

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	実技	科目名	サロンワークⅡ－F		
必修選択	選択必修	(学則表記)	サロンワークⅡ－F		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	45
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	①実際のサロンでのお客様対応や施術を学び、トラブルの回避を自身で考え対応でき、実践を通して技術を習得する ②「美」を通す人を魅了することへの表現力を身につける。				
到達目標	①お客様に施術などの説明ができ、満足の頂ける技術及び接客が出来る ②日ごろの授業のアウトプットとして、人を魅了することができる企画・立案ができ、実践することができる				
評価基準	①授業態度他20％・接客態度他40％・技術レベル30％ ②レポート10％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイル教科全般				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	田中 和彦 他1名		実務経験	○	
実務内容	都内ネイルサロンで代表・統括・ネイリストとして16年勤務をした実務経験を基に、ネイルに必要な知識・技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	1年次復習	・様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客をシュミレーションする ・施術時間・用具の管理・接客対応・言葉遣い・イレギュラーな対応方法などを学ぶ ・施術内容だけでなく、集客方法の工夫やフレイヤー作成など運営に関わる様々な分野を学ぶ ・BEAUTY SHOWを通じ、「美」を通す人を魅了することへの表現力を身につける			
2	サロンワーク技術				
3	サロンワーク技術				
4	サロンワーク技術				
5	サロンワーク技術				
6	サロンワーク技術				
7	サロンワーク技術				
8	サロンワーク技術				
9	サロンワーク技術				
10	サロンワーク技術				
11	サロンワーク技術				
12	サロンワーク技術				
13	サロンワーク技術				
14	サロンワーク技術				
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	実技	科目名	サロンワークⅢ－F		
必修選択	選択必修	(学則表記)	サロンワークⅢ－F		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	45
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	①実際のサロンでのお客様対応や施術を学び、トラブルの回避を自身で考え対応でき、実践を通して技術を習得する ②「美」を通す人を魅了することへの表現力を身につける				
到達目標	①お客様に施術などの説明ができ、満足の頂ける技術及び接客が出来る ②日ごろの授業のアウトプットとして、人を魅了することができる企画・立案ができ、実践することができる				
評価基準	①授業態度他20％・接客態度他40％・技術レベル30％ ②レポート10％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイル教科全般				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	田中 和彦 他1名		実務経験	○	
実務内容	都内ネイルサロンで代表・統括・ネイリストとして16年勤務をした実務経験を基に、ネイルに必要な知識・技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	前期振り返り	・様々なシュチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客をシュミレーションする ・施術時間・用具の管理・接客対応・言葉遣い・イレギュラーな対応方法などを学ぶ ・施術内容だけでなく、集客方法の工夫やフライヤー作成など運営に関わる様々な分野を学ぶ			
2	サロンワーク技術				
3	サロンワーク技術				
4	サロンワーク技術				
5	サロンワーク技術				
6	サロンワーク技術				
7	サロンワーク技術				
8	サロンワーク技術				
9	サロンワーク技術				
10	サロンワーク技術				
11	サロンワーク技術				
12	サロンワーク技術				
13	サロンワーク技術				
14	サロンワーク技術				
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス

科目の基礎情報①					
授業形態	実習	科目名	施設実習		
必修選択	選択	(学則表記)	施設実習		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	80
使用教材	－		出版社	－	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	美容業の現場で求められる資質や運営方法を具体的に理解する				
到達目標	社会人としてマナーや敬語を使用することが出来る スタッフ間のスムーズな報告連絡相談を行うことが出来る				
評価基準	企業側評価60％ 学校側評価40％（ビジネスマナー20％・各コース該当項目20％）				
認定条件	・ 出席が総時間数の50時間以上の者 ・ 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	就職対策Ⅱ・Ⅲ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	小川 実穂		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンで4年、エステ機器メーカーで1年勤務した実績を基に、施設実習に必要な知識を教授する。				

