

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|-----|--------|-----|--------------------|----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 保健Ⅱ | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | 保健Ⅱ | | |
| 開講 | | | 単位数 | 時間数 | |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | | 60 |
| 使用教材 | 保健Ⅱ | | 出版社 | 公益社団法人日本理容美容教育センター | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 適切な美容を行うために人体の保健と皮膚科学を解剖学的ならびに生理学的に理解し、「美容実習」および「美容の物理化学」と関連させながら知識を習得する | | | | |
| 到達目標 | 人体の基礎知識の習得を図ることによって安全で衛生的な美容の施術を実践できる能力を育て、施術依頼者からの質問にも十分に説明できる | | | | |
| 評価基準 | テスト：50% 小テスト：30% 授業態度：20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 美容師国家資格 | | | | |
| 関連科目 | 保健Ⅰ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目はオンデマンド型遠隔授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 宮本 知明 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 病院で薬剤師として2年、大学病院内研究職5年実務経験を基に、美容師国家試験に必要な衛生管理の知識を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---------------------------|--|
| 1 | 人体の構造および機能の復習 (第1章～2章) | 美容師免許を取得する必要性 頭部・顔部・頸部の体表解剖学、骨格系の演習(国家試験過去問題)と解説 |
| 2 | 人体の構造および機能の復習 (第3章～4章) | 筋系、神経系の演習(国家試験過去問題)と解説 |
| 3 | 人体の構造および機能の復習 (第5章～7章) | 感覚器、血液、循環器系の演習(国家試験過去問題)と解説 |
| 4 | 人体の構造および機能の復習 (第8章～9章) | 呼吸器系、消化器系の演習(国家試験過去問題)と解説 |
| 5 | 皮膚科学(第1章) | 皮膚の構造 |
| 6 | 皮膚科学(第2章) | 皮膚付属機関の構造 1項 毛 |
| 7 | 皮膚科学(第2章～3章) | 皮膚付属器官の構造 2項脂腺 3項汗腺 4項爪 皮膚の循環器系と神経系 |
| 8 | 皮膚科学(第4章) | 皮膚と付属器官の生理機能 |
| 9 | 総まとめ | テストを実施する |
| 10 | 皮膚科学(第5章) | 皮膚と皮膚付属器官の保健 |
| 11 | 皮膚科学(第6章) | 皮膚と皮膚付属器官の疾患 1項 皮膚の異常と病態 2項皮膚炎・湿疹 3項 蕁麻疹・4項 薬疹 5項 口唇の疾患 |
| 12 | 皮膚科学(第6章) | 皮膚と皮膚付属器官の疾患 6項温熱・寒冷による皮膚障害 7項角化異常による皮膚疾患 8項 色素異常による皮膚疾患 9項 血管腫 10項 脂腺母斑 11項 下肢静脈瘤 12項 分泌異常による皮膚疾患 |
| 13 | 皮膚科学(第6章) | 皮膚と皮膚付属器官の疾患 13項 化膿菌による皮膚疾患 14項ウイルスによる皮膚疾患 15項 真菌による皮膚疾患 16項 衛生害虫による皮膚疾患 17項 感染症の皮膚予防 18項 毛と爪の疾患 19項 皮膚の腫瘍 |
| 14 | 総まとめ | テストを実施する |
| 15 | 解説 皮膚科学(第6章) | 振り返り・解説 |
| 16 | 皮膚科学の復習(第1～2章) | 皮膚の構造と皮膚の付属器官の構造の演習と解説 |

| | | |
|----|-----------------|----------------------------------|
| 17 | 皮膚科学の復習（第2章～4章） | 皮膚の付属器官の構造と循環器系と神経系の演習と解説 |
| 18 | 皮膚科学の復習（第5章） | 皮膚と付属器官の保健の演習と解説 |
| 19 | 皮膚科学の復習（第6章） | 皮膚と付属器官の疾患の演習と解説 |
| 20 | 人体保健および皮膚科学 | 模擬試験解説または国家試験過去問演習と解説、関連部教科書振り返り |
| 21 | 人体保健および皮膚科学 | 模擬試験解説または国家試験過去問演習と解説、関連部教科書振り返り |
| 22 | 人体保健および皮膚科学 | 模擬試験解説または国家試験過去問演習と解説、関連部教科書振り返り |
| 23 | 人体保健および皮膚科学 | 模擬試験解説または国家試験過去問演習と解説、関連部教科書振り返り |
| 24 | 人体保健および皮膚科学 | 模擬試験解説または国家試験過去問演習と解説、関連部教科書振り返り |
| 25 | まとめ | まとめを実施する |
| 26 | 人体保健および皮膚科学 | 模擬試験解説または国家試験過去問演習と解説、関連部教科書振り返り |
| 27 | 人体保健および皮膚科学 | 模擬試験解説または国家試験過去問演習と解説、関連部教科書振り返り |
| 28 | 人体保健および皮膚科学 | 模擬試験解説または国家試験過去問演習と解説、関連部教科書振り返り |
| 29 | 人体保健および皮膚科学 | 模擬試験解説または国家試験過去問演習と解説、関連部教科書振り返り |
| 30 | 総まとめ | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|-----|--------|--------------------|-----|----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 文化論Ⅱ | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | 文化論Ⅱ | | |
| 開講 | | | 単位数 | 時間数 | |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | 文化論 | 出版社 | 公益社団法人日本理容美容教育センター | | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|---|--|--|
| 授業のねらい | 美容業界人として必要な理容業・美容業の歴史を学び、創造を広げるエッセンスとなる日本・西洋のファッション文化史の流れを習得する | | | | |
| 到達目標 | 美容師国家試験（筆記）に向けて適切な記述ができる | | | | |
| 評価基準 | テスト：50% 小テスト：30% 授業態度：20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 美容師国家資格 | | | | |
| 関連科目 | 文化論Ⅰ・美容技術理論Ⅰ・美容技術理論Ⅱ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目はオンデマンド型遠隔授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 中庭 英恵 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | デザイン学と色彩を学び、デザイナーとアートスクール講師の経験から理容業・美容業の歴史やファッション文化を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---|---|
| 1 | 第3章ファッション文化史日本編 第6節 近代（明治） | 明治・大正・昭和の髪型・服装について |
| 2 | 第3章ファッション文化史日本編 第7.8節 近代（大正） | 明治・大正・昭和の髪型・服装について |
| 3 | 第3章ファッション文化史日本編 第9節 現代Ⅰ（1945～1950年代） | 明治・大正・昭和の髪型・服装について |
| 4 | 第3章ファッション文化史日本編 第9節 現代Ⅰ（1945～1950年代） | 明治・大正・昭和の髪型・服装について |
| 5 | 第3章ファッション文化史日本編 第9節 現代Ⅰ（1945～1950年代） | 現代Ⅰ（1945～1950年代）の髪型・服装・化粧について |
| 6 | 第3章ファッション文化史日本編 第10節 現代Ⅱ（1960～1970年代） | 現代Ⅱ（1960～1970年代）の髪型・化粧・服装について |
| 7 | 第3章ファッション文化史日本編 第10節 現代Ⅱ（1960～1970年代） | 現代Ⅲ（1980～1990年代）の髪型・化粧・服装について |
| 8 | 第3章ファッション文化史日本編 第10～12節 現代Ⅱ（1960～1970年代） | 現代Ⅳ（2000年代以降） |
| 9 | 第5章 礼装の種類 第1節 和装の礼装 第2節 洋装の礼装 | 和装の礼装について |
| 10 | 第5章 礼装の種類 第1節 和装の礼装 第2節 洋装の礼装 | 和装の礼装について |
| 11 | 第5章 礼装の種類 第1節 和装の礼装 第2節 洋装の礼装 | 洋装の礼装について |
| 12 | 第5章 礼装の種類 第1節 和装の礼装 第2節 洋装の礼装 | 洋装の礼装について |
| 13 | まとめ | まとめを実施する |
| 14 | テスト解説 第3章ファッション文化史日本編 第9節 第10節 | テストの振り返り・解説 1980～2000年代の髪型・化粧・服装について |
| 15 | 総まとめ | 総まとめを行う |

| | | |
|----|---------|------------------|
| 16 | 国試過去問演習 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 17 | 国試過去問演習 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 18 | 国試過去問演習 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 19 | 国試過去問演習 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 20 | 国試過去問演習 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 21 | 国試過去問演習 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 22 | 国試過去問演習 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 23 | 国試過去問演習 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 24 | 国試過去問演習 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 25 | 国試過去問演習 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 26 | 国試過去問演習 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 27 | 国試過去問演習 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 28 | 国試過去問演習 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 29 | 国試過去問演習 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 30 | 総まとめ | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|------|--------|------|--------------------|----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 運営管理 | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | 運営管理 | | |
| 開講 | | | 単位数 | 時間数 | |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | | 30 |
| 使用教材 | 運営管理 | | 出版社 | 公益社団法人日本理容美容教育センター | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 美容経営者として活躍する上で必要とする基礎知識を理解する | | | | |
| 到達目標 | 自身で生活の中から知識や理論を深めることができる働く者の立場と、経営者の立場のを理解し、キャリアプランに組み込んでいくことができる | | | | |
| 評価基準 | テスト：50% 小テスト：30% 授業態度：20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 美容師国家資格 | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目はオンデマンド型遠隔授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 嶋田 律子 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 会社経営の実務経験を基に、美容経営に必要な知識を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--|---|
| 1 | イントロダクション | 講師自己紹介/運営管理の授業の概要・価値/授業の受講ルールを理解する |
| 2 | 第1編 経営者の視点 第1章 経営とは・経営者とは 第1節 第2節 第3節 | 経営とは何か、経営者の責任、経営の目的を理解する。 |
| 3 | 第1編 経営者の視点 第1章 経営とは・経営者とは 第4節 第5節 | 経営戦略とは何かを理解する。 |
| 4 | 第2章 理容業・美容業の経営について第1節 第2節 | 業界の概要、理容業・美容業を取り巻く社会の変化を理解する。 |
| 5 | 第2章 理容業・美容業の経営について第3節 | 理容業・美容業における競争を理解する。 |
| 6 | 第2章 理容業・美容業の経営について第4節 第5節 | 競争の未来図、理容業・美容業の顧客を理解する。 |
| 7 | 第1編 第3章 資金の管理 第1節 第2節 | 資金管理の重要性と資金の流れを把握/収支と損益を理解する |
| 8 | 第1編 第3章 資金の管理 第3節 第4節 | 資産と負債、会計の意味や考え方 コストを管理することを理解する |
| 9 | 第1編 第3章 資金の管理 第5節 | 税金1税金の種類と支払うタイミングを理解する |
| 10 | 第1編 第3章 資金の管理 第5節 | 税金2税金の申告 青色申告と白色申告を理解する |
| 11 | 第2編人という資源 従業員としての視点 第1章 人という資源 | 人という資源・労働者の権利 やる気とは何か、給与の役割、福利厚生を理解する P48～P61 |
| 12 | 第2編人という資源 従業員としての視点 第2章 従業員としての視点から 第1節 第2節 | 社会保険1国民年金を学ぶ |
| 13 | 第2編人という資源 従業員としての視点 第2章 従業員としての視点から 第2節 | 社会保険1厚生年金を学ぶ |
| 14 | まとめ | 前期授業習得度の確認・前期定期試験 |
| 15 | 振り返り | 回答&解説 |

