | 4. 油性原料 |
| 11 | 化粧品の原料 3 | 5. 界面活性剤 6. 高分子化合物 7. 着色料 8. 香料 |
| 12 | 化粧品に用いられる薬剤とその働き 1 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 化粧品に用いられる薬剤とその働き 2 | 4. 美白剤 5. 肌荒れ防止剤など 6. ニキビ用薬剤 7. 制汗防臭剤 化粧品の原料 薬剤とその働き |
| 14 | 筆記試験 | 化粧品の原料 薬剤とその働き 成績評価2 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|-------------------------------|--------|-------------|----------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ベーシックネイルⅡ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ベーシックネイルⅡ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | JNAテクニカルシステム ベーシック ネイル用具一式 | | 出版社 | NPO法人日本ネイリスト協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|--|--|------|--|
| 授業のねらい | エステ検定試験内でのネイル技術を学び実践でき、さらに基礎に加えてJNA2級課題である爪の補修・補強を学ぶ | | | | |
| 到達目標 | エステ検定試験内でのネイル技術をマスターし、JNA2級取得が出来る技術 | | | | |
| 評価基準 | 実技テスト30%、筆記テスト30%、3級検定結果30%、宿題及び授業態度他10% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | JNECネイリスト検定3級・2級 | | | | |
| 関連科目 | 生理学・皮膚学 | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | | 実務経験 | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------|------------------------------|
| 1 | JNEC3級実技対策1 | 検定実技(タイムトライアル) |
| 2 | JNEC3級実技対策2 | 検定実技(タイムトライアル) |
| 3 | JNEC3級実技対策3 | 検定実技(タイムトライアル) |
| 4 | シルクラップ1 | プレパレーションデモ リベア(シルクラップ) デモ・実技 |
| 5 | チップラップ1 | チップラップ デモ・実技 |
| 6 | チップラップ2 | チップラップ 実技 |
| 7 | チップラップ3 | チップラップ 実技 |
| 8 | エステ認定試験対策1 | ケアカラー(エステの認定試験対応)デモ |
| 9 | エステ認定試験対策2 | ケアカラー相モデル |

| | | |
|----|--------------|--------------------------|
| 10 | エステ認定試験対策3 | フットケア説明・デモ |
| 11 | エステ認定試験対策4 | フットケアカラー相モデル |
| 12 | エステ認定試験対策5 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 筆記試験・実技テスト練習 | 筆記試験・実技テスト練習 |
| 14 | 実技テスト | 実技テスト（ケアカラー） |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|--|--------|-------------|-------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ベーシックエステⅡ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ベーシックエステⅡ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | 新エステティック学 技術編Ⅰ・理論編Ⅲ クリエータ化粧品セット・タオル類・消耗品類 | | 出版社 | 日本エステティック協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|--|------|--|--|
| 授業のねらい | エステティック機器の使用方法・注意事項・禁忌事項を学び、肌・体の状態に合ったフェイシャル・ボディトリートメントを理解する。 | | | | |
| 到達目標 | エステティシャンとしての接客マナーを実践し、クライアントの状態・目的に合ったディープクレンジングを安全に行うことができる。 | | | | |
| 評価基準 | 実技試験60%(成績評価全2回実施)小テスト20%、授業態度・提出物20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシャン 認定フェイシャルエステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | 皮膚学Ⅰ・生理学Ⅰ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | 実務経験 | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|------------------------|--|
| 1 | ベーシックエステⅡ オリエンテーション | 担当教員自己紹介・後期授業の方向付け、履修目標について解説前期の振り返り |
| 2 | ディープクレンジング(粒子有・無)導入 | ディープクレンジングの目的・使用目的と禁忌事項 ディープ洗顔(粒入り・無し) |
| 3 | ディープクレンジング(粒子有・無)練習 | ディープクレンジングの目的・使用目的と禁忌事項 ディープ洗顔(粒入り・無し) |
| 4 | ディープクレンジング(酵素)導入 | ディープクレンジングの目的・使用目的と禁忌事項 スチーマー・ディープ洗顔(酵素) |
| 5 | ディープクレンジング(酵素)練習 | ディープクレンジングの目的・使用目的と禁忌事項 スチーマー・ディープ洗顔(酵素) |
| 6 | ディープクレンジング総合 | ケースワーク ※モデルの肌状態で(粒子有・なし・酵素&スチーマー) 選択：口頭試問 |
| 7 | ディープクレンジング総合 | ケースワーク ※モデルの肌状態で(粒子有・なし・酵素&スチーマー) 選択：口頭試問 |
| 8 | 実技試験 | 成績評価1 ディープクレンジング総合 |

| | | |
|----|-------------|-----------------------------|
| 9 | 実技試験 | 成績評価1 ディープクレンジング総合 |
| 10 | ボディマッサージ 導入 | デモ・下肢前面、拭取り |
| 11 | ボディマッサージ 練習 | 下肢前面、拭取り |
| 12 | ボディマッサージ 総合 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 実技試験 | 成績評価2 ボディマッサージ 下肢前面 拭き取り |
| 14 | 実技試験 | 成績評価2 ボディマッサージ 下肢前面 拭き取り |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|--|--------|---------------|------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | ビューティーカウンセリング | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ビューティーカウンセリング | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | 化粧品ブランド資料・カルテ・カウンセリングシート等 筆記用具・ノート…ファイル | | 出版社 | 株式会社ユアサポート | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|--|--|--|------|--|
| 授業のねらい | メイクの業界で求められる人材や接客における言葉使いを学び、また化粧品のブランドについての知識を研究し実践力を身につける。 | | | | |
| 到達目標 | コミュニケーション(対人)能力を身につける。 接客サービスの提供が出来るようになる。 | | | | |
| 評価基準 | テスト50%、提出物30% 授業意欲20% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | | 実務経験 | |
| 実務内容 | | | | | |

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------------------|---|
| 1 | オリエンテーション メイク業界の仕事とは | 授業の目的目標、評価基準、授業ルール メイクの職種について/どんな人材が必要とされているかを理解する |
| 2 | メイクの仕事に就く上での、接客マナー・注意点など | 身だしなみ・接客用語・敬語・気遣いについて知る |
| 3 | スキンケア知識対策 化粧品ブランドのグループ分け | 化粧品ブランド調べグループに分ける ブランドの特徴を知る |
| 4 | カウンセリングとは1 | ビフォアカウンセリングとアフターカウンセリング カウンセリング時の注意事項を理解する |
| 5 | カウンセリングとは2 | 信頼されるための話し方・聞き方・関わり方や声のトーンを理解する |
| 6 | カウンセリングシート・実践 | 記入の仕方(お客様に差し上げるシートには何を記入するのか) お客様のお悩みを聞き出し、要望をこたえるスキンケアを選ぶロールプレイング |
| 7 | 接客マナー1 | 来店～施術までの動きを知る |
| 8 | 接客マナー2 | 前回の復習 施術後～お帰りまでの動きを知る |
| 9 | スキンケア知識対策 | ブランド化粧品の研究、今後カウンセリングに必要な知識を理解する |

| | | |
|----|----------------------------|---------------------------------|
| 10 | ベースメイク知識対策 | ブランド化粧品を研究、今後カウンセリングに必要な知識を理解する |
| 11 | メイク知識対策1 | ブランド化粧品を研究、商品プレゼン(ハンドタッチアップ含) |
| 12 | メイク知識対策2 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 化粧品検定級対策1 間違いな美容知識をチェック | クレンジング～化粧くずれの対処法(小項目) |
| 14 | 化粧品検定級対策2 間違いな美容知識をチェック | 自分に似合う色の見つけ方～手や爪の特徴を学ぼう |
| 15 | 総合授業 | まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|--|--------|-------------|------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 検定メイクⅠ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 検定メイクⅠ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 3 | 45 |
| 使用教材 | メイク道具一式 メイクアップテキストベーシック (デジタルテキスト) メイクアップテキストアドヴァンス (デジタルテキスト) | | 出版社 | 株式会社ユアサポート | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|--|--|--|
| 授業のねらい | メイクの基礎知識や技術を学びメイク検定合格をする。 | | | | |
| 到達目標 | 検定の内容に沿ったメイク技術を身につける。 スキンケア・メイクアップテクニックを実践できる。 | | | | |
| 評価基準 | テスト30%、検定取得20%、提出物30% 授業意欲20% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | メイクアップ検定ベーシック | | | | |
| 関連科目 | ベーシックメイクⅠ、検定メイクⅡ、ベーシックメイクⅡ、ヘア&メイク | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | 実務経験 | | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|----------|--|
| 1 | フルメイク/座学 | 授業の目的目標、評価基準、授業ルール、検定試験に向けて試験概要の伝達 フルメイク(ソフト) |
| 2 | フルメイク/座学 | フルメイク(ソフト) 座学(問題集にて検定対策を行う) |
| 3 | フルメイク/座学 | フルメイク(シャープ) 座学(問題集にて検定対策を行う) |
| 4 | フルメイク/座学 | フルメイク(シャープ) 座学(問題集にて検定対策を行う) |
| 5 | フルメイク/座学 | フルメイク(モデルの顔に合うもの) 座学(問題集にて検定対策を行う) |
| 6 | フルメイク/座学 | フルメイク(モデルの顔に合うもの) 座学(問題集にて検定対策を行う) |
| 7 | プレ検定 | スキンケア10分・フルメイク35分行う テスト扱いとする |
| 8 | 苦手克服 | フルメイク(自分の苦手な場所を意識的に行う) 座学(問題集にて検定対策を行う) |

