

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	サロンワークⅡ-Ⅰ		
必修選択	選択必修	(学則表記)	サロンワークⅡ-Ⅰ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	45
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック/アドバンス/ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	①実際のサロンでのお客様対応や施術を学び、トラブルの回避を自身で考え対応でき、実践を通して技術を習得する ②「美」を通す人を魅了することへの表現力を身につける。				
到達目標	①お客様に施術などの説明ができ、満足の頂ける技術及び接客が出来る ②日ごろの授業のアウトプットとして、人を魅了することができる企画・立案ができ、実践することができる				
評価基準	①授業態度他20%・接客態度他40%・技術レベル30% ②レポート10%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級/JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイル教科全般				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	杉田 静穂 他1名	実務経験	○		
実務内容	都内でネイリストとして14年勤務をした実務経験を基に、ネイルに必要な知識・サロンワーク技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	1年次復習	・様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客をシュミレーションする ・施術時間・用具の管理・接客対応・言葉遣い・イレギュラーな対応方法などを学ぶ ・施術内容だけでなく、集客方法の工夫やフライヤー作成など運営に関わる様々な分野を学ぶ ・BEAUTY SHOWを通じ、「美」を通す人を魅了することへの表現力を身につける
2	サロンワーク技術	
3	サロンワーク技術	
4	サロンワーク技術	

5	サロンワーク技術	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客をシュミレーションする</li> <li>・ 施術時間・用具の管理・接客対応・言葉遣い・イレギュラーな対応方法などを学ぶ</li> <li>・ 施術内容だけでなく、集客方法の工夫やフライヤー作成など運営に関わる様々な分野を学ぶ</li> <li>・ BEAUTY SHOWを通じ、「美」を通す人を魅了することへの表現力を身につける</li> </ul>	
6	サロンワーク技術		
7	サロンワーク技術		
8	サロンワーク技術		
9	サロンワーク技術		
10	サロンワーク技術		
11	サロンワーク技術		
12	サロンワーク技術		
13	サロンワーク技術		
14	サロンワーク技術		
15	総合授業		総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	サロンワークⅢ－Ⅰ		
必修選択	選択必修	(学則表記)	サロンワークⅢ－Ⅰ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	45
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	①実際のサロンでのお客様対応や施術を学び、トラブルの回避を自身で考え対応でき、実践を通して技術を習得する ②「美」を通す人を魅了することへの表現力を身につける。				
到達目標	①お客様に施術などの説明ができ、満足の頂ける技術及び接客が出来る ②日ごろの授業のアウトプットとして、人を魅了することができる企画・立案ができ、実践することができる				
評価基準	①授業態度他30％・接客態度他40％・技術レベル30％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイル教科全般				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	杉田 静穂 他1名	実務経験	○		
実務内容	都内でネイリストとして14年勤務をした実務経験を基に、ネイルに必要な知識・サロンワーク技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	前期振り返り	・様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客をシュミレーションする ・施術時間・用具の管理・接客対応・言葉遣い・イレギュラーな対応方法などを学ぶ ・施術内容だけでなく、集客方法の工夫やフライヤー作成など運営に関わる様々な分野を学ぶ
2	サロンワーク技術	
3	サロンワーク技術	
4	サロンワーク技術	
5	サロンワーク技術	

6	サロンワーク技術	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客をシュミレーションする</li> <li>・ 施術時間・用具の管理・接客対応・言葉遣い・イレギュラーな対応方法などを学ぶ</li> <li>・ 施術内容だけでなく、集客方法の工夫やフライヤー作成など運営に関わる様々な分野を学ぶ</li> </ul>
7	サロンワーク技術	
8	サロンワーク技術	
9	サロンワーク技術	
10	サロンワーク技術	
11	サロンワーク技術	
12	サロンワーク技術	
13	サロンワーク技術	
14	サロンワーク技術	
15	総合授業	

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	実習	科目名	施設実習 I		
必修選択	選択	(学則表記)	施設実習 I		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	40
使用教材	—		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	美容業の現場で求められる資質や運営方法を具体的に理解する				
到達目標	社会人としてマナーや敬語を使用することが出来る スタッフ間のスムーズな報告連絡相談を行うことが出来る				
評価基準	企業側評価 60% 学校側評価 40% (ビジネスマナー 20%・各コース該当項目 20%)				
認定条件	・ 出席が総時間数の 50 時間以上の者 ・ 成績評価が 2 以上の者				
関連資格					
関連科目	就職対策 II・III				
備考	原則、この科目は対面授業形式とオンデマンド型遠隔授業形式にて実施する				
担当教員	藤田 舞 他 1 名	実務経験		○	
実務内容	美容部員を実務経験の基に、施設実習に必要な知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	施設実習	施設実習
2	施設実習	施設実習
3	施設実習	施設実習
4	施設実習	施設実習
5	施設実習	施設実習
6	施設実習	施設実習

7	施設実習	施設実習
8	施設実習	施設実習
9	施設実習	施設実習
10	施設実習	施設実習
11	施設実習	施設実習
12	施設実習	施設実習
13	施設実習	施設実習
14	施設実習	施設実習
15	施設実習	施設実習

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	実習	科目名	施設実習Ⅱ		
必修選択	選択	(学則表記)	施設実習Ⅱ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	40
使用教材	—		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	美容業の現場で求められる資質や運営方法を具体的に理解する				
到達目標	社会人としてマナーや敬語を使用することが出来る スタッフ間のスムーズな報告連絡相談を行うことが出来る				
評価基準	企業側評価60% 学校側評価40% (ビジネスマナー20%・各コース該当項目20%)				
認定条件	・出席が総時間数の50時間以上の者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	就職対策Ⅱ・Ⅲ				
備考	原則、この科目は対面授業形式とオンデマンド型遠隔授業形式にて実施する				
担当教員	藤田 舞 他1名	実務経験		○	
実務内容	美容部員を実務経験の基に、施設実習に必要な知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	施設実習	施設実習
2	施設実習	施設実習
3	施設実習	施設実習
4	施設実習	施設実習
5	施設実習	施設実習
6	施設実習	施設実習

7	施設実習	施設実習
8	施設実習	施設実習
9	施設実習	施設実習
10	施設実習	施設実習
11	施設実習	施設実習
12	施設実習	施設実習
13	施設実習	施設実習
14	施設実習	施設実習
15	施設実習	施設実習

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	就職対策Ⅲ		
必修選択	選択	(学則表記)	就職対策Ⅲ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	ジャンプアップ		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	就職するうえで必要な知識や心構えを身に付ける				
到達目標	就職希望サロンを明確にし、内定取得に向けての知識・心構えが身に付いている				
評価基準	テスト：50% 提出物：30% 授業態度：20%				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上のもの				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式とオンデマンド型遠隔授業形式にて実施する。				
担当教員	藤田 舞 他1名	実務経験	○		
実務内容	美容部員を実務経験の基に、就職活動において必要な知識を授業を通し教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	就職指導の目的 目標設定	・就職指導を行う目的を理解 ・就職決定までの目標設定
2	言葉遣い	・言葉遣い、敬語の使い方
3	自己分析	・自分が希望する就職先、職務内容について再確認する ・希望に向けての課題を理解する
4	自己PR	・自己PR内容の見直し、ブラッシュアップ
5	書類選考対策	・就職活動に必要な書類（履歴書やエントリーシート等）のパターンと対策
6	面接対策	・面接対策、オンライン形式・対面形式それぞれでのポイント

7	ビジネスマナー	・ ビジネスメール ・ 電話のマナー
8	一般常識	・ 一般常識対策
9	商品プレゼン	・ 商品紹介(プレゼン)のポイントを説明、理解する
10	商品プレゼン	・ おすすめ商品をピックアップし、商品紹介(プレゼン)内容を考える
11	商品プレゼン	・ 商品紹介(プレゼン)
12	商品プレゼン	・ 商品紹介(プレゼン)
13	テスト	・ 前期末試験
14	SNSについて	・ SNSのマナー ・ 有効的な使用方法
15	まとめ	・ 前期総まとめ

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	就職対策Ⅳ		
必修選択	選択	(学則表記)	就職対策Ⅳ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	ジャンプアップ		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	就職するうえで必要な知識や心構えを身に付ける				
到達目標	就職希望サロンを明確にし、内定取得に向けての知識・心構えが身に付いている				
評価基準	テスト：50% 提出物：30% 授業態度：20%				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上のもの				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式とオンデマンド型遠隔授業形式にて実施する。				
担当教員	藤田 舞 他1名	実務経験	○		
実務内容	美容部員を実務経験の基に、就職活動において必要な知識を授業を通し教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	前期の振り返り	・前期の振り返り
2	働く意義	・何のために働くか ・働く上で大切なこと
3	人間力	・社会人として求められていること ・社会人と学生との違い
4	人間力	・愛される人材とは ・感謝の気持ち
5	自分の理想像	・自分の理想とする社会人像とは

6	目標設定	・ 2年生後期～5年後の目標設定
7	接客マナー	・ 社会人として備えるべきマナーについて
8	電話対応	・ 電話対応の方法
9	来客対応	・ 来客時の対応方法
10	一般常識	・ 就業するにあたって理解すべき言葉について(就業規則・社会人としての知識)
11	ケースワーク①	・ 事例を上げ、原因と対応について考える
12	ケースワーク②	・ 事例を上げ、原因と対応について考える
13	テスト	・ 後期末試験
14	後期まとめ	・ 後期のまとめ、振り返り
15	総まとめ	・ 2年間の振り返り

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	着付けⅠ-A		
必修選択	選択	(学則表記)	着付けⅠ-A		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	教本・お太鼓枕・帯板・伊達締め(2)・腰ベルト・腰ひも(4)・和装スリップ(下着)・クリップ(2)・足袋		出版社	桜花出版 KW	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	着付に関する知識・技術を身につける。				
到達目標	着付に関する技術の習得や付随する知識を蓄えることにより、今後の接客へ役立てることが出来る。技術の習得目安として、きもの着付け3級(6月強制受験 免許強制)を取得することが出来る。				
評価基準	検定試験：40% テスト：30% 授業態度：30%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	一般社団法人日本きもの文化連絡協議会もしくは、一般財団法人京都きもの伝承文化協会 きもの着付け資格				
関連科目	着付けⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	川守田聡美 他1名	実務経験	○		
実務内容	大手着物教室の着付講師を経て、フリーの着付師となる。美容室、レンタル衣装会社、写真スタジオなどで、各種着付けを5年担当した経験を活かし、着付けに必要な知識・技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション	授業の流れ、授業ルールについて、到達目標について、教材小物の説明・記名、考査票の記入、足袋サイズの確認
2	小紋の着せ方1	補整、長襦袢の着せ方、たたみ方を学び実践する
3	小紋の着せ方2	小紋の着付(裾線、衿合せ)、たたみ方を学び実践する
4	小紋の着せ方3	小紋の着付(お端折の作り方)を学び実践する
5	小紋の着せ方4	半幅帯(蝶結び)の結び方を学び実践する 小テスト(着物の名称)を実施する
6	小紋の着せ方5	小紋の着付を仕上げる(検定対策)

7	小紋の着せ方 6	小紋の着付を仕上げる（検定対策）
8	小紋の着せ方 7	小紋の着付を仕上げる（検定対策）
9	検定向上会	総仕上げ、検定試験の流れについて
10	検定試験	きもの着付け 3 級検定（小紋の着付と蝶結び 20 分）を実施する
11	座学 1	着物の名称と用語（プリント①②）について 試験結果を通知する
12	浴衣の着方・着せ方	浴衣の着方（自装）と着せ方、半幅帯バリエーションを学び実践する たたみ方テストを実施する
13	小紋と名古屋帯 1	お太鼓結びでの普段着（小紋）着付を学び実践する
14	小紋と名古屋帯 2	お太鼓結びでの普段着（小紋）着付を学び実践する
15	総合学習	小紋の着付（仕上げ）と総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	着付けⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	着付けⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	教本・お太鼓枕・帯板・伊達締め(2)・腰ベルト・腰ひも(4)・和装スリップ(下着)・クリップ(2)・足袋		出版社	桜花出版 KW	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	着付に関する知識・技術を身につける。				
到達目標	着付に関する技術の習得や付随する知識を蓄えることにより、今後の接客へ役立てることが出来る。技術の習得目安として、きもの着付け3級(6月強制受験 免許強制)を取得することが出来る。				
評価基準	検定試験：40% テスト：30% 授業態度：30%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	一般社団法人日本きもの文化連絡協議会もしくは、一般財団法人京都きもの伝承文化協会 きもの着付け資格				
関連科目	着付けⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	川守田聡美 他4名	実務経験	○		
実務内容	大手着物教室の着付講師を経て、フリーの着付師となる。美容室、レンタル衣装会社、写真スタジオなどで、各種着付けを5年担当した経験を活かし、着付けに必要な知識・技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション	授業の流れ、授業ルールについて、到達目標について、教材小物の説明・記名、考査票の記入、足袋サイズの確認
2	小紋の着せ方1	補整、長襦袢の着せ方、たたみ方を学び実践する
3	小紋の着せ方2	小紋の着付(裾線、衿合せ)、たたみ方を学び実践する
4	小紋の着せ方3	小紋の着付(お端折の作り方)を学び実践する
5	小紋の着せ方4	半幅帯(蝶結び)の結び方を学び実践する 小テスト(着物の名称)を実施する
6	小紋の着せ方5	小紋の着付を仕上げる(検定対策)

7	小紋の着せ方 6	小紋の着付を仕上げる（検定対策）
8	小紋の着せ方 7	小紋の着付を仕上げる（検定対策）
9	検定向上会	総仕上げ、検定試験の流れについて
10	検定試験	きもの着付け 3 級検定（小紋の着付と蝶結び 20 分）を実施する
11	座学 1	着物の名称と用語（プリント①②）について 試験結果を通知する
12	浴衣の着方・着せ方	浴衣の着方（自装）と着せ方、半幅帯バリエーションを学び実践する たたみ方テストを実施する
13	小紋と名古屋帯 1	お太鼓結びでの普段着（小紋）着付を学び実践する
14	小紋と名古屋帯 2	お太鼓結びでの普段着（小紋）着付を学び実践する
15	総合学習	小紋の着付（仕上げ）と総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	着付けⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	着付けⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	教本・お太鼓枕・帯板・伊達締め(2)・腰ベルト・腰ひも(4)・和装スリップ(下着)・クリップ(2)・足袋		出版社	桜花出版 KW	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	着付に関する知識・技術を身につける。				
到達目標	着付に関する技術の習得や付随する知識を蓄えることにより、今後の接客へ役立てることが出来る。技術の習得目安として、きもの着付け3級(6月強制受験 免許強制)を取得することが出来る。				
評価基準	検定試験：40%    テスト：30%    授業態度：30%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	一般社団法人日本きもの文化連絡協議会もしくは、一般財団法人京都きもの伝承文化協会    きもの着付け資格				
関連科目	着付けⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	川守田聡美 他4名	実務経験	○		
実務内容	大手着物教室の着付講師を経て、フリーの着付師となる。美容室、レンタル衣装会社、写真スタジオなどで、各種着付けを5年担当した経験を活かし、着付けに必要な知識・技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション	授業の流れ、授業ルールについて、到達目標について、教材小物の説明・記名、考査票の記入、足袋サイズの確認
2	小紋の着せ方1	補整、長襦袢の着せ方、たたみ方を学び実践する
3	小紋の着せ方2	小紋の着付(裾線、衿合せ)、たたみ方を学び実践する
4	小紋の着せ方3	小紋の着付(お端折の作り方)を学び実践する
5	小紋の着せ方4	半幅帯(蝶結び)の結び方を学び実践する 小テスト(着物の名称)を実施する
6	小紋の着せ方5	小紋の着付を仕上げる(検定対策)

7	小紋の着せ方 6	小紋の着付を仕上げる（検定対策）
8	小紋の着せ方 7	小紋の着付を仕上げる（検定対策）
9	検定向上会	総仕上げ、検定試験の流れについて
10	検定試験	きもの着付け 3 級検定（小紋の着付と蝶結び 20 分）を実施する
11	座学 1	着物の名称と用語（プリント①②）について 試験結果を通知する
12	浴衣の着方・着せ方	浴衣の着方（自装）と着せ方、半幅帯バリエーションを学び実践する たたみ方テストを実施する
13	小紋と名古屋帯 1	お太鼓結びでの普段着（小紋）着付を学び実践する
14	小紋と名古屋帯 2	お太鼓結びでの普段着（小紋）着付を学び実践する
15	総合学習	小紋の着付（仕上げ）と総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	ビューティー接客Ⅰ		
必修選択	選択	(学則表記)	ビューティー接客Ⅰ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	—		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ビジネスシーンで使える外国語の基礎と知識を学ぶ・接客に必要な外国語が出来るようになる				
到達目標	自己紹介から、接客に必要な外国語を話すことができ、受け答えができるようになる				
評価基準	テスト50%、授業意欲30%、提出物20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	藤田 舞	実務経験		○	
実務内容	美容部員の実務経験の基に美容接客に必要な知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション	授業ルール、授業目的説明
2	自己紹介	英語で自己紹介が出来るように
3	自己紹介	英語で自己紹介が出来るように
4	外国語文化について①	挨拶、リアクション、語学の違い
5	外国語文化について②	挨拶、リアクション、語学の違い
6	外国語文化について③	挨拶、リアクション、語学の違い

7	接客単語①	接客単語、化粧品英語
8	接客単語②テスト	接客単語、化粧品英語
9	カウンセリング①	メイクカウンセリング
10	カウンセリング②	メイクカウンセリング
11	数字、単位、会計	ネイティブが使う数字の読み方、アメリカで使う単位、お会計で使う英文
12	世界での美の基準、違い①	日本とは違う世界での美の基準を知る
13	世界での美の基準、違い②	日本とは違う世界での美の基準を知る
14	海外留学について	海外で活動する方法や違い
15	まとめ	まとめ

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	ビューティー接客Ⅱ		
必修選択	選択	(学則表記)	ビューティー接客Ⅱ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	—		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ビジネスシーンで使える外国語の基礎と知識を学ぶ・接客に必要な外国語が出来るようになる				
到達目標	自己紹介から、接客に必要な外国語を話すことができ、受け答えができるようになる				
評価基準	テスト50%、授業意欲30%、提出物20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	藤田 舞	実務経験		○	
実務内容	美容部員の実務経験の基に美容接客に必要な知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	流行	海外での流行、英単語など
2	タッチアップ時の会話①	タッチアップ時に使える英文
3	タッチアップ時の会話②	タッチアップ時に使える英文
4	リスニング強化①	ネイティブの発音、略語などを覚える
5	リスニング強化②	ネイティブの発音、略語などを覚える
6	スピーキング強化①	英文を読む、話す

7	スピーキング強化②	英文を読む、話す
8	電話対応①	電話で予約を受ける
9	電話対応②	電話で予約を受ける
10	電話対応③テスト	電話で予約を受ける
11	文書の書き方①	文章・メールのやり取り
12	文書の書き方②	文章・メールのやり取り
13	雑談力①	コミュニケーションの取り方
14	雑談力②	コミュニケーションの取り方
15	まとめ	まとめ

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ビューティーメイク1-E		
必修選択	選択	(学則表記)	ビューティーメイク1-E		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	メイク道具一式		出版社	ユアサポート	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	イメージに合わせたメイクテクニックを理解し、施術タイムも意識委しながら実践を行う				
到達目標	各テーマのメイクテクニックの理解を通じて、トレンド感のあるメイクを施すことができる。				
評価基準	テスト30%、検定取得20%、提出物30% 授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	メイクアップ検定アドバイス				
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	今井 真弓	実務経験	○		
実務内容	MV・ライブ、コンサート・舞台・イベント・広告等の現場でフリーランスのヘアメイクとして13年勤務をした実務経験を元に、現場で必要なヘアメイクの基礎技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション ヴァンス検定詳細説明 アド 対策①	授業の目的目標、評価基準、授業ルール 検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーション詳細説明・練習
2	アドヴァンス検定対策②	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/ 筆記対策
3	アドヴァンス検定対策③	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/ 筆記対策
4	アドヴァンス検定対策④	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/ 筆記対策
5	アドヴァンス検定対策⑤	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/ 筆記対策
6	アドヴァンス検定対策⑥	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/ 筆記対策

7	アドヴァンス検定対策⑦	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/ 筆記対策
8	アドヴァンス検定対策⑧	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/ 筆記対策
9	アドヴァンス検定最終確認	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/ 筆記対策
10	パーソナルカラーメイク スプリング	パーソナルカラースプリングタイプのメイク提案・練習を行う
11	パーソナルカラーメイク サマー	パーソナルカラーサマータイプのメイク提案・練習を行う
12	パーソナルカラーメイク オータム	パーソナルカラーオータムタイプのメイク提案・練習を行う
13	パーソナルカラーメイク ウィンター	パーソナルカラーウィンタータイプのメイク提案・練習を行う
14	テスト	パーソナルカラー4タイプの中からモデルに似合うメイクの施術を行う
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ビューティーメイクⅡ-E		
必修選択	選択	(学則表記)	ビューティーメイクⅡ-E		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	メイク道具一式	出版社	ユアサポート		

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	イメージに合わせたメイクテクニックを理解し、施術タイムも意識委しながら実践を行う				
到達目標	各テーマのメイクテクニックの理解を通じて、トレンド感のあるメイクを施すことができる。				
評価基準	テスト50%、提出物30% 授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	ビューティーメイクⅠ-E、ファッションⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	今井 真弓	実務経験	○		
実務内容	MV・ライブ、コンサート・舞台・イベント・広告等の現場でフリーランスのヘアメイクとして13年勤務をした実務経験を元に、現場で必要なヘアメイクの基礎技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション パーソナルトレンドメイク10代	授業の目的目標、評価基準、授業ルール ファッション・メイクをリサーチしメイクの提案・練習を行う 10代のトレンド
2	パーソナルトレンドメイク20代	20代のトレンドファッション・メイクをリサーチしメイクの提案・練習を行う
3	パーソナルトレンドメイク30代	30代のトレンドファッション・メイクをリサーチしメイクの提案・練習を行う
4	パーソナルトレンドメイク40代	40代のトレンドファッション・メイクをリサーチしメイクの提案・練習を行う
5	パーソナルトレンドメイク50代以降	50代以降のトレンドファッション・メイクをリサーチしメイクの提案・練習を行う
6	テスト	パーソナルトレンドメイクのテスト、年齢に合わせたメイクの提案・施術テスト

7	イベントメイク①	各イベント(結婚式お呼ばれ、成人式、クリスマス、バレンタインなど)の提案・練習を行う
8	イベントメイク②	各イベント(結婚式お呼ばれ、成人式、クリスマス、バレンタインなど)の提案・練習を行う
9	イベントメイク③	各イベント(結婚式お呼ばれ、成人式、クリスマス、バレンタインなど)の提案・練習を行う
10	イベントメイク④	各イベント(結婚式お呼ばれ、成人式、クリスマス、バレンタインなど)の提案・練習を行う
11	職業別メイク①	姉妹校分野を参考に職業別のメイク提案・練習を行う
12	職業別メイク②	姉妹校分野を参考に職業別のメイク提案・練習を行う
13	職業別メイク③	姉妹校分野を参考に職業別のメイク提案・練習を行う
14	職業別メイク④	姉妹校分野を参考に職業別のメイク提案・練習を行う
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ブランドリサーチⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	ブランドリサーチⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	メイク道具一式		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	化粧品のブランドについての知識を研究し実践力を身につける				
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・メイクの業界で求められる化粧品のブランドについての知識を説明できるようにする</li> <li>・化粧品ブランドと有名な製品を理解する</li> <li>・ブランドの特長を理解し、各ブランドの違いを知る</li> </ul>				
評価基準	テスト50%、提出物30% 授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	カウンセリングⅠ、カウンセリングⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	佐瀬 麻梨子	実務経験	○		
実務内容	美容部員を実務経験の基にブランドのコスメ知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 化粧品ブランドの種類	授業の目的目標、評価基準、授業ルール どのようなブランドがあるのか
2	国産ブランド①	資生堂について（歴史・有名なアイテム 等） 資生堂の傘下ブランドを知る
3	国産ブランド②	花王・コーセー化粧品（歴史・有名なアイテム 等） 花王・コーセー化粧品の傘下ブランドを知る
4	国産ブランド③	その他国産ブランド（ピアス 等）
5	外資系ブランド①	ELCジャパン・LVMH（歴史・有名なアイテム 等） ELCジャパン・LVMHの傘下ブランドを知る
6	外資系ブランド②	ロレアル（歴史・有名なアイテム 等） ロレアルの傘下ブランドを知る

7	外資系ブランド③	その他外資系ブランド（シャネル・マリークワント・クラランス等）
8	セミセルフブランド	FGJ・イセタンミラー・@コスメ 等 セミセルフブランドの特徴を知る 取り扱い製品の違いを知る
9	スキンケアアイテム	スキンケアの有名なアイテムを知る スキンケアの最新のアイテムを知る
10	メイクアイテム	メイクアイテムの有名なアイテムを知る メイクアイテムの最新のアイテムを知る
11	デパートコスメ	高級ブランドの特長を知る
12	プチプライスコスメ	プチプライスコスメの特長を知る
13	上半期ベストコスメ	上半期ベストコスメのアイテムを知る どのような特長があるかを研究する
14	テスト	テストを実施する
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ブランドリサーチⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ブランドリサーチⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	メイク道具一式		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	化粧品のブランドについての知識を研究し実践力を身につける。				
到達目標	・メイクの業界で求められる化粧品のブランドについての知識を研究し実践力を身につける ・化粧品ブランドと有名な製品を理解する ・ブランドの特長を理解し、各ブランドの違いを知る				
評価基準	テスト50%、提出物30% 授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	カウンセリングⅠ、カウンセリングⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	佐瀬 麻梨子	実務経験	○		
実務内容	美容部員を実務経験の基にブランドのコスメ知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 化粧品ブランドの種類	授業の目的目標、評価基準、授業ルール どのようなブランドがあるのか
2	フレグランス基礎知識	フレグランスの基礎知識を知る
3	フレグランスブランド	フレグランスの有名なアイテムを知る フレグランスが有名なブランドを知る
4	韓国コスメ スキンケア編	韓国コスメの有名なスキンケアブランドを知る
5	韓国コスメ メイクアップ編①	韓国コスメの有名なメイクブランドを知る
6	ボディケア・ヘアケアブランド①	ボディケア・ヘアケアブランドを知る ボディケア・ヘアケアブランドの特長を知る