| | | |
|----|--|---|
| 16 | 第2編人という資源 従業員としての視点 第2章従業員としての視点から 第3節 | 社会保険2健康保険を学ぶ P68～P71 |
| 17 | 第2編人という資源 従業員としての視点 第2章従業員としての視点から 第3節 | 社会保険2国民健康保険・介護保険を学ぶ P71～P73 |
| 18 | 第2編人という資源 従業員としての視点 第2章従業員としての視点から 第4節 | 社会保険3雇用保険を学ぶ |
| 19 | 第2編人という資源 従業員としての視点 第2章従業員としての視点から 第4節 | 社会保険3労働者災害補償保険・マイナンバー制度を学ぶ |
| 20 | 第2編人という資源 従業員としての視点 第3章健康・安全な職場環境の実現 第1節 第2節 | 健康管理の基礎、理容・美容の仕事と健康 |
| 21 | 第2編人という資源 従業員としての視点 第3章健康・安全な職場環境の実現 第3節 第4節 | 理容業・美容業に特徴的な健康課題、作業環境に関する健康問題を理解する。 |
| 22 | 第2編人という資源 従業員としての視点 第2章従業員としての視点から | 後期授業習得度の確認 |
| 23 | 第3編 顧客のために 第1章 サービス・デザイン | サービス・デザインの基本を学び、サービス・システム1を学ぶ |
| 24 | 第3編 顧客のために 第1章 サービス・デザイン | サービス・システム2、新しいサービスをデザインする。 |
| 25 | 第3編 顧客のために 第2章 サービス・マーケティング | 理容業・美容業のマーケティング、マーケティングリサーチ、サービスの改善を理解する。 |
| 26 | 第3編 顧客のために 第2章 サービス・マーケティング | コミュニケーションやコスト、情報活用について理解する。 |
| 27 | 第3編 顧客のために 第3章 サービスにおける人の役割 | 接客についての理解を深める。接客の実践1～3を理解する。 |
| 28 | 第3編 顧客のために 第3章 サービスにおける人の役割 | 接客におけるトラブル対応を理解する。 |
| 29 | 総まとめ | 後期授業内容の習得度の確認 |
| 30 | 解説 総まとめ | 後期筆記内容の解説。 運営管理授業全般の総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|---------|--------|---------|--------------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | 美容技術理論Ⅱ | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | 美容技術理論Ⅱ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | | 60 |
| 使用教材 | 美容技術理論Ⅱ | | 出版社 | 公益社団法人日本理容美容教育センター | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 美容業界で活躍していくために、美容全般の技術と理論について習得する | | | | |
| 到達目標 | 美容師国家試験(筆記)に向けて適切な記述ができる | | | | |
| 評価基準 | テスト：50% 小テスト：30% 授業態度：20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 美容師国家資格 | | | | |
| 関連科目 | 美容技術理論Ⅰ・文化論Ⅰ・文化論Ⅱ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目はオンデマンド型遠隔授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 板橋 富子 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 美容室で美容師として20年勤務をした実務経験を基に、美容全般の技術と理論を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--|---|
| 1 | << 8章 エステティック >> 1. エステティック概論 2. 皮膚の生理と構造 3. カウンセリング 4. 美容におけるマッサージ理論 | ・エステティックの歴史、範囲、心得、注意点・皮膚の構造・カウンセリングの目的・実際、エステティックにおけるカウンセリング・基本手技 |
| 2 | 5. フェイシャルケア技術 6. フェイシャル及びデコルテマッサージ 7. フェイシャルパック 8. ボディケア技術 9. ボディマッサージ | ・フェイシャルの効果、方法・デコルテ、フェイシャルの手順 マッサージにおける手の動かし方と操作ポイント |
| 3 | << 9章 ネイル技術 >> 1. ネイル技術概論 2. ネイル技術の種類 3. 爪の構造と機能 4. 爪のカット形状 5. ネイル技術と公衆衛生 6. カウンセリング | ・ネイルケア、アーティフィシャルネイル、ネイルアート・爪の構造と機能・爪のカット形状・消毒方法の種類、器具の消毒手順、テーブルセッティングの一例・カウンセリング |
| 4 | 7. ネイルケア 8. アーティフィシャルネイル 9. 手と足のマッサージ | ・ネイルケアの道具、マニキュア・ペディキュア技術の手順・アーティフィシャルネイル技術の道具、プレパレーションの手順、ナチュラルネイルオーバーレイ技術の種類、ジェル技術の手順、シルクラップ技術の手順・グルー&フィラー技術の手順、アーティフィシャルネイルの追加とオフ・ハンドマッサージのポイント・手順、フットマッサージのポイント・手順 |
| 5 | << 10章 メイクアップ >> 1. メイクアップ概論 2. 皮膚の生理と構造 3. フェイスプロポーション 4. 色彩について 5. パーソナルカラー | ・メイクアップ概論・皮膚の生理と構造、表皮、真皮、皮下組織・フェイスプロポーション、顔の各部の名称・色彩について、色の三属性、色相、明度と彩度、色調・パーソナルカラー、spring, summer, Autumn, winter |
| 6 | 6. 用具の種類と消毒方法 7. メイクアップ 8. ブライダルメイクアップ 9. 肌質別修正メイクアップ | ・主な用具の種類、衛生について、手指の消毒、タオル類の消毒、用具の洗ひ方、ブラシ類、パウダーパフ、アイシャドーチップ、用具の消毒方法、消毒の手順、血液が付着していない場合、血液が付着している、あるいはその疑いのある場合・メイクアップ スキンケア、クレンジング、化粧水、乳液、スペシャルケア・ベースメイクアップ 化粧下地、毛穴補正料、コントロールカラー、ファンデーション、コンシーラー、フェイスパウダー・ブラッシュオンメイクアップ、チーク、ハイライト、シャドー・アイブロウメイクアップ、眉の毛の流れ、眉の形の基本、代表的な眉の形・アイメイクアップ、アイカラー(アイシャドー)、アイライン、アイラッシュカーラー、マスカラ・リップメイクアップ、代表的なリップライン・ブライダルメイクアップ、男性のメイクアップ、スキンケア、カバーメイクアップ、眉、シャドー、リップケア・肌質別修正メイクアップ・まつ毛エクステンションにおける衛生及び保健、道具の一例・カウンセリング、注意事項 |
| 7 | 10. まつ毛エクステンション | ・まつ毛エクステンションにおける衛生及び保健、道具の一例・カウンセリング、注意事項、 |
| 8 | 総まとめ | テストを実施する 8章～11章の国家試験出題傾向の高いものを重点的に出題 |

| | | |
|----|---|--|
| 9 | << 11章 日本髪 >> 1. 日本髪の由来 2. 日本髪の各部の名称 3. 日本髪の種類と特徴 5. 日本髪と調和 | ・ 日本髪の由来・ 日本髪の各部の名称・ 日本髪の種類と特徴・ 日本髪と調和 |
| 10 | 5. 日本髪の装飾品 6. 日本髪の結髪道具 7. 日本髪の結髪技術 8. 日本髪の手入れ 10. かつら | ・ 日本髪の装飾品・ 日本髪の結髪道具・ 日本髪の結髪技術 ・ 日本髪の手入れ・ かつら（かぶせ方、飾り方、付け方、簪の位置、外し方、持ち方、しまい方、手入れ） |
| 11 | << 12章 着付けの理論と技術 >> 1. 着付けの目的 2. 礼装 3. 着物と季節 4. 着物のいろいろ 5. 帯 6. 小物 7. 着物各部の名称 9. 着物のたたみ方 | ・ 着付けの目的・ 女子礼装、男子礼装、礼装生地、準礼装、心得・ 着物と季節・ 着物のいろいろ ・ 帯・ 小物の種類・ 着物の各部の名称・ 着物のたたみ方 |
| 12 | 9. 着付けの一般的要領 10. 留袖着付け技術 11. 振袖着付け技術 12. 帯締め、帯揚げの結び方 14. 男子礼装羽織、袴着付け技術 | ・ 体型補正、長襦袢の着付け・ 着物の着付け、帯結び・ 帯締めの結び方の一例、帯揚げの結び方の一例、男子礼装羽織、袴着付け技術 |
| 13 | 14. 羽織のひもの結び方 15. 女子袴着付け技術 16. 婚礼着付けの際の注意事項 17. 和装花嫁 19. 洋装花嫁(ウエディングドレスの知識) | ・ 羽織のひもの結び方・ 女子袴着付け技術・ 美容師自身の身だしなみ、不測の事態に備える、緊張をほぐすための細かい配慮、花嫁の動作に注意する、機敏な動作・ 和装花嫁・ 洋装花嫁 |
| 14 | まとめ | まとめを実施する 11章～13章の国家試験出題傾向の高いものを重点的に出題 |
| 15 | 解説 | テストの振り返り・解説 |
| 16 | 美容技術理論Ⅰ 序章・1章 | 美容技術理論を学ぶにあたって・美容道具 重点項目振り返り |
| 17 | 美容技術理論Ⅰ 2章・3章 | シャンプーイング・ヘアデザイン 重点項目振り返り |
| 18 | 美容技術理論Ⅰ 4章・5章 | ヘアカッティング・パーマネントウエービング 重点項目振り返り |
| 19 | 美容技術理論Ⅰ 6章・7章 | ヘアセッティング・ヘアカラーリング 重点項目振り返り |
| 20 | 美容技術理論Ⅰ 総まとめ | 美容技術理論Ⅰ 総まとめを行う |
| 21 | 対策 | 美容技術理論Ⅰ・Ⅱ 重点項目復習 |
| 22 | まとめ | まとめを実施する 美容技術理論Ⅰ・Ⅱ の国家試験出題傾向の高いものを重点的に出題 |
| 23 | 美容師国家試験対策 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 24 | 美容師国家試験対策 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 25 | 美容師国家試験対策 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 26 | まとめ | 美容技術理論Ⅰ・Ⅱ 重点項目復習 |
| 27 | 美容師国家試験対策 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 28 | 美容師国家試験対策 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 29 | 美容師国家試験対策 | 美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 30 | 総まとめ | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|---------|--------|---------|--------------------|----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 関係法規・制度 | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | 関係法規・制度 | | |
| 開講 | | | 単位数 | 時間数 | |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | 関係法規・制度 | | 出版社 | 公益社団法人日本理容美容教育センター | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 美容の業に対する美容師法による規制と、行政による指導監督制度、およびその他の美容の業の関連法規に関する知識を学ぶ | | | | |
| 到達目標 | 美容の業に関する関係法規・諸制度のみならず、その前提となる法制度や衛生行政の知識を獲得し、国家試験に対応できる学力の習得を目的とする | | | | |
| 評価基準 | テストおよび小テスト：80% 授業態度：20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 美容師国家資格 | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目はオンデマンド型遠隔授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 嶋田 律子 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 10年以上にわたる会社経営の実務経験を基に、美容師法による規制についての知識を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|------------------------------------|--|
| 1 | イントロダクション 第1章 法制度の概要 第1節 第2節 | 美容師免許取得までの流れ、国家試験における関係法規の出題数や傾向を理解する 社会生活における法の役割 日本の法令体系 |
| 2 | 第1章 法制度の概要 第3節 第4節 | 衛生法規の仕組み 美容師法と附属法令 |
| 3 | 第2章 衛生行政の概要 第1節 ~ 第3節 | 衛生行政を担う行政機関・保健所の役割 |
| 4 | 第3章 理容師法・美容師法 第1節 第2節 | 「美容師法」の目的 「美容師法」で用いられる用語の定義 |
| 5 | 第3章 理容師法・美容師法 第3節 | 美容師免許取得までの過程 |
| 6 | 第3章 理容師法・美容師法 第3節 | 美容師免許の申請と欠格条件 |
| 7 | まとめ | まとめの実施 |
| 8 | 解説 | 振り返り・解説 |
| 9 | 第3章 理容師法・美容師法 第3節 | 美容師に求められる義務 |
| 10 | 第3章 理容師法・美容師法 第3節 | 免許の変更等があったときの手続き |
| 11 | 第3章 理容師法・美容師法 第3節 | 管理美容師 |
| 12 | 第3章 理容師法・美容師法 第4節 | 美容所の開設に必要な届出・検査 |
| 13 | 第3章 理容師法・美容師法 第4節 | 開設者が求められる義務および美容所以外での業務 |
| 14 | まとめ | まとめの実施 |
| 15 | 解説・総まとめ | 振り返り・解説 |
| 16 | 第3章 理容師法・美容師法 第5節 | 立入検査と環境衛生監視員 |
| 17 | 第3章 理容師法・美容師法 第6節 | 違反者に対する行政処分 |

| | | |
|----|-------------------|------------------------------------|
| 18 | 第3章 理容師法・美容師法 第7節 | 違反者に対する罰則 |
| 19 | 第4章 関連法規 | 衛生に関連する法律 |
| 20 | 第4章 関連法規 | 業の振興に関連する法律、雇用に関連する法律、消費者保護に関連する法律 |
| 21 | まとめ | まとめの実施 |
| 22 | 解説 | 振り返り・解説 |
| 23 | 第1章 第2章の復習 | ワークブック等を用いて問題演習 |
| 24 | 第3章の復習 | ワークブック等を用いて問題演習 |
| 25 | 第4章の復習 | ワークブック等を用いて問題演習 |
| 26 | まとめ | まとめの実施 |
| 27 | 解説 | 振り返り・解説 |
| 28 | 総復習（1） | 国家試験過去問演習等 |
| 29 | 総復習（2） | 国家試験過去問演習等 |
| 30 | 総まとめ | 総まとめの実施 |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|------|--------|-------|--------------------|----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 衛生管理Ⅱ | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | 衛生管理Ⅱ | | |
| 開講 | | | 単位数 | 時間数 | |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | | 60 |
| 使用教材 | 衛生管理 | | 出版社 | 公益社団法人日本理容美容教育センター | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 公衆衛生について学び、感染症と環境衛生、消毒の義務や目的など、サロンにおける衛生管理を学ぶ中で、衛生面について理解する | | | | |
| 到達目標 | 不特定多数の人の皮膚や毛髪に直接触れ、刃物や薬剤などを用いて業務をするため、個人としてだけでなく、業を通して公衆衛生・環境衛生を業務に関連付けて説明することができる | | | | |
| 評価基準 | テスト：50% 小テスト：30% 授業態度：20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 美容師国家資格 | | | | |
| 関連科目 | 衛生管理Ⅰ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目はオンデマンド型遠隔授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 宮本 知明 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 病院で薬剤師として、5年勤務をした実務経験を基に、美容に必要な人体の保健と皮膚科学を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---------------------------|---|
| 1 | 第4編 衛生管理技術 1章消毒法総論 | 消毒とは・消毒の意義 理美容の業務と消毒との関係・消毒法と適用上の注意 |
| 2 | 第4編 衛生管理技術 1章消毒法総論 | 消毒とは・消毒の意義 理美容の業務と消毒との関係・消毒法と適用上の注意 |
| 3 | 第4編 衛生管理技術 2章消毒法各論 | 理学的消毒法・化学的消毒法（消毒条件・特徴） すぐれた消毒法と実施上の注意 |
| 4 | 第4編 衛生管理技術 2章消毒法各論 | 理学的消毒法・化学的消毒法（消毒条件・特徴） すぐれた消毒法と実施上の注意 |
| 5 | 第4編 衛生管理技術 3章消毒法実習(1) | 消毒薬の概要、消毒液の濃度、希釈の方法、器具の使い方 各種消毒液の調整法と計算の仕方 |
| 6 | 第4編 衛生管理技術 3章消毒法実習(1) | 消毒薬の概要、消毒液の濃度、希釈の方法、器具の使い方 各種消毒液の調整法と計算の仕方 |
| 7 | 第4編 衛生管理技術 3章消毒法実習(2) | 消毒の原則、器具や布片の消毒と注意点 理美容所の消毒の実際 |
| 8 | 第4編 衛生管理技術 3章消毒法実習(2) | 消毒の原則、器具や布片の消毒と注意点 理美容所の消毒の実際 |
| 9 | 第5編 衛生管理の実践例 1章衛生管理要領① | 第1目的～第4 衛生的取り扱い等 |
| 10 | 第5編 衛生管理の実践例 1章衛生管理要領② | 第1目的～第4 衛生的取り扱い等 |
| 11 | 第5編 衛生管理の実践例 1章衛生管理要領③ | 第5 消毒～第6 自主的管理体制 |
| 12 | 第5編 衛生管理の実践例 1章衛生管理要領④ | 第5 消毒～第6 自主的管理体制 |
| 13 | まとめ | 衛生管理技術、衛生管理の実際 まとめを実施する |
| 14 | 解説 | 振り返り・解説 |
| 15 | 総まとめ | 総まとめを行う |
| 16 | 公衆衛生 | 公衆衛生のまとめと問題演習 |
| 17 | 公衆衛生 | 公衆衛生のまとめと問題演習 |
| 18 | 環境衛生 | 環境衛生のまとめと問題演習 |