| | | |
|----|-------------|--|
| 9 | アドヴァンス検定対策1 | 検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの練習を行う |
| 10 | アドヴァンス検定対策2 | 検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの練習を行う |
| 11 | アドヴァンス検定対策3 | 検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの練習を行う |
| 12 | アドヴァンス検定対策4 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | アドヴァンス検定対策5 | 検定テーマに合わせて、テストを行う |
| 14 | アドヴァンス検定対策6 | 検定テーマに合わせて、テストを行う 振り返りを行う |
| 15 | 総合授業 | まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|------------------------------------|--------|-------------|------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ヘアアレンジⅠ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ヘアアレンジⅠ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 60 |
| 使用教材 | ヘアアレンジ道具一式 ヘアアレンジテキスト（デジタルテキスト） | | 出版社 | 株式会社ユアサポート | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|--|--|------|--|--|
| 授業のねらい | 頭部の名称からヘアアレンジの基礎知識・現場での基礎技術を出来る様にする。 | | | | |
| 到達目標 | ブラッシング・ピンニングのヘアアレンジの基本テクニックを理解する。 編み込みやコテの使用等のヘアアレンジが出来る様になる。 就職活動に必要なセルフテクニックを知る。 | | | | |
| 評価基準 | テスト50%、提出物30% 授業意欲20% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | パーソナルヘア&メイクⅠ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | 実務経験 | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | オリエンテーション、道具の使い方、頭部のポイント、コーム・ブラッシング | 授業の目的目標、評価基準、授業ルール、教材確認、基礎知識、頭部名称 |
| 2 | ブロッキング、ゴム結び（一束結び）、ピンニング | ブロッキング、ポニーテール導入 |
| 3 | 三つ編み・編み込み | ポニーテール反復練習 三つ編み・編み込み導入&練習 |
| 4 | 片編み込み・フィッシュボーン | 片編み込み・フィッシュボーン導入&練習 |
| 5 | ポニーテールテスト スタイル作り1 | ポニーテールテスト、振り返り 学んだテクニックを使いスタイルを作る |
| 6 | スタイル作り2 | 学んだテクニックを使いスタイルを作る、振り返り |
| 7 | ヘアアイロン | アイロン導入 |
| 8 | ヘアアイロン | アイロン反復練習 |

| | | |
|----|------------|--------------------------|
| 9 | ホットカーラー | ホットカーラー導入 |
| 10 | ホットカーラー | ホットカーラー反復練習 |
| 11 | ホットカーラー・逆毛 | ホットカーラー反復練習・逆毛導入 |
| 12 | ホットカーラー・逆毛 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | スタイル作り3 | 学んだテクニックを使いスタイルを作る、振り返り |
| 14 | テスト | 実技テスト |
| 15 | 総合授業 | まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|-----------------------------------|--------|-------------|------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | パーソナルメイク | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | パーソナルメイク | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 45 |
| 使用教材 | メイク道具一式、メイクアップテキストベーシック（デジタルテキスト） | | 出版社 | 株式会社ユアサポート | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|--|--|------|--|
| 授業のねらい | 基礎技術をテーマに合わせる(応用)メイクアップが出来るようになる。 | | | | |
| 到達目標 | 人に似合うメイクが出来るようになる。 お客様やモデルが希望するメイクデザインをその人の顔に合わせて出来るようになる。 | | | | |
| 評価基準 | テスト50%、提出物30% 授業意欲20% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | ベーシックメイクⅠ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | | 実務経験 | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------------|---|
| 1 | オリエンテーション パーソナルメイクとは | 授業の目的目標、評価基準、授業ルール 基本プロポーションレクチャー |
| 2 | プロポーション | 素顔を生かすセルフメイク/プロポーション測定 |
| 3 | 理想のプロポーション | 素顔を生かすセルフメイクの実践 |
| 4 | 錯覚Ⅰ | 印象チェンジセルフメイク/錯覚メイクの実践 |
| 5 | 錯覚Ⅱ・色の錯覚 | 錯覚を応用したテクニック/色彩的な錯覚の実践 |
| 6 | 色とトーン | 色の持つイメージ・トーンを持つイメージを理解し、各色が持つイメージワードを考え、組み合わせることで、メイクの幅が広がることを理解する。 |
| 7 | カラーマップ 質感 | カラーマップの見方を理解 質感の特徴理解 |
| 8 | カラーマップに沿ったメイク | 前回と違うパターンのメイクをする。 |
| 9 | ベース作り1 | 座学 顔写真+自分に合ったベース作り 錯覚メイクのプロポーション理解 |

| | | |
|----|--------------|---------------------------|
| 10 | ベース作り2 | 前回の資料を元にベースメイク |
| 11 | パーソナルメイクアップ1 | 相モデルで骨格・パーツ診断をしパーソナルメイク実践 |
| 12 | パーソナルメイクアップ2 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | イメージチェンジ | 相モデルでイメージチェンジメイクを実践 |
| 14 | フルメイク | フルメイクテスト／振り返り |
| 15 | 総合授業 | まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|---------------------------------------|--------|-------------|------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ベーシックメイクII | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ベーシックメイクII | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | メイク道具一式 メイクアップテキストベーシック (デジタルテキスト) | | 出版社 | 株式会社ユアサポート | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|--|--|--|------|--|
| 授業のねらい | 前期に学んだ基礎を生かしテーマに合わせたメイク技術を習得しメイク検定合格を目指す | | | | |
| 到達目標 | メイクの基礎技術から、フルメイクまで出来るようになる | | | | |
| 評価基準 | テスト30%、検定取得20%、提出物30% 授業意欲20% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | メイクアップ検定ベーシック | | | | |
| 関連科目 | ベーシックメイクI、検定メイクI、検定メイクII、ヘア&メイク、パーソナルメイク | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | | 実務経験 | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|----------|---------------------------------------|
| 1 | フルメイク/座学 | 検定試験に向けて試験概要の伝達 フルメイク(ソフト) |
| 2 | フルメイク/座学 | フルメイク(ソフト) 座学(問題集にて検定対策を行う) |
| 3 | フルメイク/座学 | フルメイク(シャープ) |
| 4 | フルメイク/座学 | フルメイク(シャープ) 座学(問題集にて検定対策を行う) |
| 5 | フルメイク/座学 | フルメイク(モデルの顔に合うもの) |
| 6 | フルメイク/座学 | フルメイク(モデルの顔に合うもの) 座学(問題集にて検定対策を行う) |
| 7 | 苦手克服 | フルメイク(自分の苦手な場所を意識的に行う) |
| 8 | プレ検定 | スキンケア10分・フルメイク35分行う テスト扱いとする |
| 9 | プロポーション | プロポーションについて導入、実践 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 10 | 錯覚 | 錯覚について導入、実践 |
| 11 | ネイル → 色、質感 エステ → フルメイク | ネイル → 色、質感について導入、実践 エステ → メイク対策 |
| 12 | ネイル → 色、質感 エステ → フルメイク | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | ネイル → 色、質感 エステ → フルメイク | ネイル → 色、質感についてテスト エステ → メイク対策についてのテスト |
| 14 | ネイル → 色、質感 エステ → フルメイク | ネイル → 色、質感についてテスト エステ → メイク対策についてのテスト |
| 15 | 総合授業 | まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|---|--------|-----------------|-----------------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | エステティックカウンセリングⅠ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | エステティックカウンセリングⅠ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅰ・エステティシアンのための エステティックカウンセリング | | 出版社 | 日本エステティック協会 日本エステティック業協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|--|------|--|--|
| 授業のねらい | 一人ひとりの心や体の悩みの相談に応じて人間的な理解を深めて、悩みを解決へと導く心理学に基づく療法を理解する。 | | | | |
| 到達目標 | エステティックに関わる法律を理解し、安全に施術を行うことができる。 | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシアン・上級認定エステティシアン 認定フェイシャルエステティシアン 認定ボディエステティシアン | | | | |
| 関連科目 | エステティックカウンセリングⅠ・プロフェイシャルⅠ・プロボディⅠ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | 実務経験 | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|------------------------------|---|
| 1 | エステティックカウンセリングⅠ オリエンテーション | オリエンテーション |
| 2 | カウンセラーの役割 | 1. カウンセリングとコンサルティング 2. 「ソワンエステティック」の担い手として 3. 悩みを解決へと導く心理学療法 4. ストレスにより「ホメオスタシス」も低下 5. エステティックサロンに求められているもの |
| 3 | 心のメカニズムと顧客心理 | 1. 「意識」「情動」「欲求」 2. 「顧客心理」四つのポイント 3. 聞き上手になろう 4. 話し上手になろう |
| 4 | カウンセリングの流れ 1 | 1. 受付での対応 2. ビフォーカウンセリング |
| 5 | カウンセリングの流れ 2 | 3. 施術中のカウンセリング 4. アフターカウンセリング 1~4 小テスト |
| 6 | 筆記試験 | カウンセラーの役割・心のメカニズムと顧客心理 成績評価1 |
| 7 | カウンセリングの実際 1 | 1. サロン内の環境 2. コンサルテーションシート フェイシャル・ボディ メニュー・技術選択の考え方 |