7	ボディケア・ヘアケアブランド②	ボディケア・ヘアケアブランドを知る ボディケア・ヘアケアブランドの特長を知る
8	メンズブランド	メンズ化粧品ブランドを知る メンズ化粧品の特長を知る
9	オーガニック化粧品	オーガニック化粧品について知る
10	オーガニックブランド①	有名なオーガニックブランドを知る
11	オーガニックブランド②	有名なオーガニックブランドを知る
12	ブランドマップ	ブランドの特長をまとめる
13	下半期ベストコスメ	下半期ベストコスメのアイテムを知る どのような特長があるかを研究する
14	テスト	テストを実施する
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	カウンセリングⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	カウンセリングⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	60
使用教材	日本化粧品検定準2級・3級テキスト、2級テキスト 2級問題集		出版社	主婦の友社	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	化粧品販売員として必要な知識を身に付ける				
到達目標	化粧品販売員として必要な化粧品や皮膚構造の知識、肌悩みに合わせた化粧品選びとメイクアップテクニック、生活習慣の知識を身に付け、日本化粧品検定3級、2級を取得する。				
評価基準	検定3級：10% 検定2級：30% 小テスト：20% 提出物：20% 意欲：20%				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	日本化粧品検定2級・3級				
関連科目	カウンセリングⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	青波 翔子	実務経験	○		
実務内容	美容部員を実務経験の基にメイクに必要な知識やニーズの引き出し方法を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 3級対策①	授業の流れ、到達目標について、検定について理解する まちがえがちな美容知識について学ぶ①
2	3級対策②	まちがえがちな美容知識について学ぶ②
3	3級検定実施	授業内で3級を受験する
4	2級対策①	皮膚の構造、皮膚のしくみと働きについて学ぶ
5	2級対策② 小テスト①	皮膚の構造、皮膚のしくみと働き、皮膚の機能について学ぶ ここまでの範囲の小テストを実施する
6	2級対策③	肌悩みの原因とお手入れについて学ぶ(乾燥、尋常性挫創)

7	2級対策④	肌悩みの原因とお手入れについて学ぶ（毛穴、しみ、くすみ）
8	2級対策⑤ 小テスト②	肌悩みの原因とお手入れについて学ぶ（くま、しわ・たるみ） 6回目以降の範囲の小テストを実施する
9	2級対策⑥	メイクアップの基本テクニック、肌悩みに応じた化粧品の使い方を学ぶ
10	2級対策⑦	肌を劣化させる要因について学ぶ
11	2級対策⑧	紫外線が肌に与える影響について学ぶ
12	2級対策⑨	効果的なマッサージの必要性と方法、美しい肌をつくる生活習慣について学ぶ
13	2級模試①	2級模試を実施する
14	2級模試②	2級模試を実施する
15	2級受験	授業内で2級を受験する

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	カウンセリングⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	カウンセリングⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	60
使用教材	日本化粧品検定準2級・3級テキスト、2級テキスト		出版社	主婦の友社	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	化粧品販売員として必要な知識、技術を身に付ける				
到達目標	化粧品販売員として必要な化粧品や皮膚構造の知識、肌悩みに合わせた化粧品選びとメイクアップテクニック、生活習慣の知識を身に付け、日本化粧品検定1級を任意で受験する。 化粧品販売員として必要な立ち居振る舞いやカウンセリング販売の知識を身に付ける。				
評価基準	テスト：60% 提出物：20% 意欲：20%				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	日本化粧品検定1級（任意）				
関連科目	カウンセリングⅠ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	青波 翔子	実務経験		○	
実務内容	美容部員を実務経験の基に接客に必要な知識やニーズの引き出し方法を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	1級試験対策①	化粧品の歴史、スキンケア化粧品の原料と基礎知識について学ぶ
2	1級試験対策②	メイクアップ化粧品の原料と基礎知識について学ぶ
3	1級試験対策③	化粧品にまつわる効能や表示のルールを学ぶ
4	カウンセリング販売の基本	お客様とコミュニケーションをとり、悩みに対する最適な解決策と商品を提案する方法を学ぶ
5	年代別カウンセリング販売①	10～20代の肌悩みに合わせたメイクとスキンケアアイテムのカウンセリング販売方法を学ぶ
6	年代別カウンセリング販売②	30～40代の肌悩みに合わせたメイクとスキンケアアイテムのカウンセリング販売方法を学ぶ

7	年代別カウンセリング販売③	50～60代の肌悩みに合わせたメイクとスキンケアアイテムのカウンセリング販売方法を学ぶ
8	スキンケアブランドタッチアップ	スキンケアブランドのタッチアップ方法を身に付ける
9	メイクブランドタッチアップ	メイクブランドのタッチアップ方法を身に付ける
10	タッチアップトレーニング① 実技テスト①	アイメイククレンジングとアイメイクリタッチをタイムアタックで実施する 化粧品販売員とお客様役のロールプレイング形式で実技テストとして行う
11	タッチアップトレーニング② 実技テスト②	ベースメイククレンジングとベースメイクリタッチをタイムアタックで実施する 化粧品販売員とお客様役のロールプレイング形式で実技テストとして行う
12	タッチアップトレーニング③ 実技テスト③	クレンジングからフルメイクをタイムアタックで実施する 化粧品販売員とお客様役のロールプレイング形式で実技テストとして行う
13	SNSを活用した販促	インスタグラム、TikTokなどのSNS広告を作成する
14	ビジュアルマーチャンダイジング	百貨店、化粧品専門店等でのビジュアルマーチャンダイジング（店頭ディスプレイ）を学ぶ
15	販促コンテスト	SNSとビジュアルマーチャンダイジングの販促コンテストを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	クリエイティブヘアメイクⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	クリエイティブヘアメイクⅠ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	メイク道具一式 ヘアアレンジ道具一式、ヘアアレンジデジタルテキスト		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ショーや撮影など様々な場面で施すヘアメイク技術を身につけ、現場において実践できるようにする				
到達目標	トレンド・年代別・ショーヘアメイク・スチール撮影(フォトコンテスト)に必要なヘアメイク技術と知識を身に付ける 様々なヘアメイクが出来る様に、発想力・表現力を身に付ける				
評価基準	テスト50%、提出物30%、授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	赤沼 美津子	実務経験	○		
実務内容	クイックトータルサロンでヘアメイク・ネイル・エステ・着付け師として3年、フリーランスのヘアメイクとして都内ヘアメイク事務所に3年、タイ古式マッサージサロンに3年勤務をした実務経験を基に、サロン運営・施術をシミュレーションを行いながらヘアメイクの技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 1年次復習	授業の目的目標、評価基準、授業ルール 1年次復習(ピン・ホットカーラー・ヘアアイロンなど)/振り返り
2	テーマに合わせたヘアスタイル①	テーマに合わせて展開図を作りヘアスタイルを考える(導入・練習)
3	テーマに合わせたヘアスタイル②	テーマに合わせて展開図を作りヘアスタイルを考える(練習)
4	テーマに合わせたヘアスタイル③	テーマに合わせて展開図を作りヘアスタイルを考える(ミニテスト・振り返り)
5	土台の作り方 逆毛の立て方・すき毛の使用	土台(導入・練習) 逆毛・すき毛(導入・練習)
6	夜会巻①	夜会巻・本夜会(導入・練習)

7	夜会巻②	夜会巻・本夜会(練習)
8	夜会巻③	重ね夜会・本夜会(ミニテスト・振り返り)
9	洋装①	ブライダルメイクの基本(ベースメイク)
10	洋装②	ブライダルメイクの基本(ポイントメイク)
11	洋装③	ブライダルメイクの基本(お色直し・ドレス別)
12	洋装④	テスト、振り返り
13	和装・洋装スタイル①	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成
14	和装・洋装スタイル②	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	クリエイティブヘアメイクⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	クリエイティブヘアメイクⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	メイク道具一式 ヘアアレンジ道具一式、ヘアアレンジデジタルテキスト		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ショーや撮影など様々な場面で施すヘアメイク技術を身につけ、現場において実践できるようにする				
到達目標	トレンド・年代別・ショーヘアメイク・スチール撮影(フォトコンテスト)に必要なヘアメイク技術と知識を身に付ける 様々なヘアメイクが出来る様に、発想力・表現力を身に付ける				
評価基準	テスト50%、提出物30%、授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	赤沼 美津子	実務経験		○	
実務内容	クイックトータルサロンでヘアメイク・ネイル・エステ・着付け師として3年、フリーランスのヘアメイクとして都内ヘアメイク事務所に3年、タイ古式マッサージサロンに3年勤務をした実務経験を基に、サロン運営・施術をシミュレーションを行いながらヘアメイクの教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	和装・洋装スタイル①	前期の振り返りを含めトレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成
2	和装・洋装スタイル②	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成
3	和装・洋装スタイル③	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成
4	メイクの歴史	古代～中世～近代のメイクについて (時代背景や特徴について)
5	年代別のメイク①	年代別 50
6	年代別のメイク②	年代別 70、80

7	年代別のメイク③	年代別 90、2000
8	年代別のメイク④	年代別の技術まとめ テスト、振り返り
9	卒業制作①	卒業制作(実践)
10	卒業制作②	卒業制作(実践)
11	卒業制作③	卒業制作(実践)
12	卒業制作④	卒業制作(実践)
13	卒業制作⑤	卒業制作(実践)
14	卒業制作⑥	卒業制作(実践、振り返り)
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	ファッションⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	ファッションⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	スマホアプリ(VOGUE/RUNWAY等)、 雑誌(VOGUE/MODE ET MODE等) 共通→筆記用具・ノート…ファイル		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ファッションとメイクについての関連性・傾向・知識を知り知識を深める				
到達目標	トレンドやファッションの知識を深める/ファッションとメイクアップの関連性を知る				
評価基準	テスト50%、提出物30%、授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	ブランドリサーチⅠ、クリエイティブヘアメイクⅠ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	Yukie鮎井	実務経験		○	
実務内容	アメリカにてアパレル企業立ち上げ、日本国内にてデザイナー、バイヤー、スタイリストの実務経験を基に、ファッションの知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション メイクとの関連について	授業の目的目標、評価基準、授業ルール、教材確認 メイクとファッションの繋がり
2	服の歴史について①	服の成り立ち(古代～中世)
3	服の歴史について②	服の成り立ち(中世～近代)
4	服の歴史について③	服の成り立ち(中世～近代)
5	服の歴史について④	服の成り立ち(中世～近代)
6	コレクションについて①	コレクション開催4都市について コレクションの歴史

7	コレクションについて②	コレクションブランドについて（シーズンサイクルなど）
8	コレクションについて③	オートクチュール
9	コレクションについて④	プレタポルテ(レディース・メンズ)
10	コレクションについて⑤	コレクションの歴史と開催都市等のまとめテスト
11	トレンドについて①	雑誌、SNSの見方と情報収集
12	テスト	テスト
13	トレンドについて②	トレンド研究を行う
14	トレンドについて③	トレンド研究を行う（ペアまたはグループ発表）
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	ファッションⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ファッションⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	スマホアプリ(VOGUE/UNWAY等)、 雑誌(VOGUE/MODE ET MODE等) 共通→筆記用具・ノート…ファイル		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ファッションとメイクについての関連性・傾向・知識を知り知識を深める				
到達目標	トレンドやファッションの知識を深める/ファッションとメイクアップの関連性を知る				
評価基準	テスト50%、提出物30%、授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	ブランドリサーチⅠⅡ、クリエイティブヘアメイクⅠⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	Yukie鮎井	実務経験	○		
実務内容	アメリカにてアパレル企業立ち上げ、日本国内にてデザイナー、バイヤー、スタイリストの実務経験を基に、ファッションの知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション メイクとの関連について	授業の目的目標、評価基準、授業ルール メイクとファッションの繋がり
2	ファッションデザイナー①	雑誌・SNSを使いデザイナーのトレンドを調べる
3	ファッションデザイナー②	雑誌・SNSを使いデザイナーのトレンドを調べる
4	ファッションから見るメイクの分析①	ファッションごとのメイクを分析する(ワークシートでグループワークを行い発表)
5	ファッションから見るメイクの分析②	ファッションごとのメイクを分析する(ワークシートでグループワークを行い発表)
6	ファッションから見るメイクの分析③	ファッションごとのメイクを分析する(ワークシートでグループワークを行い発表)

7	ファッションから見るメイクの分析④	ファッションごとのメイクを分析する（ワークシートでグループワークを行い発表）
8	ファッションから見るメイクの分析⑤	ファッションごとのメイクを分析する（ワークシートでグループワークを行い発表）
9	コンセプトシート作成	発表されたコレクションを模写もしくはアレンジし、デザイン画（コンセプトシートの作成）
10	コンセプトシート作成	発表されたコレクションを模写もしくはアレンジし、デザイン画（コンセプトシートの作成）
11	テスト	テスト
12	ブランドプロデュース	今までの学習を活かして自分のブランドを作る
13	ブランドプロデュース	今までの学習を活かして自分のブランドを作る
14	ブランド発表	自分のブランドを発表
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	サロンワークⅠ-H		
必修選択	選択必修	(学則表記)	サロンワークⅠ-H		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	メイク道具一式	出版社	—		

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	マーケティング・サロンマネジメント・顧客管理にについて学びサロン運営を行う				
到達目標	現場実践を積み、接客力を身に付ける コミュニケーション力を身に付ける				
評価基準	レポート(テスト対応の場合有)50%、提出物30%、授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	ビューティーメイクⅠ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	赤沼 美津子 他1名	実務経験	○		
実務内容	クイックトータルサロンでヘアメイク・ネイル・エステ・着付け師として3年、フリーランスのヘアメイクとして都内ヘアメイク事務所に3年、タイ古式マッサージサロンに3年勤務をした実務経験を基に、サロン運営・施術をシミュレーションを行いながら接客の教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	サロンワーク導入	自己紹介・授業目的・目標・ゴール・評価基準について
2	1年次復習	施術確認
3	サロンワーク技術練習	モデラー作り(業界研究) 悩み改善メイク
4	サロンワーク技術練習	店舗作成に向けて 売上・原価・利益・収入・支出の理解 要望メイク
5	サロンワーク技術練習	サロンマナー・クレーム対応について カウンセリングについて カウンセリングメイク
6	サロンワーク技術練習・テスト	テスト・要望メイクORカウンセリングメイク

7	サロンワーク技術練習	Bショー
8	サロンワーク技術練習	Bショー
9	サロンワーク技術練習	模擬サロン作成 グループ決め・コンセプト・メニュー・サロン・名刺・フライヤー作成 メニュー技術練習
10	サロンワーク技術練習	模擬サロン作成 グループ決め・コンセプト・メニュー・サロン・名刺・フライヤー作成 メニュー技術練習
11	サロンワーク技術練習	模擬サロン作成 グループ決め・コンセプト・メニュー・サロン・名刺・フライヤー作成 メニュー技術練習
12	サロンワーク技術練習・テスト	テスト・メニューメイク
13	サロンワーク技術練習	模擬サロンへ向けての準備
14	サロンワーク技術練習	模擬サロン
15	振り返り・総合授業	

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	サロンワークⅡ-H		
必修選択	選択必修	(学則表記)	サロンワークⅡ-H		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	メイク道具一式	出版社	—		

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	マーケティング・サロンマネジメント・顧客管理について学びサロン運営を行う				
到達目標	現場実践を積み、接客力を身に付ける コミュニケーション力を身に付ける				
評価基準	レポート(テスト対応の場合有)50%、提出物30%、授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	ビューティーメイクⅠⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	赤沼 美津子 他1名	実務経験	○		
実務内容	クイックトータルサロンでヘアメイク・ネイル・エステ・着付け師として3年、フリーランスのヘアメイクとして都内ヘアメイク事務所に3年、タイ古式マッサージサロンに3年勤務をした実務経験を基に、サロン運営・施術をシミュレーションを行いながら接客の教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	サロンワーク導入	様々なシチュエーションや 施術内容を設定し、サロンワーク としての技術・接客を シミュレーションとして行う  施術時間・用具の管理・接客対応 ・言葉遣い・イレギュラーな対応方法など 様々な視点からチェックしていく  基本的には外部の方をお客様として招き サロンを運営することを目的とする
2	サロンワーク技術練習	
3	サロンワーク技術練習	
4	サロンワーク技術練習	
5	サロンワーク技術練習	

6	サロンワーク技術練習・テスト	様々なシチュエーションや 施術内容を設定し、サロンワーク
7	サロンワーク技術練習	としての技術・接客を シュミレーションとして行う
8	サロンワーク技術練習	施術時間・用具の管理・接客対応 ・言葉遣い・イレギュラーな対応方法など
9	サロンワーク技術練習	様々な視点からチェックしていく
10	サロンワーク技術練習	基本的には外部の方をお客様として招き サロンを運営することを目的とする
11	サロンワーク技術練習	相モデルなど工夫して授業を進める
12	サロンワーク技術練習・テスト	サロンメニューやアートデザインだけではなく、 集客方法やフライヤー作成など
13	サロンワーク技術練習	すべての運営を生徒たちに考えさせていく
14	サロンワーク技術練習	Bショーの内容を授業で行い「美」を通す人を魅了することへの表現力を身につける レポート提出を必須とする
15	振り返り・総合授業	

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ビューティーメイクⅠ-F		
必修選択	選択	(学則表記)	ビューティーメイクⅠ-F		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	メイク道具一式		出版社	ユアサポート	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	イメージに合わせたメイクテクニックを理解し、施術タイムも意識委しながら実践を行う				
到達目標	各テーマのメイクテクニックの理解を通じて、トレンド感のあるメイクを施すことができる。				
評価基準	テスト 30%、検定取得 20%、提出物30% 授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	メイクアップ検定アドバイス				
関連科目	ビューティーメイクⅡ、カラーコーディネートⅠ・Ⅱ、ファッションⅠ・Ⅱ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	松尾 智子	実務経験	○		
実務内容	美容室・企業広告関係などでブライダルヘアメイクとして25年の実務経験を基にイメージに合わせたメイクの提案方法や技術を行いながら、検定の資格を取得するための教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション アドヴァンス検定詳細説明 対策①	授業の目的目標、評価基準、授業ルール 検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーション詳細説明・練習
2	アドヴァンス検定対策②	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
3	アドヴァンス検定対策③	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
4	アドヴァンス検定対策④	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
5	アドヴァンス検定対策⑤	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
6	アドヴァンス検定対策⑥	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
7	アドヴァンス検定対策⑦	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策

8	アドヴァンス検定対策⑧	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
9	アドヴァンス検定最終確認	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
10	パーソナルカラーメイク スプリング	パーソナルカラー春タイプメイクのメイク提案・練習を行う
11	パーソナルカラーメイク サマー	パーソナルカラー夏タイプメイクのメイク提案・練習を行う
12	パーソナルカラーメイク オータム	パーソナルカラー秋タイプメイクのメイク提案・練習を行う
13	パーソナルカラーメイク ウィンター	パーソナルカラー冬タイプメイクのメイク提案・練習を行う
14	テスト	パーソナルカラー4タイプの中からモデルに似合うメイクの施術を行う
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ビューティーメイクⅡ-F		
必修選択	選択	(学則表記)	ビューティーメイクⅡ-F		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	メイク道具一式		出版社	ユアサポート	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	イメージに合わせたメイクテクニックを理解し、施術タイムも意識委しながら実践を行う				
到達目標	各テーマのメイクテクニックの理解を通じて、トレンド感のあるメイクを施すことができる。				
評価基準	テスト50%、提出物30% 授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	ビューティーメイクⅠ-F、ファッションⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	松尾 智子	実務経験	○		
実務内容	美容室・企業広告関係などでブライダルヘアメイクとして25年の実務経験を基にイメージに合わせたメイクの提案方法や技術を行いながら、検定の資格を取得するための教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション パーソナルトレンドメイク10代	授業の目的目標、評価基準、授業ルール 10代のトレンドファッション・メイクをリサーチしメイクのデッサンシートを作成
2	パーソナルトレンドメイク10代	10代のトレンドメイクを相モデルにて練習を行う
3	パーソナルトレンドメイク20代	20代のトレンドファッション・メイクをリサーチしメイクのデッサンシートを作成
4	パーソナルトレンドメイク20代	20代のトレンドメイクを相モデルにて練習を行う
5	パーソナルトレンドメイク30代	30代のトレンドファッション・メイクをリサーチしメイクのデッサンシートを作成
6	パーソナルトレンドメイク30代	30代のトレンドメイクを相モデルにて練習を行う
7	パーソナルトレンドメイク40代	40代のトレンドファッション・メイクをリサーチしメイクのデッサンシートを作成

8	パーソナルトレンドメイク40代	40代のトレンドメイクを相モデルにて練習を行う
9	パーソナルトレンドメイク50代以上	50代以上のトレンドファッション・メイクをリサーチしメイクのデッサンシートを作成
10	パーソナルトレンドメイク50代以上	50代以上のトレンドメイクを相モデルにて練習を行う
11	テスト	パーソナルトレンドメイクのテスト、年齢に合わせたメイクの提案・施術テスト
12	イベントメイク①	各イベント(結婚式お呼ばれ、成人式、クリスマス、バレンタインなど)の提案・練習を行う
13	イベントメイク②	各イベント(結婚式お呼ばれ、成人式、クリスマス、バレンタインなど)の提案・練習を行う
14	イベントメイク③	各イベント(結婚式お呼ばれ、成人式、クリスマス、バレンタインなど)の提案・練習を行う
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	スチールヘアメイクⅠ（ファッションを含む）		
必修選択	選択	（学則表記）	スチールヘアメイクⅠ		
開講		単位数	時間数		
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	メイク道具一式・カメラ機材		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	スチールヘアメイクの技術を学び実践できるようにする				
到達目標	作品をイメージして形にすることができるようになる。作品全体を意識したトータルコーディネートができるようになる。メイクの応用力を身につけ、技術の幅を広げる。写真の映えさせ方やそのためのヘアメイクを学ぶ。				
評価基準	テスト50%、提出物30%、授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上あるもの 成績評価が2以上のもの				
関連資格	メイクアップ検定アドバイス				
関連科目	ヘアアレンジⅡ、サロンワーク				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	佐瀬 麻梨子 他1名	実務経験	○		
実務内容	メイクアップアーティスト系のブランドに従事していた実務経験を基に、撮影に映えるようなメイク技術を行いながら教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション スチールヘアメイクとは	オリエンテーション（スチールヘアメイクの流れ・作品撮影・ヘアメイク連動について） 授業の目的目標、評価基準、授業ルール
2	白バック紙にての撮影ヘアメイク①	白いバック紙で光源の違いによるヘアメイクの仕上がりを学ぶ
3	白バック紙にての撮影ヘアメイク②	白いバック紙で光源の違いによるヘアメイクの仕上がりを学ぶ。バック紙に合わせてテーマ設定をし作品撮影を行う
4	白バック紙にての撮影ヘアメイク③	白いバック紙で光源の違いによるヘアメイクの仕上がりを学ぶ。バック紙に合わせてテーマ設定をし作品撮影を行う
5	黒バック紙にての撮影ヘアメイク①	黒いバック紙で光源の違いによるヘアメイクの仕上がりを学ぶ
6	黒バック紙にての撮影ヘアメイク②	黒いバック紙で光源の違いによるヘアメイクの仕上がりを学ぶ。バック紙に合わせてテーマ設定をし作品撮影を行う
7	黒バック紙にての撮影ヘアメイク③	黒いバック紙で光源の違いによるヘアメイクの仕上がりを学ぶ。バック紙に合わせてテーマ設定をし作品撮影を行う

8	時代に合わせたファッションやヘアメイク	昔の流行から今年の流行のファッションやヘアメイクを学ぶ
9	アイメイクフォト～顔周りヘアスタイル	アイメイクを仕上げ、アイメイクが際立つ顔周りのヘアを考える
10	リップフォト～小物使い	リップを強調したメイク考え、小物とのバランスを考える
11	作品イメージの構築①	撮影に向けて、テーマをもとに自分の作品を考えてみる
12	作品イメージの構築②	前回考えたデザインを施してみる
13	作品制作①	テスト ヘアメイクを仕上げ、ライティングやバック紙を考え作品制作を行う
14	作品制作②	テスト ヘアメイクを仕上げ、ライティングやバック紙を考え作品制作を行う
15	総合授業	前期授業振り返り、作品制作の取り組みやヘアメイクの仕上がりを発表。

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	スチールヘアメイクⅡ（ファッションを含む）		
必修選択	選択	（学則表記）	スチールヘアメイクⅡ		
		開講	単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	メイク道具一式・カメラ機材		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	スチールヘアメイクの技術を学び実践できるようにする				
到達目標	作品をイメージして形にすることができるようになる。作品全体を意識したトータルコーディネートができるようになる。メイクの応用力を身につけ、技術の幅を広げる。写真の映えさせ方やそのためのヘアメイクを学ぶ。				
評価基準	テスト50%、提出物30%、授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上あるもの 成績評価が2以上のもの				
関連資格	メイクアップ検定アドバイス				
関連科目	ヘアアレンジⅡ、サロンワーク				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	佐瀬 麻梨子 他1名	実務経験	○		
実務内容	メイクアップアーティスト系のブランドに従事していた実務経験を基に、撮影に映えるようなメイク技術を行いながら教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	7つのファッションスタイル	好きなファッション、似合うファッションを考える
2	模写メイク①	雑誌の1ページのようにそっくりそのまま模写メイクを行う。
3	模写メイク②	デッサンシート完成、ヘアメイク練習
4	模写メイク③	相モデルで模写メイクから撮影まで行う
5	模写メイク④	相モデルで模写メイクから撮影まで行う
6	模写メイク⑤	コラージュ作成、発表
7	フォトセッション①	デッサンシートの作成 デッサンシートに基づいたヘアメイク実践