| | | |
|----|---------|------------------------|
| 19 | 環境衛生 | 環境衛生のまとめと問題演習 |
| 20 | 感染症 | 感染症のまとめと問題演習 |
| 21 | 感染症 | 感染症のまとめと問題演習 |
| 22 | 感染症 | 感染症のまとめと問題演習 |
| 23 | 国試過去問演習 | 模擬試験及び美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 24 | 国試過去問演習 | 模擬試験及び美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 25 | 国試過去問演習 | 模擬試験及び美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 26 | 国試過去問演習 | 模擬試験及び美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 27 | 国試過去問演習 | 模擬試験及び美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 28 | 国試過去問演習 | 模擬試験及び美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 29 | 国試過去問演習 | 模擬試験及び美容師国家試験過去問の演習と解説 |
| 30 | 総まとめ | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|-------|--------|-------|--------------------|----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 化粧品化学 | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | 化粧品化学 | | |
| 開講 | | 単位数 | 時間数 | | |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | 2 | 60 |
| 使用教材 | 化粧品化学 | | 出版社 | 公益社団法人日本理容美容教育センター | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 美容器具や化粧品等に関する化学的知識を通し、美容を適切に行う能力と態度を学び、「美容技術理論」、及び「美容実習」と関連させながら、実的な知識の習得する | | | | |
| 到達目標 | 美容の化粧品化学・美容機器・化粧品の適正な取扱いができるように、化学の基本原理や応用ができる | | | | |
| 評価基準 | テスト：50% 小テスト：30% 授業態度：20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 美容師国家資格 | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 黒澤 正樹 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 高校受験・大学受験の塾や予備校において、45年間数学や化学(教科書範囲から受験レベルまで)を継教授している。化粧品化学や美容の物理化学に関しては20年の指導実務経験勤務を基に、美容器具や化粧品等に関する化学的知識を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--|--|
| 1 | 第1編 第1章：化粧品総論 第2章：化粧品を使用する際に気を付けること | 化粧品の社会的意義を踏まえ、その有効性と安全性を確保するための国による規制やメーカーの対応などから使用する際の注意その他 |
| 2 | 第3章：化粧品の成り立ち 「水と親水性溶媒」 | 溶質と溶媒、有機・無機化合物、アルコールの種類と特徴のまとめ |
| 3 | 第3章：化粧品の成り立ち 「油性原料」「界面活性剤」 | 油性原料（油脂、ロウ類、炭化水素、高級脂肪酸、高級アルコール、シリコーン油など） 界面活性剤の種類と性質 |
| 4 | 第3章：化粧品の成り立ち 「高分子化合物」「色材」 | 高分子化合物（天然・半合成・合成） 色材（無機顔料・タール色素など） |
| 5 | まとめ総合および中間試験 | 1～4回までの総復習および中間試験 |
| 6 | 第3章：化粧品の成り立ち 「天然色素」「香料」「配合原料」 | 天然色素、香料、配合原料（防腐剤・紫外線吸収剤・酸化防止剤・収れん剤など）合成樹脂など |
| 7 | 第2編 第1章：スキンケア製品① | クレンジング用化粧品・コンディショニング用化粧品（クリーム・乳液を含む）とエモリエント剤の復習 |
| 8 | 第2編 第1章：スキンケア製品② | トリートメント用化粧品・サンケア製品・美白用化粧品・ニキビ用化粧品・打粉類・パック剤 |
| 9 | 第2編 第2章：メイクアップ製品 | ベースメイクアップ製品、アイメイクアップ製品、まつ毛ケア製品、ネイルメイクアップ製品 |
| 10 | 第2編 第3章：ヘアケア、ヘアメイクアップ及び スカルプケア製品① | ヘアクレンジング用化粧品、ヘアコンディショニング用化粧品、ヘアスタイリング料・総復習 |
| 11 | 第2編 第3章：ヘアケア、ヘアメイクアップ及び スカルプケア製品② | パーマ剤（パーマの原理、分類など） |
| 12 | 第2編 第3章：ヘアケア、ヘアメイクアップ及び スカルプケア製品③ | ヘアカラー製品・スカルプケア製品 |
| 13 | まとめ総合および期末試験 | 6回から12回までの総復習および期末試験 |
| 14 | 試験解説および総復習 | 期末試験の解説および総復習 |
| 15 | 前期総まとめ | 前期総まとめ |
| 16 | 前期内容確認 | 前期で学習した内容の総復習 |
| 17 | 化学範囲補充 | 教科書化学範囲（関連事項）について補足授業 |

| | | |
|----|--------------|-----------------------|
| 18 | 化粧品化学総合① | 化粧品化学の重要項目の復習と演習および解説 |
| 19 | 化粧品化学総合② | 化粧品化学の重要項目の復習と演習および解説 |
| 20 | 化粧品化学総合③ | 化粧品化学の重要項目の復習と演習および解説 |
| 21 | 国家試験対策 | 国家試験過去問の演習と解説 |
| 22 | 国家試験対策 | 国家試験過去問の演習と解説 |
| 23 | 国家試験対策 | 国家試験過去問の演習と解説 |
| 24 | まとめ総合および期末試験 | 期末試験（全範囲） |
| 25 | 試験解説および総復習 | 期末試験の解説および総復習 |
| 26 | 国家試験対策 | 国家試験対応問題の演習と解説 |
| 27 | 国家試験対策 | 国家試験対応問題の演習と解説 |
| 28 | 国家試験対策 | 国家試験対応問題の演習と解説 |
| 29 | 国家試験対策 | 国家試験対応問題の演習と解説 |
| 30 | 国家試験対策 | 総まとめ |

| 科目の基礎情報① | | | | | |
|--------------------------|---|--|-----------|--------------------|---------|
| 授業形態 | 実技 | 科目名 | 美容実習Ⅱ - A | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | 美容実習Ⅱ - A | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | | 2 60 |
| 使用教材 | オールウェーブ教材一式 衛生教材一式 改正美容師実技試験課題 衛生と技術の解説 三幸学園オリジナル実技マニュアル VR | | 出版社 | 公益社団法人日本理容美容教育センター | |
| 科目の基礎情報② | | | | | |
| 授業のねらい | 美容師国家試験合格に向けた授業 試験時間内に合格基準を満たす技術を習得する | | | | |
| 到達目標 | 美容師国家試験合格レベルの技術と国家試験衛生を習得する | | | | |
| 評価基準 | 総まとめ40% まとめ30% 提出物20% 授業態度10% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の5分の4以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 美容師国家資格(実技) | | | | |
| 関連科目 | 美容技術理論Ⅰ・美容実習Ⅱ-C・美容実習Ⅱ-E | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 三浦 早矢香 他6人 | | 実務経験 | ○ | |
| 実務内容 | 美容室で美容師として5年勤務をした実務経験を基に、美容師国家試験に必要な技術を教授する。 | | | | |
| 習熟状況等により授業の展開が変わることがあります | | | | | |
| 各回の展開 | | | | | |
| 回数 | 単元 | 内容 | | | |
| 1 | 初回授業オリエンテーション オールウェーブセッティング | この授業の目的、評価基準、マナールール説明、美容師国家試験衛生(技術における衛生上の取り扱い) 1年次おさらい 1段目～3段目、くりぬき(ウエーブ・リッジ)、計測27分 | | | |
| 2 | オールウェーブセッティング | 1年次おさらい 1段目～3段目、くりぬき(ウエーブ・リッジ) 復習、計測27分～25分 4段目 右リフトカール、5段目左リフトカール導入(手順、スライス、ピニング)、美容師国家試験衛生 | | | |
| 3 | オールウェーブセッティング | 1段目～3段目、くり抜き復習、計測25分～20分 4段目 右リフトカール、5段目左リフトカール復習、強化、計測各カール3分、美容師国家試験衛生 | | | |
| 4 | オールウェーブセッティング | 1段目～3段目、くり抜き復習、計測20分 4段目 右リフトカール、5段目左リフトカール復習、強化、計測各カール3分、美容師国家試験衛生 6段目メイボール導入 | | | |
| 5 | オールウェーブセッティング | 1段目～3段目、くり抜き復習、計測20分 4段目 右リフトカール、5段目左リフトカール復習、強化、計測各カール3分、美容師国家試験衛生 6段目メイボール復習、強化 | | | |
| 6 | オールウェーブセッティング | 1段目～3段目、くり抜き復習、計測20分～17分 4段目 右リフトカール、5段目左リフトカール復習、強化、計測各カール3分、美容師国家試験衛生 6段目メイボール復習、強化、7段目クロッキノールカール導入 | | | |
| 7 | オールウェーブセッティング | 1段目～3段目、くり抜き復習、計測20分～17分 4段目 右リフトカール、5段目左リフトカール復習、強化、計測各カール3分、美容師国家試験衛生 6段目メイボール、7段目クロッキノールカール復習、強化、7段構成全体のバランス | | | |
| 8 | オールウェーブセッティング | オールウェーブセッティングまとめを実施する 1段目～3段目、くり抜き、4段目右リフトカール、5段目左リフトカール計測26分 6段目メイボール、7段目クロッキノールカール復習、強化、計測、7段構成全体のバランス、美容師国家試験衛生 | | | |
| 9 | オールウェーブセッティング | 7段構成全体のバランス、各段、各カール再復習、計測4段目～7段目カール12分 7段構成 計測35～30分、美容師国家試験衛生 | | | |
| 10 | オールウェーブセッティング まとめ | オールウェーブセッティングまとめを実施する(全頭35分) 7段構成 計測35～30分 美容師国家試験衛生 | | | |
| 11 | オールウェーブセッティング | 7段構成30～25分 美容師国家試験衛生 | | | |
| 12 | オールウェーブセッティング | 7段構成30～25分 美容師国家試験衛生 | | | |
| 13 | オールウェーブセッティング | 7段構成25分 美容師国家試験衛生 | | | |
| 14 | オールウェーブセッティング 総まとめ | 7段構成25分 総まとめを実施する | | | |
| 15 | 総合授業 | 前期振り返り | | | |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|---|--------|---------|--------------------|-----|
| 授業形態 | 実技 | 科目名 | 美容実習Ⅱ-B | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | 美容実習Ⅱ-B | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | 2 | 60 |
| 使用教材 | ワインディング教材一式 衛生教材一式 改正美容師実技試験課題 衛生と技術の解説 三幸学園オリジナル実技マニュアル VR | | 出版社 | 公益社団法人日本理容美容教育センター | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 美容師国家試験合格に向けた授業 試験時間内に合格基準を満たす技術を習得する | | | | |
| 到達目標 | 美容師国家試験合格レベルの技術と国家試験衛生を習得する | | | | |
| 評価基準 | ワインディング：総まとめ20% まとめ15% 提出物10% 授業態度5% 国家試験カット：総まとめ20% まとめ15% 提出物10% 授業態度5% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の5分の4以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 美容師国家資格（実技） | | | | |
| 関連科目 | 美容技術理論Ⅰ・美容実習Ⅱ-C・美容実習Ⅱ-D・美容実習Ⅱ-E | | | | |
| 備考 | ・原則、この科目は対面授業にて実施する。 ・この科目は「ワインディング」「国家試験カット」の2領域に大別されるため、以下「各回の展開」は、領域別に記載する。 | | | | |
| 担当教員 | 西澤 敬 他6名 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 美容室で美容師として2年勤務をした実務経験を基に、美容師国家試験に必要な技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開【ワインディング】