| | | |
|----|--------------|--|
| 8 | カウンセリングの実際 2 | 3、肌性及びトラブルに対する判断 4、体型と体質の判断 5、カウンセリング機器 |
| 9 | カウンセリングの実際 3 | ボディケース1 (循環器系 生理学Ⅱが終了している) |
| 10 | カウンセリングの実際 4 | ボディケース2 (肥満・中高年の栄養 栄養学Ⅱで終了している) |
| 11 | カウンセリングの実際 5 | フェイシャルケース1 (さまざまな肌状態 皮膚学Ⅱがすべて終了している) |
| 12 | カウンセリングの実際 6 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | カウンセリングの実際 7 | 肌分析・体分析 ケース1 |
| 14 | 筆記試験 | 成績評価2 肌分析ケース2 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|--|--------|---------------------|-----------------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | エステティック概論・衛生学・関係法規Ⅱ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | エステティック概論・衛生学・関係法規Ⅱ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅱ・エステティシヤンのための関連法規 エステティック概論・サロンでの衛生消毒 | | 出版社 | 日本エステティック協会 日本エステティック業協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|--|--|--|------|--|
| 授業のねらい | エステティックの全体像を正しく理解し、本質を知る。法の基礎知識を学び、エステティックに関わる法律、自主基準を理解する。 ・経済行為、人の身体に直接関連する法律 | | | | |
| 到達目標 | エステティックに関わる法律を理解し、安全に施術を行うことができる | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシヤン・上級認定エステティシヤン 認定フェイシャルエステティシヤン 認定ボディエステティシヤン | | | | |
| 関連科目 | エステティックカウセリングⅠ・プロフェイシャルⅠ・プロボディⅠ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | | 実務経験 | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---------------------------|---|
| 1 | オリエンテーション 前期復習※エステ実習の為 | オリエンテーション 前期の振り返り 3. 消毒の準備・用具 4. 施術に関わるものの消毒方法 |
| 2 | 衛生管理・衛生管理の実践 | 1. 手指の衛生措置 2. 手指の洗浄と消毒 3. 消毒剤の効果と特徴 |
| 3 | 関連法規関連法規 「法」の基礎知識 1 | 1. 社会生活と「法」 2. 法とは社会規範 3. 法の強制力 4. 法の原則 |
| 4 | 関連法規関連法規 「法」の基礎知識 2 | 5. 日本の資格制度 6. エステティックと法律 |
| 5 | 消費者保護 1 | 1. 消費者政策 2. エステティックに関連する消費者トラブル |
| 6 | 消費者保護 2 | 3. トラブル対応の心得 |

| | | |
|----|--------------------|--------------------------------------|
| 7 | 人の身体に直接関連する法律 1 | 1. 四つの衛生法規 2. エステティックに関わりの深い衛生法規 |
| 8 | 人の身体に直接関連する法律 2 | テスト範囲まとめ |
| 9 | 筆記試験 | 成績評価1 消費者保護・人の身体に直接関連する法律・法の基礎知識の範囲 |
| 10 | エステティック業界の統一自主基準 1 | 1. 自主基準策定の目的 2. エステティックの定義 |
| 11 | エステティック業界の統一自主基準 2 | 3. 日本エステティック振興協議会の倫理綱領 4. サロン遵守事項 |
| 12 | 経済行為に関する法律 1 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 経済行為に関する法律 2 | 6. 消費者契約法7. 特定商取引に関する法律 8. 割賦販売法 |
| 14 | 筆記試験 | 成績評価2 エステティック業界の統一自主基準～経済行為に関する法律 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|---|--------|-------------|-----------------------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | プロフェイシャルⅠ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | プロフェイシャルⅠ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 60 |
| 使用教材 | 新エステティック学 技術編Ⅰ・理論編Ⅲ・エステティシヤンのためのフェイシャル技術理論・クリエヌ化粧品セット・タオル類・消耗品類 | | 出版社 | 日本エステティック協会 日本エステティック業協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|--|------|--|--|
| 授業のねらい | トラブル別に使用する化粧品・機器を理解し、その使用方法・注意事項・禁忌事項を学び肌の状態にあったトリートメントを提供できる知識、技術を身につける。 | | | | |
| 到達目標 | エステティシヤンとしての接客マナーを実践し、クライアントの状態・目的に合ったディープクレンジングを安全に行うことができる。 | | | | |
| 評価基準 | 実技試験60%(成績評価全2回実施)小テスト20%、授業態度・提出物20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | AEA上級認定エステティシヤン AJESTHE認定上級エステティシヤン | | | | |
| 関連科目 | 皮膚学Ⅱ・生理学Ⅱ・エステティックカウンセリングⅠ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | 実務経験 | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------------------|---|
| 1 | プロフェイシャルⅠ オリエンテーション | 前期復習・オリエンテーション |
| 2 | ポイントメイククレンジング 形状別クレンジング剤 | 形状別クレンジング剤の使用方法について ポイントメイククレンジング |
| 3 | ディープクレンジング(粒子有・無し) | ディープクレンジングの目的・使用目的と禁忌事項 ディープ洗顔(粒入り・無し) 練習: フェイシャルマッサージーマスクーふき取りー誘導 |
| 4 | ディープクレンジング(酵素) | ディープクレンジングの目的・使用目的と禁忌事項 スチーマー・ディープ洗顔(酵素) 練習: フェイシャルマッサージーマスクーふき取りー誘導 |
| 5 | ディープクレンジング 練習 | ケースワーク |
| 6 | 実技試験 | ケースワーク成績評価1 |
| 7 | ディープクレンジング(ブラシ・キッシング) | ディープクレンジングの目的・使用目的と禁忌事項 キッシング |
| 8 | ディープクレンジング(ブラシ・キッシング) | ディープクレンジングの目的・使用目的と禁忌事項 フリマトール |