8	フォトセッション②	デッサンシートの作成 デッサンシートに基づいたヘアメイク実践
9	フォトセッション③	テーマに基づいたヘアメイク実践から撮影
10	フォトセッション④	テーマに基づいたヘアメイク実践から撮影
11	卒業制作①	卒業制作（導入、実践）
12	卒業制作②	卒業制作（実践）
13	卒業制作③	卒業制作（実践）
14	卒業制作④	卒業制作（実践、振り返り）
15	総合授業	前期授業振り返り、作品制作の取り組みやヘアメイクの仕上がりを発表。

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ヘアアレンジⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ヘアアレンジⅡ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	ヘアアレンジ道具一式、ヘアアレンジデジタルテキスト		出版社	株式会社LenS creative	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	1年次に学んだ基礎技術を応用し和装から洋装までシーンに合わせたヘアアレンジ技術を現場を意識して実践できるようにする				
到達目標	様々なスタイル技術を習得する お客様のオーダー通りにヘアスタイルの展開図を理解する				
評価基準	テスト50%、提出物30% 授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	メイクアップ検定アドバイス				
関連科目	アーティストメイクⅠⅡ、ブライダルメイクⅠⅡ、スチールヘアメイクⅠⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	齋藤 朱由朱	実務経験		○	
実務内容	ヘアアレンジサロンで数年、勤務をした実務経験を基に、頭部の名称からヘアアレンジの基礎知識・現場での基礎技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 1年次復習	授業の目的目標、評価基準、授業ルール 1年次復習(ピン・ホットカーラーなど)/振り返り
2	土台の作り方 逆毛の立て方・すき毛の使用	土台(導入・練習) 逆毛・すき毛(導入・練習)
3	夜会巻①	夜会巻(導入・練習)
4	夜会巻②	夜会巻(練習)
5	夜会巻③	本夜会(導入・練習)
6	夜会巻④	本夜会(導入・練習)
7	夜会巻⑤	重ね夜会・本夜会(テスト・振り返り)

8	テーマに合わせたスタイル①	テーマに合わせて展開図を作りスタイルを考える(導入・練習)
9	テーマに合わせたスタイル②	テーマに合わせて展開図を作りスタイルを考える(練習)
10	テーマに合わせたスタイル③	テーマに合わせて展開図を作りスタイルを考える(テスト・振り返り)
11	洋装スタイル①	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成
12	洋装スタイル②	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成
13	洋装スタイル③	カールアップスタイル作り(導入・練習)
14	洋装スタイル④	カールアップスタイル作り(練習)
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ヘアアレンジⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	ヘアアレンジⅢ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	ヘアアレンジ道具一式、ヘアアレンジデジタルテキスト		出版社	株式会社LenS creative	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	1年次に学んだ基礎技術を応用し和装から洋装までシーンに合わせたヘアアレンジ技術を現場を意識して実践できるようにする				
到達目標	様々なスタイル技術を習得する お客様のオーダー通りにヘアスタイルの展開図を理解する				
評価基準	テスト50%、提出物30% 授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	メイクアップ検定アドバイス				
関連科目	アーティストメイクⅠⅡ、ブライダルメイクⅠⅡ、スチールヘアメイクⅠⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	齋藤 朱由朱	実務経験		○	
実務内容	ヘアアレンジサロンで数年、勤務をした実務経験を基に、頭部の名称からヘアアレンジの基礎知識・現場での基礎技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	新日本髪①	授業の目的目標、評価基準、授業ルールの再確認 新日本髪(導入・練習)
2	新日本髪②	新日本髪(練習)
3	新日本髪③	新日本髪(練習)
4	新日本髪④	新日本髪(テスト・振り返り)
5	和装スタイル①	和装シーン、テーマに合わせて和装スタイル作成(展開図含む)
6	和装スタイル②	和装シーン、テーマに合わせて和装スタイル作成(展開図含む)
7	和装スタイル③	和装シーン、テーマに合わせて和装スタイル作成(展開図含む)

8	パーティースタイル①	イメージ、シーン、テーマに合わせてスタイル作成(展開図含む)
9	パーティースタイル②	イメージ、シーン、テーマに合わせてスタイル作成(展開図含む)
10	アレンジスタイル①	イメージ、シーン、テーマに合わせてスタイル作成(展開図含む)
11	アレンジスタイル②	イメージ、シーン、テーマに合わせてスタイル作成(展開図含む)
12	卒業制作①	テーマに合わせて行う、若しくは他のメイク授業内で行う卒業制作に伴うヘアアレンジデザイン(展開図作成・練習)
13	卒業制作②	テーマに合わせて行う、若しくは他のメイク授業内で行う卒業制作に伴うヘアアレンジデザイン(展開図作成・練習)
14	卒業制作③	テーマに合わせて行う、若しくは他のメイク授業内で行う卒業制作に伴うヘアアレンジデザイン(展開図作成・練習)
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	ビューティーカウンセラーメイクⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	ビューティーカウンセラーメイクⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	60
使用教材	メイク道具一式、ブランドコスメ メイクアップテキストアドヴァンス（デジタルテキスト） 化粧品検定協会テキスト		出版社	ユアサポート 主婦の友社	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	イメージに合わせたポイントメイク技術を学び、イメージを意識したメイク技術を実践する スキンケア・スキンケア対処方接客についてを習得する				
到達目標	各テーマのメイクテクニックの理解を通じて、人物に合うメイクを施すことができる スキンケアの基礎知識を深めお客様の悩みお解消できるようになる				
評価基準	テスト30%、検定取得20%、提出物30% 授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	メイク検定アドヴァンス、日本化粧品検定3級・2級				
関連科目	ビューティーカウンセラーメイクⅡ、サロンワークⅠ-E、サロンワークⅡ-E				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員		実務経験			
実務内容					

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション アドヴァンス検定詳細説明/対策①	授業の目的目標、評価基準、授業ルール 検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの詳細説明/練習
2	アドヴァンス検定対策②	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの 中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
3	アドヴァンス検定対策③	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの 中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
4	アドヴァンス検定対策④	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの 中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
5	アドヴァンス検定対策⑤	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの 中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
6	アドヴァンス検定対策⑥	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの 中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
7	アドヴァンス検定対策⑦	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの 中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策

8	アドヴァンス検定対策⑧	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
9	化粧品検定級対策① 間違いな美容知識をチェック	1年次復習
10	化粧品検定級対策② 皮膚・肌について知ろう	皮膚の構造～皮膚の機能(大項目)
11	化粧品検定級対策③ 肌の手入れと正しい知識	メイクアップの基本テクニック～肌悩みに応じた化粧品の使い方(大項目)
12	化粧品検定級対策④ 肌の手入れと正しい知識	肌タイプと見分け方～肌悩みに原因とお手入れ(大項目)
13	化粧品検定級対策⑤ 美肌・美ボディ生活を送るには	肌を劣化させるさまざまな要因～美しい肌を作る生活習慣(大項目)
14	化粧品検定級対策⑥ 復習	化粧品検定2級受験に向けての復習
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	ビューティーカウンセラーメイクⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ビューティーカウンセラーメイクⅡ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	60
使用教材	メイク道具一式、ブランドコスメ メイクアップテキストアドヴァンス（デジタルテキスト） 化粧品検定協会テキスト		出版社	ユアサポート 主婦の友社	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	イメージに合わせたポイントメイク技術を学び、イメージを意識したメイク技術を実践する スキンケア・スキンケア対処方接客についてを習得する				
到達目標	各テーマのメイクテクニックの理解を通じて、人物に合うメイクを施すことができる スキンケアの基礎知識を深めお客様の悩みお解消できるようになる				
評価基準	テスト30%、検定取得20%、提出物30% 授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	メイク検定アドヴァンス、日本化粧品検定3級・2級				
関連科目	ビューティーカウンセラーメイクⅡ、サロンワークⅠ-E、サロンワークⅡ-E				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員			実務経験		
実務内容					

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション アドヴァンス検定詳細説明/対策①	授業の目的目標、評価基準、授業ルール 検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの詳細説明/練習
2	アドヴァンス検定対策②	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの 中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
3	アドヴァンス検定対策③	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの 中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
4	アドヴァンス検定対策④	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの 中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
5	アドヴァンス検定対策⑤	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの 中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
6	アドヴァンス検定対策⑥	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの 中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
7	アドヴァンス検定対策⑦	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの 中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策

8	アドヴァンス検定対策⑧	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
9	化粧品検定級対策① 間違いな美容知識をチェック	1年次復習
10	化粧品検定級対策② 皮膚・肌について知ろう	皮膚の構造～皮膚の機能(大項目)
11	化粧品検定級対策③ 肌の手入れと正しい知識	メイクアップの基本テクニック～肌悩みに応じた化粧品の使い方(大項目)
12	化粧品検定級対策④ 肌の手入れと正しい知識	肌タイプと見分け方～肌悩みに原因とお手入れ(大項目)
13	化粧品検定級対策⑤ 美肌・美ボディ生活を送るには	肌を劣化させるさまざまな要因～美しい肌を作る生活習慣(大項目)
14	化粧品検定級対策⑥ 復習	化粧品検定2級受験に向けての復習
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ブライダルメイクⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	ブライダルメイクⅠ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	メイク道具一式、ヘアアレンジ道具一式、 ブライダル雑誌		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ブライダルのシーンに合ったメイク技術を学ぶ。 現場を意識した技術を出来るようになる				
到達目標	ブライダルメイクの基礎を理解し実践でできるようになる				
評価基準	テスト50%、提出物30%、授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	メイクアップ検定アドバイス				
関連科目	ヘアアレンジⅡⅢ、サロンワークⅠ-E、サロンワークⅡ-E				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	東原 小百合	実務経験	○		
実務内容	フリーランスのヘアメイクとして25年ほど、広告・雑誌・MVなど、また特殊メイクやブライダルにも携わりその実務経験を元に、ブライダルシーンのメイク技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 基本知識	授業の目的目標、評価基準、授業ルール ブライダルプランニング、ヘアメイクの仕事、衣装の種類
2	ブライダル概論・基礎知識・コラージュ 作成	挙式の種類・挙式と披露宴会場とスタイル・ブライダル用語
3	洋装①	ブライダルメイクの基本(ベースメイク)
4	洋装②	ブライダルメイクの基本(ポイントメイク)
5	洋装③	ブライダルメイクの基本(ドレス別)
6	洋装④	お色直しの方法、ヘア概論

7	洋装⑤	テスト、振り返り
8	ゲストメイク①	ドレス別ヘアメイク
9	ゲストメイク②	お母様 黒留袖メイク
10	白ドレス～色ドレス～までの流れ	*ドレス補正ポイントメイキング&インナーについて(導入、実践)
11	お色直しの基本知識	和装 →洋装 一連の流れの実習 (導入、実践)
12	ゲストヘアメイク	シーンに応じたヘアメイク (導入、実践)
13	着物ヘアメイク①	着物スタイル
14	着物ヘアメイク②	理論・着物別・年齢別のメイク
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ブライダルメイクⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ブライダルメイクⅡ		
開講		単位数	時間数		
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	メイク道具一式、ヘアアレンジ道具一式、ブライダル雑誌		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ブライダルのシーンに合ったメイク技術を学ぶ。 現場を意識した技術を出来るようになる				
到達目標	ブライダルメイクの基礎を理解し実践でできるようになる				
評価基準	テスト50%、提出物30%、授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	メイクアップ検定アドバイス				
関連科目	ヘアアレンジⅡⅢ、サロンワークⅠ-E、サロンワークⅡ-E				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	東原 小百合	実務経験	○		
実務内容	フリーランスのヘアメイクとして25年ほど、広告・雑誌・MVなど、また特殊メイクやブライダルにも携わりその実務経験を元に、ブライダルシーンのメイク技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	和装①	基礎知識(歴史、かつら、専門用語)
2	和装②	白無垢化粧の練習を入れる
3	和装③	色打掛・引き振袖(黒)
4	和装④	色打掛・引き振袖(黒)
5	和装⑤	白無垢化粧
6	和装⑥	白無垢化粧

7	七五三ヘアメイク	七五三の歴史・由来・小物・着物
8	パーティーヘアメイク	シーンに応じたヘアメイク
9	テスト	テスト、振り返り
10	卒業制作①	卒業制作(導入、実践)
11	卒業制作②	卒業制作(実践)
12	卒業制作③	卒業制作(実践)
13	卒業制作④	卒業制作
14	卒業制作⑤	卒業制作(実践、振り返り)
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	特殊メイクⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	特殊メイクⅠ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	メイク道具一式・エアブラシ道具・ボディージュエリー道具、その他特殊用品等		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ボディアート、傷メイクなど特化したシーンで活用できる特殊メイク技術を学び実践できるようにする				
到達目標	特殊メイクを通じて、メイクの知識を深める メイクの応用力を身に付け技術の幅を広げる				
評価基準	テスト50%、提出物30%、授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	メイクアップ検定アドバイス				
関連科目	ヘアアレンジⅡⅢ、サロンワークⅠ-E、サロンワークⅡ-E				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する				
担当教員	今井 真弓	実務経験		○	
実務内容	MV・ライブ、コンサート・舞台・イベント・広告等の現場でフリーランスのヘアメイクとして13年勤務をした実務経験を元に、現場に必要な特殊メイクの基礎技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション老人メイク①	授業の目的目標、評価基準、授業ルール、教材確認(名称、使い方、管理(セッティング)方法)老人メイク導入
2	老人メイク②	老婆のメイクを実践する
3	老人メイク③	老父のメイクを実践する
4	舞台メイク①	舞台メイク導入
5	舞台メイク②	舞台の女役メイクを実践する
6	舞台メイク③	舞台の男役メイクを実践する
7	舞台メイク④	テスト

8	ボディアート	ボディアート等の実践
9	キャラクターメイク①	テーマに合わせたメイクを実践する
10	キャラクターメイク②	テーマに合わせたメイクを実践する
11	キャラクターメイク③	テーマに合わせたメイクを実践する
12	キャラクターメイク④	テーマに合わせたメイクを実践するテスト、振り返り
13	傷メイク①	様々な傷(あざ・火傷含む)のメイクの導入
14	傷メイク②	様々な傷(あざ・火傷含む)のメイクの実践
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	特殊メイクⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	特殊メイクⅡ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	メイク道具一式・エアブラシ道具・ボディージュエリー道具、その他特殊用品等		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ボディアート、傷メイクなど特化したシーンで活用できる特殊メイク技術を学び実践できるようにする				
到達目標	特殊メイクを通じて、メイクの知識を深める メイクの応用力を身に付け技術の幅を広げる				
評価基準	テスト50%、提出物30%、授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	メイクアップ検定アドバイス				
関連科目	ヘアアレンジⅡⅢ、サロンワークⅠ-E、サロンワークⅡ-E				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する				
担当教員	今井 真弓	実務経験	○		
実務内容	MV・ライブ、コンサート・舞台・イベント・広告等の現場でフリーランスのヘアメイクとして13年勤務をした実務経験を元に、現場で必要な特殊メイクの基礎技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	アニマルメイク①	テーマに基づいたメイクの導入・実践
2	アニマルメイク②	デッサンシートの作成 デッサンシートの基づいたメイクの実践
3	アニマルメイク③	デッサンシートの作成 デッサンシートの基づいたメイクの実践
4	アニマルメイク④	デッサンシートの基づいたメイク(テスト、振り返り)
5	日本の伝統メイク①	テーマに基づいたメイクの導入・実践
6	日本の伝統メイク②	デッサンシートの作成 デッサンシートの基づいたメイクの実践
7	日本の伝統メイク③	デッサンシートの作成 デッサンシートの基づいたメイクの実践

8	ボディペイント①(ボディジュエリー)	テーマに基づいたメイクの導入・実践
9	ボディペイント②(ボディジュエリー)	デッサンシートの作成 デッサンシートの基づいたメイクの実践
10	ボディペイント③(ボディジュエリー)	デッサンシートの作成 デッサンシートの基づいたメイクの実践
11	卒業制作①	卒業制作(導入、実践)
12	卒業制作②	卒業制作(実践)
13	卒業制作③	卒業制作(実践)
14	卒業制作④	卒業制作(実践、振り返り)
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	アーティストメイクⅠ（美容史含む）		
必修選択	選択	（学則表記）	アーティストメイクⅠ（美容史含む）		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科		3
使用教材	メイク道具一式		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ショーや撮影などで施すメイク技術を身につけ、現場において実践できる技術を総合的に身につける。				
到達目標	トレンド・年代別・ショーメイク・スチール撮影(フォトコンテスト)に必要なメイク技術と知識を身につける 様々なメイクアップが出来る様に、発想力・表現力を身につける				
評価基準	テスト50%、提出物30%、授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	メイクアップ検定アドバイス				
関連科目	特殊メイクⅠ、スチールヘアメイクⅠ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	佐瀬 麻梨子	実務経験		○	
実務内容	メイクアップアーティスト系のブランドに従事していた経験を基に、現場で必要なヘアメイクの基礎技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション ベースメイク①	授業の目的目標、評価基準、授業ルール、教材確認 ベースメイク導入、実践
2	ベースメイク② ポイントメイク	ベースメイク復習 ポイントメイク実践
3	ショーメイク①	立体感や骨格をとらえたメイク(導入、実践)
4	ショーメイク②	Wラインの使ったメイク(導入、実践)
5	ショーメイク③	グリッター・メイク用品のデコレーション素材の使い方(導入、実践)
6	ショーメイク④	色の発色、グラデーションの見せ方(導入、実践)
7	ショーメイク⑤	テーマに沿った、フルメイク(テスト、振り返り)

8	スチールメイク①	フォトコンで行うメイク制作(導入、実践) テーマに合わせて行う
9	スチールメイク②	フォトコンで行うメイク制作(実践) テーマに合わせて行う
10	スチールメイク③	フォトコンで行うメイク制作(テスト) テーマに合わせて行う
11	スチールメイク④	テーマに合わせた作品制作 作品の振り返り
12	トレンドメイク①	トレンド、コレクション等のメイクアップを学ぶ(導入、実践) テーマに合わせて行う
13	トレンドメイク②	トレンド、コレクション等のメイクアップを学ぶ(実践) テーマに合わせて行う
14	トレンドメイク③	トレンド、コレクション等のメイクアップを学ぶ(実践) テーマに合わせて行う
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	アーティストメイクⅡ（美容史含む）		
必修選択	選択	（学則表記）	アーティストメイクⅡ（美容史含む）		
		開講	単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科		3
使用教材	メイク道具一式		出版社	なし	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ショーや撮影などで施すメイク技術を身につけ、現場において実践できる技術を総合的に身につける。				
到達目標	トレンド・年代別・ショーメイク・スチール撮影(フォトコンテスト)に必要なメイク技術と知識を身につける 様々なメイクアップが出来る様に、発想力・表現力を身につける				
評価基準	テスト50%、提出物30%、授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	メイクアップ検定アドバイス				
関連科目	特殊メイクⅡ、スチールヘアメイクⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	佐瀬 麻梨子	実務経験		○	
実務内容	メイクアップアーティスト系のブランドに従事していた経験を基に、現場で必要なヘアメイクの基礎技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション メイクの歴史	授業の目的目標、評価基準、授業ルール確認 古代～中世～近代のメイクについて(時代背景や特徴について)
2	年代別のメイク①	年代別 20、30、40
3	年代別のメイク②	年代別 50
4	年代別のメイク③	年代別 60
5	年代別のメイク④	年代別 70、80
6	年代別のメイク⑤	年代別 90、2000
7	年代別のメイク⑥	年代別 2010

8	年代別のメイク⑦	年代別の技術まとめ フルメイクテスト、振り返り
9	卒業制作①	卒業制作(導入、実践)
10	卒業制作②	卒業制作(実践)
11	卒業制作③	卒業制作(実践)
12	卒業制作④	卒業制作(実践)
13	卒業制作⑤	卒業制作(実践)
14	卒業制作⑥	卒業制作(実践、振り返り)
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	フォト&ファッションⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	フォト&ファッションⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	【フォト】カメラ機材 【ファッション】スマホアプリ(VOGUE RUNWAY等)、雑誌 (VOGUE/MODE ET MODE 等)		出版社		

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	【フォト】写真のレイアウトやモデルのポージング・撮影場所によってはの注意点等を理解し、実践力を身につける 【ファッション】ファッションとメイクについての関連性・傾向・知識を知り知識を深める				
到達目標	【フォト】 色・光・影の出方によるメイク映えを知る/撮影中の注意事項を理解する 【ファッション】 トレンドやファッションの知識を深める/ファッションとメイクアップの関連性を知る				
評価基準	テスト50%、提出物30%、授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	アーティストメイクⅠⅡ、特殊メイクⅠⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員				実務経験	
実務内容					

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 光と影について	授業の目的目標、評価基準、授業ルール 教材確認(名称、使い方、管理(セッティング)方法)
2	写真のバランス・レイアウト	レイアウトやモデルのポージングについて
3	撮影光と影の使い方	オート(プログラムオート)で自由に撮影 カメラの構え方やレンズの使い方を知る
4	撮影光と影の使い方	オート(プログラムオート)で自由に撮影 露出補正を使いながら意図する明るさで撮る
5	カメラの使い方	撮影のフィードバックとレンズワークによる遠近感の変化 絞りやレンズワークによる背景のボケ方の説明
6	レフの使い方	室内でレフを使った撮影練習
7	作品作り①	テーマに合わせた作品制作 作品の振り返り

8	作品作り②	テーマに合わせた作品制作 作品の振り返り
9	スチール①	テーマに合わせた作品制作に向けてポージングやライティング等 準備・試し撮り
10	スチール②	テーマに合わせた作品制作に向けてポージングやライティング等 準備・試し撮り
11	スチール③	テーマに合わせた作品制作に向けてポージングやライティング等 準備・試し撮り
12	テスト	作品作りに合わせたテスト、振り返り
13	作品作り③	テーマに合わせた作品制作 作品の振り返り
14	作品作り④	テーマに合わせた作品制作 作品の振り返り
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	フォト&ファッションⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	フォト&ファッションⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	【フォト】カメラ機材 【ファッション】スマホアプリ(VOGUE RUNWAY等)、雑誌 (VOGUE/MODE ET MODE 等)		出版社		

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	【フォト】写真のレイアウトやモデルのポージング・撮影場所によってはの注意点等を理解し、実践力を身につける 【ファッション】ファッションとメイクについての関連性・傾向・知識を知り知識を深める					
到達目標	【フォト】 色・光・影の出方によるメイク映えを知る/撮影中の注意事項を理解する 【ファッション】 トレンドやファッションの知識を深める/ファッションとメイクアップの関連性を知る					
評価基準	テスト50%、提出物30%、授業意欲20%					
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者					
関連資格						
関連科目	アーティストメイクⅠⅡ、特殊メイクⅠⅡ					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。					
担当教員				実務経験		
実務内容						

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション メイクとの関連について	授業の目的目標、評価基準、授業ルール、教材確認 メイクとファッションの繋がり
2	服の歴史について①	服の成り立ち(古代～中世)
3	服の歴史について②	服の成り立ち(中世～近代)
4	コレクションについて①	コレクション開催4都市について コレクションの歴史
5	コレクションについて②	コレクションブランドについて (シーズンサイクルなど)
6	コレクションについて③	オートクチュール
7	コレクションについて④	プレタポルテ(レディース・メンズ)

8	コレクションについて⑤	コレクションの歴史と開催都市等のまとめテスト
9	トレンドについて①	雑誌、SNSの見方と情報収集
10	トレンドについて②	トレンド研究を行う
11	ファッションデザイナー①	雑誌・SNSを使いデザイナーのトレンドを調べる
12	テスト	テスト
13	コンセプトシート作成	発表されたコレクションを模写もしくはアレンジし、デザイン画（コンセプトシートの作成）
14	コンセプトシート作成	発表されたコレクションを模写もしくはアレンジし、デザイン画（コンセプトシートの作成）
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	サロンワークⅠ-D		
必修選択	選択必修	(学則表記)	サロンワークⅠ-D		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 理論編Ⅲ・フェイシャル・ボディ化粧品 AEAテキスト(サロンマネジメント)		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
授業のねらい	①マーケティング・サロンマネジメント・顧客管理について学び、サロン運営方法を習得する。 ②「美」を通して人を魅了することへの表現力を身につける。				
到達目標	①現場実践を積み、接客力を身に付けるとともに症例数をこなすことでコンサルテーション力を身に付ける。 ②日ごろの授業のアウトプットとして、人を魅了することができる企画・立案ができ、実践することができる。				
評価基準	①実技試験60%/授業態度・提出物など20% ②レポート20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	齊藤 幸江	実務経験		○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして13年の実務経験を基に、サロン運営について教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	サロンワーク導入	サロンマネジメントについて サロンワークの目的・運営方法について
	美容総合授業	目標立て・ショーのテーマ決め・各セクション、モデル決定 スケジュール立て・デッサンシート作成
2	サロン立ち上げ企画	接客マナーについて サロン作り・メニュー考案(ディスカッション等)、広報ツール作成
	美容総合授業	構成シート作成・ドレス決定・演出決め・BGMシート作成・デッサンシート完成
3	サロン立ち上げ企画	サロンオープン準備
	美容総合授業	BGM・映像・ヘアメイク練習