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--------------------------|--|
| 1 | 初回授業オリエンテーション ワインディング | この授業の目的、評価基準、マナールール説明 美容師国家試験衛生（技術における衛生上の取り扱い） 1年次おさらい |
| 2 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 計測ブロック込み 全頭巻き22分～20分 |
| 3 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 計測ブロック込み 全頭巻き22分～20分 |
| 4 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 計測ブロック込み 全頭巻き20分 |
| 5 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 計測ブロック込み 全頭巻き20分 |
| 6 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 計測ブロック込み 全頭巻き20分 |
| 7 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 計測ブロック込み 全頭巻き20分 |
| 8 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 計測ブロック込み 全頭巻き20分 |
| 9 | ワインディング まとめ | ワインディング・美容師国家試験衛生 全島計測20分でまとめを実施する |
| 10 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 |
| 11 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 |
| 12 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 |
| 13 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 |
| 14 | ワインディング 総まとめを実施する | ワインディング・美容師国家試験衛生 国家試験タイムで総まとめを実施する |
| 15 | 総合授業 | 前期振り返り |

| 各回の展開【国家試験カット】 | | |
|----------------|--------------------------|---|
| 回数 | 単元 | 内容 |
| 1 | 初回授業オリエンテーション 国家試験カット | この授業の目的、評価基準、マナールール説明 美容師国家試験衛生（技術における衛生上の取り扱い） 1年次おさらい カット手順再確認 |
| 2 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 計測（カッティングのみ）18分～16分（チェックカット込み）22分～20分 |
| 3 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 計測（カッティングのみ）18分～16分（チェックカット込み）22分～20分 |
| 4 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 計測（カッティングのみ）18分～16分（チェックカット込み）22分～20分 |
| 5 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 国家試験タイム |
| 6 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 国家試験タイム |
| 7 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 国家試験タイム |
| 8 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 国家試験タイム |
| 9 | 国家試験カット まとめ | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 国家試験タイムでまとめを実施する |
| 10 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 国家試験タイム |
| 11 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 国家試験タイム |
| 12 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 国家試験タイム |
| 13 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 国家試験タイム |
| 14 | 国家試験カット 総まとめを実施する | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 国家試験タイムで総まとめを実施する |
| 15 | 総合授業 | 前期振り返り 課題到達目標の確認 |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--|--------|---------|--------------------------|-----|
| 授業形態 | 実技 | 科目名 | 美容実習Ⅱ-C | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | 美容実習Ⅱ-C | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | | 90 |
| 使用教材 | ワインディング教材一式 オールウエーブ教材一式 衛生教材一式 改正美容師実技試験課題 衛生と技術の解説 三幸学園オリジナル実技マニュアル VR | | 出版社 | 公益財団法人 理容師美容師試験研修センター | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | 美容師国家試験合格に向けた授業 時間内に合格基準を満たす技術を習得する | | | | |
| 到達目標 | 美容師国家試験合格レベルの技術と国家試験衛生を習得する | | | | |
| 評価基準 | ワインディング：総まとめ20% まとめ15% 提出物10% 授業態度5% オールウエーブ：総まとめ20% まとめ15% 提出物10% 授業態度5% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の5分の4以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 美容師国家資格（実技） | | | | |
| 関連科目 | 美容技術理論Ⅰ・美容実習Ⅱ-A・美容実習Ⅱ-B・美容実習Ⅱ-E | | | | |
| 備考 | ・原則、この科目は対面授業にて実施する。 ・この科目は「ワインディング」「オールウエーブセッティング」の2領域に大別されるため、以下「各回の展開」は、領域別に記載する。 | | | | |
| 担当教員 | 三浦 早矢香 他6人 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | 美容室で美容師として5年勤務をした実務経験を基に、美容師国家試験に必要な技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開【ワインディング】

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------|----------------------------------|
| 1 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 |
| 2 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 |
| 3 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 |
| 4 | ワインディング まとめ | ワインディング・美容師国家試験 国家試験タイムでまとめを実施する |
| 5 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 |
| 6 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 |
| 7 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 |
| 8 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 |
| 9 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 |
| 10 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 |
| 11 | ワインディング | ワインディング・美容師国家試験衛生 総まとめを実施する |
| 12 | 総合授業 | 総合的授業を実施する |
| 13 | 総合授業 | 総合的授業を実施する |
| 14 | 総合授業 | 総合的授業を実施する |
| 15 | 総合授業 | 総合的授業を実施する |

各回の展開【オールウェーブセッティング】

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--------------------|--|
| 1 | オールウェーブセッティング | オールウェーブセッティング・美容師国家試験衛生 |
| 2 | オールウェーブセッティング | オールウェーブセッティング・美容師国家試験衛生 |
| 3 | オールウェーブセッティング | オールウェーブセッティング・美容師国家試験衛生 |
| 4 | オールウェーブセッティング | オールウェーブセッティング・美容師国家試験衛生 |
| 5 | オールウェーブセッティング まとめ | オールウェーブセッティング・美容師国家試験衛生 国家試験タイムでまとめを実施する |
| 6 | オールウェーブセッティング | オールウェーブセッティング・美容師国家試験衛生 |
| 7 | オールウェーブセッティング | オールウェーブセッティング・美容師国家試験衛生 |
| 8 | オールウェーブセッティング | オールウェーブセッティング・美容師国家試験衛生 |
| 9 | オールウェーブセッティング | オールウェーブセッティング・美容師国家試験衛生 |
| 10 | オールウェーブセッティング | オールウェーブセッティング・美容師国家試験衛生 |
| 11 | オールウェーブセッティング 総まとめ | オールウェーブセッティング・美容師国家試験衛生 国家試験タイムで総まとめを実施する |
| 12 | 総合授業 | 総合的授業を実施する |
| 13 | 総合授業 | 総合的授業を実施する |
| 14 | 総合授業 | 総合的授業を実施する |
| 15 | 総合授業 | 総合的授業を実施する |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|---|--------|---------|--------------------------|----|
| 授業形態 | 実技 | 科目名 | 美容実習Ⅱ-D | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | 美容実習Ⅱ-D | | |
| 開講 | | | 単位数 | 時間数 | |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | 3 | 90 |
| 使用教材 | オールウェーブ教材一式 カット教材一式 衛生教材一式 シャンプー道具一式 式改正美容師技術試験課題 衛生と技術の解説 三幸学園オリジナルマニュアル 美容実習ノート | | 出版社 | 公益財団法人 理容師美容師試験研修センター | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 美容師国家試験第1課題カットの構成を理解し、国家試験規定時間内での合格基準の技術を習得する 美容師国家試験第2課題オールウェーブ技術について基礎を理解し習得する | | | | |
| 到達目標 | 国家試験第1課題レイヤーカット技術、第2課題オールウェーブ技術の基礎知識及び国家試験合格基準を目指す | | | | |
| 評価基準 | 国家試験カット：総まとめ20% まとめ15% 提出物10% 授業態度5% シャンプー：総まとめ20% まとめ15% 提出物10% 授業態度5% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の5分の4以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 美容師国家資格（実技） | | | | |
| 関連科目 | 美容技術理論Ⅰ・美容実習Ⅱ-B・美容実習Ⅱ-E | | | | |
| 備考 | ・原則、この科目は対面授業にて実施する。 ・この科目は「国家試験カット」「シャンプー/国家試験対策」の2領域に大別されるため、以下「各回の展開」は、領域別に記載する。 | | | | |
| 担当教員 | 三浦 早矢香 他6人 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 美容室で美容師として5年勤務をした実務経験を基に、美容師国家試験に必要な技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開【国家試験カット】

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--------------|-------------------------------------|
| 1 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 |
| 2 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 |
| 3 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 |
| 4 | 国家試験カット まとめ | 国家試験カット・美容師国家試験 国家試験タイムでまとめを実施する |
| 5 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 |
| 6 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 |
| 7 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 |
| 8 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 |
| 9 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 |
| 10 | 国家試験カット | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 |
| 11 | 国家試験カット 総まとめ | 国家試験カット・美容師国家試験衛生 国家試験タイムで総まとめを実施する |
| 12 | 総合授業 | 総合的授業を実施する |
| 13 | 総合授業 | 総合的授業を実施する |
| 14 | 総合授業 | 総合的授業を実施する |
| 15 | 総合授業 | 総合的授業を実施する |

| 各回の展開【シャンプー・国家試験対策】 | | |
|---------------------|----------------------|---|
| 回数 | 単元 | 内容 |
| 1 | オリエンテーション | 授業目的、評価基準、授業ルール説明、教材確認（道具名称・扱い方・管理方法） シャンプー台の利用の仕方 |
| 2 | シャンプーイング | シャンプー知識、ブラッシング、シャワーヘッドの使用方法、シャンプーのプロセス理解 |
| 3 | シャンプーイング | プレシャンプー、シャンプー手順 1シャンプー |
| 4 | シャンプーイング | 1シャンプー、リンス、コンディショナー、トリートメント |
| 5 | シャンプーイング | 2シャンプー、トリートメントプロセス |
| 6 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 7 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 8 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 9 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 10 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 11 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 12 | 国家試験第1課題・第2課題 まとめ | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 13 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 14 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 15 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|---|--------|---------|--------------------------|-----|
| 授業形態 | 実技 | 科目名 | 美容実習Ⅱ-E | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | 美容実習Ⅱ-E | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | | 90 |
| 使用教材 | ワインディングまたはオールウエーブ教材一式・カット教材一式 衛生教材一式 改正美容師実技試験課題 衛生と技術の解説 三幸学園オリジナル実技マニュアル VR | | 出版社 | 公益財団法人 理容師美容師試験研修センター | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 美容師国家試験 実技試験合格に向けた授業 試験時間内に合格基準を満たす技術を習得する | | | | |
| 到達目標 | 美容師国家試験 第1課題・第2課題・国家試験衛生合格レベルを習得する | | | | |
| 評価基準 | 総まとめ40% まとめ30% 授業態度30% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の5分の4以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 美容師国家資格(実技) | | | | |
| 関連科目 | 美容技術理論Ⅰ・美容実習Ⅱ-A・美容実習Ⅱ-B・美容実習Ⅱ-C・美容実習Ⅱ-D | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 衛藤 薫 他14名 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 美容室で美容師として11年勤務をした実務経験を基に、美容師国家試験に必要な技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------------|-----------------------------------|
| 1 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 2 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 3 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 4 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 5 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 6 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 7 | 国家試験第1課題・第2課題 まとめ | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 総まとめを実施する |
| 8 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 9 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 10 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 11 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 12 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 13 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 14 | 国家試験第1課題・第2課題 | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 |
| 15 | 国家試験第1課題・第2課題 総まとめ | 国家試験第1課題・第2課題・美容師国家試験衛生 総まとめを実施する |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|--|--------|-----|------------|----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | 着付け | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 着付け | | |
| 開講 | | | 単位数 | 時間数 | |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | | 60 |
| 使用教材 | 教本・花嫁テキスト・衿芯・お太鼓枕・帯板・伊達締め(2)・腰ひも(モスリン(4点) 仮ひも(1))・和装スリッパ(下着)・クリップ(5本セット)足袋 | | 出版社 | 桜花出版 KW | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 着付けに関する知識・技術を身につけると同時に花嫁着付も習得し、ブライダルの着付けに関わる全ての技術を身につける | | | | |
| 到達目標 | 礼装・花嫁着付に関する技術の習得や付随する知識を蓄えることにより、業界で通用する人材となる。 技術の習得目安として、きもの着付け2級(5月強制受験 免許強制)と花嫁着付3級(12月強制受験 免許強制)を取得することができる。 | | | | |
| 評価基準 | 検定試験：40% テスト：30% 授業態度：30% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 一般社団法人日本きもの文化連絡協議会もしくは、 一般財団法人京都きもの伝承文化協会 きもの着付け資格 | | | | |
| 関連科目 | 美容実践Ⅰ-C | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 小野麻紀子 他7名 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | ハウス・レストランウェディングでの各種着付け、広告等スチール撮影での各種着付けを担当し、17年勤務をした実務経験を基に、着付けに必要な知識・技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------|--|
| 1 | 振袖の着せ方3 | 考查票の記入、振袖着付を仕上げる(検定対策) |
| 2 | 振袖の着せ方4 | 振袖着付を仕上げる(検定対策) |
| 3 | 振袖の着せ方5 | 振袖着付を仕上げる(検定対策) |
| 4 | 振袖の着せ方6 | 振袖着付を仕上げる(検定対策) |
| 5 | 検定向上会 | 総仕上げ、検定試験の流れについて |
| 6 | 検定試験 | きもの着付2級検定試験を実施する |
| 7 | 留袖の着せ方1 | 留袖について、留袖の着せ方について学び実践する たたみ方について、検定結果通知 |
| 8 | 留袖の着せ方2 | 二重太鼓の結び方について学び実践する 留袖の仕上げ |
| 9 | 浴衣の着方 男性浴衣の着せ方 | 女性浴衣の自装 半幅帯バリエーション 男性浴衣について |
| 10 | 座学1 | 着物のTPO(プリント34)を学ぶ |
| 11 | 花嫁着付内容説明 | デモンストレーション、小物の準備/使い方/片付けについて |
| 12 | 花嫁着付1 | 補整の説明と仕方、長襦袢の着付を学び実践する |
| 13 | 花嫁着付2 | 補整の仕方、長襦袢の着付を実践する |
| 14 | 花嫁着付3 | 補整、長襦袢、掛下の着せ方(衿合わせ)を学び実践する |
| 15 | 総合学習 | 花嫁着付と総まとめを行う |
| 16 | 花嫁着付4 | 考查票の記入、補整、長襦袢、掛下の着せ方(裾引き)を学び実践する |
| 17 | 花嫁着付5 | 掛下までの着付を実践(復習)する |