| | | |
|----|----------------|--|
| 9 | ディープクレンジング(電気) | ディープクレンジングの目的・使用目的と禁忌事項 エレクトロクレンジング・ディスインクラステーション |
| 10 | ディープクレンジング 総合 | ケースワーク |
| 11 | 実技試験 | 成績評価2 |
| 12 | スキンチェック | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | ケーストレーニング | 肌分析 ケースワーク |
| 14 | ケーストレーニング | 肌分析 ケースワーク |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|---|--------|-------------|-----------------------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | プロボディ I | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | プロボディ I | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 60 |
| 使用教材 | クリエーナ化粧品マッサージオイル・タオル類・消耗品類・採寸用メジャー、新エステティック学 技術編Ⅰ・理論編Ⅲ エステティシヤンのためのボディ技術理論 | | 出版社 | 日本エステティック協会 日本エステティック業協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|--|------|--|--|
| 授業のねらい | 全身のマッサージを学び、採寸から分析しクライアントに合わせたマッサージを提供する。 注意事項・禁忌事項を学び身体の状態にあったトリートメントを提供できる知識、技術を身につける。 | | | | |
| 到達目標 | エステティシヤンとしての接客マナーを実践し、クライアントの状態・目的に合った手技を組み合わせたマッサージを行うことができる。 | | | | |
| 評価基準 | 実技試験60%(成績評価全2回実施)小テスト20%、授業態度・提出物20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | AEA上級認定エステティシヤン AJESTHE認定上級エステティシヤン | | | | |
| 関連科目 | 皮膚学Ⅱ・生理学Ⅱ・エステティックカウンセリングⅠ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | 実務経験 | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--------------|-----------------------|
| 1 | オリエンテーション | 前期の振り返り/前操作デモンストレーション |
| 2 | 腰背部マッサージ 導入 | デモンストレーション・手技・拭き取り |
| 3 | 腰背部マッサージ 練習 | 通し練習 下肢後面～腰背部 |
| 4 | 下肢前面マッサージ 導入 | デモンストレーション・手技・拭き取り |
| 5 | 下肢前面マッサージ 練習 | 通し練習 腰背部～下肢前面 |
| 6 | 実技試験 | 成績評価1 腰背部～下肢前面 |
| 7 | 上肢マッサージ | デモンストレーション・手技・拭き取り |
| 8 | 腹部マッサージ | デモンストレーション・手技・拭き取り |

| | | |
|----|-----------------|--|
| 9 | デコルテ・頭部マッサージ | デモンストレーション・手技・拭き取り |
| 10 | マッサージ総合 | 上肢～腹部～デコルテ・頭部 |
| 11 | マッサージ総合 | 下肢後面・腰背部・下肢前面・上肢・腹部・デコルテ・頭部マッサージの不足箇所の練習 |
| 12 | 実技試験 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | ボディチェック（採寸含む） | 確認とボディチェック（視診・触診・問診）の デモンストレーション・実践 マッサージ練習 |
| 14 | ボディチェックを含めた総合授業 | 確認とボディチェック（視診・触診・問診）の実践 コンサルテーション・マッサージ |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|---|--------|-------------|------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | アロマセラピーⅠ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | アロマセラピーⅠ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | アロマセラピー検定公式テキスト1級 エッセンシャルオイル入門検定1級A/Bセット | | 出版社 | 公益社団法人 日本アロマ環境協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|--|------|--|--|
| 授業のねらい | アロマセラピーの基礎知識、精油のプロフィール、トリートメント法、嗅覚のメカニズムや脳の構造から香りの作用、健康学、アロマセラピーに関わる法律問題・資格制度を学ぶ。 | | | | |
| 到達目標 | アロマセラピーを家族や周囲の人々とともに楽しみ、健康維持の為に用いる知識を説明することができる。 | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験60%・精油小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | アロマセラピー検定1・2級 | | | | |
| 関連科目 | プロフェイシャルⅠ・プロボディⅠ・エステティックカウンセリングⅠ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | 実務経験 | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------------------------|---|
| 1 | アロマセラピーオリエンテーション 第1章 イントロダクション | <ul style="list-style-type: none"> ・アロマセラピーとは・精油とは ・仲間同士の植物の特徴 |
| 2 | 第2章 エッセンシャルオイル | <ul style="list-style-type: none"> ・精油の持つ性質、作用、抽出方法 ・精油のプロフィール (イランイラン クラリセージ グレープフルーツ) |
| 3 | 第2章 エッセンシャルオイル | <ul style="list-style-type: none"> ・精油の選び方、自然環境との関係、安全に使うための心がけ |
| 4 | 第3章 セーフティ 第4章 プラクティス 1 | <ul style="list-style-type: none"> ・精油の作用・精油のプロフィール (サンダルウッド) ・注意すべき対象者、保管方法 基材について ・精油のプロフィール (ジュンパーベリー・スイートオレンジ) |
| 5 | 第5章 メカニズム 筆記試験 | <ul style="list-style-type: none"> ・精油が心身に伝わる仕組み 成績評価1 |
| 6 | 第6章 ビューティー&ヘルスケア | <ul style="list-style-type: none"> ・睡眠、ストレス、女性ホルモン、スキンケア ・精油のプロフィール (スイートマジョラム・ゼラニウム・ティートリー) |
| 7 | 第7章 ヒストリー 1 | <ul style="list-style-type: none"> ・アロマセラピーの歴史 (エジプト、ギリシャ、ローマ、インド、中国) ・精油のプロフィール (ネロリ) |
| 8 | 第7章 ヒストリー 2 | <ul style="list-style-type: none"> ・アロマセラピーの歴史 (アラビア・イスラム社会、中性ヨーロッパ、日本) ・精油のプロフィール (フランキンセンス・ペパーミント) |
| 9 | 第7章 ヒストリー 3 | <ul style="list-style-type: none"> ・アロマセラピーの歴史 (近世～近代ヨーロッパ) ・精油のプロフィール (ベルガモット) |

| | | |
|----|----------------|--|
| 10 | 第7章 ヒストリー 4 | <ul style="list-style-type: none"> ・アロマセラピーの歴史（現代 アロマセラピーの誕生） ・精油のプロフィール（ユーカリ・ラベンダー） |
| 11 | 第8章 関連法規 1 | <ul style="list-style-type: none"> ・アロマセラピーを楽しむために知っておきたい法律 ・精油のプロフィール（レモン・レモングラス・ローズ） |
| 12 | 第8章 関連法規 2 | <ul style="list-style-type: none"> ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 第4章 プラクティス 2 | <ul style="list-style-type: none"> ・アロマセラピーの利用法（紹介のみ） |
| 14 | コラムまとめ 筆記試験 | <ul style="list-style-type: none"> ・各章にあるコラムの部分でアロマセラピーの活用や知識の幅を広げる <p>成績評価2（第1章から題8章まで）</p> |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|---|--------|-------------|----------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | スカルプチュア | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | スカルプチュア | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 45 |
| 使用教材 | JNAテクニカルシステム ベーシック/アドバンス/ジェルネイル ネイル用具一式 | | 出版社 | NPO法人日本ネイリスト協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|--|------|--|--|
| 授業のねらい | JNEC1級課題となるスカルプチュア・イクステンションの基礎を学び、知識とともに技術向上を目指し、アクリリックの特性を理解して施術が出来る | | | | |
| 到達目標 | JNEC1級取得を目指すとともに、サロンワークで通用する技術をマスターする | | | | |
| 評価基準 | 授業態度他10%・筆記テスト30%・実技テスト60% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | JNECネイリスト検定3級・2級・1級 | | | | |
| 関連科目 | ネイルケア&ネイルアートⅠ・検定対策Ⅰ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | 実務経験 | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|----------------------|---|
| 1 | 導入 リペア 教材説明 ミクスチュアデモ | 授業の目的・グルーオン・シルクラップ・オフ ミクスチュアの取り方デモ・実技 |
| 2 | スカルプ理論 ミクスチュアデモ | スカルプ理論・ミクスチュアの取り方・1ボール目 |
| 3 | プレパレーション チップオーバーレイ1 | 基本のプレパレーション・チップオーバーレイデモ・ファイリングデモ・チップオーバーレイ実技(ハンド) |
| 4 | チップオーバーレイ2 | チップオーバーレイ実技(ハンド) |
| 5 | チップオーバーレイ3 | オーバーレイ実技(相モデル) |
| 6 | スカルプチュア1 フォーム(ハンド) | スカルプチュアデモ・実技(ハンド) フォーム(ハンド) |
| 7 | スカルプチュア2 | スカルプチュア実技(ハンド) |
| 8 | スカルプチュア3 フォーム解説 | スカルプチュア実技(相モデル) フォーム解説 |