4	サロン立ち上げ企画	サロンオープン準備
	美容総合授業	BGM・映像・ヘアメイク練習
5	サロン衛生管理	衛生学 消毒の実践
	美容総合授業	BGM・映像・ヘアメイク練習
6	技術練習	サロンオープン準備(フェイシャル)
	美容総合授業	モデルウォーキング・各セクション、動きの確認
7	技術練習	サロンオープン準備(フェイシャル)
	美容総合授業	ショー通しリハーサル
8	技術練習	サロンオープン準備(フェイシャル)
	美容総合授業	ショー通しリハーサル
9	技術練習	サロンオープン準備(ボディ)
10	技術練習	サロンオープン準備(ボディ)
11	技術練習	サロンオープン準備(ボディ)
12	リハーサル	ボディ・フェイシャル
13	プレオープン	ボディ・フェイシャル ※プレオープンのため無料施術
14	振り返り	フィードバックからの学び
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	サロンワークⅡ-D		
必修選択	選択必修	(学則表記)	サロンワークⅡ-D		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 理論編Ⅲ・フェイシャル・ボディ化粧品 AEAテキスト(サロンマネジメント)		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

授業のねらい	マーケティング・サロンマネジメント・顧客管理について学び、サロン運営方法を習得する。				
到達目標	現場実践を積み、接客力を身に付けるとともに症例数をこなすことでコンサルテーション力を身に付ける。				
評価基準	実技試験60%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>・成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	齊藤 幸江	実務経験		○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして13年の実務経験を基に、サロン運営について教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション	オリエンテーション・前期の復習・サロンワーク準備
2	(例) サロンワーク	サロン実習 適宜振り返りのタイミングを設けながら接客力向上のための取り組みを実施する
3		
4		
5		
6		
7		
8		

9	(例) サロンワーク	サロン実習 適宜振り返りのタイミングを設けながら接客力向上のための取り組みを実施する
10		
11		
12		
13		
14		
15	総合授業	総まとめ授業を行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	エステティックカウンセリングⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティックカウンセリングⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ-Ⅲ/AEAテキスト(各項目) シデスコガイドライン		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会 CIDESCO-NIPPON	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	顧客の悩みや状態について原因・要因を考え、的確に状態を見極め、カウンセリングシートを作成する。 お手入れとアドバイスを専門的に行える知識を身につける。				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン筆記試験合格基準				
評価基準	筆記試験40%・コンサルテーション40%・授業態度、提出物など20%				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>・成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン CIDESCOインターナショナルエステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	フェイシャルマニキュレーション・フェイシャルスキンケア・ボディベーシック・ボディテクニカル サロントリートメント・サロンワーク・エステティック総論Ⅰ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	岡田 紀江	実務経験		○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして6年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として27年勤務をした実務経験を基に、エステティック知識総合を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	1年生振り返り	1年生振り返り
2	コンサルテーションシートの記入について(ボディ)	コンサルテーションシートの記入方法について(ボディ)
3	コンサルテーションシートの記入について(フェイシャル)	コンサルテーションシートの記入方法について(フェイシャル)
4	姿勢の判定や肺葉型 りんご型・洋なし型	姿勢の判断や肺葉型とその特徴 内臓脂肪型と皮下脂肪型 前弯・後弯・O脚・X脚、3つの胚葉型とその特徴
5	女性ホルモンとストレスと睡眠 セルライトと水分滞留	女性ホルモンとストレスと睡眠 セルライトと水分滞留
6	ホームケアアドバイス ボディ	運動学・栄養学・食事指導
7	ホームケアアドバイス フェイシャル	運動学・栄養学・食事指導

8	AEA上級認定試験対策	コンサルテーションシート記入(ボディ・フェイシャル)・口頭試問
9	AEA上級認定試験対策	コンサルテーションシート記入(ボディ・フェイシャル)・口頭試問
10	AEA上級認定試験対策	コンサルテーションシート記入(ボディ・フェイシャル)・口頭試問
11	コンサルテーションシートのフェイシャル記入について	肌トラブル別の理論的解説・コンサルシートを仕上げる
12	口頭試問対策	肌トラブル別の理論的解説・コンサルシートを仕上げる 成績評価②
13	コンサルテーションシートのボディ記入について	運動生理について理論的解説・コンサルシートを仕上げる
14	口頭試問対策	運動生理について理論的解説・コンサルシートを仕上げる 成績評価③
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	エステティックカウンセリングⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティックカウンセリングⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ-Ⅲ/AEAテキスト(各項目)		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	顧客の悩みや状態について原因・要因を考え、的確に状態を見極め、カウンセリングシートを作成する。お手入れとアドバイスを専門的に行える知識を身につける。				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン筆記試験合格基準				
評価基準	筆記試験40%・コンサルテーション40%・授業態度、提出物など20%				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>・成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	プロフェイシャルⅡ・プロボディⅡ・サロントリートメント・サロンワーク・エステティック総論Ⅱ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子	実務経験	○		
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、カウンセリング技術・知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	1年振り返り	1年生振り返り
2	コンサルテーションシートの記入について(ボディ)	コンサルテーションシートの記入方法について(ボディ)
3	コンサルテーションシートの記入について(フェイシャル)	コンサルテーションシートの記入方法について(フェイシャル)
4	体のバランスと肥満	姿勢の判断やその特徴・体系タイプについて 内臓脂肪型と皮下脂肪型
5	女性ホルモンとストレスと睡眠 セルライトと水分滞留	内分泌系の関わりとストレスと睡眠 セルライトの段階 水分滞留の判定 成績評価①
6	ホームケアアドバイス ボディ	運動学・栄養学・食事指導
7	ホームケアアドバイス フェイシャル	運動学・栄養学・食事指導

8	AEA上級認定試験対策	コンサルテーションシート記入(ボディ・フェイシャル)・口頭試問
9	AEA上級認定試験対策	コンサルテーションシート記入(ボディ・フェイシャル)・口頭試問
10	AEA上級認定試験対策	コンサルテーションシート記入(ボディ・フェイシャル)・口頭試問
11	コンサルテーションシートの フェイシャル記入について	肌トラブル別の理論的解説・コンサルシートを仕上げる
12	口頭試問対策	肌トラブル別の理論的解説・コンサルシートを仕上げる 成績評価②
13	コンサルテーションシートの ボディ記入について	運動生理について理論的解説・コンサルシートを仕上げる
14	口頭試問対策	運動生理について理論的解説・コンサルシートを仕上げる 成績評価③
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	エステティックカウンセリングⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティックカウンセリングⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ-Ⅲ/AEAテキスト(各項目)		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	顧客の悩みや状態について原因・要因を考え、的確に状態を見極め、カウンセリングシートを作成する。お手入れとアドバイスを専門的に行える知識を身につける。				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン筆記試験合格基準 技術力確認試験 合格基準				
評価基準	筆記試験40%・コンサルテーション40%・授業態度、提出物など20%				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>・成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン 技術力確認試験				
関連科目	プロフェイシャル(ヒーリング)・プロボディⅡ・サロントリートメント・サロンワーク				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子	実務経験	○		
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、カウンセリング技術・知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	1年振り返り	1年生の振り返り
2	コンサルテーションシートの記入について	AEAコンサルテーションシート 記入方法
3		
4	体のバランスと肥満	姿勢の判断やその特徴・体系タイプについて 内臓脂肪型と皮下脂肪型
5	女性ホルモンとストレスと睡眠 セルライトと水分滞留	内分泌系の関わりとストレスと睡眠 セルライトの段階 水分滞留の判定
6	ホームケアアドバイス ボディ	運動学・栄養学・食事指導
7	ホームケアアドバイス フェイシャル	運動学・栄養学・食事指導

8	筆記試験	成績評価① 範囲4～7回まで
9	AEA上級認定試験対策	コンサルテーションシート記入 (ボディ・フェイシャル) 口頭試問 成績評価②
10		
11		
12	コンサルテーションシートの記入について	肌トラブル別の理論 (原因・症状・改善策など) 運動生理について
13	コンサルテーションシートの記入について	肌トラブル別の理論 (原因・症状・改善策など) 運動生理について
14	口頭試問対策	肌トラブル別の理論・運動生理について理論的解説・コンサルシートを仕上げる 成績評価③
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	エステティックカウンセリングⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティックカウンセリングⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ－Ⅲ/AEAテキスト(各項目) シデスコガイドライン		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会 CIDESCO-NIPPON	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	顧客の悩みや状態について原因・要因を考え、的確に状態を見極め、カウンセリングシートを作成する。 お手入れとアドバイスを専門的に行える知識を身につける。				
到達目標	CIDESCOインターナショナル合格基準(後期) (AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準)				
評価基準	筆記試験40%・コンサルテーション40%・授業態度、提出物など20%				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>・成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン CIDESCOインターナショナルエステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	フェイシャルマニキュレーション・フェイシャルスキンケア・ボディベーシック・ボディテクニカル サロントリートメント・サロンワーク・エステティック総論Ⅰ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	岡田 紀江	実務経験	○		
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして6年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として27年勤務をした実務経験を基に、エステティック知識総合を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲	CIDESC試験筆記範囲 コンサルテーション 口頭試問 成績評価④
2	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲	
3	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲	
4	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲	
5	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲	
6	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲	
7	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲	

8	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲	
9	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲	CIDESC試験筆記範囲 コンサルテーション 口頭試問 成績評価④
10	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲	
11	筆記試験	
12		CIDESC試験範囲 コンサルテーション 口頭試問 筆記試験範囲 補填
13	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲	
14		
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	エステティックカウンセリングⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティックカウンセリングⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ－Ⅲ/AEAテキスト(各項目)		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	顧客の悩みや状態について原因・要因を考え、的確に状態を見極め、カウンセリングシートを作成する。お手入れとアドバイスを専門的に行える知識を身につける。				
到達目標	AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	筆記試験40%・コンサルテーション40%・授業態度、提出物など20%				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>・成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	プロフェイシャルⅡ・プロボディⅡ・サロントリートメント・サロンワーク・エステティック総論Ⅱ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子	実務経験	○		
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、カウンセリング技術・知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲	AJESTHE上級試験筆記範囲 コンサルテーション 口頭試問 成績評価④
2	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲	
3	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲	
4	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲	
5	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲	
6	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲	
7	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲	

8	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲	
9	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲	AJESTHE上級試験筆記範囲 コンサルテーション 口頭試問 成績評価④
10	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲	
11	筆記試験	
12		AJESTHE上級試験範囲 コンサルテーション 口頭試問 実技試験範囲 補填
13	AJESTHE上級実技口頭試問対策 実技試験範囲	
14		
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	エステティックカウンセリングⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティックカウンセリングⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ-Ⅲ/AEAテキスト(各項目)		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	顧客の悩みや状態について原因・要因を考え、的確に状態を見極め、カウンセリングシートを作成する。お手入れとアドバイスを専門的に行える知識を身につける。				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン筆記試験合格基準 技術力確認試験 合格基準				
評価基準	筆記試験40%・コンサルテーション40%・授業態度、提出物など20%				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>・成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン 技術力確認試験				
関連科目	プロフェイシャル(ヒーリング)・プロボディⅡ・サロントリートメント・サロンワーク				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子	実務経験	○		
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、カウンセリング技術・知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	エステ研修	エステ研修の実施
2		
3	技術力確認試験 筆記試験対策	技術力確認試験範囲 コンサルテーション
4		
5		
6		
7		

8	筆記試験	成績評価③ 技術力確認試験 模試
9	卒業判定試験 対策	卒業判定試験を各校で設定 成績評価④ 総合テスト(筆記かロープレ)
10		
11		
12		
13		
14		
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	サロントリートメントⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	サロントリートメントⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	新エステティック学 新エステティック学選択科目編 AEAテキスト西洋・東洋のセラピー クリエーヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	研究レポートの作成と世界のエステを学ぶ ・東洋医学・フットケア・リンパドレナージュ・アーユルヴェーダー ・タラソセラピー・ストーンセラピー				
到達目標	エステティシャンとしての接客マナーを実践し、様々な技術を安全に行うことができる。 CIDESCO国際ナショナル合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	CIDESCO国際ナショナルエステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論Ⅰ・Ⅱ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	金濱 まり子	実務経験		○	
実務内容	エステティシャンとしてエステサロン・イギリスSteiner. 客船内Spaで33年勤務した実績を基に、トリートメントの知識・技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	トリートメント オリエンテーション	研究レポートについて説明・テーマの決定・作成方法と期日の説明 実習記録の作成方法の説明
2	研究レポートの作成 症例紹介	研究レポートの目次の作成 構成を考え、内容を定める
3	研究レポートの作成	研究レポートのテーマの選択理由、その他作成
4	研究レポートの作成	研究レポート作成
5	ハイドロセラピー タラソセラピー	理論 タラソセラピーとは歴史・効果/注意・禁忌事項・応用
6	ボディパック・ラップ	試験内で使用するボディパック・ラップの導入・実践

7		
8		
9		
10	プレトリートメント 成績評価①②	プレトリートメントに必要な技術・知識の取得 (ボディパック・ボディブラシ・ボディスクラブ・パラフィンパック・ヒートマット・赤外線など)
11	研究レポートの作成 要約文の完成	成績評価①②※内容は各校判断とする 研究レポートの補填 要約文の完成
12		
13		
14		
15	総合授業	総まとめ授業を行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	サロントリートメントⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	サロントリートメントⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	新エステティック学 新エステティック学選択科目編 AEAテキスト西洋・東洋のセラピー クリエーヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	選択科目の知識、技術を学ぶ。 ・東洋医学・フットケア・リンパドレナージュ・アーユルヴェーダー ・タラソセラピー・ストーンセラピー				
到達目標	エステティシャンとしての接客マナーを実践し、選択科目のさまざまな技術を安全に行うことができる。				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子	実務経験	○		
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として21年勤務をした実務経験を基に、サロントリートメントの知識・技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	サロントリートメント オリエンテーション	担当教員自己紹介・授業の方向付け、年間の学習内容と履修目標と前期成績評価
2	ハイドロセラピー タラソセラピー	理論/タラソセラピーとは歴史・効果・注意・禁忌事項・応用 タラソパック デモンストレーション・実技演習 ソルトピーリング/海泥パック/海藻パックなど
3		
4	リンパドレナージュ	理論 リンパドレナージュとは(歴史・効果)/リンパ液・リンパ節について
5		理論 リンパドレナージュ/注意・禁忌事項など基本手技/下肢後面・腰背部
6	総合まとめ	成績評価① 筆記テスト(タラソセラピー、リンパドレナージュ)

7	AEA上級 エステティシャン 試験対策	【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習
8		
9		
10	オリジナル・スウェディッシュマッサージ導入	オリジナル・スウェディッシュマッサージ導入
11	スウェディッシュマッサージ練習	オリジナル・スウェディッシュマッサージ練習
12		
13		
14	実技テスト	成績評価②実技テスト（スウェディッシュマッサージ）
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	サロントリートメントⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	サロントリートメントⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	新エステティック学 新エステティック学選択科目編 AEAテキスト西洋・東洋のセラピー クリエーヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	世界のエステの知識、技術を学ぶ。 ・東洋医学・フットケア ・リンパドレナージュ・アーユルヴェーダー ・タラソセラピー・ストーンセラピー				
到達目標	エステティシャンとしての接客マナーを実践し、様々な技術を安全に行うことができる。 CIDESCO国際ナショナル合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	CIDESCO国際ナショナルエステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論Ⅰ・Ⅱ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	金濱 まり子	実務経験	○		
実務内容	エステティシャンとしてエステサロン・イギリスSteiner. 客船内Spaで33年勤務した実績を基に、トリートメントの知識・技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	研究レポートの仕上げ・確認 ペディキュア導入	研究レポートの仕上げ・確認 ペディキュア デモンストレーション
2	ペディキュア	ペデュキュア 練習
3		
4	東洋医学 リフレクソロジー	理論/東洋式と西洋式の違い・東洋式について(経絡・経穴) 基本手技/東洋式・西洋式
5		

6	ストーンセラピー	ストーンマッサージ手技・歴史など
7	成績評価①	
8	代替療法	インド伝統医学の考え方と療法（理論） アーユルヴェーダーマッサージ（実技）
9	アーユルヴェーダー	
10	リンパドレナージュ	理論 リンパドレナージュとは（歴史・効果）/リンパ液・リンパ節について
11		理論 リンパドレナージュ/注意・禁忌事項など基本手技/下肢後面・腰背部
12	復習	実技試験対策・ 用具類の衛生について
13	マッサージ-マスク- ネイル(ペデュキュア)・メイクアップ	クライアントに応じてコンサルテーションシートを仕上げる +マッサージ・メイク練習
14	成績評価②	クライアントに応じてコンサルテーションシートを仕上げる +マッサージ・ネイル練習
15	総合授業	総まとめ授業を行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	サロントリートメントⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	サロントリートメントⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	新エステティック学 新エステティック学選択科目編 AEAテキスト西洋・東洋のセラピー クリエーヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	選択科目の知識、技術を学ぶ。 ・東洋医学・フットケア・リンパドレナージュ・アーユルヴェーダー ・タラソセラピー・ストーンセラピー				
到達目標	エステティシャンとしての接客マナーを実践し、選択科目のさまざまな技術を安全に行うことができる。				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子	実務経験	○		
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として21年勤務をした実務経験を基に、サロントリートメントの知識・技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション ペディキュア	オリエンテーション ペディキュア デモンストレーション・練習
2	ペディキュア	ペディキュア練習
3		
4		
5	東洋医学カッピング リフレクソロジー	理論/東洋医学(西洋医学との違い・経絡・経穴) 基本手技/カッピング
6	ポドロジー	理論/リフレクソロジー・ポドロジー 基本手技/東洋式・西洋式

7	ストーンセラピー	理論/ストーンセラピー 基本手技/ストーンセラピー
8		
9	代替療法 アーユルヴェーダー	インド伝統医学の考え方と療法（理論） アーユルヴェーダーマッサージ（実技）
10		
11	AJESTE上級 エステティシャン試験対策	【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習
12		
13		
14	トリートメント総合	トリートメント総合 成績評価④筆記テスト（リフレクソロジー、ストーンセラピー、アーユルヴェーダー）
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	エステティック総論Ⅰ - A		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティック総論Ⅰ - A		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	60
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ - Ⅲ / AEAテキスト (各項目) シデスコガイドライン		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会 CIDESCO-NIPPON	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	エステティック知識総合 (資格試験対応) ・皮膚学・生理解剖学・栄養学・運動学 ・化粧品学・概論・衛生・自然科学・電気学を学ぶ。				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン筆記試験合格基準 CIDESCOインターナショナル合格基準 (AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準)				
評価基準	筆記試験60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン CIDESCOインターナショナルエステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	フェイシャルマニピュレーション・フェイシャルスキンケア・ボディベーシック・ボディテクニカル・サロントリートメント・サロンワーク・エステティックカウンセリングⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	岡田 紀江	実務経験		○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして6年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として27年勤務をした実務経験を基に、エステティック知識総合を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	総論オリエンテーション 皮膚の構造・生理機能	シデスコ本試験(筆記)及びAEA筆記試験(任意)の概要説明 総論授業の年間スケジュール等確認 ※皮膚学・1年次復習(皮膚構造/皮膚の働き)
2	肌質・皮膚トラブル	肌別トラブル(脂性、乾性、敏感など) 皮膚トラブル(ニキビ、シミ、しわ、たるみなど) ※肌のPH値、水分量、皮脂量の見極め方 ※皮膚トラブルの特徴と原因
3	アレルギー理論・その他の皮膚疾患	皮膚トラブル(アレルギー性皮膚疾患、アトピー性皮膚炎、接触性皮膚炎など) ※アレルギーの型及び理論的解釈 ※アレルギー疾患以外の皮膚疾患(原因、症状)の理解
4	救急法	・サロンでの救急法 ・心肺蘇生法と止血法 ・主な症状の怪我と病気 ・主な事故・怪我の手当て
5	電気理論・人体と電気 エステティック機器の種類と原理	電気の基礎知識 原子とは/イオン結合/電流と電子/動電気と静電気/電流の3大作用/直流と交流 電気信号伝達メカニズム・エステティック機器の種類・原理
6	化粧品と薬機法 化粧品の品質と品質特性	化粧品と薬機法 成績評価① ※皮膚学、救急法、電気学、化粧品学の確認試験(AEA問題集より抜粋)

7	栄養学復習	栄養学の基礎知識/肌トラブル・身体トラブルと栄養の関係/フィトケミカル
8	運動生理学復習	運動の必要性/代謝と運動/運動処方/運動の実際(実演)
9	人体のあらまし細胞・組織・器官	人体の成り立ち・名称、主な器官の位置・大きさ 細胞の構造と働き、細胞の分裂、組織の分類・器官・器官系
10	循環器系	循環器系(心臓血管系・リンパ系)、血液成分
11	内分泌系	内分泌器官それぞれのホルモンの種類・作用
12	AEA上級認定エステティシャン 演習問題	成績評価②
13	神経系	中枢神経系と末梢神経系
14	脱毛学 ※プロボディⅡにて実技導入	・美容脱毛学概論 ・脱毛法の分類と各特徴、美容電気脱毛法 ・皮膚組織と毛、皮膚組織の断面図・毛の構造・毛の特色・毛包の構造・発毛のしくみと毛周期 ・注意すべき皮膚疾患に対する知識と対処法・体質への配慮
15	総合授業	総まとめ ※技術理論と皮膚学、生理学、機器学、栄養学、運動学などの繋がりを確認させる ※口頭試問対策及び理解度の確認

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	エステティック総論Ⅱ - A		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティック総論Ⅱ - A		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	60
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ - Ⅲ / AEAテキスト (各項目) シデスコガイドライン		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会 CIDESCO-NIPPON	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	エステティック知識総合 (資格試験対応) ・皮膚学・生理解剖学・栄養学 ・化粧品学・概論・衛生・自然科学・電気学を学ぶ				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン筆記試験合格基準 CIDESCOインターナショナル合格基準 (AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準)				
評価基準	筆記試験60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン CIDESCOインターナショナルエステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	フェイシャルマニキュレーション・フェイシャルスキンケア・ボディベーシック・ボディテクニカル・トリートメント・サロンワーク・エステティックカウンセリングⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	岡田 紀江	実務経験	○		
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして6年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として27年勤務をした実務経験を基に、エステティック知識総合を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	筋系・骨格系	筋肉の種類と特徴/骨の種類と構造/部位ごとの名称と働き
2	CIDESCO 筆記試験対策	・その他生理解剖学補足 ・ホメオスタシスと生命活動含む CIDESCO筆記試験を想定した模擬試験及びその結果のフォロー講義
3		
4		

5	CIDESCO 筆記試験対策	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自然科学</li> <li>・最新美容技術</li> <li>・ガイドライン（筆記試験内容の補足部分）</li> </ul> CIDESCO筆記試験を想定した模擬試験及びその結果のフォロー講義
6		
7		
8		
9	CIDESCO 筆記試験対策	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自然科学</li> <li>・最新美容技術</li> <li>・ガイドライン（筆記試験内容の補足部分）</li> </ul> CIDESCO筆記試験を想定した模擬試験及びその結果のフォロー講義
10		
11	筆記試験	成績評価③
12	CIDESCO 筆記試験対策	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ガイドライン</li> <li>・CIDESCO筆記試験を想定した模擬試験及びその結果フォロー講義</li> </ul> 成績評価④
13		
14		
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	フェイシャルマニピレーションⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	フェイシャルマニピレーションⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ・理論編Ⅲ/AEAテキスト10冊セット クリエヌ化粧品セット・フェイシャル化粧品		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	応用トリートメント（資格試験対応） ベーシックエステ、プロフェイシャルで学んだハンドテクニク技術、知識を深める。				
到達目標	CIDESCOインターナショナル合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>・成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格	CIDESCOインターナショナルエステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	品部 望	実務経験		○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして4年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として15年勤務をした実務経験を基に、フェイシャル応用トリートメントを教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	フェイシャルマニピレーション オリエンテーション	担当教員自己紹介・後期授業の方向付け、履修目標について解説前期の振り返り
2	フェイシャル用化粧品ガイダンス マスク（肌別・形状別）	2年より導入のフェイシャル化粧品の導入 （目的、効果、成分、使用法等）
3	オリジナルマッサージ スウェッシュマッサージ導入	オリジナルマッサージ デモンストレーション
4	フェイシャルカウンセリング	クライアントに応じコンサルテーションシートを仕上げる
5	AEA上級エステティシャン 試験対策	【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習 ・クレンジング～カウンセリング～シート記入～バック選択～マッサージ～仕上げ⇒アフター
6	メイクアップ	実技試験対策・ 用具類の衛生について

7	マッサージ-メイクアップ	マッサージ・メイク練習 成績評価①
8	ネイル	実技試験対策・ 用具類の衛生について
9	マッサージ-マスク-ネイル	クライアントに応じてコンサルテーションシートを仕上げる +マッサージ・ネイル練習
10	デープクレンジング	クライアントに応じてコンサルテーションシートを仕上げる +マッサージ・メイク・ネイル 成績評価②
11	マッサージ-ネイル-メイク	
12	ティンティング・ツイージング	デモンストレーション
13		練習
14	ペディキュア	デモンストレーション 実技試験対策・用具類の衛生について
15	総合授業	総まとめ授業を行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	フェイシャルマニピレーションⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	フェイシャルマニピレーションⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ・理論編Ⅲ/AEAテキスト10冊セット クリエヌ化粧品セット・フェイシャル化粧品		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	応用トリートメント（資格試験対応） ベーシックエステ、プロフェイシャルで学んだハンドテクニク技術、知識を深める。				
到達目標	CIDESCOインターナショナル合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	CIDESCOインターナショナルエステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	品部 望	実務経験		○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして4年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として15年勤務をした実務経験を基に、フェイシャル応用トリートメントを教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション	・実技試験を想定しての流れの説明 クレンジング・カウンセリング（肌分析）・ティンティング・ツイーピング ディープクレンジング・電気トリートメント・マッサージ・マスク・仕上げ ネイルケア・メイク・アフターカウンセリング ※肌タイプ別のプランの立て方や、苦手分野を補って練習を行う。
2	肌別・トラブル別の選択 皮膚生理学・化粧品学・機器	
3	総合実技試験	本番の試験同様の流れで行う 成績評価①
4	アフターカウンセリング	クレンジング・カウンセリング（肌分析） ティンティング・ツイーピング ディープクレンジング・電気トリートメント マッサージ・マスク・仕上げ ネイルケア・メイク アフターカウンセリング
5	フェイシャルテクニク総合	
6	クライアント実習	