| | | |
|----|--------|------------------------------------|
| 18 | 花嫁着付6 | 掛下の着付の実践（復習） 掛下帯での文庫の結び方を学び実践する |
| 19 | 花嫁着付7 | 掛下の着付の実践（復習） 掛下帯での文庫の結び方を学び実践する |
| 20 | 花嫁着付8 | 掛下の着付と文庫結びを仕上げる（検定対策） |
| 21 | 花嫁着付9 | 掛下の着付と文庫結びを仕上げる（検定対策） |
| 22 | 花嫁着付10 | 掛下の着付と文庫結びを仕上げる（検定対策） |
| 23 | 花嫁着付11 | 掛下の着付と文庫結びを仕上げる（検定対策） |
| 24 | 検定向上会 | 総仕上げ、テストの流れについて |
| 25 | 検定試験 | 花嫁着付け3級検定試験を実施する |
| 26 | 打掛の掛け方 | 掛下に文庫結び、お絡げ・褙どり・お掻い取り、検定結果通知 |
| 27 | 引き振り袖 | 花嫁の変わり結びを学び実践する |
| 28 | 紋服 | 紋服について、紋服・袴の着せ方・たたみ方を学び実践する |
| 29 | 女袴 | 女袴について、女袴の着せ方・たたみ方を学び実践する |
| 30 | 総合学習 | 国家試験対策としてテストを実施、解説する |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | | |
|------|---|--------|-----|-----|------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | 着付け | | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 着付け | | | |
| 開講 | | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | | 2 | 60 |
| 使用教材 | 教本・衿芯・お太鼓枕・帯板・伊達締め(2)・腰ベルト・腰ひも(モスリン(4点))・和装スリップ(下着)・クリップ(2本セット)足袋 | | | 出版社 | 桜花出版 KW | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 着付に関する知識・技術を身につける | | | | |
| 到達目標 | 礼装・花嫁着付に関する技術の習得や付随する知識を蓄えることにより、業界で通用する人材となる。 技術の習得目安として、きもの着付け2級(5月強制受験 免許強制)と花嫁着付3級(12月強制受験 免許強制)を取得することができる。 | | | | |
| 評価基準 | 検定試験：40% テスト：30% 授業態度：30% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 一般社団法人日本きもの文化連絡協議会もしくは、 一般財団法人京都きもの伝承文化協会 きもの着付け資格 | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 小野麻紀子 他7名 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | ハウス・レストランウェディングでの各種着付け、広告等スチール撮影での各種着付けを担当し、17年勤務をした実務経験を基に、着付けに必要な知識・技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------|---|
| 1 | オリエンテーション | 授業の流れ、授業ルールについて、到達目標について、教材小物の説明・記名、考查票の記入、足袋サイズの確認 |
| 2 | 小紋の着せ方1 | 補整、長襦袢の着せ方、たたみ方を学び実践する |
| 3 | 小紋の着せ方2 | 小紋の着付(裾線、衿合せ)、たたみ方を学び実践する |
| 4 | 小紋の着せ方3 | 小紋の着付(お端折の作り方)を学び実践する |
| 5 | 小紋の着せ方4 | 半幅帯(蝶結び)の結び方を学び実践する 小テスト(着物の名称)を実施する |
| 6 | 小紋の着せ方5 | 小紋の着付を仕上げる(検定対策) |
| 7 | 小紋の着せ方6 | 小紋の着付を仕上げる(検定対策) |
| 8 | 小紋の着せ方7 | 小紋の着付を仕上げる(検定対策) |
| 9 | 検定向上会 | 総仕上げ、検定試験の流れについて |
| 10 | 検定試験 | 着付け3級検定(小紋の着付と蝶結び(20分))を実施する たたみ方テストを実施する |
| 11 | 座学1 | 着物の名称と用語(プリント①②)について 試験結果を通知する |
| 12 | 浴衣の着方・着せ方 | 浴衣の着方(自装)と着せ方、半幅帯バリエーションを学び実践する |
| 13 | 小紋と名古屋帯1 | お太鼓結びでの普段着(小紋)着付を学び実践する |
| 14 | 小紋と名古屋帯2 | お太鼓結びでの普段着(小紋)着付を学び実践する |
| 15 | 総合学習 | 小紋の着付(お太鼓結び)と総まとめを行う |
| 16 | 振袖の着せ方1 | 授業の流れ、到達目標について説明する、考查票の記入 補整、長襦袢の着せ方、振袖の着せ方、たたみ方について学び実践する |
| 17 | 振袖の着せ方2 | 袋帯について、ふくら雀の結び方について学び実践する |

| | | |
|----|--------------------|--|
| 18 | 振袖の着せ方 3 | 袋帯について、ふくら雀の結び方について学び実践する |
| 19 | 振袖の着せ方 4 | 振袖の着付を仕上げる（検定対策） |
| 20 | 振袖の着せ方 5 | 振袖の着付を仕上げる（検定対策） |
| 21 | 振袖の着せ方 6 | 振袖の着付を仕上げる（検定対策） |
| 22 | 振袖の着せ方 7 | 振袖の着付を仕上げる（検定対策） |
| 23 | 振袖の着せ方 8 | 振袖の着付を仕上げる（検定対策） |
| 24 | 検定向上会 | 総仕上げ、検定試験の流れについて |
| 25 | 検定試験 | きもの着付け 2 級検定試験（振袖にふくら雀 30 分）を実施する |
| 26 | 座学 2 | 着物の TPO（プリント③④）を学ぶ |
| 27 | 留袖の着せ方 1 | 留袖について、留袖の着せ方について学び実践する たたみ方について |
| 28 | 留袖の着せ方 2 紋服の着せ方 | 二重太鼓の結び方について学び実践する 留袖の仕上げ 紋服について、紋服の着せ方について学び実践する たたみ方について |
| 29 | 女袴の着せ方 | 女袴の着せ方について学び実践する |
| 30 | 総合学習 | 国家試験対策として総まとめのテストを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|---------|--------|-------|----------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 就職対策Ⅱ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 就職対策Ⅱ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | ジャンプアップ | | 出版社 | 東京ビューティアート専門学校 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 就職するうえで必要な知識や心構えを身に付ける 卒業時にはすべての人に感謝の気持ちを持ち愛される存在になっている | | | | |
| 到達目標 | 就職希望サロンを明確にし、内定取得に向けての知識・心構えが身に付いている | | | | |
| 評価基準 | テスト：50% 提出物：30% 授業態度：20% | | | | |
| 認定条件 | 成績評価が2以上のもの | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 中新井田 啄人 他1名 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 美容室で美容師として6年勤務をした実務経験を基に、ヘア・メイクに必要な知識・技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------|--|
| 1 | 就職指導の目的 目標設定 | ・就職指導を行う目的を理解 ・就職決定までの目標設定(内定者は学校生活の目標) |
| 2 | SNSについて | ・SNSのマナー ・就職活動で有効的な使用方法 |
| 3 | 人を惹きつける自己紹介① | ・自己紹介自己PRの違い ・企業やお客様に対して印象に残る自己紹介を考えよう(1分間) |
| 4 | 人を惹きつける自己紹介② | ・前回の内容をグループ内で発表。お互いの特徴を知る |
| 5 | 商品プレゼン | ・商品紹介(プレゼン)のポイントを説明、理解する |
| 6 | 商品プレゼン | ・おすすめ商品をピックアップし、商品紹介(プレゼン)内容を考える |
| 7 | 商品プレゼン | ・商品紹介(プレゼン) |
| 8 | 商品プレゼン | ・商品紹介(プレゼン) |
| 9 | 一般常識① | ・一般常識対策 |
| 10 | 一般常識② | ・ビジネスメール(ペーパーテスト) |
| 11 | 目標設定① | ・2年生後期～5年後の目標設定 |
| 12 | 目標設定② | ・プレゼンに向けて内容をまとめる(前回の内容) |
| 13 | 目標プレゼン | ・プレゼン発表 |
| 14 | 目標プレゼン | ・プレゼン発表 |
| 15 | 総合 | ・前期まとめ |
| 16 | 前期の振り返り | ・前期の振り返り(目標達成度の確認) |
| 17 | 働く意義 | ・何のために働くか ・働く上で大切なこと |

| | | |
|----|---------|---|
| 18 | 人間力 | <ul style="list-style-type: none"> ・社会人として求められていること ・社会人と学生との違い |
| 19 | 人間力 | <ul style="list-style-type: none"> ・愛される人材とは ・感謝の気持ち |
| 20 | 接客マナー | <ul style="list-style-type: none"> ・社会人として備えるべきマナーについて |
| 21 | 言葉遣い | <ul style="list-style-type: none"> ・言葉遣い、敬語の使い方 |
| 22 | 電話対応 | <ul style="list-style-type: none"> ・電話対応の方法を学ぶ |
| 23 | 来客対応 | <ul style="list-style-type: none"> ・来客時の対応方法について学ぶ |
| 24 | 実践ワーク① | <ul style="list-style-type: none"> ・お客様とのトーク内容について考える |
| 25 | 実践ワーク② | <ul style="list-style-type: none"> ・お客様とのトーク内容について考える |
| 26 | クレーム対応① | <ul style="list-style-type: none"> ・クレーム時の対応について |
| 27 | クレーム対応② | <ul style="list-style-type: none"> ・クレーム時の対応について |
| 28 | ケースワーク① | <ul style="list-style-type: none"> ・事例を上げ、原因と対応について学ぶ |
| 29 | ケースワーク② | <ul style="list-style-type: none"> ・事例を上げ、原因と対応について学ぶ |
| 30 | 総まとめ | <ul style="list-style-type: none"> ・2年間の振り返り |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--|--------|-----------|------------------------------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | 美容実践Ⅱ - A | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 美容実践Ⅱ - A | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | | 90 |
| 使用教材 | カット道具一式、カラー道具一式、ドライヤー、ブラシ類、スタイリング剤 メイク道具一式、メイクアップテキストベーシック (デジタルテキスト) | | 出版社 | 公益財団法人 理容師美容師試験研修センター ユアサポート | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | 【C&G】美容師業界における基本的理論技術の習得とグローバルスタンダードに準拠したサービス提供の一連の流れの理解 【ベーシックメイク】スキンケアからフルメイクまでのメイクの技術を習得し現場を意識して実践できるようになる。 | | | | |
| 到達目標 | 【C&G】デザインに必要な要素を取り入れて作品を完成させる 【ベーシックメイク】メイクアップ技術と理論を理解し、サロンスタイルで使用できるメイクが実践できるようになる。 | | | | |
| 評価基準 | ・【C&G】◆実技試験合格20% ◆筆記試験合格10% ◆総まとめ 20% ◆まとめ10% ◆提出物30% ◆授業態度10% ・【ベーシックメイク】50%(実技テスト20%、提出物15% 授業意欲15%) | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | City & Guilds 国際美容技能認定書/Module.2、メイクアップ検定ベーシック(任意)、メイクアップ検定アドヴァンス検定(任意) | | | | |
| 関連科目 | 美容実践Ⅰ-A 美容技術理論Ⅰ | | | | |
| 備考 | ・原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 ・この科目は「カット・パーマ・カラー」「ベーシックメイク」の2領域に大別されるため、以下「各回の展開」は、領域別に記載する。 | | | | |
| 担当教員 | 中新井田 啄人 他5名 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | City & Guilds Examiner Certificate (国際美容技能試験官) / Seyfer Learning Academy 講師 ほか 美容室で美容師として6年勤務をした実務経験を基に、ヘア・メイクに必要な知識・技術を教授する | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開【カット・パーマ・カラー】

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--------------------|---|
| 1 | オリエンテーション | ・ City & Guildsの概要や国際美容技能試験の規定を理解する ・ 試験の評価項目や合格するためのポイントを理解する |
| 2 | カウンセリングカット① (ウィッグ) | ・ カットに関するカウンセリング方法やシートの記入方法を学ぶ ・ カットの基本動作およびワンレングスカットを学ぶ |
| 3 | カット② (ウィッグ) | ・ レイヤーカットおよび毛量調整カットを学ぶ ・ ブラシを使用したブロー技術を学ぶ |
| 4 | カット③ (ウィッグ) | ・ グラデーションカットおよび毛量調整カットを学ぶ ・ 次回の相モデル実習に向けた施術計画の準備をする |
| 5 | カット (相モデル) | ・ 相モデルでカットをする際の入客方法やカット技法、注意点などを学ぶ ・ ヘルプの方法や周囲を見ながらサロンワークをおこなう重要性を学ぶ |
| 6 | カラー① (ウィッグ) | ・ カラーに関するカウンセリング方法やシートの記入方法を学ぶ ・ ウィーピングカラーの基本動作を学ぶ |
| 7 | カラー② (ウィッグ) | ・ プリーチ剤を使用したウィーピングカラー技術を学ぶ ・ ハイライトのデザインを学ぶ |
| 8 | カラー③ (ウィッグ) | ・ カラー剤を使用したウィーピングカラー技術を学ぶ ・ 次回の相モデル実習に向けた施術計画の準備をする |
| 9 | カラー (相モデル) | ・ 相モデルでカラーをする際の入客方法やカラー技法、注意点などを学ぶ ・ ヘルプの方法や周囲を見ながらサロンワークをおこなう重要性を学ぶ |
| 10 | アップ① (ウィッグ) | ・ アップに関するカウンセリング方法やシートの記入方法を学ぶ ・ アップの基本動作を学ぶ |
| 11 | 模擬試験アップ (相モデル) | ・ カウンセリングシートを提出し、相モデルでヘアアップの模擬試験をおこなう ・ 講師からフィードバックをもらい、本試験の準備をおこなう |
| 12 | 模擬試験 (カット・カラー) | ・ カウンセリングシートを提出し、モデルでのカットカラー模擬試験をおこなう ・ 講師からフィードバックをもらい、本試験の準備をおこなう |
| 13 | 試験対策授業 | ・ 本試験前最後の確認および復習を行い、本試験に備える |
| 14 | 本試験① | ・ City & Guilds実技本試験実施 / これまでの振り返りを行う |
| 15 | 本試験② | ・ City & Guilds実技本試験実施 / これまでの振り返りを行う |