| | | |
|----|----------------|--------------------------|
| 9 | 筆記テスト スカルプチュア4 | 筆記テスト スカルプチュア実技（相モデル） |
| 10 | テスト練習1 | テスト練習 |
| 11 | テスト練習2 | テスト練習 |
| 12 | 実技テスト | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | スカルプチュア4 | スカルプチュア実技 |
| 14 | スカルプチュア5 | スカルプチュア実技 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|---|--------|-----------------|----------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ネイルケア&ネイルアートⅠ-Ⅰ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ネイルケア&ネイルアートⅠ-Ⅰ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 45 |
| 使用教材 | JNAテクニカルシステム ベーシック/アドバンス/ジェルネイル ネイル用具一式 | | 出版社 | NPO法人日本ネイリスト協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|--|------|--|--|
| 授業のねらい | JNEC2級検定へ向けて、ニッパーのハンドリングやファイリング技術の強化と共に、様々なネイルアート（フラット）を描くことが出来る | | | | |
| 到達目標 | 2級レベルのネイルケア技術（お金を頂くことが出来る技術力）と与えられた課題のアートが描ける | | | | |
| 評価基準 | 作品提出30%・授業態度他10%・筆記テスト30%・実技テスト30% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | <ul style="list-style-type: none"> ・JNECネイリスト検定3級・2級・1級 | | | | |
| 関連科目 | 検定対策Ⅰ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | 実務経験 | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------------|---|
| 1 | ケア・カラー復習1 | 基礎技術の確認と3級検定に向けての総仕上げ（2級対応・プッシャーニッパー強化） |
| 2 | ケア・カラー復習2 | 基礎技術の確認と3級検定に向けての総仕上げ（2級対応・プッシャーニッパー強化） |
| 3 | カラーデモ・実技 | パールホワイト・マットピンク・ナチュラルスキンカラーの塗り方デモ・実技 |
| 4 | ペイントアート （アクリル絵の具アート） | 2級検定に向けてアクリル絵の具を使用してのアートを学ぶ チップにて過去の2級アートのテーマにて作品制作を行う |
| 5 | ペイントアート （アクリル絵の具アート） | 2級検定に向けてアクリル絵の具を使用してのアートを学ぶ チップにて過去の2級アートのテーマにて作品制作を行う |
| 6 | ケア実技1 | 実技（ケア・カラー・アート） |
| 7 | ケア実技2 | 実技（ケア・カラー・アート） |
| 8 | ケア実技3 | 実技（ケア・カラー・アート） |

| | | |
|----|-------------|--------------------------|
| 9 | ケア実技4 | 実技（ケア・カラー・アート） |
| 10 | ケア実技5 | 実技（ケア・カラー・アート） |
| 11 | JNEC2級検定実技1 | ケア～カラーリング・アート（タイムトライアル） |
| 12 | JNEC2級検定実技2 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 実技テスト | 実技テスト |
| 14 | 実技テスト・筆記テスト | 実技テスト・筆記テスト |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|---|--------|-------------|----------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 検定対策Ⅰ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 検定対策Ⅰ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 3 | 45 |
| 使用教材 | JNAテクニカルシステム ベーシック/アドバンス/ジェルネイル ネイル用具一式 | | 出版社 | NPO法人日本ネイリスト協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|--|--|--|
| 授業のねらい | JNEC3級検定を取得し、更なる上の級やJNAジェル検定初級の取得を目指し、ネイリストとしての基礎の完全にマスターし、実践できる | | | | |
| 到達目標 | JNEC2級・JNAジェル初級の取得及びサロンワークで通用する基礎技術の習得 | | | | |
| 評価基準 | 3級検定結果30%・授業態度他10%・筆記テスト30%・実技テスト30% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> 出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | JNECネイリスト検定3級・2級・1級 | | | | |
| 関連科目 | ネイルケア&ネイルアートⅠ・ジェルネイルⅠ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | 実務経験 | | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|----------------------|--|
| 1 | JNEC3級検定実技1 | JNEC3級検定に向けて最終練習 |
| 2 | JNEC3級検定実技2 | JNEC3級検定に向けて最終練習 |
| 3 | 検定注意事項・2級検定デモ・ハンド仕込み | JNEC2級検定に向けて筆記対策と共に検定要項に沿い注意事項を確認・ハンド仕込みの解説 基礎的な技術を復習し完全にマスターしていく |
| 4 | JNEC2級対応ケア実技 | 2級対応ケア練習 ラウンド/プッシャー/ニッパー強化 |
| 5 | チップラップ1 | プレパレーション、チップラップデモ・実技 |
| 6 | チップラップ2 | チップラップ実技 |
| 7 | チップラップ3 | チップラップ実技 |
| 8 | JNEC2級検定後半実技1 | 2級検定後半実技 チップラップ・カラー・アート |

| | | |
|----|------------------------|-----------------------------------|
| 9 | JNEC2級検定後半実技1 | 2級検定後半実技 チップラップ・カラー・アート |
| 10 | ジェル初級検定実技または 2級検定実技 | タイム取りをしてジェル検定実技または2級実技試験の実技の練習を行う |
| 11 | ジェル初級検定実技または 2級検定実技 | タイム取りをしてジェル検定実技または2級実技試験の実技の練習を行う |
| 12 | 2級検定検定注意事項 筆記テスト | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 実技テスト | 実技テスト |
| 14 | 実技テスト | 実技テスト |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|---|--------|-------------|----------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ジェルネイルⅠ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ジェルネイルⅠ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 45 |
| 使用教材 | JNAテクニカルシステム ベーシック/アドバンス/ジェルネイル ネイル用具一式 | | 出版社 | NPO法人日本ネイリスト協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|--|--|--|
| 授業のねらい | ジェルの基礎を学び知識とともに技術向上を目指し、 特性を理解して説明して施術が出来る | | | | |
| 到達目標 | ネイルの基礎的な知識・技術を理解し、ジェル検初級取得を目指す | | | | |
| 評価基準 | 初級検定結果30%・授業態度他10%・筆記テスト30%・実技テスト30% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | JNECネイリスト検定3級・2級・1級 | | | | |
| 関連科目 | ネイルケア&ネイルアートⅠ・検定対策Ⅰ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | 実務経験 | | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------------|--|
| 1 | 導入・教材説明・セッティング・初級実技試験 | 教材説明、セッティングについて、ジェル初級の内容を理解する |
| 2 | ジェル講義 ジェル実技1 | ライトで硬化するジェルシステムをジェルネイルテキストで学ぶクリア・カラー デモ・実技 |
| 3 | ジェル実技2 | クリア・カラー実技、オフの仕方デモ・実技 |
| 4 | ジェル実技3 | ジェルカラー相モデル |
| 5 | ジェルアート1 講義・デモ | ピーコック・フラワーなどのジェルアートの基礎を学ぶ |
| 6 | ジェルアート2 | ピーコック・フラワーなどのジェルアートの基礎を学ぶ |
| 7 | ジェル検定初級検定説明・デモ | ジェル検定初級内容を学ぶ |
| 8 | ジェル検定初級検定実技1 | ジェル検定初級内容を学び・技術を習得する |

| | | |
|----|-----------------------|----------------------------|
| 9 | ジェル検定初級検定実技2 | ジェル検定初級内容を学び・技術を習得する |
| 10 | 筆記テスト ジェル検定初級検定実技3 | ジェル検定初級内容を学び・技術を習得する 筆記テスト |
| 11 | 実技テスト | 実技テスト |
| 12 | ジェル検定中級1 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | ジェル検定中級2 | ハンドにグラデーション実技 |
| 14 | ジェル検定中級3 | ハンドにフレンチ実技 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|---|--------|-------------|----------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | コンテストⅠ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | コンテストⅠ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | JNAテクニカルシステム ベーシック/アドバンス/ジェルネイル ネイル用具一式 | | 出版社 | NPO法人日本ネイリスト協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|--|--|--|
| 授業のねらい | 授業内で技術を磨き競わせ、自身で諦めない気持ちやモチベーションを向上させ維持することを実践できる | | | | |
| 到達目標 | コンテスト入賞を目指す | | | | |
| 評価基準 | 授業態度20%・実技テスト60%・アート作品20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | JNAジェルネイル検定初級・JNECネイリスト検定3級 | | | | |
| 関連科目 | ネイルケア&ネイルアートⅠ・検定対策Ⅰ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | 実務経験 | | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--------------|--|
| 1 | 導入 | コンテストについての説明と意識付けモデル選びのポイント 今後のコンテストの予定・ハンドの仕込みについて |
| 2 | ケア・カラー | サロンワーク対応の技術とコンテスト対応の技術での相違点を理解する |
| 3 | ケア・カラー | サロンワーク対応の技術とコンテスト対応の技術での相違点を理解する |
| 4 | ケア・カラー | サロンワーク対応の技術とコンテスト対応の技術での相違点を理解する |
| 5 | ケア・カラー | サロンワーク対応の技術とコンテスト対応の技術での相違点を理解する |
| 6 | ケア・カラー 実技テスト | サロンワーク対応の技術とコンテスト対応の技術での相違点を理解する 実技テスト |
| 7 | アート | サロンワーク対応の技術とコンテスト対応の技術での相違点を理解する |
| 8 | アート | サロンワーク対応の技術とコンテスト対応の技術での相違点を理解する |