7	総合実技試験	本番の試験同様の流れで行う 成績評価②
8	フェイシャルテクニック総合 クライアント実習	クレンジング・カウンセリング（肌分析） ディープクレンジング・電気トリートメント マッサージ・マスク・仕上げ ネイルケア・メイク アフターカウンセリング
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15	総合授業	総まとめ授業を行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	フェイシャルスキンケアⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	フェイシャルスキンケアⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	新エステティック学 新エステティック学選択科目編 AEAテキストエステティックカウンセリング エステティック電気学、機器学・クリエース化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	応用トリートメント（資格試験対応） ベーシックエステ、プロフェイシャルで学んだハンドテクニック技術、知識を深める。 電気機器の正しい取り扱い、効果、禁忌事項、留意点について理解する。				
到達目標	CIDESCOインターナショナル合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	CIDESCOインターナショナルエステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	品部 望	実務経験		○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして4年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として15年勤務をした実務経験を基に、フェイシャル応用トリートメントを教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	フェイシャルスキンケア オリエンテーション	1コマ 担当教員自己紹介・前期授業の方向付け、履修目標について解説 1年の振り返り 接客の基礎実践 ディープクレンジング復習
2	フェイシャル電気機器 直流電流	イオントフォーレーゼ・デイスインクラスステーション 実技理論・デモンストレーション含む ※連動教科
3		総論→電気学 ボディ→ガルバニック)
4	フェイシャル電気機器 交流電流	低周波 実技理論・デモンストレーション含む ※連動教科
5		総論→電気学 ボディ→低周波)
6	フェイシャル電気機器まとめ 直流・交流電流	成績評価①

7	フェイシャル電気機器	パター デイープ機器選択 実技理論・デモンストレーション含む ※連動教科 総論→解剖生理学 ボディ→サクション)
8	パター	
9		高周波（直接法・間接法・閃光法） 実技理論・デモンストレーション含む
10	フェイシャル電気機器 高周波	
11		
12	フェイシャル電気機器まとめ パター・高周波	成績評価②
13	電気トリートメント選択方法	クライアントに応じた機器の選択（カウンセリング含む） 禁忌事項・操作方法の確認
14	復習	
15	総合授業	総合授業を行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	フェイシャルスキンケアⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	フェイシャルスキンケアⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 新エステティック学選択科目編 AEAテキストエステティックカウンセリング エステティック電気学、機器学・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	応用トリートメント（資格試験対応） ベーシックエステ、プロフェイシャルで学んだハンドテクニック技術、知識を深める。 電気機器の正しい取り扱い、効果、禁忌事項、留意点について理解する。				
到達目標	CIDESCOインターナショナル合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	CIDESCOインターナショナルエステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	品部 望	実務経験		○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして4年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として15年勤務をした実務経験を基に、フェイシャル応用トリートメントを教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	肌別・トラブル別の選択 皮膚生理学・香粧品学・機器	カウンセリングシート作成 選択理由・目的・効果
2		口答試問対策・解説 禁忌事項・操作方法
3	総合実技試験（判定試験1回目）	本番の試験同様の流れで行う
4	アフターカウンセリング	カウンセリングシートに基づくアドバイス 理論的解説
5	フェイシャルテクニック総合 クライアント実習	クレンジング・カウンセリング（肌分析） ティンティング・ディープクレンジング・電気トリートメント
6		マッサージ・マスク・仕上げ・ネイルケア・メイク アフターカウンセリング

7	総合実技試験（判定試験2回目）	本番の試験同様の流れで行う 成績評価③
8	フェイシャルテクニク総合 クライアント実習	クレンジング・カウンセリング（肌分析） ティンティング・ディープクレンジング・電気トリートメント マッサージ・マスク・仕上げ・ネイルケア・メイク アフターカウンセリング
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15	総合授業	総まとめ授業を行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ボディベーシックⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	ボディベーシックⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ・理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	応用トリートメント（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得 ベーシックエステ、プロボディで学んだハンドテクニック技術、知識を深める。				
到達目標	CIDESCOインターナショナル合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	CIDESCOインターナショナルエステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	金濱 まり子	実務経験		○	
実務内容	エステティシャンとしてエステサロン・イギリスSteiner. 客船内Spaで33年勤務した実績を基に、応用トリートメントを教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	ボディベーシック オリエンテーション	担当教員自己紹介・後期授業の方向付け、履修目標について解説前期の振り返り
2	ボディ分析 コンサルテーションシートの記入 実習記録シートの記入方法の確認	ボディチェック・運動生理学・姿勢・ポジショニング 実習記録シートの記入方法の確認
3	オリジナル・スウェディッシュマッサージ導入	オリジナル・スウェディッシュマッサージ導入
4	ボディ分析 スウェディッシュマッサージ練習	マッサージ練習
5		
6		成績評価① スウェディッシュマッサージ

7	脱毛 Wax (Warm)	脱毛理論/体毛について毛髪学/成分/ワックス脱毛の目的と効果
8		脱毛理論/成分/注意事項・禁忌事項 ワックス実技 (腕・足) (デモンストレーション・実技)
9	AEA上級	【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習
10	エステティシャン 試験対策	
11	コンサルテーションシート記入 (冷え、貧血、低血圧)	ボディトラブルの理論的解説 (原因・症状・改善策など) +スウェディッシュマッサージ練習or脱毛 (Warm)練習 運動生理について理論的解説 コンサルシートを仕上げる 成績評価②
12	コンサルテーションシート記入 (むくみ、低体温)	
13	コンサルテーションシート記入 (セルライト、脂肪)	
14	脱毛 Wax (Hot)	ワックス実技 (脇・Vライン) (デモンストレーション・実技)
15	総合授業	総まとめ授業を行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ボディベーシックⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ボディベーシックⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ・理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	応用トリートメント（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得 ベーシックエステ、プロボディで学んだハンドテクニック技術、知識を深める。				
到達目標	CIDESCOインターナショナル合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	CIDESCOインターナショナルエステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	金濱 まり子	実務経験		○	
実務内容	エステティシャンとしてエステサロン・イギリスSteiner. 客船内Spaで33年勤務した実績を基に、応用トリートメントを教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション・脱毛復習	オリエンテーション・Wax (Warm/Hot)
2	通し練習	スウェディッシュマッサージ復習～脱毛まで・脱毛項目成績評価③
3	総合実技試験（判定試験1回目）	本番の試験同様の流れで行う
4	アフターカウンセリング	カウンセリングシートに基づくアドバイス 理論的解説
5	ボディテクニック総合 クライアント実習	カウンセリングシートの記入法・お通し カウンセリング・採寸・機器選択 ボディマッサージ・アフターカウンセリング … 一連の流れで練習 ※体質別のプランの立て方や、苦手分野を補って練習を行う。
6		

7	総合実技試験（判定試験2回目）	本番の試験同様の流れで行う 成績評価④
8	ボディテクニック総合 クライアント実習	<p>カウンセリングシートの記入法・お通し</p> <p>カウンセリング・採寸・機器選択</p> <p>ボディマッサージ</p> <p>アフターカウンセリング … 一連の流れで練習</p> <p>wax脱毛</p> <p>※体質別のプランの立て方や、苦手分野を補って練習を行う。</p>
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ボディテクニカルⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	ボディテクニカルⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ボディテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得。 エステティック機器の技術、知識を深める。				
到達目標	CIDESCOインターナショナル合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格	CIDESCOインターナショナルエステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	金濱 まり子	実務経験		○	
実務内容	エステティシャンとしてエステサロン・イギリスSteiner. 客船内Spaで33年勤務した実績を基に、応用トリートメントを教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	ボディテクニカル オリエンテーション	担当教員自己紹介・後期授業の方向付け、履修目標について解説前期の振り返り ボディ用化粧品ガイダンス・2年より導入の化粧品の導入（目的、効果、成分、使用法等）
2	プレトリートメント導入	化粧品、赤外線、ヒートマットなどを用いて行うプレトリートメント(理論、実技)
3		
4	ボディ電気機器 直流電流	ガルバニック 口答試問対策・解説・禁忌事項・操作方法 ※連動教科：総論→電気学
5		フェイシャルスキンケア⇒イオン・ディスインクラステーション

6	ボディ電気機器	低周波 口答試問対策・解説
7	交流電流	禁忌事項・操作方法 ※連動教科：総論→電気学 フェイシャルスキンケア⇒低周波
8	ボディ電気機器 実技テスト①	成績評価①
9	ボディ電気機器	サクション 口答試問対策・解説
10	サクション	禁忌事項・操作方法 ※連動教科：総論→電気学 フェイシャルスキンケア⇒バター
11	ボディ電気機器	G5 口答試問対策・解説
12	G5	禁忌事項・操作方法 ※連動教科：総論→電気学
13	ボディ電気機器 実技テスト②	成績評価②
14	プレトリートメント・電気トリートメント選択方法復習（カウンセリング含クライアント実習）	クライアントに応じた機器の選択 禁忌事項・操作方法の確認
15	総合授業	総まとめ授業を行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ボディテクニカルⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ボディテクニカルⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ボディテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得。 エステティック機器の技術、知識を深める。				
到達目標	CIDESCOインターナショナル合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>・ 成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格	CIDESCOインターナショナルエステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	金濱 まり子	実務経験		○	
実務内容	エステティシャンとしてエステサロン・イギリスSteiner. 客船内Spaで33年勤務した実績を基に、応用トリートメントを教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	体質・トラブル別の選択 生理学・化粧品学・機器	カウンセリングシート作成 選択理由・目的・効果
2		口答試問対策・解説 禁忌事項・操作方法
3	総合実技試験（判定試験1回目）	本番の試験同様の流れで行う 成績評価③
4	アフターカウンセリング	カウンセリングシートに基づくアドバイス 理論的解説
5	ボディテクニック総合 クライアント実習	カウンセリングシートの記入法・お通し カウンセリング・採寸・機器選択 ボディマッサージ・アフターカウンセリング … 一連の流れで練習 ※体質別のプランの立て方や、苦手分野を補って練習を行う。
6		

7	総合実技試験（判定試験2回目）	本番の試験同様の流れで行う 成績評価④
8	ボディテクニック総合 クライアント実習	<p>カウンセリングシート of 記入法・お通し</p> <p>カウンセリング・採寸・機器選択</p> <p>ボディマッサージ</p> <p>アフターカウンセリング … 一連の流れで練習</p> <p>※体質別のプランの立て方や、苦手分野を補って練習を行う。</p>
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15	総合授業	総まとめ授業を行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	プロボディⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	プロボディⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ボディテクニック総合(資格試験対応)クライアントに対応した知識、技術の習得をする。 ・コンサルテーション・エステティック機器 ・ハンドテクニック・接客マナー				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	服部 仁実 他1名	実務経験	○		
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして13年、メーカーインストラクターとして6年、日本エステティック協会認定講師として5年勤務をした実務経験を基に、ボディテクニック総合を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 1年次復習	自己紹介・前期授業内容の説明、履修目標について解説 ボディ化粧品ガイドス・2年より導入の化粧品の導入(目的、効果、成分、使用法等) 1年次の復習(ボディチェック+マッサージ)
2	ボディ分析 コンサルテーションシートの記入	ボディチェック・運動生理学・姿勢・ポジショニング・採寸 AEAコンサルテーションシートの記入方法について
3	ボディ電気機器 交流電流	低周波 口答試問対策・解説 禁忌事項・操作方法 ※連動教科:総論→電気学
4		
5		

6	ボディ電気機器	サクシヨン 口答試問対策・解説 禁忌事項・操作方法 ※連動教科：総論→電気学
7	サクシヨン	
8	AEA上級	【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習 成績評価① 模擬試験
9	エステティシャン 試験対策	
10		
11	ボディ電気機器	G5 口答試問対策・解説 禁忌事項・操作方法 ※連動教科：総論→電気学
12	G5	
13	ボディ機器総合	ボディ機器 総合復習
14		ボディ機器 総合復習 成績評価② 機器総合
15	総合授業 (脱毛の導入)	総まとめを行う ※各校判断で脱毛理論や実技の導入の実施可能

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	プロボディⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	プロボディⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ボディテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得をする。 ・コンサルテーション・エステティック機器 ・ハンドテクニック・接客マナー				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン合格基準 技術力確認試験合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン 技術力確認試験				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	服部 仁実 他1名	実務経験		○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして13年、メーカーインストラクターとして6年、日本エステティック協会認定講師として5年勤務をした実務経験を基に、ボディテクニック総合を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 1年次復習	自己紹介・前期授業内容の説明、履修目標について解説 ボディ用化粧品ガイダンス・2年より導入の化粧品の導入（目的、効果、成分、使用法等） 1年次の復習（ボディチェック+マッサージ）
2	ボディ分析 コンサルテーションシートの記入	ボディチェック・運動生理学・姿勢・ポジショニング
3	ボディ電気機器 交流電流	低周波
4		口答試問対策・解説 禁忌事項・操作方法 ※連動教科：総論→電気学
5		

6	ボディ電気機器	サクシヨン 口答試問対策・解説 禁忌事項・操作方法 ※連動教科：総論→電気学
7	サクシヨン	
8	AEA上級	【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習 成績評価① 模擬試験
9	エステティシャン 試験対策	
10		
11	ボディ電気機器	G5 口答試問対策・解説 禁忌事項・操作方法 ※連動教科：総論→電気学
12	G5	
13	ボディ機器総合	ボディ機器 総合復習
14		ボディ機器 総合復習 成績評価② 機器総合
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	プロボディ III		
必修選択	選択	(学則表記)	プロボディ III		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ボディテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得をする。 ・ コンサルテーション・エステティック機器 ・ ハンドテクニック・接客マナー				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・ 出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・ 成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	服部 仁実 他1名	実務経験		○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして13年、メーカーインストラクターとして6年、日本エステティック協会認定講師として5年勤務をした実務経験を基に、ボディテクニック総合を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 脱毛理論	脱毛理論/体毛について毛髪学/成分/ワックス脱毛の目的と効果/成分/注意事項・禁忌事項 デモンストレーション
2	脱毛 Wax (Warm)	ワックス実技演習（腕・足） 成績評価① 脱毛試験
3		
4		
5	アフターカウンセリング	カウンセリングシートに基づくアドバイス 理論的解説

6		
7	ボディテクニック総合	カウンセリングシートの記入法・お通し
8	クライアント実習	カウンセリング・採寸・機器選択 ボディマッサージ アフターカウンセリング … 一連の流れで練習 wax脱毛 ※体質別のプランの立て方や、苦手分野を補って練習を行う。
9		
10		
11	AJESTE上級 エステティシャン	【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習
12	試験対策	脱毛含む 成績評価② 模擬試験
13		
14	ボディテクニック総合	ボディテクニック総合 復習
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	プロボディⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	プロボディⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ボディテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得をする。 ・コンサルテーション・エステティック機器 ・ハンドテクニック・接客マナー				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン合格基準 技術力確認試験合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン 技術力確認試験				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	服部 仁実 他1名	実務経験		○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして13年、メーカーインストラクターとして6年、日本エステティック協会認定講師として5年勤務をした実務経験を基に、ボディテクニック総合を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	エステ研修	エステ研修の実施
2		
3	脱毛 Wax (Warm)	脱毛理論/体毛について毛髪学/成分/ワックス脱毛の目的と効果 脱毛理論/成分/注意事項・禁忌事項 成績評価①
4		
5		
6		

7		
8	技術力確認試験対策	試験対策 成績評価② 模擬試験
9		
10		
11	ボディテクニック総合	クライアント実習
12	クライアント実習	
13		
14	ボディテクニック総合	ボディテクニック総合 復習
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	プロフェイシャルII-B		
必修選択	選択	(学則表記)	プロフェイシャルII-B		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	90
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	フェイシャルテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得する。 ・コンサルテーション・エステティック機器 ・ハンドテクニック・接客マナー				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論				
備考	・原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 ・6コマを3コマずつに分けてカリキュラムを週2回実施				
担当教員	山脇 幸子	実務経験		○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、フェイシャルテクニック総合を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 1年次復習	自己紹介・前期授業の説明、履修目標について解説 1年次振り返り 接客の基礎実践 ディープクレンジング復習
2	フェイシャル化粧品ガイダンス マスク（肌別・形状別）	2年より導入のフェイシャル化粧品の導入 （目的、効果、成分、使用法等）
3	AEA上級 エステティシャン 試験対策	【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習
4		
5		
6	AEA模擬試験	成績評価①

7	フェイシャル電気機器 直流電流	イオントフォレーゼ・デイスインクラスステーション 実技理論・デモンストレーション含む ※連動教科 (総論→電気学 ボディ→ガルバニック)
8		
9	フェイシャル電気機器 サクション	パター 実技理論・デモンストレーション含む ※連動教科 (総論→解剖生理学 ボディ→サクション)
10		
11	フェイシャル電気機器 高周波	高周波(直接法・間接法・閃光法) 実技理論・デモンストレーション含む
12		
13	フェイシャル総合授業	成績評価②
14	オリジナルマッサージ スウェディッシュマッサージ練習	オリジナルマッサージ デモンストレーション・実践
15	総合授業	総合授業を行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	プロフェッショナルⅢ-B		
必修選択	選択	(学則表記)	プロフェッショナルⅢ-B		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	90
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	フェイシャルテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得 ・コンサルテーション・エステティック機器 ・ハンドテクニック・接客マナー				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論				
備考	・原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 ・6コマを3コマずつに分けてカリキュラムを週2回実施				
担当教員	山脇 幸子	実務経験		○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、フェイシャルテクニック総合を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	肌別・トラブル別の選択	【3コマ】カウンセリングシート作成 選択理由・目的・効果 【3コマ】メイク・ネイルいずれかを実施
2	皮膚生理学・化粧品学・機器	【3コマ】口答試問対策・解説・禁忌事項・操作方法 【3コマ】メイク・ネイルいずれかを実施
3	アフターカウンセリング	カウンセリングシートに基づくアドバイス 理論的解説・小テスト
4	オリジナルマッサージ	オリジナルマッサージ
5	スウェディッシュマッサージ練習	デモンストレーション・実践

6		
7	AJESTHE上級 エステティシャン 試験対策	【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習
8		
9	模擬試験	成績評価③
10		クレンジング・カウンセリング（肌分析）
11	フェイシャルテクニック総合	ディープクレンジング・電気トリートメント
12	クライアント実習	マッサージ・マスク・仕上げ・メイク・ネイル
13		アフターカウンセリング
14	フェイシャルテクニック総合	フェイシャルエステティック総合復習 成績評価④
15	総合授業	総まとめ授業を行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	プロフェイシャルⅡ - C		
必修選択	選択	(学則表記)	プロフェイシャルⅡ - C		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	フェイシャルテクニック総合（資格試験対応） クライアントに対応した知識、技術の習得をする。 ・コンサルテーション・エステティック機器				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン合格基準 技術力確認試験合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン 技術力確認試験				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子	実務経験		○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、フェイシャルテクニック総合を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	プロフェイシャルⅡ オリエンテーション	自己紹介・前期授業の説明、履修目標について解説 1年次振り返り 接客の基礎実践 ディープクレンジング復習
2	フェイシャル化粧品ガイダンス マスク（肌別・形状別）	2年より導入のフェイシャル化粧品の導入 （目的、効果、成分、使用法等）
3	オリジナルマッサージ	オリジナルマッサージ
4	スウェディッシュマッサージ導入	デモンストレーション
5	フェイシャル電気機器 直流電流	イオントフォレーゼ・ディスインクラステーション 実技理論・デモンストレーション含む

6	フェイシャル電気機器 交流電流	低周波 実技理論・デモンストレーション含む
7		
8	AEA上級 エステティシャン 試験対策	【試験練習】・試験の流れの説明・実技試験の流れで練習 成績評価① 模擬試験
9		
10	フェイシャル電気機器 サクション	パター 実技理論・デモンストレーション含む ※連動教科 総論→解剖生理学 ポディ→サクション
11		
12	フェイシャル電気機器 高周波	高周波（直接法・間接法・閃光法） 実技理論・デモンストレーション含む
13		
14	フェイシャル機器総合	成績評価② 機器総合
15	総合授業	総まとめ授業を行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	プロフェイシャルⅢ - C		
必修選択	選択	(学則表記)	プロフェイシャルⅢ - C		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	フェイシャルテクニック総合（資格試験対応） クライアントに対応した知識、技術の習得をする。 ・コンサルテーション・エステティック機器				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン合格基準 技術力確認試験合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン 技術力確認試験				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子	実務経験		○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、フェイシャルテクニック総合を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	エステ研修	エステ研修の実施
2		
3	肌別・トラブル別の選択 皮膚生理学・化粧品学・機器・ディー プクレンジング	カウンセリングシート作成（選択理由・目的・効果） 口答試問対策・解説・禁忌事項・操作方法
4		ディープクレンジングの肌別選択・目的
5	アフターカウンセリング	カウンセリングシートに基づくアドバイス 理論的解説

6		
7	技術力確認試験対策	【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習 成績評価① 模擬試験
8		
9		
10	フェイシャルテクニク総合 クライアント実習	クレンジング・カウンセリング（肌分析）
11		ディープクレンジング・電気トリートメント
12		マッサージ・マスク・仕上げ
13		アフターカウンセリング
14	フェイシャルテクニク総合	フェイシャルエステティック総合復習 成績評価②
15	総合授業	総まとめ授業を行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	エステティック総論Ⅰ - B		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティック総論Ⅰ - B		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ - Ⅲ / AEAテキスト (各項目)		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	エステティック知識総合 (資格試験対応) ・皮膚学・生理解剖学・栄養学 ・化粧品学・概論・衛生・自然科学・電気学を学ぶ。				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン筆記試験合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	筆記試験60%/小テスト・ケースワーク20%/授業態度、提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	プロフェイシャルⅡ・プロフェイシャルⅡ・サロントリートメント・サロンワーク・エステティックカウンセリングⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子	実務経験	○		
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、エステティック知識総合を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 救急法	・救急法の基礎知識・一次救命処置・主な症状の救急手当・主な事故の手当て
2	電気理論	・電気が生じるしくみ ・化学結合の種類 ・電気の基礎知識
3	人体と電気 エステティック機器の種類と原理	・体の中の電気のしくみ ・エステティックにおける生体電気の利用
4	皮膚の構造・生理機能	皮膚の構造と生理機能
5	トラブル肌と皮膚疾患	・接触性皮膚炎・アレルギー性疾患
6	トラブル肌と皮膚疾患 筆記試験	・アトピー性皮膚炎 ・その他の主な皮膚疾患 成績評価①

7		
8	人体のあらまし細胞・組織・器官	・人体のあらまし ・人体の成り立ち
9		
10	人体の器官系感覚器系・消化器系	感覚器（感覚器のあらまし・各感覚器の構造と働き） 消化器系（消化器系のあらまし・各消化器系の構造と働き）
11	化粧品と薬機法 化粧品の品質と品質特性	・化粧品と医薬品医療機器等法 ・化粧品の品質と品質特性 ・化粧品の分類と特徴
12	AEA上級認定E	
13	演習問題	AEA問題集の解説を行いながら検定対策をする
14	筆記試験	模擬試験 成績評価②
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	エステティック総論Ⅱ - B		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティック総論Ⅱ - B		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ - Ⅲ / AEAテキスト (各項目)		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	エステティック知識総合 (資格試験対応) ・皮膚学・生理解剖学・栄養学 ・化粧品学・概論・衛生・自然科学・電気学を学ぶ				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン筆記試験合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	筆記試験60%/小テスト・ケースワーク20%/授業態度、提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	プロフェイシャルⅡ・プロフェイシャルⅡ・サロントリートメント・サロンワーク・エステティックカウンセリングⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子	実務経験	○		
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、エステティック知識総合を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	前期の振り返り	前期の振り返り
2	脱毛学	・毛髪学概論・毛と毛包の構造
3	※プロボディⅡにて実技導入	・発毛のしくみと毛周期 ・美容脱毛技術者として知っておきたい病気