| 各回の展開【ベーシックメイク】 | | |
|-----------------|----------|---------------------------------------|
| 回数 | 単元 | 内容 |
| 1 | フルメイク/座学 | フルメイク(ソフト) 座学(検定対策を行う) |
| 2 | フルメイク/座学 | フルメイク(ソフト) 座学(検定対策を行う) |
| 3 | フルメイク/座学 | フルメイク(シャープ) 座学(検定対策を行う) |
| 4 | フルメイク/座学 | フルメイク(シャープ) 座学(検定対策を行う) |
| 5 | フルメイク/座学 | フルメイク(モデルの顔に合うもの) 座学(検定対策を行う) |
| 6 | フルメイク/座学 | フルメイク(モデルの顔に合うもの) 座学(検定対策を行う) |
| 7 | 苦手克服 | フルメイク(自分の苦手な場所を意識的に行う) 座学(検定対策を行う) |
| 8 | プレ検定 | スキンケア10分・フルメイク35分行う テスト扱いとする |
| 9 | プロポーション | プロポーションについて導入、実践 |
| 10 | 錯覚 | 錯覚について導入、実践 |
| 11 | 色、質感 | 色、質感について導入、実践 |
| 12 | 色、質感 | 色、質感について導入、実践 |
| 13 | フルメイク | フルメイクまとめテスト |
| 14 | フルメイク | フルメイクまとめテスト/振り返り |
| 15 | 総合授業 | まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|---|--------|---------|---------------------------------------|----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | 美容実践Ⅱ-C | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 美容実践Ⅱ-C | | |
| 開講 | | | 単位数 | 時間数 | |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | | 90 |
| 使用教材 | 【ブライダルエステ】教科書・クリエヌ化粧品セット・タオル類・消耗品類 【ベーシックメイク】メイク道具一式、メイクアップテキストベーシック(デジタルテキスト) | | 出版社 | 日本エステティック協会 日本理容美容教育センター ユアサポート | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 【ブライダルエステ】 身体や皮膚の生理機能に基づいたフェイシャル・ボディトリートメントを学び、エステティックの流れ、基本の手技を覚え一つ一つの手技の意味を理解する。 【ベーシックメイク】 スキンケアからフルメイクまでのメイクの技術を習得し現場を意識して実践できるようになる。 | | | | |
| 到達目標 | 【ブライダルエステ】ホスピタリティーの実践、基礎的なフェイシャル・ボディの技術を提供できるようになる。 【ベーシックメイク】メイクアップ技術と理論を理解し、サロンスタイルで使用できるメイクが実践できるようになる。 | | | | |
| 評価基準 | 【ブライダルエステ】(実技試験40%(フェイシャル20%・ボディ20%)授業態度・提出物10%) 【ベーシックメイク】(テスト30%、提出物10% 授業意欲10%) | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | メイクアップ検定ベーシック(強制)、ブライダルメイク検定(任意) 認定フェイシャルエステティシャン、認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | 美容実践Ⅰ-C | | | | |
| 備考 | ・原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 ・(ベーシックメイク) + (ブライダルエステ) | | | | |
| 担当教員 | 東原 小百合 他1名 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | ブライダルや広告雑誌のヘアメイクとして24年勤務をした実務経験を基に、エステ・メイクに必要な知識・技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開【ブライダルエステ】

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--------------------------------|---|
| 1 | オリエンテーション ボディエステティックとは | 1コマ：教員自己紹介・授業の方向付け、履修目標について解説 1コマ：1. ボディエステティックの目的と効果 2. ボディエステティックの流れ 1コマ：授業準備・ルールについて、ベッドセッティング |
| 2 | 接客マナー(相モデル) | 1コマ：ベッドセッティング 1コマ：笑顔・あいさつ身だしなみ・言葉づかい 1コマ：基本動作・ベッド誘導 |
| 3 | 前操作(相モデル) | ボディトリートメント/手の使用部位 流れ 前操作デモ・練習 |
| 4 | ボディマッサージ 下肢後面 1 | デモ(塗布から) 手技練習・拭取り練習 |
| 5 | ボディマッサージ 下肢後面 2 | 前操作～ 下肢後面通し練習 |
| 6 | ボディマッサージ 下肢後面 3 | 前操作～ 下肢後面通し練習 |
| 7 | ボディ実技試験 成績評価① | ご案内-消毒-下肢後面マッサージ-ふき取り-誘導 ×2クール～4クール人数に応じて ※相モデル |
| 8 | フェイシャルエステティックとは 接客マナー(相モデル) | 1コマ：1. フェイシャルエステティックの目的と効果 2. フェイシャルエステティックの流れ 1コマ：事前準備・基本動作・ベッド誘導 1コマ：基本手技・HOTタオルの流れシュミレーション |
| 9 | フェイシャルマッサージ 1 | マッサージ導入・デモ ご案内-デコルテ1～7(美容技術)-HOTタオルふき取り(技術編Iプリント) |
| 10 | フェイシャルマッサージ 2 | マッサージ導入・デモ ご案内-フェイシャル1～11(美容技術)-HOTタオルふき取り(技術編Iプリント) |
| 11 | フェイシャルマッサージ 3 | クレンジング導入・デモ ご案内-全体クレンジング(ポイントなし)～マッサージ・ふき取り-整肌 |
| 12 | フェイシャルマッサージ 4 | 通し練習 ご案内-フェイシャルクレンジング(技術編Iプリント)-マッサージ-ふき取り-整肌-誘導 |
| 13 | フェイシャル実技試験 成績評価② | ご案内-フェイシャルクレンジング-マッサージ-ふき取り-整肌-誘導 |
| 14 | マッサージ総合・マスク | 1コマ：デモマスク塗布・ふき取り 通し練習 ご案内-消毒-クレンジング-マッサージ-マスク-ふき取り-整肌-誘導 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

| 各回の展開【ベーシックメイク】 | | |
|-----------------|----------|---------------------------------------|
| 回数 | 単元 | 内容 |
| 1 | フルメイク/座学 | フルメイク(ソフト) 座学(検定対策を行う) |
| 2 | フルメイク/座学 | フルメイク(ソフト) 座学(検定対策を行う) |
| 3 | フルメイク/座学 | フルメイク(シャープ) 座学(検定対策を行う) |
| 4 | フルメイク/座学 | フルメイク(シャープ) 座学(検定対策を行う) |
| 5 | フルメイク/座学 | フルメイク(モデルの顔に合うもの) 座学(検定対策を行う) |
| 6 | フルメイク/座学 | フルメイク(モデルの顔に合うもの) 座学(検定対策を行う) |
| 7 | 苦手克服 | フルメイク(自分の苦手な場所を意識的に行う) 座学(検定対策を行う) |
| 8 | プレ検定 | スキンケア10分・フルメイク35分行う テスト扱いとする |
| 9 | プロポーション | プロポーションについて導入、実践 |
| 10 | 錯覚 | 錯覚について導入、実践 |
| 11 | 色、質感 | 色、質感について導入、実践 |
| 12 | 色、質感 | 色、質感について導入、実践 |
| 13 | フルメイク | フルメイクまとめテスト |
| 14 | フルメイク | フルメイクまとめテスト/振り返り |
| 15 | 総合授業 | まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|-------------------------------|--------|---------|----------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | 美容実践Ⅱ-D | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 美容実践Ⅱ-D | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | 3 | 90 |
| 使用教材 | JNAテクニカルシステム ベーシック ネイル用具一式 | | 出版社 | NPO法人日本ネイリスト協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 基礎的なネイル技術から実践的な技術としてチップを使った補強を学び、JNAジェル検定初級取得から中級までの技術やデザインジェルをマスターし、サロンで接客のできる技術を習得する | | | | |
| 到達目標 | 基礎技術に加えてJNEC2級取得レベルに技術と共にJNAジェル検定初級に合格し、更に中級検定取得レベルを目指し、サロンワークに対応できる技術を身に付ける | | | | |
| 評価基準 | 検定結果30%・授業態度他10%・筆記テスト30%・実技テスト30% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | JNECネイリスト検定3級/JNAジェルネイル検定初級 | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 伊藤 笑子 他1名 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 都内数店舗、中国上海でネイリストとして5年、千葉県で美容室主体のトータルビューティサロンで美容師、ネイリストとして21年勤務をした実務経験を基に、手や足のケア方法・ジェルネイルの技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|----------------------|---------------------------|
| 1 | 導入・教材チェック 1年次復習 | 導入・教材チェック 1年次復習 |
| 2 | 1年次復習 | 1年次復習 |
| 3 | 1年次復習 | 1年次復習 |
| 4 | ジェルグラデーション 実技 | ジェルグラデーションを学ぶ |
| 5 | ジェルグラデーション 実技 | ジェルグラデーションを練習する |
| 6 | ジェルフレンチ 実技 | ジェルフレンチを学ぶ |
| 7 | ジェルフレンチ 実技 | ジェルフレンチを練習する |
| 8 | ジェルスカルプ 実技 | ジェルスカルプチュアを学ぶ |
| 9 | ジェルスカルプ 実技 | ジェルスカルプチュアを練習する |
| 10 | ジェル検定中級 第一課題 筆記試験 | 第一課題を通して練習する。 ジェルの筆記試験 |
| 11 | ジェル検定中級 第二課題 | ジェル検定中級 第二課題 |
| 12 | ジェル検定中級 第二課題 | ジェル検定中級 第二課題 |
| 13 | 実技試験 | ジェル検定中級第二課題内容 |
| 14 | 実技試験 | ジェル検定中級第二課題内容 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

| 各回の展開 | | |
|-------|--------------------|-------------------------|
| 回数 | 単元 | 内容 |
| 1 | 導入・教材チェック 一年次復習 | 導入・教材チェック一年次復習 |
| 2 | 一年次復習 | 一年次復習 |
| 3 | 一年次復習 | 一年次復習 |
| 4 | 2級検定説明 チップラップ | チップラップを学ぶ |
| 5 | チップラップ 実技 | 相モデルにて実技 |
| 6 | 2級後半 実技 | JNEC2級後半実技タイムトライアル |
| 7 | 2級 通し | 2級の実技を通して練習する |
| 8 | 2級 通し | 2級の実技を通して練習する |
| 9 | 実技試験 | 2級内容 |
| 10 | 実技試験 | 2級内容 |
| 11 | 筆記試験 トリートメント 実技 | 2級内容の筆記試験 トリートメントを学ぶ |
| 12 | エンボスアート 実技 | エンボスアートを学ぶ |
| 13 | 3Dアート 実技 | 3Dアートを学ぶ |
| 14 | ミックスメディア アート | 総合的なアートを作成する |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--|--------|---------|--------------------------|----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | 美容実践Ⅱ-E | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 美容実践Ⅱ-E | | |
| 開講 | | | | | |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | 単位数 | 3 |
| 時間数 | | | | | 90 |
| 使用教材 | 【ネイル検定対策】JNAテクニカルシステム ベーシック、ネイル用具一式 【ベーシックメイク】メイク道具一式、メイクアップテキストベーシック（デジタルテキスト） | | 出版社 | NPO法人日本ネイリスト協会 ユアサポート | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|--|---|
| 授業のねらい | 【ネイル検定対策】基礎的なマニキュア技術を実践でき、JNEC3級検定取得と様々なアート技術を学び、説明し実践できる 【ベーシックメイク】スキンケアからフルメイクまでのメイクの技術を習得し現場を意識して実践できるようになる。 | | | | |
| 到達目標 | 【ネイル検定対策】ネイルの基礎知識及び技術を理解し実践でき、サロンワークで対応できる爪の補強やアートを習得 【ベーシックメイク】メイクアップ技術と理論を理解し、サロンスタイルで使用できるメイクが実践できるようになる。 | | | | |
| 評価基準 | ・【ネイル検定対策】(検定結果15%・授業態度他5%・筆記テスト15%・実技テスト15%) ・メイク(テスト30%、提出物10% 授業意欲10%) | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | JNECネイリスト技能検定3級(任意)・JNAジェルネイル検定初級(任意) 2年4月 2年7~12月 メイクアップ検定ベーシック(任意)、メイクアップ検定アドヴァンス検定(任意) | | | | |
| 関連科目 | 美容実践Ⅰ-E | | | | |
| 備考 | ・原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 ・(ベーシックメイク) + (ネイル検定対策) | | | | |
| 担当教員 | 伊藤 笑子 他1名 | 実務経験 | | | ○ |
| 実務内容 | 都内数店舗、中国上海でネイリストとして5年、千葉県で美容室主体のトータルビューティサロンで美容師、ネイリストとして21年勤務をした実務経験を基に、手や足のケア方法・ジェルネイルの技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開【ネイル検定対策】