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	就職対策Ⅲ		
必修選択	選択	(学則表記)	就職対策Ⅲ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科		1 15
使用教材	ジャンプアップ		出版社	自校作成	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	就職するうえで必要な知識や心構えを身に付ける				
到達目標	就職希望サロンを明確にし、内定取得に向けての知識・心構えが身に付いている				
評価基準	テスト：５０％　提出物：３０％　授業態度：２０％				
認定条件	成績評価が２以上のもの				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	松重綾乃　他２名		実務経験	○	
実務内容	ブライダルアドバイザー５年勤務、店長として新人教育トレーナーの実務経験を基に、就職活動において必要な知識を授業を通し教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	就職指導の目的 目標設定	・就職指導を行う目的を理解 ・就職決定までの目標設定			
2	言葉遣い	・言葉遣い、敬語の使い方			
3	自己分析	・自分が希望する就職先、職務内容について再確認する ・希望に向けての課題を理解する			
4	自己PR	・自己PR内容の見直し、ブラッシュアップ			
5	書類選考対策	・就職活動に必要な書類（履歴書やエントリーシート等）のパターンと対策			
6	面接対策	・面接対策、オンライン形式・対面形式それぞれのポイント			
7	ビジネスマナー	・ビジネスメール ・電話のマナー			
8	一般常識	・一般常識対策			
9	商品プレゼン	・商品紹介(プレゼン)のポイントを説明、理解する			
10	商品プレゼン	・おすすめ商品をピックアップし、商品紹介（プレゼン）内容を考える			
11	商品プレゼン	・商品紹介(プレゼン)			
12	商品プレゼン	・商品紹介(プレゼン)			
13	テスト	・前期末試験			
14	SNSについて	・SNSのマナー ・有効的な使用方法			
15	まとめ	・前期総まとめ			

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	就職対策Ⅳ		
必修選択	選択	(学則表記)	就職対策Ⅳ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	ジャンプアップ			出版社	自校作成

科目の基礎情報②

授業のねらい	就職するうえで必要な知識や心構えを身に付ける				
到達目標	就職希望サロンを明確にし、内定取得に向けての知識・心構えが身に付いている				
評価基準	テスト：５０％ 提出物：３０％ 授業態度：２０％				
認定条件	成績評価が２以上のもの				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	松重綾乃 他２名			実務経験	○
実務内容	ブライダルアドバイザー５年勤務、店長として新人教育トレーナーの実務経験を基に、就職活動において必要な知識を授業を通し教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	前期の振り返り	・前期の振り返り
2	働く意義	・何のために働くか ・働く上で大切なこと
3	人間力	・社会人として求められていること ・社会人と学生との違い
4	人間力	・愛される人材とは ・感謝の気持ち
5	自分の理想像	・自分の理想とする社会人像とは
6	目標設定	・２年生後期～５年後の目標設定
7	接客マナー	・社会人として備えるべきマナーについて
8	電話応対	・電話応対の方法
9	来客応対	・来客時の応対方法
10	一般常識	・就業するにあたって理解すべき言葉について(就業規則・社会人としての知識)
11	ケースワーク①	・事例を上げ、原因と対応について考える
12	ケースワーク②	・事例を上げ、原因と対応について考える
13	テスト	・後期末試験
14	後期まとめ	・後期のまとめ、振り返り
15	総まとめ	・２年間の振り返り

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	着付けⅠ－A		
必修選択	選択	(学則表記)	着付けⅠ－A		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	教本・衿芯・お太鼓枕・帯板・伊達締め(2)・腰ベルト・腰ひも（モスリン（4点））・和装スリッパ（下着）・クリップ（2本セット）足袋		出版社	桜花出版 KW	

科目の基礎情報②

授業のねらい	着付に関する知識・基礎技術を身につける		
到達目標	・着付に関する技術の習得や付随する知識を蓄えることにより、今後の接客へ役立てることが出来る ・技術の習得目安として、きもの着付け3級（6月強制受験 免許強制）を取得することが出来る		
評価基準	検定試験：40％ テスト：30％ 授業態度：30％		
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者		
関連資格	一般社団法人日本きもの文化連絡協議会もしくは、 一般財団法人京都きもの伝承文化協会の きもの着付け資格		
関連科目			
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	小野麻紀子 他7名	実務経験	○
実務内容	ハウス・レストランウェディングでの各種着付け、広告等スチール撮影での各種着付けを担当し、17年勤務をした実務経験を基に、着付けに必要な知識・技術を教授する。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション	授業の流れ、授業ルールについて、到達目標について、教材小物の説明・記名、考查票の記入、足袋サイズの確認
2	小紋の着せ方1	補整、長襦袢の着せ方、たたみ方を学び実践する
3	小紋の着せ方2	小紋の着付（裾線、衿合せ）、たたみ方を学び実践する
4	小紋の着せ方3	小紋の着付（お端折の作り方）を学び実践する
5	小紋の着せ方4	半幅帯（蝶結び）の結び方を学び実践する 小テスト（着物の名称）を実施する
6	小紋の着せ方5	小紋の着付を仕上げる（検定対策）
7	小紋の着せ方6	小紋の着付を仕上げる（検定対策）
8	小紋の着せ方7	小紋の着付を仕上げる（検定対策）
9	検定向上会	総仕上げ、検定試験の流れについて
10	検定試験	着付け3級検定（小紋の着付と蝶結び（20分））を実施する たたみ方テストを実施する
11	座学	着物の名称と用語（プリント①②）について 試験結果を通知する
12	浴衣の着方・着せ方	浴衣の着方（自装）と着せ方、半幅帯バリエーションを学び実践する
13	小紋と名古屋帯1	お太鼓結びでの普段着（小紋）着付を学び実践する
14	小紋と名古屋帯2	お太鼓結びでの普段着（小紋）着付を学び実践する
15	総合学習	実技の仕上げと総まとめを行う