4	認定上級E筆記対策 1年・2年次の不足の補填	検定対策テキストの内容を実施・小テスト
5		
6		
7		
8		
9	筆記試験	成績評価③ AJESTHE上級 模試
10	認定上級E 実技対策	AJESTHE上級試験範囲 コンサルテーション 口頭試問 実技試験対策 成績評価④ ケースワーク
11		
12		
13		
14		
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	エステティック総論Ⅰ-C		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティック総論Ⅰ-C		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	アロマテラピー検定公式テキスト・問題集 AEAテキスト①③ ヒーリングテキスト 新エステティック学 選択科目編		出版社	公益社団法人 日本アロマ環境協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	アロマテラピー検定対策 (ヒーリングエステ専攻対応) アロマテラピーで学んだ知識の総復習 選択科目の理論を学ぶ。 ・東洋医学・フラワーレメディ・アーユルヴェーダー・ロミロミ・カラーセラピー				
到達目標	アロマテラピーを家族や周囲の人々とともに楽しみ、健康維持の為に用いる知識を説明することができる。 アロマテラピー検定1級 選択科目の技術を安全かつ効果的に行うことができる。				
評価基準	筆記試験60% (内アロマ検定1級合格含む) /小テスト20%/授業態度、提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	アロマテラピー検定1級				
関連科目	スパセラピー				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	武 知奈津	実務経験		○	
実務内容	アロマテラピースクール、香料会社でアロマインストラクター、商品開発担当として12年勤務をした実務経験を基に、エステティック知識総合を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 1年次 総合まとめ	オリエンテーション・検定対策 Chapter1 アロマテラピーの基本・Chapter5 アロマテラピーのメカニズム
2	1年次 総合まとめ	Chapter2 きちんと知りたい精油のこと
3	1年次 総合まとめ	Chapter3 アロマテラピーの安全性 Chapter4 アロマテラピーを実践する
4	1年次 総合まとめ	Chapter6 アロマテラピーとビューティー&ヘルスケア
5	1年次 総合まとめ	Chapter7 アロマテラピーの歴史をひもとく
6	1年次 総合まとめ	Chapter2 きちんと知りたい精油のこと (切っても切れない精油と環境の深い関係)

7	1年次 総合まとめ 筆記試験	成績評価① 総合まとめ
8	精油プロフィールまとめ	検定練習問題 精油のプロフィールまとめ 小テスト1
9	精油プロフィールまとめ	検定練習問題 精油のプロフィールまとめ 小テスト2
10	精油プロフィールまとめ	検定練習問題 精油のプロフィールまとめ 小テスト3
11	精油プロフィールまとめ	検定練習問題 精油のプロフィールまとめ 小テスト4
12	精油プロフィールまとめ	検定練習問題 精油のプロフィールまとめ 小テスト5
13	精油プロフィールまとめ	検定練習問題 精油のプロフィールまとめ 小テスト6
14	筆記試験	成績評価② 精油プロフィールまとめ
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	エステティック総論Ⅱ-C		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティック総論Ⅱ-C		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	アロマテラピー検定公式テキスト・問題集 AEAテキスト①③ ヒーリングテキスト 新エステティック学 選択科目編		出版社	公益社団法人 日本アロマ環境協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	アロマテラピー検定対策 (ヒーリングエステ専攻対応) アロマテラピーIで学んだ知識の総復習 選択科目の理論を学ぶ。 ・東洋医学・フラワーレメディ・アーユルヴェーダー・ロミロミ・カラーセラピー				
到達目標	アロマテラピーを家族や周囲の人々とともに楽しみ、健康維持の為に用いる知識を説明することができる。 アロマテラピー検定1級 選択科目の技術を安全かつ効果的に行うことができる。				
評価基準	筆記試験40%/小テスト20%/アロマ検定1級合格否20%/授業態度、提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	アロマテラピー検定1級				
関連科目	スパセラピー				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	武 知奈津	実務経験	○		
実務内容	アロマテラピースクール、香料会社でアロマインストラクター、商品開発担当として12年勤務をした実務経験を基に、エステティック知識総合を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	エステ研修	エステ研修の実施
2		
3	アロマ4検定筆記対策	検定練習問題
4	アロマ検定筆記対策	検定練習問題
5	東洋医学	東洋医学とは 陰陽五行説について
6		五臓六腑について・気・血・水/八綱病証・外因・内因

7		ロミロミとは
8	ロミロミ	マッサージの特徴・有益性・効果
9	フラワー・レメディ	フラワーレメディとは
10	筆記試験	成績評価①
11	アーユルヴェーダ	アーユルヴェーダの歴史・考え方・体質判断について・食事・生活・その他 ドーシャバランスについて
12	カラーセラピー	カラーセラピーについて (効果・特徴) オーラソーマについて・カウンセリング
13		色の言語 ・ カウンセリング
14	筆記試験	色の言語 ・ 成績評価②
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	アロマセラピー総論Ⅰ		
必修選択	選択	(学則表記)	アロマセラピー総論Ⅰ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	アロマセラピー検定公式テキスト 1級 A E Aテキスト 心身生理学 メディカルハーブテキスト		出版社	公益社団法人 日本アロマ環境協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	エステティック知識総合（ヒーリングエステ専攻対応） ・ スキンタッチと効果・脳の誕生と進化・機能・脳神経の構造と働き。 ・ 心と肥満の関わり・ハーブのプロフィール				
到達目標	アロマセラピーを家族や周囲の人々とともに楽しみ、健康維持の為に用いる知識を説明することができる。 アロマセラピー検定1級 合格レベル				
評価基準	筆記試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・ 出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・ 成績評価が2以上の者				
関連資格	アロマセラピー検定1級				
関連科目	スパセラピー				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	武 知奈津	実務経験		○	
実務内容	アロマセラピースクール、香料会社でアロマインストラクター、商品開発担当として12年勤務をした実務経験を基に、エステティック知識総合を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	1年の振り返り	前期の振り返り
2	1. スキンタッチと効果 ※カウンセリングと連携	感覚器としての皮膚・スキンタッチの重要性 エステティックマッサージとその心理的効果
3	精油紹介① (ホメオスタシス)	トリートメント用 ブレンドオイル作り
4	2. 脳の誕生と進化・機能 (ホメオスタシス)	ヒトの脳・脳と心
5	精油紹介② (ホメオスタシス)	シアバタークリーム作り

6	3. 脳神経の構造と働き ※カウンセリングと連携	脳の基本構造 各部の役割 (大脳皮質・間脳脳幹・小脳)
7		脊髄の構造と働き 末梢神経の種類・神経の伝達経路
8	4. ホメオスタシス ※カウンセリングと連携	外部環境への適応 ホメオスタシスの三角形の各メカニズム
9	精油紹介③ (ホメオスタシス)	ハンガリアンウォーター・化粧水作り
10	5. ストレス ※カウンセリングと連携	ストレスとその正体・ストレスとホメオスタシス・病気 ストレスと上手に付き合う方法・職場とストレス 成績評価①
11	精油紹介④ (ホメオスタシス)	手作りせっけん・石けん素地
12	6. 心と肥満のかかわり ※カウンセリングと連携	肥満の要因・思春期の肥満・女性の肥満
13	アロマ1級範囲 復習 ①	アロマセラピーと環境・植物が育んだ生命・身のまわりにある植物と香り アロマセラピーの源流・精油が心身に作用する経路
14	アロマ1級範囲 復習 ②	植物と共に生きてきた私たちの歴史/いま地球が抱えるさまざまな難問1人ひとりができることから～未来の子どもたちのため 成績評価② 模擬試験
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	アロマセラピー総論Ⅱ		
必修選択	選択	(学則表記)	アロマセラピー総論Ⅱ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	アロマセラピー検定公式テキスト 1級 A E Aテキスト 心身生理学 メディカルハーブテキスト		出版社	公益社団法人 日本アロマ環境協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	エステティック知識総合（ヒーリングエステ専攻対応） ・ スキンタッチと効果・脳の誕生と進化・機能・脳神経の構造と働き ・ 心と肥満の関わり・ハーブのプロフィール				
到達目標	アロマセラピーにを家族や周囲の人々とともに楽しみ、健康維持の為に用いる知識を説明することができる。 アロマセラピー検定1級 合格レベル				
評価基準	筆記試験60%/小テスト10%/授業態度、提出物など10%/アロマ検定1級合否20%				
認定条件	・ 出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・ 成績評価が2以上の者				
関連資格	アロマセラピー検定1級				
関連科目	スパセラピー				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	武 知奈津	実務経験		○	
実務内容	アロマセラピースクール、香料会社でアロマインストラクター、商品開発担当として12年勤務をした実務経験を基に、エステティック知識総合を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	エステ研修	エステ研修の実施
2		
3	アロマ1級試験復習 模擬試験	成績評価③
4	ハーブのプロフィール メディカルハーブの効果と仕組み	ウスベニアオイ
5		エキナセア
6		エルダーフラワー

7	ハーブのプロフィール メディカルハーブを使う	セントジョワズワート ハーブ以外の材料
8	ハーブによる癒しのレシピ	ネットル・安全に使用するために メディカルハーブの効果と仕組み筆記試験 成績評価④
9	ハーブのプロフィール メディカルハーブを使う ハーブによる癒しのレシピ	・ダンディライオン・ラズベリールーフ・ジャーマンカモミール／バッションフラワー アトピー性皮膚炎・湿疹・不安・緊張
10		・リンデン ・ハーブを利用するための様々な方法(湿布) ・花粉症・肩こり・腰痛(温湿布)
11		・ジャーマンカモミール(復習)・ハーブを利用するための様々な方法(チンキ)/しみ・色素沈着の予防 ・ハイビスカス／マテ ・スポーツ前の集中力と持続力のアップ
12		マルベリー／ローズヒップ ダイエット・肌荒れ・外傷
13		・不眠・抑うつ(リンデン)・胃の不調・ペットのケア(ペパーミント) ・二日酔い(ペパーミント・ダンディライオン・ローズヒップ)
14		風邪・インフルエンザ(エキナセア・エルダーフラワー) 目の疲れ(ウスペニアオイ・ジャーマンカモミール)
15		総合授業

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	スパセラピーⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	スパセラピーⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	3	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・ヒーリングテキスト エッセンシャルオイルセット・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	選択科目の技術を学ぶ。 ・東洋医学・フットケア ・リンパドレナージュ・アーユルヴェーダー		
到達目標	エステティシャンとしての接客マナーを実践し、選択科目のさまざまな技術を安全に行うことができる。		
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%		
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者		
関連資格			
関連科目	エステティック総論、アロマセラピー総論、プロボディⅡ、エステティックカウンセリングⅡ		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	武 知奈津	実務経験	○
実務内容	アロマテラピースクール、香料会社でアロマインストラクター、商品開発担当として12年勤務をした実務経験を基に、エステティック知識総合を教授する。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション ペディキュア	2コマ：オリエンテーション 2コマ：ペディキュア デモンストレーション
2	ペディキュア リフレクソロジー	ペディキュア デモンストレーション・練習
3		リフレクソロジー反射区《理論》 手技（親指の使い方）反射位置・効果・注意点 ペディキュア 練習
4		台湾式フットマッサージ《理論》・フットケアについて 疾病・道具・フットバス・足の観察 相モデルで練習 ・ ペディキュア 練習
5		リフレクソロジー・ペディキュア 成績評価①

6	オリジナル・スウェディッシュマッサージ導入	オリジナル・スウェディッシュマッサージ導入
7	スウェディッシュマッサージ練習	オリジナルマッサージ デモンストレーション
8		オリジナルマッサージ 練習
9		オリジナルマッサージ 練習
10		オリジナルマッサージ 練習
11	ロミロミ アロマセラピー	プレ・前操作・ブレンディング 背部
12		下肢背面・下肢全面・ブレンディング
13		腹部・デコルテ・頭部・ブレンディング
14		ブレンディング コンサルテーション・的確な部位のマッサージ〜クロージング 成績評価②
15	総合授業	総まとめ授業を行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	スパセラピーⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	スパセラピーⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	3	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・ヒーリングテキスト エッセンシャルオイルセット・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	選択科目の技術を学ぶ。 ・東洋医学・フットケア ・リンパドレナージュ・アーユルヴェーダー				
到達目標	エステティシャンとしての接客マナーを実践し、選択科目のさまざまな技術を安全に行うことができる。				
評価基準	実技試験60%/授業態度・提出物など20% エステ研修試験結果20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	エステティック総論、アロマセラピー総論、プロボディⅡ、エステティックカウンセリングⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	武 知奈津	実務経験		○	
実務内容	アロマテラピースクール、香料会社でアロマインストラクター、商品開発担当として12年勤務をした実務経験を基に、エステティック知識総合を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	エステ研修	エステ研修の実施
2		
3	タラソセラピー	理論 タラソセラピーとは歴史・効果 注意・禁忌事項・応用
4		タラソパック デモタラソの活用実技 ソルトピーリング/海泥パック/海藻パック

5		ホット・コールドホットストーンの歴史 チャクラとは？チャクラの位置
6	ストーンセラピー (マッサージ手技はスウェディッシュ マッサージ)	前操作～腰背部～下肢後面 のデモンストレーション・練習
7		仰向けへのセット～下肢前面・腕・デコルテのデモンストレーション・練習
8		成績評価①
9		脱毛理論(全体で6時間) 禁忌・注意事項など
10	脱毛(実技理論含む)	脱毛理論・実技・最新脱毛機器について
11	アーユルヴェーダ	背中～腕のデモンストレーションと練習 背中～腕の練習
12		脚後面のデモンストレーションと練習 脚後面の練習
13		上半身前面のデモンストレーションと練習 上半身前面の練習
14		カウンセリング～マッサージ (体質判定・オイル選び・部位選択) 成績評価②
15	総合授業	総まとめ授業を行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	検定対策Ⅱ		
必修選択	選択	(学則表記)	検定対策Ⅱ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	60
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック/アドバンス/ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	1年次に学んだネイル技術に加え、検定合格に繋がる知識・技術をマスターし、実践できる				
到達目標	ネイルの基礎的な技術に加え、付け爪技術のスカルプチュアやジェルネイルの知識・技術をマスターし、ネイル検定1級・ジェル検定上級まで取得				
評価基準	検定結果30%・授業態度他10%・筆記テスト30%・実技テスト30%				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>・成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級/JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイルケア・ネイルアートⅡ・ジェルネイルⅡ・検定対策Ⅱ/Ⅲ・検定対策&スカルプチュアⅠ/Ⅱ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	高橋 章代 他1名	実務経験	○		
実務内容	都内ネイルサロンで店長、店舗バイザーとして7年、ネイルスクールで講師として12年勤務をした実務経験を基に、ネイリスト検定の資格を取得するための知識・技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	導入 1年次の復習	1年間の授業の流れ 1年次のジェルネイルの復習
2	JNEC 2級検定の振り返り ジェル中級対策①	JNEC 2級の振り返り ジェル中級に向けて実技練習
3	ジェル中級対策②	ジェル中級に向けて実技練習
4	ジェル中級対策③	ジェル中級に向けて実技練習

5	ジェル中級対策④	ジェル中級に向けて実技練習
6	ジェル中級対策⑤	ジェル中級に向けて実技練習
7	JNEC 1 級対策① または ジェル中級対策⑥	JNEC 1 級検定のセッティング及び流れを覚える
8	JNEC 1 級対策②	JNEC 1 級検定のセッティング及び流れを覚える
9	JNEC 1 級筆記模擬試験・対策	1 級試験 筆記試験対策
10	JNEC 1 級対策③	JNEC 1 級検定に向けての実技練習 タイムトライアル
11	JNEC 1 級対策④	JNEC 1 級検定に向けての実技練習 タイムトライアル
12	JNEC 1 級対策⑤	JNEC 1 級検定に向けての実技練習 タイムトライアル
13	実技テスト	実技テスト
14	筆記テスト 実技対策	筆記テスト 実技対策
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	検定対策Ⅲ		
必修選択	選択	(学則表記)	検定対策Ⅲ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	60
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	1年次に学んだネイル技術に加え、検定合格に繋がる知識・技術をマスターし、実践できる				
到達目標	ネイルの基礎的な技術に加え、付け爪技術のスカルプチュアやジェルネイルの知識・技術をマスターし、ネイル検定1級・ジェル検定上級まで取得				
評価基準	検定結果30％・授業態度他10％・筆記テスト30％・実技テスト30％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイルケア・ネイルアートⅡ・ジェルネイルⅡ ・検定対策Ⅱ／Ⅲ・検定対策&スカルプチュアⅠ／Ⅱ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	高橋 章代 他1名	実務経験		○	
実務内容	都内ネイルサロンで店長、店舗バイザーとして7年、ネイルスクールで講師として12年勤務をした実務経験を基に、ネイリスト検定の資格を取得するための知識・技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	JNEC1級対策①	JNEC1級検定に向けての実技練習 タイムトライアル
2	JNEC1級対策②	JNEC1級検定に向けての実技練習 タイムトライアル
3	JNEC1級対策③	JNEC1級検定に向けての実技練習 タイムトライアル
4	ジェル上級対策①	ジェル上級に向けて実技練習

5	ジェル上級対策②	ジェル上級に向けて実技練習
6	ジェル上級対策③	ジェル上級に向けて実技練習
7	ジェル上級対策④	ジェル上級に向けて実技練習
8	ジェル上級対策⑤	ジェル上級に向けて実技練習
9	ジェル上級対策⑥	ジェル上級に向けて実技練習
10	ジェル上級対策⑦	ジェル上級に向けて実技練習
11	ジェル上級対策⑧	ジェル上級に向けて実技練習
12	実技練習	振り返りの実施
13	実技テスト	実技テスト
14	筆記テスト 実技練習	筆記テスト 実技練習
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	検定対策&スカルプチュアⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	検定対策&スカルプチュアⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	60
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック/アドバンス/ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	1年次に学んだネイル技術に加え、検定合格レベルの知識技術をマスターし、サロンで通用するスカルプチュア技術の習得する				
到達目標	付け爪技術のスカルプチュアやジェルネイルの知識・技術をマスターし、ネイル検定1級・ジェル検定上級まで取得と共にネイリストとしてサロンで通用する技術レベルへの習得				
評価基準	授業態度他10%・筆記テスト30%・実技テスト60%				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>・成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級/JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイルケア・ネイルアートⅡ・検定対策Ⅱ/Ⅲ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	鈴木 美樹 他1名	実務経験	○		
実務内容	都内でネイリストとして10年、都内で講師として19年の勤務をした実務経験を基に付け爪技術のスカルプチュアの知識・技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	導入 1年次の復習 1級実技説明	1年間の授業の流れ 1年次及びJNEC2級の復習をしJNEC1級に向けて実技練習
2	JNEC1級対策①	1級検定のセッティング及び流れを覚える
3	JNEC1級対策②	1級検定のセッティング及び流れを覚える
4	JNEC1級対策③	1級検定のセッティング及び流れを完全にマスターする

5	JNEC 1 級対策④	1級検定のセッティング及び流れを完全にマスターする
6	JNEC 1 級対策⑤	JNEC 1 級検定に向けての実技練習
7	JNEC 1 級対策⑥	JNEC 1 級検定に向けての実技練習
8	JNEC 1 級対策⑦ 筆記テスト	JNEC 1 級検定に向けての実技練習 筆記テスト
9	JNEC 1 級対策⑧	JNEC 1 級検定に向けての実技練習 タイムトライアル
10	JNEC 1 級対策⑨	JNEC 1 級検定に向けての実技練習 タイムトライアル
11	JNEC 1 級対策⑩	JNEC 1 級検定に向けての実技練習 タイムトライアル
12	JNEC 1 級対策⑪	JNEC 1 級検定に向けての実技練習 タイムトライアル
13	実技テスト	実技テスト
14	実技テスト	実技テスト
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	検定対策&スカルプチュアⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	検定対策&スカルプチュアⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	60
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック/アドバンス/ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	1年次に学んだネイル技術に加え、検定合格レベルの知識技術をマスターし、サロンで通用するスカルプチュア技術の習得する				
到達目標	付け爪技術のスカルプチュアやジェルネイルの知識・技術をマスターし、ネイル検定1級・ジェル検定上級まで取得と共にネイリストとしてサロンで通用する技術レベルへの習得				
評価基準	検定結果30%・授業態度他10%・筆記テスト30%・実技テスト30%				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>・成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級/JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイルケア・ネイルアートⅡ・検定対策Ⅱ/Ⅲ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	鈴木 美樹 他1名	実務経験	○		
実務内容	都内でネイリストとして10年、都内で講師として19年の勤務をした実務経験を基に付け爪技術のスカルプチュアの知識・技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	JNEC 1級検定内容確認 (筆記・実技)	1級検定について注意事項説明・筆記対策と実技練習
2	JNEC 1級対策①	JNEC 1級検定に向けての実技練習 タイムトライアル
3	JNEC 1級対策②	JNEC 1級検定に向けての実技練習 タイムトライアル
4	スカルプチュア①	クリアスカルプチュア 実技10本

5	スカルプチュア②	グラデーションスカルプチュア 実技10本
6	スカルプチュア③	グラデーションスカルプチュア 実技10本
7	スカルプチュア④	フレンチスカルプチュア デモ・実技
8	スカルプチュア⑤	フレンチスカルプチュア 実技
9	スカルプチュア⑥	フレンチスカルプチュア 実技 バーチャルフレンチスカルプチュア デモ
10	スカルプチュア⑦	スピードスカルプチュア 相モデルで10本
11	スカルプチュア⑧	スピードスカルプチュア 相モデルで10本
12	スカルプチュア⑨	ジェルを載せるときのサロンでの長さだしの練習
13	筆記試験 実技試験	筆記試験 実技試験
14	実技試験	実技試験
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ジェルネイルⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ジェルネイルⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ジェルの特性を理解し、知識と技術の両面ともマスターし、お客様にご説明して施術できる				
到達目標	ネイルの基礎的な技術に加え、ジェルネイルの知識・技術をマスターし、ジェル検定上級まで取得				
評価基準	検定結果30％・授業態度他10％・筆記テスト30％・実技テスト30％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイルケア・ネイルアートⅡ・検定対策Ⅱ／Ⅲ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	寺崎 紋加 他1名	実務経験	○		
実務内容	大阪でネイリストとして8年、大阪と都内で講師として17年勤務をした実務経験を基に、ネイルの基礎的な技術に加え、ジェルネイルの知識・技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	導入・教材確認 ジェルデザイン実技①	教材説明・グラデーション・フレンチのデザインを学ぶ
2	ジェルデザイン実技②	シールを埋めるやり方・ラインテープの貼り方・タテグラデ・逆フレンチなど様々なデザインを学ぶ
3	スカルプ(クリア)デモ・実技	ジェルスカルプ(クリア)デモ・実技
4	マシーンオフ・プレバ	マシーンオフとプレパレーション実技

5	マシーンオフ・プレパ	マシーンオフとプレパレーション実技
6	中級検定実技①	中級検定内容を学び技術をマスターする
7	中級検定実技②	中級検定内容を学び技術をマスターする
8	中級検定実技③	中級検定内容を学び技術をマスターする
9	ジェル上級説明、チップオーバーレイ デモ実技	上級検定へ向けてジェルチップオーバーレイデモ実技(ナチュラル・フレンチ)を学ぶ
10	ジェルチップオーバーレイ 実技	上級検定へ向けてジェルチップオーバーレイデモ実技(ナチュラル・フレンチ)を学ぶ
11	ジェルアート実技①	上級検定のフラワーのジェルアートの技術をマスターする
12	ジェルアート実技②	上級検定のフラワーのジェルアートの技術をマスターする
13	実技テスト	実技テスト
14	筆記テスト 実技練習	筆記テスト・実技練習
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ジェルネイルIII		
必修選択	選択	(学則表記)	ジェルネイルIII		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック/アドバンス/ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ジェルの特性を理解し、知識と技術の両面ともマスターし、お客様にご説明して施術できる				
到達目標	ネイルの基礎的な技術に加え、ジェルネイルの知識・技術をマスターし、ジェル検定上級まで取得				
評価基準	検定結果30%・授業態度他10%・筆記テスト30%・実技テスト30%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級/JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイルケア・ネイルアートII・検定対策II/III				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	寺崎 紋加 他1名	実務経験		○	
実務内容	大阪でネイリストとして8年、大阪と都内で講師として17年勤務をした実務経験を基に、ネイルの基礎的な技術に加え、ジェルネイルの知識・技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	ジェルスカルプ実技	クリア・フレンチのジェルスカルプ実技
2	ジェルスカルプ・チップオーバーレイ実技	クリア・フレンチのジェルスカルプとジェルチップオーバーレイ実技
3	ジェルスカルプ実技(相モデル)	ジェルスカルプ実技(相モデル)
4	上級検定実技①	ジェルネイル検定上級実技

5	上級検定実技②	ジェルネイル検定上級実技
6	上級検定実技③	ジェルネイル検定上級実技タイムトライアル
7	デザインジェル・実技①	流行のデザインなどの研究も含めて様々なデザインのジェルネイルの実技
8	デザインジェル・実技②	流行のデザインなどの研究も含めて様々なデザインのジェルネイルの実技
9	デザインジェル・実技③	流行のデザインなどの研究も含めて様々なデザインのジェルネイルの実技
10	デザインジェル・実技 ジェルフィルイン①	様々なデザインのジェルネイルの実技、ジェルフィルイン実技
11	デザインジェル・実技 ジェルフィルイン②	様々なデザインのジェルネイルの実技、ジェルフィルイン実技
12	ジェル実技(10本)相モデル①	サロンワークを意識して長さ出しやデザインなどのテーマを決めて施術を行う
13	ジェル実技(10本)相モデル② 筆記テスト	サロンワークを意識して長さ出しやデザインなどのテーマを決めて施術を行う
14	後期実技試験 (上級検定内容)	総復習として実技試験を行なう
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	コンテストⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	コンテストⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	授業内で技術を磨き競わせ、自身で諦めない気持ちやモチベーションを向上させ維持することを実践できる				
到達目標	コンテスト入賞				
評価基準	授業態度20％・実技テスト80％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイルケア・ネイルアートⅡ・ジェルネイルⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	百瀬 礼 その他1名	実務経験		○	
実務内容	都内でネイリストとして4年、神奈川県内・都内で講師として18年勤務をした実務経験を基に、ネイルコンテスト入賞に必要なネイルの技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	コンテスト予定確認 モデル選びについて	今後のコンテスト予定を確認し目標を立てさせ技術向上を意識付けする モデル選びの重要性、サロンワークや検定とのコンテストの違いを理解する
2	ケア・カラー①	ジュニア・スチューデントケアの練習
3	ケア・カラー②	ジュニア・スチューデントケアの練習
4	ケア・カラー③	ジュニア・スチューデントケアの練習