| | | |
|----|----------|---------------------------------------|
| 9 | アート | サロンワーク対応の技術とコンテスト対応の技術での相違点を理解する |
| 10 | アート 作品提出 | サロンワーク対応の技術とコンテスト対応の技術での相違点を理解する 作品提出 |
| 11 | ケア・カラー | サロンワーク対応の技術とコンテスト対応の技術での相違点を理解する |
| 12 | ケア・カラー | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | ケア・カラー | サロンワーク対応の技術とコンテスト対応の技術での相違点を理解する |
| 14 | ケア・カラー | サロンワーク対応の技術とコンテスト対応の技術での相違点を理解する |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|---|--------|--------------|-------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | フェイシャル&ボディ I | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | フェイシャル&ボディ I | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 45 |
| 使用教材 | クリエイティブ化粧品セット・消耗品類 教科書 新エステティック学 技術編 I・理論編 III | | 出版社 | 日本エステティック協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | エステティック機器の使用方法・注意事項・禁忌事項を学び、肌・体の状態に合ったトリートメントを理解する。 | | | | |
| 到達目標 | エステティシャンとしての接客マナーを実践し、クライアントの状態・目的に合ったディープクレンジングを安全に行うことができる。 | | | | |
| 評価基準 | 実技試験60%(成績評価全2回実施)小テスト20%、授業態度・提出物20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定フェイシャルエステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | 皮膚学 II・生理学 II・エステティックカウンセリング II | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 佐藤悠加 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | 痩身エステサロン12年勤務。現在プライベートサロン運営5年目。講師歴3年。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------------------|---|
| 1 | フェイシャル&ボディ I オリエンテーション | 前期復習 オリエンテーション |
| 2 | ポイントメイククレンジング 形状別クレンジング剤 | 形状別クレンジング剤の使用方法について (ジェル・クリーム・オイル) |
| 3 | フェイシャル ディープクレンジング | ディープクレンジングの目的・使用目的と禁忌事項 ディープ洗顔 (粒入り・無し) |
| 4 | フェイシャル ディープクレンジング | ディープクレンジングの目的・使用目的と禁忌事項 スチーマー・ディープ洗顔 (酵素) |
| 5 | 通し練習 | 通し練習 肌に合わせた選択をする クレンジングーディープクレンジングーマッサージー拭き取りー整肌 |
| 6 | 通し練習 | 通し練習 肌に合わせた選択をする クレンジングーディープクレンジングーマッサージー拭き取りー整肌 |
| 7 | フェイシャル実技試験 | 成績評価1 |
| 8 | 下肢 (後) マッサージ復習 | 前期復習 ご案内-下肢マッサージ-ふき取りー誘導 |
| 9 | 腰背部マッサージ 導入 | 腰背部マッサージデモンストレーション |

| | | |
|----|-------------|--------------------------|
| 10 | 腰背部マッサージ 練習 | 下肢後面・腰背部 マッサージ練習 |
| 11 | 腹部マッサージ 導入 | 腹部マッサージデモンストレーション |
| 12 | 腹部マッサージ 練習 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | マッサージ総合 | 下肢後面～腹部 通し練習 |
| 14 | ボディ実技試験 | 成績評価2 |
| 15 | 総合授業 | 総合復習 |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|---|--------|-------------|----------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ネイルアートⅠ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ネイルアートⅠ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | JNAテクニカルシステム ベーシック/アドバンス/ジェルネイル ネイル用具一式 | | 出版社 | NPO法人日本ネイリスト協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|--|--|--|
| 授業のねらい | JNEC3級のアートに加えて、更に上級検定やサロンで通用するネイルアートの技法を 学び習得し、アートでの色使いや筆の使い方を習得する | | | | |
| 到達目標 | 与えられた課題でポリッシュやペイントアートが出来る | | | | |
| 評価基準 | アート作品30%・授業態度他10%・筆記テスト30%・実技テスト30% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | JNECネイリスト検定3級・2級 | | | | |
| 関連科目 | 生理学・皮膚学・ネイル演習 | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | 実務経験 | | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--------------|---------------------------------|
| 1 | JNEC3級検定実技1 | 検定に向けてタイムトライアル総仕上げ（筆記・実技とも） |
| 2 | JNEC3級検定実技2 | 検定に向けてタイムトライアル総仕上げ（筆記・実技とも） |
| 3 | JNEC3級検定実技3 | 検定に向けてタイムトライアル総仕上げ（筆記・実技とも） |
| 4 | JNEC3級検定実技4 | 検定に向けてタイムトライアル総仕上げ（筆記・実技とも） |
| 5 | ポリッシュカラーリング1 | カラー（マットピンク・ホワイトなど）相モデル |
| 6 | ポリッシュカラーリング2 | カラー（パールカラー・ナチュラルスキンカラーなど）相モデル |
| 7 | ポリッシュカラーリング3 | アート（フレンチ・マーブル）相モデル |
| 8 | ポリッシュカラーリング4 | アート（グラデーション・ウォーターマーブル他）相モデル/チップ |

| | | |
|----|-------------------------|---|
| 9 | ペイントアート (アクリル絵の具アート) | 2級検定に向けてアクリル絵の具を使用してのアートを学ぶ。 シートにて練習後チップにて作成過去の2級アートのテーマにて作品制作を行う。 |
| 10 | ペイントアート (アクリル絵の具アート) | 2級検定に向けてアクリル絵の具を使用してのアートを学ぶ。 シートにて練習後チップにて作成過去の2級アートのテーマにて作品制作を行う。 |
| 11 | 実技テスト練習 | カラー・アート練習 |
| 12 | 実技テスト | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 実技テスト | 授業の総復習としてカラー・アートの実技テストを行う |
| 14 | 筆記テスト | 筆記テスト |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|---|--------|-------------|----------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ネイル演習 | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ネイル演習 | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | JNAテクニカルシステム ベーシック/アドバンス/ジェルネイル ネイル用具一式 | | 出版社 | NPO法人日本ネイリスト協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|--|--|--|
| 授業のねらい | JNEC3級の取得をして、更に上級のJEC2級検定へ向けて付け爪などの技術を習得し、より深くネイルケアの大切さを理解する | | | | |
| 到達目標 | JNEC2級レベルのケアやアートが出来る | | | | |
| 評価基準 | 3級検定結果30%・宿題/授業態度他10%・筆記テスト30%・実技テスト30% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> 出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | JNECネイリスト検定3級・2級 | | | | |
| 関連科目 | 生理学・皮膚学・ネイルアートI | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | 実務経験 | | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------|---------------------------------|
| 1 | JNEC3級検定実技1 | 検定に向けてタイムトライアル総仕上げ(筆記・実技とも) |
| 2 | JNEC3級検定実技2 | 検定に向けてタイムトライアル総仕上げ(筆記・実技とも) |
| 3 | JNEC3級検定実技3 | 検定に向けてタイムトライアル総仕上げ(筆記・実技とも) |
| 4 | JNEC3級検定実技4 | 検定に向けてタイムトライアル総仕上げ(筆記・実技とも) |
| 5 | シルクラップ1 | プレパレーションデモ リペア(シルクラップ)デモ・実技(自爪) |
| 6 | シルクラップ2 | リペア(シルクラップ)相モデル |
| 7 | チップラップ1 | チップラップデモ・実技(自爪) |
| 8 | チップラップ2 | リペア(チップラップ)相モデル |