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	着付けⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	着付けⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	教本・衿芯・お太鼓枕・帯板・伊達締め(2)・腰ベルト・腰ひも（モスリン（4点））・和装スリッパ（下着）・クリップ（2本セット）足袋		出版社	桜花出版 KW	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	着付に関する知識・技術を身につける				
到達目標	・着付に関する技術の習得や付随する知識を蓄えることにより、今後の接客へ役立てることが出来る ・技術の習得目安として、きもの着付け3級（6月強制受験 免許強制）を取得することが出来る				
評価基準	検定試験：40％ テスト：30％ 授業態度：30％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	一般社団法人日本きもの文化連絡協議会もしくは、 一般財団法人京都きもの伝承文化協会 きもの着付け資格				
関連科目	着付けⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	小野麻紀子 他7名		実務経験	○	
実務内容	ハウス・レストランウェディングでの各種着付け、広告等スチール撮影での各種着付けを担当し、17年勤務をした実務経験を基に、着付けに必要な知識・技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	オリエンテーション	授業の流れ、授業ルールについて、到達目標について、教材小物の説明・記名、考查票の記入、足袋サイズの確認			
2	小紋の着せ方1	補整、長襦袢の着せ方、たたみ方を学び実践する			
3	小紋の着せ方2	小紋の着付（裾線、衿合せ）、たたみ方を学び実践する			
4	小紋の着せ方3	小紋の着付（お端折の作り方）を学び実践する			
5	小紋の着せ方4	半幅帯（蝶結び）の結び方を学び実践する 小テスト（着物の名称）を実施する			
6	小紋の着せ方5	小紋の着付を仕上げる（検定対策）			
7	小紋の着せ方6	小紋の着付を仕上げる（検定対策）			
8	小紋の着せ方7	小紋の着付を仕上げる（検定対策）			
9	検定向上会	総仕上げ、検定試験の流れについて			
10	検定試験	きもの着付け3級検定（小紋の着付と蝶結び20分）を実施する たたみ方テストを実施する			
11	座学1	着物の名称と用語（プリント①②）について 試験結果を通知する			
12	浴衣の着方・着せ方	浴衣の着方（自装）と着せ方、半幅帯バリエーションを学び実践する			
13	小紋と名古屋帯1	お太鼓結びでの普段着（小紋）着付を学び実践する			
14	小紋と名古屋帯2	お太鼓結びでの普段着（小紋）着付を学び実践する			
15	総合学習	小紋の着付（仕上げ）と総まとめを行う			

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	着付けⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	着付けⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	教本・衿芯・お太鼓枕・帯板・伊達締め(2)・腰ベルト・腰ひも（モスリン（4点））・和装スリッパ（下着）・クリップ（2本セット）足袋		出版社	桜花出版 KW	