5	ケア・カラー④ 実技テスト	ジュニア・スチューデントケア 実技テスト
6	アート①	チップ作成によるアート
7	アート②	チップ作成によるアート
8	アート④	チップ作成によるアート
9	アート④ 作品提出	チップ作成によるアート 作品提出
10	スカルプチュア①	ジュニア部門のスカルプ ナチュラルスカルプ練習
11	スカルプチュア②	ジュニア部門のスカルプ ナチュラルスカルプ練習
12	スカルプチュア③	ジュニア部門のスカルプ ナチュラルスカルプ練習
13	スカルプチュア④	ジュニア部門のスカルプ ナチュラルスカルプ練習
14	スカルプチュア④ 実技テスト	ジュニア部門のスカルプ ナチュラルスカルプ 実技テスト
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	コンテストⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	コンテストⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	授業内で技術を磨き競わせ、自身で諦めない気持ちやモチベーションを向上させ維持することを実践できる				
到達目標	コンテスト入賞				
評価基準	授業態度20％・実技テスト80％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイルケア・ネイルアートⅡ・ジェルネイルⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	百瀬 礼 その他1名	実務経験		○	
実務内容	都内でネイリストとして4年、神奈川県内・都内で講師として18年勤務をした実務経験を基に、ネイルコンテスト入賞に必要なネイルの技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	ケア・カラー①	スチューデントケアの練習と共にプロケアとしてフレンチカラーの実技
2	ケア・カラー②	スチューデントケアの練習と共にプロケアとしてフレンチカラーの実技
3	ケア・カラー③ 実技テスト	スチューデントケアの練習と共にプロケアとしてフレンチカラーの実技テスト
4	ジェル①	ジェル部門(フリーデザインやアート等)の練習として様々なデザインを作成

5	ジェル②	ジェル部門(フリーデザインやアート等)の練習として様々なデザインを作成
6	ジェル③	ジェル部門(フリーデザインやアート等)の練習として様々なデザインを作成
7	ジェル④ 実技テスト	ジェル部門実技テスト、または作品提出
8	アート①	チップ作成またはデザインエクステンションなどコンテスト内容に順じたアート実技
9	アート②	チップ作成またはデザインエクステンションなどコンテスト内容に順じたアート実技
10	アート③ 作品提出	アート部門実技作品提出
11	スカルプチュア①	プロ部門のフレンチスカルプチュアの想定練習
12	スカルプチュア②	プロ部門のフレンチスカルプチュアの想定練習
13	スカルプチュア③	プロ部門のフレンチスカルプチュアの想定練習
14	スカルプチュア④ 実技テスト	プロ部門のフレンチスカルプチュアの想定練習
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ネイルケアⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ネイルケアⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	トリートメント・フットやマシーン技術も含め、全てのネイル技術の基本であるケアをマスターして、 更なる技術向上を目指し実践する				
到達目標	短い施術時間内で無駄の無い正確な技術を行うことが出来る				
評価基準	授業態度他20％・筆記テスト40％・実技テスト40％				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>・成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイル教科全般				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	丹下 育枝 その他1名	実務経験		○	
実務内容	都内でネイリストとして9年、講師として12年、勤務をした実務経験を基に、手や足のケア方法・ジェルネイルの技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	1年次復習	これまでの振り返りと2級検定振り返り
2	ハンドケア トリートメント理論	マシーンを使用するのケア方法とトリートメントについて学ぶ
3	フットケア①	メタルプッシャーを使用した、トリートメント、カラー
4	フットケア②	メタルプッシャーを使用した、トリートメント、カラー

5	フットケア③	ネイルマシーンを使用した、トリートメント、カラー
6	フットケア④	ネイルマシーンを使用した、トリートメント、カラー
7	ハンドケア⑤	ネイルマシーンを使用した、トリートメント、カラー
8	ハンドケア⑥	ネイルマシーンを使用した、トリートメント、カラー
9	ケア、カラー	ラウンドの練習 色々なカラーリングの練習
10	ハンドケア（マシーン） カラー①	ネイルマシーンを使用したケアと色々なカラーリングの練習。アート練習。
11	ハンドケア（マシーン） カラー②	ネイルマシーンを使用したケアと色々なカラーリングの練習。アート練習。
12	実技テスト	実技テスト ハンドケア・マシーン
13	実技テスト	実技テスト ハンドケア・マシーン
14	筆記テスト	筆記テスト ケア・カラー
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ネイルケアⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	ネイルケアⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	トリートメント・フットやマシーン技術も含め、全てのネイル技術の基本であるケアをマスターして、更なる技術向上を目指し実践する				
到達目標	短い施術時間内で無駄の無い正確な技術を行うことができる				
評価基準	授業態度他20％・筆記テスト40％・実技テスト40％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイル教科全般				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	丹下 育枝 その他1名	実務経験		○	
実務内容	都内でネイリストとして9年、講師として12年、勤務をした実務経験を基に、手や足のケア方法・ジェルネイルの技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	ケア、カラー①	マシンでのケアと色々なカラーを練習 様々なカットスタイルにも対応できるように学ぶ
2	ケア、カラー②	マシンでのケアと色々なカラーを練習 様々なカットスタイルにも対応できるように学ぶ
3	ケア、カラー③	マシンでのケアと色々なカラーを練習 様々なカットスタイルにも対応できるように学ぶ
4	フットケア・トリートメント・ジェル①	ジェルを取り入れたフットケア（メタルプッシャー）を学ぶ

5	フットケア・トリートメント・ジェル ②	ジェルを取り入れたフットケア（メタルプッシャー）を学ぶ
6	フットケア（マシン） トリートメント・ジェル④	ジェルを取り入れたフットケア（ネイルマシン）を学ぶ
7	フットケア（マシン） トリートメント・ジェル②	ジェルを取り入れたフットケア（ネイルマシン）を学ぶ
8	フットケア（マシン） トリートメント・ジェル③	ジェルを取り入れたフットケア（ネイルマシン）を学ぶ
9	フットケア（マシン） トリートメント・ジェル④	ジェルを取り入れたフットケア（ネイルマシン）を学ぶ
10	フットケア（マシン） マシンオフ①	ネイルマシンを使用したフットジェルのマシンオフ
11	フットケア（マシン） マシンオフ②	ネイルマシンを使用したフットジェルのマシンオフ
12	実技試験①	実技試験 フットケア・トリートメント・ジェル
13	実技試験②	実技試験 フットケア・トリートメント・ジェル
14	筆記テスト	筆記テスト ハンドケア(マシン)・トリートメント・カラー
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ネイルアートⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ネイルアートⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ポリッシュアートなどのフラットアートから3Dアートに至るまでのネイルアート全てを学び習得する				
到達目標	様々なデザインを考案し、お客様のどのような要望にもお答え出来、提供できる				
評価基準	作品提出90%・授業態度他10%				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>・成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級/JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイル教科全般				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	伊藤 笑子 その他1名	実務経験	○		
実務内容	サロン勤務・自宅サロンでネイリストとして11年、講師として5年勤務をした実務経験を基に、ポリッシュアートなどのフラットアートから3Dアートに至るまでのネイルアート教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	導入 作品紹介 2級検定実技	1年間の授業の流れ作品紹介 コンテスト作品を仕上げるコツ等を学ぶ 2級アート実技練習
2	エンボスアート基礎	エンボスアート基礎 ミクスチュアの取り方、ハートなど
3	エンボスアート①	エンボスの基本的な花やモチーフの実技
4	エンボスアート②	エンボスの基本的な花やモチーフの実技

5	3Dアート基礎	3Dの基本的な花やモチーフの実技
6	3Dアート応用	3Dアート応用の花やモチーフの実技
7	3Dアート（検定用）	検定用3Dアートに実技
8	エアープラシ基礎	ライン・ドット等シート練習 組立・掃除等のメンテナンスを覚える
9	エアープラシ応用①	ライン・ドット・ステンシルなどを使用したシート練習
10	エアープラシ応用②	ライン・ドット・ステンシルなどを使用したシート練習
11	ミックスメディアアート①	フラット・エンボス・3Dの技法を取り入れたアート作品を作る
12	ミックスメディアアート②	フラット・エンボス・3Dの技法を取り入れたアート作品を作る 作品提出
13	検定用アート①	1級検定アートのタイムトライアル
14	検定用アート②	1級検定アートのタイムトライアル 作品提出
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ネイルアートⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	ネイルアートⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	ポリッシュアートなどのフラットアートから3Dアートに至るまでのネイルアート全てを学び習得する				
到達目標	様々なデザインを考案し、お客様のどのような要望にもお答え出来、提供できる				
評価基準	作品提出90%・授業態度他10%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級/JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイル教科全般				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	伊藤 笑子 その他1名	実務経験		○	
実務内容	サロン勤務・自宅サロンでネイリストとして11年、講師として5年勤務をした実務経験を基に、ポリッシュアートなどのフラットアートから3Dアートに至るまでのネイルアート教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	検定用アート①	1級検定アートの実技
2	検定用アート③ タイムトライアル	1級検定アートのタイムトライアル
3	検定用アート② タイムトライアル	1級検定アートのタイムトライアル 作品提出
4	デザインスカルプチュア① デモ・実技	デザインスカルプチュアを学び習得する

5	デザインスカルプチュア②	デザインスカルプチュアを学び習得する
6	トレンドアート①	トレンドのネイルアートの技術を学ぶ
7	トレンドアート②	トレンドのネイルアートの技術を学ぶ
8	作品制作①	テーマと技法(エアー・フラットなど)を決めて作品を制作する
9	作品制作②	テーマと技法(エアー・フラットなど)を決めて作品を制作する 作品提出
10	タイムトライアル	サロンワークに対応するアートのタイムトライアル
11	卒業制作①	2年間の総復習
12	卒業制作②	2年間の総復習
13	卒業制作③	2年間の総復習
14	卒業制作④	2年間の総復習 作品提出
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	サロンワーク1-J		
必修選択	選択必修	(学則表記)	サロンワーク1-J		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	—		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	① マーケティング、サロンマネジメント、顧客管理について学びサロン運営を行う力、現場力を身につける ② 「美」を通して人を魅了することへの表現力を身につける。				
到達目標	①現場実践を積み、接客力を身に付けて実践することができる ②日ごろの授業のアウトプットとして、人を魅了することができる企画・立案ができ、実践することができる。				
評価基準	テスト・小テスト：60% 授業態度：10% 提出物：20% レポート：10%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	エステティックカウンセリングⅢ、アロマセラピー総論Ⅱ、フェイシャル&ボディⅡ ネイルケア&ネイルアートⅡ、パーソナルヘア&メイクⅡ、ヨガ・ピラティスⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	齊藤 幸江	実務経験	○		
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして13年の実務経験を基に、サロン運営について教授する				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	サロンワーク導入	<ul style="list-style-type: none"> <li>様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客をシュミレーションする</li> <li>施術時間・用具の管理・接客対応・言葉遣い・イレギュラーな対応方法などを学ぶ</li> <li>施術内容だけでなく、集客方法の工夫やフライヤー作成など運営に関わる様々な分野を学ぶ</li> <li>BEAUTY SHOWを通じ、「美」を通す人を魅了することへの表現力を身につける</li> </ul>
2	1年次復習	
3	サロンワーク技術練習	
4	サロンワーク技術練習	
5	サロンワーク技術練習	
6	サロンワーク技術練習	

7	サロンワーク技術練習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客をシュミレーションする</li> <li>・ 施術時間・用具の管理・接客対応・言葉遣い・イレギュラーな対応方法などを学ぶ</li> <li>・ 施術内容だけでなく、集客方法の工夫やフライヤー作成など運営に関わる様々な分野を学ぶ</li> <li>・ BEAUTY SHOWを通じ、「美」を通す人を魅了することへの表現力を身につける</li> </ul>	
8	サロンワーク技術練習		
9	サロンワーク技術練習		
10	サロンワーク技術練習		
11	サロンワーク技術練習		
12	サロンワーク技術練習・テスト		
13	サロンワーク技術練習		
14	振り返り		
15	総合授業		総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	サロンワークⅡ-J		
必修選択	選択必修	(学則表記)	サロンワークⅡ-J		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	—		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	① マーケティング、サロンマネジメント、顧客管理について学びサロン運営を行う力、現場力を身につける ② 「美」を通して人を魅了することへの表現力を身につける。				
到達目標	①現場実践を積み、接客力を身に付けて実践することができる ②日ごろの授業のアウトプットとして、人を魅了することができる企画・立案ができ、実践することができる。				
評価基準	テスト・小テスト：60% 授業態度：10% 提出物：20% レポート：10%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	エステティックカウンセリングⅢ、アロマセラピー総論Ⅱ、フェイシャル&ボディⅡ ネイルケア&ネイルアートⅡ、パーソナルヘア&メイクⅡ、ヨガ・ピラティスⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	齊藤 幸江	実務経験	○		
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして13年の実務経験を基に、サロン運営について教授する				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	サロンワーク技術練習	<ul style="list-style-type: none"> <li>様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客をシュミレーションする</li> <li>施術時間・用具の管理・接客対応・言葉遣い・イレギュラーな対応方法などを学ぶ</li> <li>施術内容だけでなく、集客方法の工夫やフライヤー作成など運営に関わる様々な分野を学ぶ</li> <li>BEAUTY SHOWを通じ、「美」を通す人を魅了することへの表現力を身につける</li> </ul>
2	サロンワーク技術練習	
3	サロンワーク技術練習	
4	サロンワーク技術練習	
5	サロンワーク技術練習	
6	サロンワーク技術練習	

7	サロンワーク技術練習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客をシュミレーションする</li> <li>・施術時間・用具の管理・接客対応・言葉遣い・イレギュラーな対応方法などを学ぶ</li> <li>・施術内容だけでなく、集客方法の工夫やフライヤー作成など運営に関わる様々な分野を学ぶ</li> <li>・BEAUTY SHOWを通じ、「美」を通す人を魅了することへの表現力を身につける</li> </ul>	
8	サロンワーク技術練習		
9	サロンワーク技術練習		
10	サロンワーク技術練習		
11	サロンワーク技術練習		
12	サロンワーク技術練習・テスト		
13	サロンワーク技術練習		
14	振り返り		
15	総合授業		総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	エステティックカウンセリングⅠ-J		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティックカウンセリングⅠ-J		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ-Ⅲ ナチュラルビューティースタylist検定 公式テキスト		出版社	日本エステティック協会 アロマ環境協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	植物の力に関する知識を持ち、ライフスタイルの様々な場面に活用することでカラダの内側からも外側からも美しく健康になるための知識を学ぶ。				
到達目標	ナチュラルビューティースタylist検定合格レベル(任意)				
評価基準	筆記試験60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	ナチュラルビューティースタylist検定(任意)				
関連科目	フェイシャル&ボディⅡ・アロマセラピー総論Ⅱ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子	実務経験	○		
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、カウンセリング技術・知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	1年振り返り	1年振り返り
2	ナチュラルビューティーに生きる	植物の力のひみつ・自分の心と体を知る・あなたのタイプをチェック
3	カラダの仕組みを知る 1	ストレスとは・ホメオスタシスとは・内分泌系の役割
4	カラダの仕組みを知る 2	ライフステージ別カラダの変化・免疫系

5		カラダをつくる食事	
6	カラダの内側から整える Lesson1 カラダをつくる食事	バランスのいい食事とは・旬の食材はなぜカラダにいいのか	
7		腸を整えよう	
8		カラダをあたためよう・腸活と温活	
9		食事とアンチエイジング	
10	カラダの内側から整える Lesson1 カラダをつくる食事		
11			オイルとエイジングケア・レシピ紹介
12			テスト 成績評価①
13		カラダの内側から整える Lesson2 カラダを休める睡眠	睡眠の役割・睡眠のメカニズム
14	質のよい睡眠の条件 成績評価②		
15	総合授業	総まとめを行う	

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	エステティックカウンセリングⅡ-J		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティックカウンセリングⅡ-J		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ-Ⅲ ナチュラルビューティースタylist検定 公式テキスト		出版社	日本エステティック協会 アロマ環境協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	植物の力に関する知識を持ち、ライフスタイルの様々な場面に活用することでカラダの内側からも外側からも美しく健康になるための知識を学ぶ。				
到達目標	ナチュラルビューティースタylist検定合格レベル(任意)				
評価基準	筆記試験60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20%				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>・成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格	ナチュラルビューティースタylist検定(任意)				
関連科目	フェイシャル&ボディⅡ・アロマセラピー総論Ⅱ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子	実務経験	○		
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、カウンセリング技術・知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	カラダの内側から整える	カラダを動かすことのメリット・カラダの循環を知る
2	Lesson3 カラダを巡らせる運動	運動実践(朝のストレッチ・夜のストレッチ・筋肉トレーニング)
3	カラダの内側から整える Lesson4 ココロの疲れをリセット	ココロの疲れとは？ストレスと上手に付き合うには

4		ココロとカラダの状態が現れる肌(乾燥・紫外線・酸化糖化)
5		
6	カラダの外側から整える Lesson1 正しいスキンケアで美肌をつくる	肌トラブル別お手入れ方法(ニキビ・しわたるみ・くすみ・クマ・毛穴)
7		美しいカラダを保つためのボディケア
8		スキンケアのための植物・ナチュラルコスメを使ってみよう
9	総合まとめ	成績評価①
10	カラダの外側から整える Lesson2	
11	ヘアケアで美しい髪	美しく健康な髪・髪と頭皮のメカニズム・健康な髪をつくる生活習慣
12	毎日の心がけで ナチュラルビューティー	Lesson1 正しい呼吸法 理論・実践
13		Lesson2 五感に心地よいライフスタイル
14	総合まとめ	ナチュラルビューティースタ일리スト検定 模試 成績評価②
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	アロマセラピーⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	アロマセラピーⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	アロマセラピー検定公式テキスト 1級 ナチュラルビューティースタylist検定 公式テキスト		出版社	公益社団法人 日本アロマ環境協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	アロマセラピー検定対策 アロマセラピーⅠで学んだ知識の総復習と生活への応用				
到達目標	アロマセラピーにを家族や周囲の人々とともに楽しみ、健康維持の為に用いる知識を説明することができる。 アロマセラピー検定1級合格レベル				
評価基準	筆記試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	アロマセラピー検定1級				
関連科目	フェイシャル&ボディⅡ・サロンワーク・エステティックカウンセリングⅢ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	武 知奈津	実務経験		○	
実務内容	アロマセラピースクール、香料会社でアロマインストラクター、商品開発担当として12年勤務をした実務経験を基に、アロマセラピーの基礎を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	1年の振り返り	振り返り
2	検定対策 第1章～2章 総まとめ	1年時の総復習 ・精油のプロフィール（サイプレス・ジャーマンカモミール）
3	検定対策 第3章～4章 総まとめ	1年時の総復習 ・精油のプロフィール（ジャスミン・パチュリ）
4	検定対策 第5章～6章 総まとめ	1年時の総復習 ・精油のプロフィール（ブラックペッパー・ペチパー）
5	検定対策 第7～8章 総まとめ	1年時の総復習 ・精油のプロフィール（ベンゾイン・ミルラ）
6	検定対策 第7～8章 総まとめ	1年時の総復習 ・精油のプロフィール（メリッサ・ローズオットー）

7	総合まとめ	成績評価① アロマ検定プレテスト
8	精油紹介①	トリートメント用 ブレンドオイル作り
9	精油紹介②	シアバタークリーム作り(バーム)
10		
11	精油紹介③	ハンガリアンウォーター・化粧水作り(もしくはクレイパック)
12		
13	精油紹介④・総合まとめ	手作りせっけん・石けん素地・成績評価②
14		
15	総合授業	総合授業を行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	アロマセラピーⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	アロマセラピーⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	アロマセラピー検定公式テキスト 1級 ナチュラルビューティースタylist検定 公式テキスト		出版社	公益社団法人 日本アロマ環境協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	アロマセラピー検定対策 アロマセラピーⅠで学んだ知識の総復習と生活への応用				
到達目標	アロマセラピーを家族や周囲の人々とともに楽しみ、健康維持の為に用いる知識を説明することができる。 アロマセラピー検定1級合格レベル				
評価基準	筆記試験60%/小テスト10%/授業態度、提出物など10%/アロマ検定1級合否20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	アロマセラピー検定1級				
関連科目	フェイシャル&ボディⅡ・サロンワーク・エステティックカウンセリングⅢ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	武 知奈津	実務経験		○	
実務内容	アロマセラピースクール、香料会社でアロマインストラクター、商品開発担当として12年勤務をした実務経験を基に、アロマセラピーの基礎を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	精油紹介⑤	オリエンテーション 練香水作り
2		練香水作り
3	アロマ1級試験復習 模擬試験	成績評価①

4	ナチュラルビューティーに関わる植物	覚えておきたい植物の有効成分 植物(アサイー・ウコン・温州みかん)
5		植物(エルダーフラワー・甘草・クコ)
6		植物(クローブ・月桃・ごぼう)
7		植物(サフラン・しょうが・すぎな)
8		植物(セージ・タイム・チャ)
9	ナチュラルビューティーに関わる植物	植物(朝鮮人参・月見草・ナツメグ)
10		植物(ペパーミント・ホーリーバジル・ゆず)
11		植物(よもぎ・レモンパーベナ・ローズヒップ)
12		総合復習
13	筆記試験	植物図鑑より 小テスト
14	模擬試験	模擬試験 成績評価②
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	フェイシャル&ボディⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	フェイシャル&ボディⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	3	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ・クリエーン化粧品セット タオル類・消耗品類・筆記用具・ボディ化粧品		出版社	日本エステティック協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	フェイシャル&ボディⅠで学んだエステティック機器の使用方法・注意事項・禁忌事項を学び、肌・体の状態に合ったトリートメントの理解を深める。				
到達目標	技術力確認試験 合格レベル				
評価基準	実技試60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	日本エステティック協会 認定フェイシャルエステティシャン・認定ボディエステティシャン				
関連科目	カウンセリングⅢ・フェイシャル&ボディⅠ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	齊藤 幸江	実務経験		○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして13年の実務経験を基に、ボディ・フェイシャル技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	フェイシャル&ボディⅡ オリエンテーション	フェイシャルエステティック 化粧品使用方法と説明
2	フェイシャル技術理論(皮膚学) カウンセリング	トリートメントの目的・皮膚の構造 カウンセリング・コンサルテーションシートの記入方法
3	ディープクレンジング復習	粒子あり・なし・酵素 手順復習
4	ディープクレンジング 吸引	スチーマーの使用方法・キッシング手順 理論含む
5	クレンジング～キッシング	クレンジング～キッシング～マッサージ 拭き取り(コットン・HOT)
6	ディープクレンジング ブラシ	ブラシの使用方法 デモ・相モデル 理論含む

7	クレンジング～ブラシ	クレンジング～ブラシ～マッサージ 拭き取り(コットン・HOT)
8	総合技術 吸引・ブラシ	成績評価①
9	ディープクレンジング 電気	イオンクレンジングもしくはデイスインクラステーション 理論含む
10	クレンジング～電気	クレンジング～イオンクレンジング～マッサージ 拭き取り(コットン・HOT)
11	ディープクレンジング総合	総合復習 カウンセリングを実施し合ったものを提供
12	コンサルテーションシート	成績評価② 全体を総合し、肌にあった内容を提供できること
13	フェイシャルマスク	デモストレーション・手技・拭き取り
14	クレンジング～マッサージ～ フェイシャルパック	クレンジング～マッサージ～ フェイシャルパック 通し
15	総合技術	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	フェイシャル&ボディⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	フェイシャル&ボディⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	3	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ・クリエース化粧品セット エッセンシャルオイルセット		出版社	日本エステティック協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	フェイシャル&ボディⅠで学んだエステティック機器の使用法・注意事項・禁忌事項を学び、肌・体の状態に合ったトリートメントの理解を深める。				
到達目標	技術力確認試験 合格レベル				
評価基準	実技試60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>・成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格	日本エステティック協会 認定フェイシャルエステティシャン・認定ボディエステティシャン				
関連科目	カウンセリングⅢ・フェイシャル&ボディⅠ・アロマセラピー総論Ⅱ・生理学解剖学				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	齊藤 幸江	実務経験	○		
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして13年の実務経験を基に、ボディ・フェイシャル技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	ボディ技術理論(生理解剖学) カウンセリング	トリートメントの目的・人体の構造 カウンセリング・コンサルテーションシートの記入方法
2	マッサージ復習	下肢後面・腰背部・腹部 手順確認・拭き取り
3	コンサルテーションシート	復習
4	下肢前面	デモスト・手技・拭き取り
5		相モデル練習
6		成績評価①

7	上肢・デkolテ～頭部	上肢・デkolテ・頸部・頭部    デモスト・手技・拭き取り
8		通し練習
9	アロマセラピーのある暮らし精油のプロフィール	香りのイメージ 安全の為の注意/イランイラン
10	アロマトリートメント(全身)	精油とは/精油のもととなる植物の芳香物質/精油製造方法 オレンジ・スイート、ジュンパーベリー
11		芳香浴法・沐浴法・吸入法/精油が心身に作用する経路 ゼラニウム、ティートリー
12		全身通し練習    アロマを相モデルの悩みに合わせてブレンドする
13		全身通し練習    アロマを相モデルの悩みに合わせてブレンドする
14		成績評価②
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ネイルケア&ネイルアートⅠ-J		
必修選択	選択	(学則表記)	ネイルケア&ネイルアートⅠ-J		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック/アドバンス/ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	基礎的なネイル技術から実践的な技術としてチップを使った付け爪を学び、JNEC2級検定取得を目指し、サロンで接客のできるアートなども含めて技術を習得する				
到達目標	基礎技術に加えてJNEC2級取得レベルとサロンで通用する技術ができる				
評価基準	前期：授業態度他20%・筆記テスト40%・実技テスト40% 後期：アート作品30%・授業態度他10%・筆記テスト30%・実技テスト30%				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格					
関連科目	検定対策&ジェル				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	百瀬 礼	実務経験		○	
実務内容	都内でネイリストとして4年、神奈川県内・都内で講師として18年の勤務経験を基に、基本的なネイル技術からカラー・アートの実技を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	ネイルケア・パラフィン ・ハンドトリートメント	ハンドトリートメントと共にパラフィンパックを学ぶ
2	ネイルケア・カラー・アート	サロンで接客の出来るケア・カラー・アートを習得する
3	ネイルケア・カラー・アート	サロンで接客の出来るケア・カラー・アートを習得する
4	2級ケア・アート練習	2級検定合格へ向けてのケア・アートを習得する
5	チップラップ実技	チップラップ実技
6	チップラップ実技	チップラップ実技