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------------------|------------------------------------|
| 1 | プレレーションデモ リベア(シルクラップ)デモ・実技 | ラップ素材を使用して 爪の修正を学ぶ |
| 2 | 2級検定説明(2級検定DVD) 2級検定実技 | 2級検定について説明し 受験希望者を確認 |
| 3 | チップオン・チップラップデモ 相モデル | チップによる付け爪の習得 |
| 4 | チップオン・チップラップ相モデル | |
| 5 | チップオン・チップラップ相モデル | |
| 6 | トリートメントデモ 相モデル・ケア・トリートメント | サロンワークに必要なトリートメント |
| 7 | エンボスアート | エンボスアートの基本的な花の作品や立体の作り方・仕上げ方を学ぶ |
| 8 | エンボスアート | |
| 9 | ミックスメディアアート | 3Dアートの基本的な花の作品や立体の作り方・仕上げ方を学ぶ |
| 10 | ミックスメディアアート | |
| 11 | チップラップ実技 | テスト前に技術の再確認 |
| 12 | 実技試験(2級と同じ内容) | 実技試験 JNEC2級検定受験内容に準じる |
| 13 | 実技試験(2級と同じ内容) | 実技試験 JNEC2級検定受験内容に準じる |
| 14 | 筆記試験 実技練習 | 筆記試験 JNEC2級検定受験内容に準じる 実技試験の振り返り |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

| 各回の展開【ベーシックメイク】 | | |
|-----------------|----------|---------------------------------------|
| 回数 | 単元 | 内容 |
| 1 | フルメイク/座学 | フルメイク(ソフト) 座学(検定対策を行う) |
| 2 | フルメイク/座学 | フルメイク(ソフト) 座学(検定対策を行う) |
| 3 | フルメイク/座学 | フルメイク(シャープ) 座学(検定対策を行う) |
| 4 | フルメイク/座学 | フルメイク(シャープ) 座学(検定対策を行う) |
| 5 | フルメイク/座学 | フルメイク(モデルの顔に合うもの) 座学(検定対策を行う) |
| 6 | フルメイク/座学 | フルメイク(モデルの顔に合うもの) 座学(検定対策を行う) |
| 7 | 苦手克服 | フルメイク(自分の苦手な場所を意識的に行う) 座学(検定対策を行う) |
| 8 | プレ検定 | スキンケア10分・フルメイク35分行う テスト扱いとする |
| 9 | プロポーション | プロポーションについて導入、実践 |
| 10 | 錯覚 | 錯覚について導入、実践 |
| 11 | 色、質感 | 色、質感について導入、実践 |
| 12 | 色、質感 | 色、質感について導入、実践 |
| 13 | フルメイク | フルメイクまとめテスト |
| 14 | フルメイク | フルメイクまとめテスト/振り返り |
| 15 | 総合授業 | まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--|--------|---------|----------------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | 美容実践Ⅱ-F | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 美容実践Ⅱ-F | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | | 90 |
| 使用教材 | HAIR COLOR ACADEMYのwebコンテンツ、ウィッグ、ヘアカラー教材一式、メイク道具一式 | | 出版社 | 公益財団法人理容師美容師試験研修センター | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | ヘアカラーリスト⇒応用的なカラーの考え方が理解・実践できる。 ベーシックメイク⇒スキンケアからフルメイクまでのメイクの技術を習得し現場を意識して実践できるようになる。 | | | | |
| 到達目標 | ヘアカラーリスト⇒コントラストハイライト、パレイヤージュ、シャドールーツのプロセスが明確で、適切に施術できる。狙った色味を表現できる。 ベーシックメイク⇒メイクアップ技術と理論を理解し、サロンスタイルで使用できるメイクが実践できるようになる。 | | | | |
| 評価基準 | 総まとめ30% まとめ20% 提出物20% 授業態度30% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | メイクアップ検定ベーシック(任意)、メイクアップ検定アドヴァンス検定(任意) | | | | |
| 関連科目 | 美容技術理論Ⅰ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式で実施する。 この科目は「ヘアカラーリング」「ベーシックメイク」の2領域に大別されるため、以下「各回の展開」は、領域別に記載する。 | | | | |
| 担当教員 | 中新井田 琢人 他1名 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 美容室で美容師として6年勤務をした実務経験を基に、ヘア・メイクに必要な知識・技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|----------------|--|
| 1 | 新入生オリエンテーション | この授業の目的・評価基準・マナールール説明 教材確認(教材の名称・扱い方・管理方法)、前期の振り返りを行う |
| 2 | 実技テスト | ブリーチ+オンカラー+薬剤選定についてテストを行う |
| 3 | コントラストハイライトとは① | HAIR COLOR ACADEMY コントラストハイライトについて |
| 4 | コントラストハイライトとは② | コントラストハイライト 練習とチェックを行う |
| 5 | コントラストハイライトとは③ | コントラストハイライト 練習とチェックを行う |
| 6 | パレイヤージュとは① | パレイヤージュの練習を行う |
| 7 | パレイヤージュとは② | パレイヤージュ練習とチェックを行う |
| 8 | パレイヤージュとは③ | パレイヤージュ練習とチェックを行う |
| 9 | シャドールーツとは① | HAIR COLOR ACADEMYシャドールーツ(弱)の練習 |
| 10 | シャドールーツとは② | シャドールーツ練習とチェックを行う |
| 11 | シャドールーツとは③ | シャドールーツ練習とチェックを行う |
| 12 | 自由制作 | 画像を参考に1つのスタイルを作る① |
| 13 | 自由制作 | 画像を参考に1つのスタイルを作る② |
| 14 | 発表会 | 施術工程、薬剤選定の理由も理論的に発表を行う |
| 15 | 総合授業 | 前期振り返りを行う |

各回の展開【ベーシックメイク】

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|----------|---------------------------------------|
| 16 | フルメイク/座学 | フルメイク(ソフト) 座学(検定対策を行う) |
| 17 | フルメイク/座学 | フルメイク(ソフト) 座学(検定対策を行う) |
| 18 | フルメイク/座学 | フルメイク(シャープ) 座学(検定対策を行う) |
| 19 | フルメイク/座学 | フルメイク(シャープ) 座学(検定対策を行う) |
| 20 | フルメイク/座学 | フルメイク(モデルの顔に合うもの) 座学(検定対策を行う) |
| 21 | フルメイク/座学 | フルメイク(モデルの顔に合うもの) 座学(検定対策を行う) |
| 22 | 苦手克服 | フルメイク(自分の苦手な場所を意識的に行う) 座学(検定対策を行う) |
| 23 | プレ検定 | スキンケア10分・フルメイク35分行う テスト扱いとする |
| 24 | プロポーシヨン | プロポーシヨンについて導入、実践 |
| 25 | 錯覚 | 錯覚について導入、実践 |
| 26 | 色、質感 | 色、質感について導入、実践 |
| 27 | 色、質感 | 色、質感について導入、実践 |
| 28 | フルメイク | フルメイクまとめテスト |
| 29 | フルメイク | フルメイクまとめテスト/振り返り |
| 30 | 総合授業 | まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|-----------------------|--------|---------|-----|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | サロンワークA | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | サロンワークA | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | 4 | 120 |
| 使用教材 | VRゴーグル、スタイリング道具、カラー道具 | | 出版社 | — | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|--|---|
| 授業のねらい | ①VR動画学習やサロン実習の体験を通し、自身の美容師としてのビジョンを明確にする ②明確化されたビジョンから逆算して、必要なスキルを学ぶ | | | | |
| 到達目標 | サロンワークに慣れていくこと。 | | | | |
| 評価基準 | 総まとめ30% まとめ20% 提出物20% 授業態度30% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | 美容実習Ⅱ-A・B・C・D・E・美容実践Ⅱ-A | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業にて実施する | | | | |
| 担当教員 | 伊藤 雄大 他2名 | 実務経験 | | | ○ |
| 実務内容 | 美容室で美容師として4年勤務をした実務経験を基に、美容師に必要なフォト技術やヘアメイクを教授する | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---------------------|--|
| 1 | キャリア形成 | 正しいキャリア形成するために必要なこと |
| 2 | 全体への授業共有+就活アドバイス | 授業の目的や流れの説明/美容師としてのビジョンについてレポート作成、ご案内の練習 |
| 3 | 技術①(接客マナー) | サロンワークでの接客マナー |
| 4 | 技術①(接客マナー) | サロンワークでの接客マナー |
| 5 | ビューティショーアドバイス授業 | ビューティショーの技術練習、コスチューム作成 |
| 6 | ビューティショーアドバイス授業 | ビューティショーの技術練習、コスチューム作成 |
| 7 | 技術①接客マナー 小テスト | サロンワークでの接客マナー/小テスト |
| 8 | 講和 | 自己啓発や美容師になる上で必要なこと |
| 9 | 講和 | 自己啓発や美容師になる上で必要なこと |
| 10 | 人気スタイリストになるために必要なこと | 人気スタイリストになるために必要なこと、アシスタントの内にやっておくべきこと |
| 11 | 技術②トーンダウン+サロン実習 | サロンワーク/アシスタント業務練習、カラー練習 |
| 12 | 技術②トーンダウン+サロン実習 | サロンワーク/アシスタント業務練習、カラー練習 |
| 13 | 技術②トーンダウン+サロン実習 | サロンワーク/アシスタント業務練習、カラー練習 |
| 14 | 技術②トーンダウン+サロン実習 | サロンワーク/アシスタント業務練習、カラー練習 |
| 15 | 技術②トーンダウン+テスト | カラーテスト |
| 16 | サロンワーク導入 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 17 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |

| | | |
|----|-----------------|--|
| 18 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 19 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 20 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 21 | サロンワーク技術練習・小テスト | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 22 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 23 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 24 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 25 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 26 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 27 | サロンワーク技術練習・小テスト | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 28 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 29 | 振り返り | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 30 | 総合授業 | まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----------------------------------|--------|----------------|-----|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | サロンワークC | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | サロンワークC | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | | 120 |
| 使用教材 | JNAテクニカルシステム ベーシック ネイル用具一式 | 出版社 | NPO法人日本ネイリスト協会 | | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | ①実際のサロンでのお客様対応や施術を学び、トラブルの回避を自身で考え対応でき、実践を通して技術を習得する ②「美」を通ず人を魅了することへの表現力を身につける | | | | |
| 到達目標 | ①お客様に施術などの説明ができ、満足の頂ける技術及び接客ができる ②日ごろの授業のアウトプットとして、人を魅了することができる企画・立案ができ、実践することができる | | | | |
| 評価基準 | 総まとめ30% まとめ20% 提出物20% 授業態度30% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | JNECネイリスト検定3級・2級/JNAジェルネイル検定初級・中級 | | | | |
| 関連科目 | 美容実習Ⅱ-A・B・C・D・E 美容実践Ⅱ-A | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 高橋 章代 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | 都内ネイルサロンで店長、店舗バイザーとして7年、ネイルスクールで講師として11年勤務をした実務経験を基に、スカルプチュアの知識・技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開【ネイル】

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---|---|
| 1 | 導入・教材配布・ テーブルセッティング ネイル概論(マニキュアの歴史) | 教材確認及び名称・用途説明 検定を意識したテーブルセッティング・ケアカラーとは何かを学ぶ |
| 2 | 爪の構造 ファイリング実技 (トレーニングハンド) | 爪の各部名称を覚える エメリーボードの持ち方、 支え方、角度、動かし方など様々なカットスタイルをマスターする |
| 3 | ケアデモ ケア実技 | 手順と用具の使用法を学ぶ ウッドスティック削り・コットンの巻き方 |
| 4 | 消毒法 ファイリング・バッフィング実技(ハンド・相モデル) | ネイル技術における消毒法などを学ぶ |
| 5 | ケア実技(相モデル) | ケア手順をマスターする |
| 6 | カラーリング・オフ デモ シート実技 | カラーリングをマスターする |
| 7 | カラーリング、相モデル実技 | カラーリングをマスターする |
| 8 | ケア～カラーリング～ ポリッシュリムーブ実技 | ケア・カラー手順をマスターする |
| 9 | フラットアート講義・デモ 実技(アクリル絵の具) | 3級検定用アートなどの基本のアートを学ぶ チップにラウンド・カラー・アートの宿題 |
| 10 | 爪の病気とトラブル・カウンセリング 検定説明 | 爪のトラブルを覚え、カウンセリングの必要性を学ぶ JNEC3級検定受験についての説明 |
| 11 | ケア・カラー・アート実技 | 検定技術をマスターする ※3級検定受験者には チップにラウンド・カラー・アートの宿題 |
| 12 | ケア・カラー・アート実技 | 検定技術をマスターする ※3級検定受験者には チップにラウンド・カラー・アートの宿題 |
| 13 | 筆記試験、ケア・カラー実技 | 筆記試験 JNEC3級検定受験内容に準じる |
| 14 | 実技テスト | 実技試験 JNEC3級検定受験内容に準じる |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

| 各回の展開【ブライダル知識】 | | |
|----------------|----------------|-------------------------------|
| 回数 | 単元 | 内容 |
| 1 | オリエンテーション | ブライダルヘアメイクとは ブライダル用語の説明 |
| 2 | 挙式について | 挙式の種類の説明 |
| 3 | 小物・ドレスについて | 小物・ドレスラインの説明 |
| 4 | ネックライン・ブーケについて | ネックライン・ブーケの種類の説明 |
| 5 | ヘアアクセサリについて | 髪飾り・ベールの説明 装着方法の説明 |
| 6 | ブライダル検定について | ブライダル検定イメージ（ナチュラル）について |
| 7 | ブライダル検定について | ブライダル検定イメージ（スイート）について |
| 8 | ブライダル検定について | ブライダル検定イメージ（ロマンティック・POP）について |
| 9 | ブライダル検定について | ブライダル検定イメージ（フェミニン・ラグジュアリ）について |
| 10 | ブライダル検定について | ブライダル検定イメージ（クール・クラシカル）について |
| 11 | ブライダル検定について | ブライダル検定筆記対策 |
| 12 | ブライダル検定について | ブライダル検定筆記対策 |
| 13 | ブライダル検定について | ブライダル検定筆記対策 |
| 14 | 列席について | 列席マナーの説明 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|------------------------------|--------|----------------|-----|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | サロンワークD | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | サロンワークD | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | 4 | 120 |
| 使用教材 | JNAテクニカルシステム ベーシックネイル用具一式 | 出版社 | NPO法人日本ネイリスト協会 | | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | ①実際のサロンでのお客様対応や施術を学び、トラブルの回避を自身で考え対応でき、実践を通して技術を習得する ②「美」を通ず人を魅了することへの表現力を身につける | | | | |
| 到達目標 | ①お客様に施術などの説明ができ、満足の頂ける技術及び接客ができる ②日ごろの授業のアウトプットとして、人を魅了することができる企画・立案ができ、実践することができる | | | | |
| 評価基準 | 総まとめ30% まとめ20% 提出物20% 授業態度30% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | 美容実習Ⅱ-A・B・C・D・E 美容実践Ⅱ-A | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 小泉 郁美 他1名 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | まつ毛サロンとして10年勤務をした実務経験を基に、ABEまつ毛エクステンション検定に必要な知識を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開【アイラッシュ】