| | | |
|----|----------|-------------------------------|
| 9 | チップラップ3 | リペア(チップラップ)相モデル |
| 10 | トリートメント1 | ハンドトリートメント 講義・デモ、ハンドトリートメント実技 |
| 11 | トリートメント2 | ケア・トリートメント・カラー |
| 12 | 実技テスト1 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 実技テスト1 | 実技テスト(ケア・カラー・チップラップ) |
| 14 | 筆記テスト | 筆記テスト |
| 15 | 総合授業 | これまでの総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|----------------------------------|--------|--------------|------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | パーソナルヘア&メイクⅠ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | パーソナルヘア&メイクⅠ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | メイク道具一式 ヘアアレンジテキスト (デジタルテキスト) | | 出版社 | 株式会社ユアサポート | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|--|------|--|--|
| 授業のねらい | 頭部の名称からヘアアレンジの基礎知識・現場での基礎技術を出来る様にする。 | | | | |
| 到達目標 | ブラッシング・ピニングのヘアアレンジの基本テクニックを理解する。 編み込みやコテの使用等のヘアアレンジが出来る様になる。 就職活動に必要なセルフテクニックを知る。 | | | | |
| 評価基準 | テスト50%、提出物30% 授業意欲20% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | ヘアアレンジⅠ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | 実務経験 | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | オリエンテーション、道具の使い方、頭部のポイント、コーム・ブラッシング | 授業の目的目標、評価基準、授業ルール、教材確認、基礎知識、頭部名称 |
| 2 | ブロッキング、ゴム結び (一束結び)、ピニング | ブロッキング、ポニーテール導入 |
| 3 | 三つ編み・編み込み | ポニーテール反復練習 三つ編み・編み込み導入&練習 |
| 4 | 片編み込み・フィッシュボーン | 片編み込み・フィッシュボーン導入&練習 |
| 5 | ポニーテールテスト スタイル作り1 | ポニーテールテスト、振り返り 学んだテクニックを使いスタイルを作る |
| 6 | スタイル作り2 | 学んだテクニックを使いスタイルを作る、振り返り |
| 7 | ヘアアイロン | アイロン導入 |
| 8 | ヘアアイロン | アイロン反復練習 |

| | | |
|----|------------|--------------------------|
| 9 | ホットカーラー | ホットカーラー導入 |
| 10 | ホットカーラー | ホットカーラー反復練習 |
| 11 | ホットカーラー・逆毛 | ホットカーラー反復練習・逆毛導入 |
| 12 | ホットカーラー・逆毛 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | スタイル作り3 | 学んだテクニックを使いスタイルを作る、振り返り |
| 14 | テスト | 実技テスト |
| 15 | 総合授業 | まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|---------------------------------------|--------|-------------|------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 検定メイクⅡ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 検定メイクⅡ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | メイク道具一式 メイクアップテキストベーシック (デジタルテキスト) | | 出版社 | 株式会社ユアサポート | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|--|--|--|------|--|
| 授業のねらい | 前期に学んだ基礎を生かしテーマに合わせたメイク技術を習得しメイク検定合格を目指す | | | | |
| 到達目標 | メイクの基礎技術から、フルメイクまで出来るようになる | | | | |
| 評価基準 | テスト30%、検定取得20%、提出物30% 授業意欲20% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | メイクアップ検定ベーシック | | | | |
| 関連科目 | 検定メイクⅠ、ベーシックメイクⅠ、ベーシックメイクⅡ、ヘア&メイク | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | | 実務経験 | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|----------|--|
| 1 | フルメイク/座学 | フルメイク(ソフト) 座学(問題集にて検定対策を行う) |
| 2 | フルメイク/座学 | フルメイク(ソフト) 座学(問題集にて検定対策を行う) |
| 3 | フルメイク/座学 | フルメイク(シャープ) 座学(問題集にて検定対策を行う) |
| 4 | フルメイク/座学 | フルメイク(シャープ) 座学(問題集にて検定対策を行う) |
| 5 | フルメイク/座学 | フルメイク(モデルの顔に合うもの) 座学(問題集にて検定対策を行う) |
| 6 | フルメイク/座学 | フルメイク(モデルの顔に合うもの) 座学(問題集にて検定対策を行う) |
| 7 | 苦手克服 | フルメイク(自分の苦手な場所を意識的に行う) 座学(問題集にて検定対策を行う) |
| 8 | プレ検定 | スキンケア10分・フルメイク35分行う テスト扱いとする |
| 9 | プロポーション | プロポーションについて導入、実践 |

| | | |
|----|-------|--------------------------|
| 10 | 錯覚 | 錯覚について導入、実践 |
| 11 | 色、質感 | 色、質感について導入、実践 |
| 12 | 色、質感 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | フルメイク | フルメイクまとめテスト |
| 14 | フルメイク | フルメイクまとめテスト／振り返り |
| 15 | 総合授業 | まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|----|--------|-------------|-----|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | スマホフォト技術 | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | スマホフォト技術 | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | なし | | 出版社 | なし | |

科目の基礎情報2

| | | | | | | |
|--------|--|--|--|------|--|--|
| 授業のねらい | スマートフォンを使って作品撮りや自撮りのテクニックを身に付ける | | | | | |
| 到達目標 | 実際にインスタグラムのアカウントを作成し、投稿するための撮影技術やレイアウト、コラージュの仕方を学び投稿する。効果的な投稿ができるようになり、フォロワーを増やすことができる力を身に付ける。 | | | | | |
| 評価基準 | テスト・小テスト：60% 授業態度：20% レポート・課題など：20% | | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | | |
| 関連資格 | | | | | | |
| 関連科目 | WEB・SNS・フォトスキル、スマホ・フォト技術 | | | | | |
| 備考 | | | | | | |
| 担当教員 | | | | 実務経験 | | |
| 実務内容 | | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--------------------|------------------------------------|
| 1 | オリエンテーション 目的の設定 | InstagramやSNSで集客するために |
| 2 | ペルソナの設定 | 見てもらいたいターゲットを決める |
| 3 | プロフィール作成 | ペルソナ設定をした上で、ターゲット層へ向けてのプロフィールを作成する |
| 4 | 惹きつける物の写真の撮り方1 | 写真の構図や角度について、魅力的な撮り方について |
| 5 | 惹きつける物の写真の撮り方2 | 写真の構図や角度について、魅力的な撮り方について |
| 6 | 惹きつける人物写真の撮り方1 | お客様や自分自身をとる際の写真の構図、角度やぼかし技術について |
| 7 | 惹きつける人物写真の撮り方2 | お客様や自分自身をとる際の写真の構図、角度やぼかし技術について |
| 8 | 効果的な投稿のあげ方1 | 投稿アプリを利用して、文章の組み立て方、つくり方を学び投稿してみよう |
| 9 | 効果的な投稿のあげ方2 | 投稿アプリを利用して、文章の組み立て方、つくり方を学び投稿してみよう |

| | | |
|----|---------------|-----------------------------------|
| 10 | ストーリー配信について | 短編動画や写真を加工し有効的なストーリーを作成、使い方、機能の紹介 |
| 11 | リール機能の効果的な使い方 | 30秒の短編動画を撮影し効果的な投稿について学ぶ |
| 12 | ライブ配信について | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 成績評価 | 理解度の確認 |
| 14 | フォロワー数について | フォロワーを上げるコツ、効果的な投稿をし続けられるために |
| 15 | 総復習 | これまでのまとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|----|--------|-------------|-----|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | 自己プロデュース | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 自己プロデュース | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | なし | | 出版社 | なし | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|--|--|------|--|
| 授業のねらい | 客観的な分析力と表現力を身に付ける | | | | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・プロデュースとは何かを理解する ・自分自身のセールスポイントを理解し、人に伝えられるようになる | | | | |
| 評価基準 | テスト・小テスト：60% 授業態度：20% レポート・課題など：20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | WEB・SNS・フォトスキル、スマホ・フォト技術 | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | | 実務経験 | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------------|---|
| 1 | オリエンテーション 自己プロデュースとは | 講師の自己紹介 授業概要の説明 自己プロデュース能力の重要性について |
| 2 | 自己分析1 | 自分の現状を知る |
| 3 | 自己分析2 | 理想の将来像を考える |
| 4 | ブランドとは | ブランドの価値を学ぶ ブランド発想を身に付ける |
| 5 | ブランドのマネジメント | ブランドづくりのマネジメント（PDCA）を身に付ける コンセプトの重要性を学ぶ |
| 6 | ブランドとネーミング | ネーミングを実践する 自分を表すキャッチコピーを作成する セルフブランディング能力を身に付ける |
| 7 | 成績評価1 | 理解度の確認 |