7	2級実技タイムトライアル	タイム取りをして検定実技の練習を行う
8	2級実技タイムトライアル	タイム取りをして検定実技の練習を行う
9	マシーンケア・オフ 講義デモ	ネイルマシーンを使ったケア・オフの技術を学ぶ
10	プレパレーション・オフ	プレパレーション・オフ技術を習得する
11	ペディキュア・ フットトリートメント講義デモ	フットケアを学ぶ
12	ペディキュア	フットケアを学ぶ
13	実技試験	実技試験
14	実技試験 筆記テスト	実技試験 筆記試験
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ネイルケア&ネイルアートⅡ-J		
必修選択	選択	(学則表記)	ネイルケア&ネイルアートⅡ-J		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック/アドバンス/ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	基礎的なネイル技術から実践的な技術としてチップを使った付け爪を学び、 JNEC2級検定取得を目指し、サロンで接客のできるアートなども含めて技術を習得する				
到達目標	基礎技術に加えてJNEC2級取得レベルとサロンで通用する技術ができる				
評価基準	前期：授業態度他20%・筆記テスト40%・実技テスト40% 後期：アート作品30%・授業態度他10%・筆記テスト30%・実技テスト30%				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>・成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格					
関連科目	検定対策&ジェル				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	百瀬 礼	実務経験	○		
実務内容	都内でネイリストとして4年、神奈川県内・都内で講師として18年の勤務経験を基に、基本的なネイル技術からカラー・アートの実技を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	前期復習	1年次・2年次前期に学んできた事を復習をする
2	2級検定練習	2級検定へ向けての総仕上げ練習
3	2級検定練習	2級検定へ向けての総仕上げ練習
4	教材の説明エンボスアート	エンボス・3Dアートの基本的な花の作品や物体の作り方・作品の仕上げ方を学ぶ
5	エンボスアート	エンボス・3Dアートの基本的な花の作品や物体の作り方・作品の仕上げ方を学ぶ
6	3Dアート	エンボス・3Dアートの基本的な花の作品や物体の作り方・作品の仕上げ方を学ぶ

7	エンボスアート 3Dアート	エンボス・3Dアートの基本的な花の作品や物体の作り方・作品の仕上げ方を学ぶ
8	ミックスメディアアート	これまで学んできたアート技術の総復習を行う
9	ミックスメディアアート	これまで学んできたアート技術の総復習を行う
10	ミックスメディアアート	これまで学んできたアート技術の総復習を行う
11	実技試験	実技試験
12	筆記試験	筆記試験
13	卒業制作	チップを使用してのアート作品を制作
14	卒業制作	チップを使用してのアート作品を制作
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	検定対策&ジェルI		
必修選択	選択	(学則表記)	検定対策&ジェルI		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック/アドバンス/ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	JNEC2級・JNAジェル検定初級取得し、デザインジェルをマスターし、サロンでお客様に説明しながら施術が出来る				
到達目標	JNAジェル検定初級の合格し、サロンで通用する技術を身に付ける				
評価基準	前期：ジェル初級検定結果30%・宿題/授業態度他10%・筆記テスト30%・実技テスト30% 後期：宿題/授業態度他20%・筆記テスト40%・実技テスト40%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級				
関連科目	ネイルケア&ネイルアートII				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	百瀬 礼	実務経験		○	
実務内容	都内でネイリストとして4年、神奈川県内・都内で講師として18年の勤務経験を基に、ジェルネイル検定合格に向けて実技を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	ジェル教材の名称及び説明・ジェルシステム講義・カラーとオフのデモ	教材説明・ジェルシステム講義・UVライト(LED)で硬化するジェルシステムを学ぶ・クリアとカラーの塗布～オフまでデモンストレーション
2	初級検定説明・デモ	初級検定説明・デモ
3	クリアカラー実技	ジェルネイルの基本的な技術を学ぶ
4	ジェル初級検定実技①	初級検定内容を学び・技術を学ぶ
5	ジェル初級検定実技②	ジェル初級検定実技
6	ジェル初級検定実技③	ジェル初級検定実技

7	ジェル初級検定実技④	タイム取りをして検定実技の練習を行う
8	ジェル初級検定実技⑤	タイム取りをして検定実技の練習を行う
9	実技テスト①	実技テスト
10	実技テスト② 筆記テスト	実技テスト 筆記テスト
11	JNEC 2 級検定実技①	ファイリングやニッパーのハンドリングを改めて見直し、基礎的技術の強化を行う
12	JNEC 2 級検定実技②	2級検定の実技の練習を繰り返す
13	JNEC 2 級検定実技③	2級検定の実技の練習を繰り返す
14	JNEC 2 級検定実技④	2級検定の実技の練習を繰り返す
15	総合授業	これまでの総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	検定対策&ジェルII		
必修選択	選択	(学則表記)	検定対策&ジェルII		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック/アドバンス/ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	JNEC2級・JNAジェル検定初級取得し、デザインジェルをマスターし、サロンでお客様に説明しながら施術が出来る				
到達目標	JNAジェル検定初級の合格し、サロンで通用する技術を身に付ける				
評価基準	前期：ジェル初級検定結果30%・宿題/授業態度他10%・筆記テスト30%・実技テスト30% 後期：宿題/授業態度他20%・筆記テスト40%・実技テスト40%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級				
関連科目	ネイルケア&ネイルアートII				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	百瀬 礼	実務経験		○	
実務内容	都内でネイリストとして4年、神奈川県内・都内で講師として18年の勤務経験を基に、ジェルネイル検定合格に向けて実技を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	前期復習	1年次・2年次前期に学んできた事を復習し、練習を繰り返し技術向上を目指す
2	JNEC2級検定実技①	タイム取りをして検定実技の練習を行う
3	JNEC2級検定実技②	タイム取りをして検定実技の練習を行う
4	筆記テスト JNEC2級検定実技③	筆記テスト タイム取りをして検定実技の練習を行う
5	JNEC2級検定実技④	タイム取りをして検定実技の練習を行う
6	ジェルネイル①	フレンチ・グラデーションデモ・実技

7	ジェルネイル②	フレンチ・グラデーション・実技
8	ジェルネイル③	フレンチ・グラデーション実技
9	ジェルネイル④	ジェルチップオーバーレイ ジェルスカ ジェルオフ デモ・実技
10	ジェルネイル⑤	ジェルチップオーバーレイ ジェルスカ 実技
11	ジェルネイル⑥	ジェルチップオーバーレイ ジェルスカ 実技
12	ジェルネイル⑦	ジェルアート
13	実技テスト	実技テスト
14	実技テスト	実技テスト
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	パーソナルヘア&メイクⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	パーソナルヘア&メイクⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	ヘアアレンジ道具一式、ヘアアレンジテキスト		出版社	ユアサポート	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	1年次に学んだ基礎技術を応用し和装から洋装までシーンに合わせたヘアアレンジ技術を現場を意識して実践できるようにする				
到達目標	様々なスタイル技術を習得する お客様のオーダー通りにヘアスタイルの展開図を理解する				
評価基準	テスト50%、提出物30% 授業意欲等20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	トータルメイクⅠ、トータルメイクⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	齋藤 朱由未	実務経験	○		
実務内容	ヘアアレンジサロンで数年、勤務をした実務経験を元に、頭部の名称からヘアアレンジの基礎知識・現場での基礎技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 1年次復習	授業の目的目標、評価基準、授業ルール 1年次復習(ピン・ホットカーラーなど)/振り返り
2	土台の作り方 逆毛の立て方・すき毛の使用	土台(導入・練習) 逆毛・すき毛(導入・練習)
3	夜会巻①	夜会巻(導入・練習)
4	夜会巻②	夜会巻(練習)
5	夜会巻③	本夜会(導入・練習)
6	夜会巻⑤	重ね夜会・本夜会(テスト・振り返り)
7	和装・洋装スタイル①	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成

8	和装・洋装スタイル②	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成
9	和装・洋装スタイル③	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成
10	和装・洋装スタイル④	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成
11	和装・洋装スタイル⑤	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成
12	和装・洋装スタイル⑥	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成
13	和装・洋装スタイル⑦	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成
14	和装・洋装スタイル⑧	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	パーソナルヘア&メイクⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	パーソナルヘア&メイクⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	ヘアアレンジ道具一式、ヘアアレンジテキスト		出版社	ユアサポート	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	1年次に学んだ基礎技術を応用し和装から洋装までシーンに合わせたヘアアレンジ技術を現場を意識して実践できるようにする				
到達目標	様々なスタイル技術を習得する お客様のオーダー通りにヘアスタイルの展開図を理解する				
評価基準	テスト50%、提出物30% 授業意欲等20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	トータルメイクⅠ、トータルメイクⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	齋藤 朱由未	実務経験		○	
実務内容	ヘアアレンジサロンで数年、勤務をした実務経験を元に、頭部の名称からヘアアレンジの基礎知識・現場での基礎技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	和装・洋装スタイル①	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成
2	和装・洋装スタイル②	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成
3	和装・洋装スタイル③	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成
4	和装・洋装スタイル④	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成
5	和装・洋装スタイル⑤	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成
6	和装・洋装スタイル⑥	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成
7	和装・洋装スタイル⑦	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成

8	和装・洋装スタイル⑧	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成
9	和装・洋装スタイル⑨	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成
10	和装・洋装スタイル⑩	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成
11	和装・洋装スタイル⑪	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成
12	卒業制作①	テーマに合わせて行う、若しくは他のメイク授業内で行う卒業制作に伴うヘアアレンジデザイン(展開図作成・練習)
13	卒業制作②	テーマに合わせて行う、若しくは他のメイク授業内で行う卒業制作に伴うヘアアレンジデザイン(展開図作成・練習)
14	卒業制作③	テーマに合わせて行う、若しくは他のメイク授業内で行う卒業制作に伴うヘアアレンジデザイン(展開図作成・練習)
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	トータルメイクⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	トータルメイクⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	メイク道具一式 メイクアップテキストアドヴァンス (デジタルテキスト)		出版社	ユアサポート	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	イメージに合わせたメイクテクニックを理解し、施術タイムも意識しながら実践を行う				
到達目標	各テーマのメイクテクニックの理解を通じて、人物に合うメイクを施すことができる。				
評価基準	テスト50%、提出物30% 授業意欲等20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	メイク検定アドヴァンス(任意受験)				
関連科目	パーソナルヘア&メイクⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	赤沼 美津子	実務経験		○	
実務内容	ヘアメイクサロンでヘアメイクとして3年、フリーランスのヘアメイクとして10年勤務をした実務経験を元に、様々なシーンのイメージに合わせたメイクの技術を施術タイムを確認しながら教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション アドヴァンス検定詳細説明/練習①	授業の目的目標、評価基準、授業ルール 検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの詳細説明/練習
2	プロポーション、錯覚	プロポーション、錯覚(導入、実践)
3	色とトーン	色の持つイメージ・トーンを持つイメージを理解し、各色が持つイメージワードを考え、組み合わせることで、メイクの幅が広がることを理解する。
4	カラーマップに沿ったメイク 質感①	カラーマップの見方を理解し、前回学んだ事を踏まえ相モデルでモデルに合ったメイクを実践。また、質感の特徴も理解する
5	カラーマップに沿ったメイク 質感②	カラーマップの見方を理解し、前回学んだ事を踏まえ相モデルでモデルに合ったメイクを実践。また、質感の特徴も理解する
6	パーソナルメイクアップ①	相モデルで骨格・パーツ診断をしパーソナルメイク実践
7	パーソナルメイクアップ②	相モデルで骨格・パーツ診断をしパーソナルメイク実践

8	スチールメイク①	作品作りに必要なテクニックを理解させ、スチールメイクに必要なベースづくりや色の出し方をマスターする。
9	スチールメイク②	SNSや雑誌等を活用してスチールメイクをする
10	スチールメイク③	SNSや雑誌等を活用してスチールメイクをする
11	フォトコンテスト対策①	テーマに合わせたデザイン画の作成、フルメイク練習
12	フォトコンテスト対策②	フルメイク(テスト、振り返り)
13	フォトコンテスト対策③	作品制作撮影
14	フォトコンテスト対策④	作品制作撮影
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	トータルメイクⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	トータルメイクⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	メイク道具一式 メイクアップテキストアドヴァンス (デジタルテキスト)		出版社	ユアサポート	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	イメージに合わせたメイクテクニックを理解し、施術タイムも意識しながら実践を行う				
到達目標	各テーマのメイクテクニックの理解を通じて、人物に合うメイクを施すことができる。				
評価基準	テスト50%、提出物30% 授業意欲等20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	メイク検定アドヴァンス(任意受験)				
関連科目	パーソナルヘア&メイクⅡ、パーソナルヘア&メイクⅢ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	赤沼 美津子	実務経験		○	
実務内容	ヘアメイクサロンでヘアメイクとして3年、フリーランスのヘアメイクとして10年勤務をした実務経験を元に、様々なシーンのイメージに合わせたメイクの技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	イメージチェンジ①	イメージチェンジ(実践)
2	イメージチェンジ②	イメージチェンジ(実践)
3	イメージチェンジ③	イメージチェンジ(実践)
4	パーティーメイク①	パーティースタイルのフルメイク実践 デザイン画の作成
5	パーティーメイク②	パーティースタイルのフルメイク実践 デザイン画の作成
6	成人式メイク①	成人式スタイルのフルメイク実践 デザイン画の作成
7	成人式メイク②	成人式スタイルのフルメイク実践 デザイン画の作成

8	クイックチェンジメイク①	ワンポイントチェンジで人の印象を変える
9	クイックチェンジメイク②	前回の内容を活かし、どこをチェンジしてどう印象を変えるか プレゼンも含めメイクをする
10	クイックチェンジメイク③	テスト、振り返り
11	卒業制作①	卒業制作用のデッサン画、メイク練習
12	卒業制作②	メイク練習
13	卒業制作③	卒業制作用のデッサン画、メイク
14	卒業制作④	撮影、振り返り
15	総合授業	まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ヨガ・ピラティスⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	ヨガ・ピラティスⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	YOGAポーズ解剖図鑑 ヨガマット、フォームローラー		出版社	成美堂出版	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	自分自身の身体で体感し五感を通してヨガ・ピラティスの基礎を学ぶ 根本的な理論を学び、精神肉体両面から働きかけ自らの美と健康を維持促進する				
到達目標	ヨガやピラティスの身体と精神に及ぼす好影響を説明できる ヨガやピラティスのポーズを実施する				
評価基準	テスト・小テスト：70% 授業態度：10% 提出物：20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	なし				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	本名 由香里	実務経験		○	
実務内容	ピラティスインストラクター資格取得後、ボディクリエイターとして自身が運営するスクールで、ヨガ・ピラティスのレッスンを6年以上行っている実務経験を基に、ヨガ・ピラティスに必要な知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション、授業導入 ヨガとは、ピラティスとは	ヨガの基礎知識、ピラティスの知識、ヨガとピラティスの共通点/違いについて学ぶ
2	ヨガとは何か	ヨガのルーツ/歴史、ヨガとエクササイズの違いを学ぶ (実技：基本姿勢の実践)
3	ヨガの目的と効果	ヨガの目的/肉体的な効果と精神的な効果・ヨガの実践方法/3つのプロセス、ヨガのポイントについて学ぶ (実技：基本姿勢からのアーサナ)
4	ヨガの呼吸法	ヨガで呼吸が大切な理由、腹式呼吸と胸式呼吸の違いと効果について学ぶ (実技：呼吸を意識してポーズの実践)
5	ヨガの瞑想	瞑想とは・瞑想のメカニズム/瞑想の効果、自分と向き合う/シャバーサナの必要性について学ぶ (実技：ヨガフロー)
6	チャクラについて	チャクラの場所と効果について学ぶ (実技：チャクラを意識したヨガ)
7	ヨガ筆記テスト①	テストの実施

8	太陽礼拝	太陽礼拝とは、効果について学ぶ（実技：太陽礼拝）
9	女性の身体とヨガ	月の満ち欠けに合わせる暮らしについて学ぶ（実技：月の満ち欠けに合わせたヨガ）
10	ヨガのプログラミング	ヨガのプログラムを自分で考える（実技：ヨガフロー）
11	ヨガ実践	様々なポーズを理解し実践する
12	ヨガ実践	様々なポーズを理解し実践する
13	ヨガ実践	様々なポーズを理解し実践する
14	ヨガ実技テスト①	実技：ヨガフローを実施する
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ヨガ・ピラティスⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ヨガ・ピラティスⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	ピラティス大全 ヨガマット、フォームローラー		出版社	成美堂出版	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	自分自身の身体で体感し五感を通してヨガ・ピラティスの基礎を知る 根本的な理論を学び、精神肉体両面から働きかけ自らの美と健康を維持促進する方法を知る				
到達目標	美しい姿勢をアドバイスできるようになる ヨガの心身に与える影響を説明し、プログラミングが出来るようになる ピラティスの心身に与える影響を説明し、プログラミングが出来るようになる				
評価基準	テスト・小テスト：70% 授業態度：10% 提出物：20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	なし				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	本名 由香里	実務経験		○	
実務内容	ピラティスインストラクター資格取得後、ボディクリエイターとして自身が運営するスクールで、ヨガ・ピラティスのレッスンを6年以上行っている実務経験を基に、ヨガ・ピラティスに必要な知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	ピラティスの基本	ピラティスのルーツ/歴史、効果、目指すところ、マシンピラティスについて学ぶ (実技：基本姿勢について)
2	ピラティスの姿勢	姿勢の見方、正しい姿勢と悪い姿勢について学ぶ (実技：基本姿勢からのピラティス)
3	ピラティスの基本動作	ピラティスの代表的な動きを実践する (実技：基本動作)
4	ピラティスの呼吸法	深く呼吸する為様々な呼吸法を実践する (実技：お腹、胸、背中、脇腹の呼吸)
5	成績評価① 基本のスタートポジション	筆記テストの実施 スタートポジションの正しい姿勢を実践する
6	目的別ピラティスプログラム	初心者向けプログラムの実践
7	目的別ピラティスプログラム	姿勢改善プログラムの実践

8	目的別ピラティスプログラム	腰痛予防プログラムの実践
9	目的別ピラティスプログラム	お腹痩せプログラムの実践
10	目的別ピラティスプログラム	全身調整プログラムの実践
11	成績評価②	実技テストを実施する
12	背中メゾット	簡単エクササイズ方法の紹介・実践する（実技：背中エクササイズ）
13	部分エクササイズ	トラブルの原因／お腹、ヒップアップ、背中編について学ぶ（実技：集中エクササイズ／お腹、ヒップアップ、背中編）
14	部分エクササイズ	トラブルの原因／くびれ、美脚、バストアップ編について学ぶ（実技：集中エクササイズ／くびれ、美脚、バストアップ）
15	課題作成	エクササイズを調べ課題を作成する（実技：ヨガ&ピラティス）

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ダイエット学Ⅰ		
必修選択	選択	(学則表記)	ダイエット学Ⅰ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	ダイエット検定 1・2級テキスト		出版社	日本ダイエット健康協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	栄養・運動・生活習慣など健康で美しい体を維持するための方法を知る				
到達目標	健康で美しい体を維持するための方法を理解し 日本ダイエット健康協会ダイエット検定2級を取得する				
評価基準	テスト・小テスト：40% 検定取得30% 授業態度：10% 提出物：20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	デトックス・生理学・栄養学				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	JOY	実務経験		○	
実務内容	選手のコーチング、セミナーやパーソナルトレーナーとして健康で美しい身体作りの指導を行い実務経験を基に、 ダイエットの基礎知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	ダイエット学 導入 ダイエットとは	ダイエット検定を取得している芸能人や有名人など紹介、検定を取ることの意義 (P21~26)、自己分析 第2章 Q1~Q5について学ぶ
2	現代ダイエットの基礎知識	第3章 Q6~Q10について学ぶ
3	体脂肪の基礎知識	第4章 Q11~Q15について学ぶ
4	カロリーと栄養素とダイエット	第5章 Q16~Q20について学ぶ
5		第5章 Q21~Q25について学ぶ
6	模擬試験①	第2章~第5章 成績評価① テストを実施する
7	代謝とリバウンドの基礎知識	第6章 Q26~Q31について学ぶ

8	インスリンとGI値	第7章 Q32～Q34について学ぶ
9	運動とダイエット方法論	第8章 Q35～Q40について学ぶ
10	模擬テスト	成績評価② テストを実施する
11	模試解説	模擬試験の解説を行う
12	検定前模擬試験	模擬試験と解説を行う
13	第1章 ダイエットと栄養素	PFCバランス/ビタミンとミネラル/飽和脂肪酸と不飽和脂肪酸について学ぶ
14		ダイエットを促進する栄養素と食材/飲酒によって体脂肪が増えるメカニズムについて学ぶ
15	第2章 サプリメントとダイエット	サプリメントの役割と注意点/サプリメントの効率的な使用方法について学ぶ

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ダイエット学Ⅱ		
必修選択	選択	(学則表記)	ダイエット学Ⅱ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	ダイエット検定 1・2級テキスト		出版社	日本ダイエット健康協会	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	栄養・運動・生活習慣など健康で美しい体を維持するための方法を知る				
到達目標	健康で美しい体を維持するための方法を理解し 日本ダイエット健康協会ダイエット検定2級を取得する				
評価基準	テスト・小テスト：70% 授業態度：10% 提出物：20%				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出席が総時間数の3分の2以上ある者</li> <li>・成績評価が2以上の者</li> </ul>				
関連資格	なし				
関連科目	デトックス・生理学・栄養学				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	JOY	実務経験		○	
実務内容	選手のコーチング、セミナーやパーソナルトレーナーとして健康で美しい身体作りの指導を行い実務経験を基に、 ダイエットの基礎知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1	第3章 体脂肪と肥満と疾病リスク	メタボリックシンドロームの定義/ 特定検診・保健指導について学ぶ 内蔵脂肪の悪玉構造/肥満の種類・定義と疾病リスク ～ 褐色脂肪細胞について学ぶ
2	第4章 GI値と内分泌系の基礎	GI値の定義～同化・異化のシステムコントロールについて学ぶ
3	第5章 神経と食欲とダイエット	ダイエットと自立神経～食欲との付き合い方について学ぶ
4	第6章 運動と筋肉と代謝	運動効果の基本～誰でもできるウォーキングについて学ぶ
5		筋肉トレーニングと基礎代謝の増加～DITエネルギー消費量比較について学ぶ
6	模擬試験	成績評価③ テストを実施する
7	模試解説	模擬試験の解説を行う

8	第6章 運動と筋肉と代謝（補足）	運動実践を行う
9	総合まとめ	1級・2級検定内容の振り返りを行う
10	自分に合ったダイエット方法	今までの学びから卒業までの目標を立ててダイエットプランを作成する
11	自分に合ったダイエット方法	ダイエットプランを作成し発表する/食事ノートの作成をする
12	流行ダイエット	現在の流行のダイエットを研究する
13	相手に合ったダイエット方法を提案し カウンセリングする	ダイエットプランを立て提案する
14	相手に合ったダイエット方法を提案し カウンセリングする	ダイエットプランを立て提案する
15	総合授業	総まとめを行う

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	実習	科目名	インターンシップⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	インターンシップⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科 エステティック科	1	45
使用教材	インターンシップ手帳		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	美容に携わるお仕事スタッフとして必要とされる社会人基礎力を身に付ける				
到達目標	<ul style="list-style-type: none"><li>・社会人として必要な基礎スキルが身に付いている</li><li>・相手の立場に立った物事の考え方ができる</li><li>・社会へ出てから必要な言葉遣いや接客マナーを実践できる</li></ul>				
評価基準	①企業側評価75%(評価表にて採点) ②学校側評価25%(レポート提出にて採点)				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"><li>・実質時間数が総時間数の3分の2以上ある者</li><li>・成績評価が2以上の者</li></ul>				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	藤田 舞	実務経験		○	
実務内容	美容部員を実務経験の基に、インターンシップにおいて必要な知識を教授する				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1		
2		
3		
4		
5		

6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

# シラバス

## 科目の基礎情報①

授業形態	実習	科目名	インターンシップⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	インターンシップⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科 エステティック科	1	45
使用教材	インターンシップ手帳		出版社	—	

## 科目の基礎情報②

授業のねらい	美容に携わるお仕事スタッフとして必要とされる社会人基礎力を身に付ける				
到達目標	<ul style="list-style-type: none"><li>・社会人として必要な基礎スキルが身に付いている</li><li>・相手の立場に立った物事の考え方ができる</li><li>・社会へ出てから必要な言葉遣いや接客マナーを実践できる</li></ul>				
評価基準	①企業側評価75%(評価表にて採点) ②学校側評価25%(レポート提出にて採点)				
認定条件	<ul style="list-style-type: none"><li>・実質時間数が総時間数の3分の2以上ある者</li><li>・成績評価が2以上の者</li></ul>				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	藤田 舞	実務経験	○		
実務内容	美容部員を実務経験の基に、インターンシップにおいて必要な知識を教授する				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

回数	単元	内容
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		