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|------------------------------|--|
| 1 | オリエンテーション、 道具確認、ワゴンセッティング | 授業の流れとルール説明、道具確認とワゴンセッティング |
| 2 | 概論、用具 まつ毛エクステンション実習① | まつ毛エクステンションの概論と用具の説明、 用具の消毒と手指消毒、ツイザーの持ち方、まつ毛のかき分け方 |
| 3 | 衛生管理 まつ毛エクステンション実習② | 衛生管理、グルーの取り扱いと使用方法と紙でのまつ毛エクステンションの装着 |
| 4 | 保健（皮膚とまつ毛） まつ毛エクステンション実習③ | 皮膚とまつ毛の構造と病気、Jカールの装着 |
| 5 | 保健（眼） まつ毛エクステンション実習④ | 眼の構造と病気、Cカールの装着 |
| 6 | テーピング、リムービングの 使い方と技術 | テーピングとリムービングの使用法、ウィッグでのテーピング練習 |
| 7 | カウンセリング まつ毛エクステンション実習⑤ | カウンセリング、アフターケアの説明、装着復習 |
| 8 | 小テスト タイムトライアル① | 復習テスト、検定試験実技の流れ |
| 9 | タイムトライアル② | タイムトライアル |
| 10 | 小テスト タイムトライアル③ | タイムトライアル |
| 11 | 前期末テスト前準備 | 前期末テストの対策とテスト前準備 |
| 12 | 前期末テスト | 前期末テスト |
| 13 | 検定試験対策①、検定試験前準備 | 検定試験実技の対策と検定試験実技の前準備 |
| 14 | 検定本番 | 検定 |
| 15 | 試験振り返り | 試験振り返りとフリーデザイン作成 |

各回の展開【ネイル】

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------------------|---|
| 16 | 2級検定実技 | 2級検定に向けて2級内容タイムトライアル |
| 17 | 2級検定実技 | 2級検定に向けて2級内容タイムトライアル |
| 18 | 2級検定実技 | 2級検定に向けて2級内容タイムトライアル |
| 19 | ケアカラートリートメント実技 | ケアカラーを復習し、マッサージの手順を学ぶ |
| 20 | ケアカラートリートメント実技 | ケアカラーを復習し、パラフィンパックの手順を学ぶ |
| 21 | ジェル中級実技相モデル | 中級検定内容を学び、技術をマスターする |
| 22 | ジェル中級実技相モデル | グラデーション・フレンチ・長さだしの強化を行う |
| 23 | ジェル中級実技相モデル | 中級の流れを理解し中級検定にむけてトレーニングを行う |
| 24 | ジェル中級実技相モデル ジェル検定中級筆記テスト対策 | 中級の流れを理解し中級検定にむけてトレーニングを行う |
| 25 | 中級実技テスト | 実技テスト行う（中級後半内容） |
| 26 | ジェル中級実技相モデル | 中級後半タイムトライアル |
| 27 | 中級筆記テスト・中級実技 | 中級筆記内容（30分）・その後実技 |
| 28 | ジェルアートデザイン | 今まで学んできたアート技術を使いデザインし、作品を仕上げる |
| 29 | ジェルアートデザイン | 習ったデザインにプラスして流行のデザインなどの研究も含めて様々なデザインを行う |
| 30 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報1

| | | | | | |
|------|-------------------------------------|--------|---------|--------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | サロンワークE | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | サロンワークE | | |
| 開講 | | | 単位数 | 時間数 | |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | | 120 |
| 使用教材 | A B E text book Assisutant director | | 出版社 | 日本理容美容教育センター | |

科目の基礎情報2

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | まつ毛エクステンションの取り扱いや正しい知識技能による装着 | | | | |
| 到達目標 | まつ毛エクステンション技術者認定試験合格を目指す | | | | |
| 評価基準 | 実技テスト30% 筆記テスト30% 提出物20% 授業態度20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 美容師免許 | | | | |
| 関連科目 | 美容実習Ⅱ-A・B・C・D・E 美容実践Ⅱ-A | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 小泉 郁美 他1名 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | まつ毛サロンとして10年勤務をした実務経験を基に、ABEまつ毛エクステンション検定に必要な知識を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開【アイラッシュ】

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------|--|
| 1 | サロンワーク導入 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 2 | 1年次復習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 3 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 4 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 5 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 6 | サロンワーク技術練習・小テスト | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 7 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 8 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 9 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 10 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 11 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 12 | サロンワーク技術練習・小テスト | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 13 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 14 | 振り返り | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 15 | 総合授業 | まとめを行う |
| 16 | サロンワーク導入 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 17 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |

| | | |
|----|-----------------|--|
| 18 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 19 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 20 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 21 | サロンワーク技術練習・小テスト | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 22 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 23 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 24 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 25 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 26 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 27 | サロンワーク技術練習・小テスト | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 28 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 29 | 振り返り | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 30 | 総合授業 | まとめを行う |

各回の展開【エステ】

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--------------------------------|--|
| 1 | オリエンテーション ボディエステティックとは | 1コマ：教員自己紹介・授業の方向付け、履修目標について解説 1コマ：1. ボディエステティックの目的と効果 |
| 2 | ボディエステティックとは | 1コマ：授業準備・ルールについて（各校） 1コマ：ベッドセッティング |
| 3 | 接客マナー（相モデル） | 1コマ：ベッドセッティング 1コマ：笑顔・あいさつ身だしなみ・言葉づかい |
| 4 | 接客マナー（相モデル） | 1コマ：基本動作・ベッド誘導 ボディトリートメント/手の使用部位 |
| 5 | 前操作（相モデル）成績評価1 | ボディトリートメント流れ 前操作デモ・練習 |
| 6 | 前操作（相モデル）成績評価1 | ボディトリートメント流れ 前操作デモ・練習 |
| 7 | ボディマッサージ 下肢後面 2 | 前操作～ 下肢後面通し練習 |
| 8 | ボディマッサージ 下肢後面 3 | 前操作～ 下肢後面通し練習 |
| 9 | ボディマッサージ 下肢後面 4 | ご案内-消毒-下肢後面マッサージ-ふき取り-誘導 |
| 10 | ボディ実技試験 成績評価2 | ご案内-消毒-下肢後面マッサージ-ふき取り-誘導 成績評価2 |
| 11 | フェイシャルエステティックとは 接客マナー（相モデル） | 1コマ：1. フェイシャルエステティックの目的と効果 2. フェイシャルエステティックの流れ |
| 12 | フェイシャルエステティックとは 接客マナー（相モデル） | 1コマ：基本手技・HOTタオルの流れシュミレーション 1コマ：練習 |
| 13 | フェイシャルマッサージ 1 | マッサージ導入・デモ ご案内-デコルテ1～7(美容技術)-HOTタオルふき取り(技術編Iプリント) |
| 14 | フェイシャルマッサージ 2 | マッサージ導入・デモ ご案内-フェイシャル1～11(美容技術)-HOTタオルふき取り(技術編Iプリント) |
| 15 | 総合授業 | まとめを行う |
| 16 | フェイシャルマッサージ 3 | フェイシャルマッサージ通し練習 |
| 17 | フェイシャルマッサージ 4 | フェイシャルマッサージ通し練習 |
| 18 | フェイシャルクレンジング 1 | クレンジング導入・デモ ご案内-全体クレンジング(ポイントなし)～ふき取り-整肌 |
| 19 | フェイシャルクレンジング 2 | クレンジング導入・デモ ご案内-全体クレンジング(ポイントなし)～ふき取り-整肌 |
| 20 | フェイシャル | ご案内-全体クレンジング(ポイントなし)～マッサージ・ふき取り-整肌 |

| | | |
|----|---------------------|---|
| 21 | フェイシャル | 通し練習 ご案内-フェイシャルクレンジング(技術編Iプリント) -マッサージ-ふき取り-整肌-誘導 |
| 22 | フェイシャル | 通し練習 ご案内-フェイシャルクレンジング(技術編Iプリント)-マッサージ-ふき取り-整肌-誘導 |
| 23 | フェイシャル実技試験 成績評価1 | ご案内-フェイシャルクレンジング-マッサージ-ふき取り-整肌-誘導 成績評価1 |
| 24 | フェイシャルマスク 1 | 1コマ:デモマスク塗布・ふき取り 1コマ:通し練習 ご案内-消毒-クレンジング-マスク-ふき取り-整肌-誘導 |
| 25 | フェイシャルマスク 2 | 通し練習 ご案内-消毒-クレンジング-マスク-ふき取り-整肌-誘導 |
| 26 | フェイシャル総合 | 通し練習 ご案内-消毒-クレンジング-マッサージ-マスク-ふき取り-整肌-誘導 |
| 27 | フェイシャル総合 | 通し練習 ご案内-消毒-クレンジング-マッサージ-マスク-ふき取り-整肌-誘導 |
| 28 | フェイシャル総合 | 通し練習 ご案内-消毒-クレンジング-マッサージ-マスク-ふき取り-整肌-誘導 |
| 29 | フェイシャル実技試験 成績評価2 | 通し練習 ご案内-消毒-クレンジング-マッサージ-マスク-ふき取り-整肌-誘導 |
| 30 | 総合授業 | まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----------------|--------|---------|-----|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | サロンワークF | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | サロンワークF | | |
| | | 開講 | 単位数 | 時間数 | |
| 年次 | 2年 | 学科 | 美容科 | | 120 |
| 使用教材 | スタイリング道具、カラー道具 | | 出版社 | - | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | ①実際のサロンでのお客様対応や施術を学び、トラブルの回避を自身で考え対応でき、実践を通して技術を習得する ②「美」を通ず人を魅了することへの表現力を身につける | | | | |
| 到達目標 | ①お客様に施術などの説明ができ、満足の頂ける技術及び接客ができる ②日ごろの授業のアウトプットとして、人を魅了することができる企画・立案ができ、実践することができる | | | | |
| 評価基準 | 総まとめ30% まとめ20% 提出物20% 授業態度30% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | 美容実習Ⅱ-A・B・C・D・E・F 美容実践Ⅱ-A | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業にて実施する | | | | |
| 担当教員 | 中新井田 啄人 他1名 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 美容室で美容師として6年勤務をした実務経験を基に、ヘア・メイクに必要な知識・技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---------------------|--|
| 1 | オリエンテーション/ブリーチ基礎 | 授業の目的や流れの説明/美容師としてのビジョンについてレポート作成、カラー練習 |
| 2 | ブリーチ | ブリーチ技術理論、実践 |
| 3 | ブリーチテスト | ブリーチ技術 テスト |
| 4 | キャリア形成 | 正しいキャリア形成するために必要なこと |
| 5 | ビューティーショーアドバイス授業 | ビューティーショーの技術練習、コスチューム作成 |
| 6 | ビューティーショーアドバイス授業 | ビューティーショーの技術練習、コスチューム作成 |
| 7 | カラー理論、薬剤選定 | カラー理論、薬剤選定 |
| 8 | 人気スタイリストになるために必要なこと | 人気スタイリストになるために必要なこと、アシスタントの内にやっておくべきこと |
| 9 | ブリーチデザイン | ブリーチデザイン、基礎知識 |
| 10 | カラー理論、薬剤選定 実践 | カラー理論の理解、薬剤選定方法 |
| 11 | カラー理論、薬剤選定 タイムアタック | カラー タイムアタック |
| 12 | カラー理論、薬剤選定 テスト | カラー テスト |
| 13 | ウィッグ作品 構成 | ウィッグ作品 構成知識 |
| 14 | ウィッグ作品 仕込み | ウィッグ作品 仕込み実践 |
| 15 | ウィッグ作品 作成 | ウィッグ作品 完成 |
| 16 | サロンワーク導入 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 17 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |

| | | |
|----|-----------------|--|
| 18 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 19 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 20 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 21 | サロンワーク技術練習・小テスト | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 22 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 23 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 24 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 25 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 26 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 27 | サロンワーク技術練習・小テスト | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 28 | サロンワーク技術練習 | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 29 | 振り返り | 様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客を学ぶ 施術時間・道具管理・接客対応・言葉遣い・様々な対応方法などあらゆる視点から接客を考える |
| 30 | 総合授業 | まとめを行う |