| | | |
|----|-------------|--|
| 8 | セールスライティング1 | 伝える技術を身に付ける ベネフィットの重要性を学ぶ |
| 9 | セールスライティング2 | お客様がサービスを受けたいと思う理由を考察する USP（唯一無二のセールスポイント）の重要性を学ぶ 売れる文章の書き方を実践する |
| 10 | アナウンススキル | 笑顔と笑顔を身に付ける |
| 11 | プレゼンテーション1 | PREP法を身に付ける プレゼンテーションとは何かを学ぶ |
| 12 | プレゼンテーション2 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | インフルエンس | どのような構造でインフルエンسされているのかを学ぶ SNSのトレンドと傾向を知る |
| 14 | 成績評価2 | 理解度の確認 |
| 15 | 総合授業 | これまでのまとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|----|--------|-------------|-----|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | パーソナルスタイル | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | パーソナルスタイル | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | なし | | 出版社 | なし | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|--|--|------|--|
| 授業のねらい | 顔のパーツを最も美しく引き立てるメイク・理論を習得する | | | | |
| 到達目標 | 様々な顔タイプの知識を習得し似合うメイクを診断できる 美容現場でお客様へのアドバイス材料の一つとして提案ができるようになる | | | | |
| 評価基準 | テスト・小テスト：70% 授業態度：10% 提出物：20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | カラーコーディネートⅠ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | | 実務経験 | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------------------------|---|
| 1 | オリエンテーション 導入/外見を作る大切な要素3つ(カラー) 1 | 担当教員自己紹介・後期授業の方向付け、履修目標・評価基準について/外見を作るための要素を知る(カラー) |
| 2 | 顔タイプ診断とは/カラー2 | 顔タイプ診断について学ぶ/パーソナルカラー選択眼を磨く |
| 3 | 似合うメイクについて/カラー3 | 似合うメイクについて学ぶ/ヘアカラー・メイクカラーを学ぶ |
| 4 | 顔タイプ「キュート・フレッシュ」/プロポーション1 | 顔タイプ「キュート・フレッシュ」について学ぶ/フェイスシェイププロポーションを学ぶ |
| 5 | キュートのメイク法/プロポーション2 | キュートのメイク法について学ぶ/自分のフェイスシェイプに似合う髪型・ヘアアレンジを知る |
| 6 | フレッシュのメイク法/プロポーション3 | フレッシュのメイク法について学ぶ/ボディープロポーションを学ぶ |
| 7 | 顔タイプ「フェミニン・クール」/プロポーション4 | 顔タイプ「フェミニン・クール」について学ぶ/自分のボディプロポーションに似合うデザインを学ぶ |
| 8 | フェミニンのメイク法/小テスト | フェミニンのメイク法について学ぶ/今までの復習テスト |
| 9 | クールのメイク法/ファッションスタイル1 | クールのメイク法について学ぶ/骨格診断として浸透してるファッションスタイルを学ぶ |

| | | |
|----|-------------------------|---|
| 10 | ケーススタディ/ファッションスタイル2 | 診断実演を行う/ファッションスタイルのディテールを知る/自己診断 |
| 11 | 自己診断（パーソナルカラー含む）/オンデマンド | 自分の顔タイプ・パーソナルカラーを診断する/今までの復習 |
| 12 | 個人ワーク 成績評価1/ファッションスタイル3 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | メイクの実践/ファッション実践 | メイクを行う/ファッションアイテムを使い、より自分を魅力的に仕上げる技術を実践する |
| 14 | テスト 成績評価2 | テストを実施し理解度の確認を行う |
| 15 | 総まとめ | テストの振り返りと総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|----|--------|-------------|-----|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | ビューティーフード | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ビューティーフード | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | なし | | 出版社 | なし | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|--|--|------|--|
| 授業のねらい | 美容と健康に効果的な食の伝統と知識・食事法を理解する | | | | |
| 到達目標 | ヴィーガンを理解し、食事メニュー構成が出来るようになる | | | | |
| 評価基準 | テスト・小テスト：70% 授業態度：10% 提出物：20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | 栄養学Ⅰ・栄養学Ⅱ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | | 実務経験 | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------|----------------------------------|
| 1 | オリエンテーション 導入 | 担当教員自己紹介・前期授業の方向付け、履修目標・評価基準について |
| 2 | ベジタリアンとヴィーガンの歴史 | ベジタリアンとヴィーガンの歴史とタイプについて学ぶ |
| 3 | 肉食のデメリット・菜食のメリット1 | 肉食のデメリットを学ぶ |
| 4 | 肉食のデメリット・菜食のメリット2 | 菜食のメリットを学ぶ |
| 5 | 菜食の生活習慣予防効果 | 菜食の生活習慣予防効果について学ぶ |
| 6 | テスト 成績評価1 | テストを実施し理解度の確認を行う |
| 7 | 日本のヴィーガンの歴史 | 日本のヴィーガンの歴史について学ぶ |
| 8 | ヴィーガンに不足する栄養素とは | ヴィーガンに不足する栄養素について学ぶ |
| 9 | 日本菜食「雑穀」について | 日本菜食「雑穀」について学ぶ |

| | | |
|----|---------------------------|-----------------------------|
| 10 | 砂糖の影響 | 砂糖・塩などの調味料や添加物の影響について学ぶ |
| 11 | 七つの食習慣と5つの基本と 七つのキーフード | 七つの食習慣と5つの基本と七つのキーフードについて学ぶ |
| 12 | テスト 成績評価2 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | 個人ワーク | 個人ワークを行う |
| 14 | プレゼン準備 | プレゼン発表の準備を行う |
| 15 | プレゼン発表と総まとめ 成績評価2 | プレゼンの発表と総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|---|--------|-------------|----------------|-----|
| 授業形態 | 実技 | 科目名 | サロンワーク1ー1 | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | サロンワーク1ー1 | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 45 |
| 使用教材 | JNAテクニカルシステム ベーシック/アドバンス/ジェルネイル ネイル用具一式 | | 出版社 | NPO法人日本ネイリスト協会 | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|--|------|--|--|
| 授業のねらい | 実際のサロンでのお客様対応や施術を学び、トラブルの回避を自身で考え対応でき、実践を通して技術を習得する | | | | |
| 到達目標 | お客様に施術などの説明ができ、満足の頂ける技術及び接客が出来る | | | | |
| 評価基準 | 授業態度他20%・接客態度他40%・技術レベル40% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | JNAジェルネイル検定初級・JNECネイリスト検定3級 | | | | |
| 関連科目 | ネイル教科全般 | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | 実務経験 | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------|--------------------------------|
| 1 | JNEC3級検定実技1 | JNEC3級検定に向けて最終練習 |
| 2 | JNEC3級検定実技2 | JNEC3級検定に向けて最終練習 |
| 3 | JNEC3級検定実技3 | JNEC3級検定に向けて最終練習 |
| 4 | 導入 サロン運営とは1 | カウンセリング・プロとしての身だしなみ・心構え・言葉遣いなど |
| 5 | 導入 サロン運営とは2 | 道具の管理・予約票・カルテ管理・集客方法(SNS活用)など |
| 6 | バーチャルサロン準備1 | グループに分かれてバーチャルサロンを立ち上げる |
| 7 | バーチャルサロン準備2 | グループに分かれてバーチャルサロンを立ち上げる |
| 8 | バーチャルサロン | グループ発表 教室をサロンに見立ててシミュレーション |

| | | |
|----|-----------|--------------------------|
| 9 | サロンワーク技術1 | ジェルアートサンプル作り |
| 10 | サロンワーク技術2 | ジェルアートサンプル作り |
| 11 | サロンワーク技術3 | パラフィン・トリートメントについて |
| 12 | サロンワーク技術4 | ●後期末テスト ・春休みの就職活動について |
| 13 | サロンワーク技術5 | 模擬サロン・ロープレ |
| 14 | サロンワーク技術6 | 模擬サロン・ロープレ |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|------------|--------|-------------|---|----|
| 授業形態 | 実習 | 科目名 | インターンシップⅠ-Ⅰ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | インターンシップⅠ | | |
| 開講 | | 単位数 | 時間数 | | |
| 年次 | 1年 | 学科 | トータルビューティー科 | 1 | 45 |
| 使用教材 | インターンシップ手帳 | 出版社 | なし | | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|--|------|--|--|--|
| 授業のねらい | 美容に携わるお仕事スタッフとして必要とされる社会人基礎力を身に付ける | | | | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none">・社会人として必要な基礎スキルが身に付いている・相手の立場に立った物事の考え方ができる・社会へ出てから必要な言葉遣いや接客マナーを実践できる | | | | |
| 評価基準 | 1企業側評価75%(評価表にて採点) 2学校側評価25%(レポート提出にて採点) | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none">・実質時間数が総時間数の3分の2以上ある者・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | 実務経験 | | | |
| 実務内容 | | | | | |