科目の基礎情報②

授業のねらい	着付に関する知識・技術を身につける				
到達目標	・着付に関する技術の習得や付随する知識を蓄えることにより、今後の接客へ役立てることが出来る ・技術の習得目安として、きもの着付け3級（6月強制受験 免許強制）を取得することが出来る				
評価基準	検定試験：40％ テスト：30％ 授業態度：30％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	一般社団法人日本きもの文化連絡協議会もしくは、 一般財団法人京都きもの伝承文化協会 きもの着付け資格				
関連科目	着付けⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	小野麻紀子 他7名			実務経験	○
実務内容	ハウス・レストランウェディングでの各種着付け、広告等スチール撮影での各種着付けを担当し、17年勤務をした実務経験を基に、着付けに必要な知識・技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション	授業の流れ、授業ルールについて、到達目標について、教材小物の説明・記名、考查票の記入、足袋サイズの確認
2	小紋の着せ方1	補整、長襦袢の着せ方、たたみ方を学び実践する
3	小紋の着せ方2	小紋の着付（裾線、衿合せ）、たたみ方を学び実践する
4	小紋の着せ方3	小紋の着付（お端折の作り方）を学び実践する
5	小紋の着せ方4	半幅帯（蝶結び）の結び方を学び実践する 小テスト（着物の名称）を実施する
6	小紋の着せ方5	小紋の着付を仕上げる（検定対策）
7	小紋の着せ方6	小紋の着付を仕上げる（検定対策）
8	小紋の着せ方7	小紋の着付を仕上げる（検定対策）
9	検定向上会	総仕上げ、検定試験の流れについて
10	検定試験	きもの着付け3級検定（小紋の着付と蝶結び20分）を実施する たたみ方テストを実施する
11	座学1	着物の名称と用語（プリント①②）について 試験結果を通知する
12	浴衣の着方・着せ方	浴衣の着方（自装）と着せ方、半幅帯バリエーションを学び実践する
13	小紋と名古屋帯1	お太鼓結びでの普段着（小紋）着付を学び実践する
14	小紋と名古屋帯2	お太鼓結びでの普段着（小紋）着付を学び実践する
15	総合学習	小紋の着付（仕上げ）と総まとめを行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	着付けⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	着付けⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	教本・衿芯・お太鼓枕・帯板・伊達締め(2)・腰ベルト・腰ひも（モスリン（4点））・和装スリッパ（下着）・クリップ（2本セット）足袋		出版社	桜花出版 KW	

科目の基礎情報②

授業のねらい	着付に関する知識・技術を身につける				
到達目標	着付に関する技術の習得や付随する知識を蓄えることにより、今後の接客へ役立てることが出来る技術の習得目安として、きもの着付け2級（12月強制受験 免許任意）を取得することが出来る				
評価基準	検定試験：40％ テスト：30％ 授業態度：30％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	一般社団法人日本きもの文化連絡協議会もしくは、 一般財団法人京都きもの伝承文化協会 きもの着付け資格				
関連科目	着付けⅠ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	小野麻紀子 他7名			実務経験	○
実務内容	ハウス・レストランウェディングでの各種着付け、広告等スチール撮影での各種着付けを担当し、17年勤務をした実務経験を基に、着付けに必要な知識・技術を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	振袖の着せ方1	授業の流れ、到達目標について説明する、考查票の記入、補整、長襦袢の着せ方、振袖の着せ方、たたみ方について学び実践する
2	振袖の着せ方2	袋帯について、ふくら雀の結び方について学び実践する
3	振袖の着せ方3	ふくら雀の結び方について学び実践する
4	振袖の着せ方4	振袖の着付を仕上げる（検定対策）
5	振袖の着せ方5	振袖の着付を仕上げる（検定対策）
6	振袖の着せ方6	振袖の着付を仕上げる（検定対策）
7	振袖の着せ方7	振袖の着付を仕上げる（検定対策）
8	検定向上会	総仕上げ、検定試験の流れについて
9	検定試験	きもの着付け2級検定試験（振袖にふくら雀30分）を実施する
10	座学2	着物のTPO（プリント③④）について
11	小紋の着方1	小紋の着方（自装）を学び実践する
12	小紋の着方2	名古屋帯のお太鼓結び（自装の仕上げ）、着物の立居振舞を学び実践する
13	留袖の着せ方1	留袖について、留袖の着せ方について学び実践する たたみ方について
14	留袖の着せ方2	二重太鼓の結び方について学び実践する 留袖の仕上げ
15	総合学習	女袴の着せ方と総まとめを行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	着付けⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	着付けⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	教本・衿芯・お太鼓枕・帯板・伊達締め(2)・腰ベルト・腰ひも（モスリン(4点)）・和装スリッパ(下着)・クリップ(2本セット)足袋		出版社	桜花出版 KW	

科目の基礎情報②

授業のねらい	着付に関する知識・技術を身につける		
到達目標	着付に関する技術の習得や付随する知識を蓄えることにより、今後の接客へ役立てることが出来る 技術の習得目安として、きもの着付け2級（12月強制受験 免許任意）を取得することが出来る		
評価基準	検定試験：40％ テスト：30％ 授業態度：30％		
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者		
関連資格	一般社団法人日本きもの文化連絡協議会もしくは、 一般財団法人京都きもの伝承文化協会の きもの着付け資格		
関連科目	着付けⅠ		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	小野麻紀子 他7名	実務経験	○
実務内容	ハウス・レストランウェディングでの各種着付け、広告等スチール撮影での各種着付けを担当し、17年勤務をした実務経験を基に、着付けに必要な知識・技術を教授する。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	振袖の着せ方1	授業の流れ、到達目標について説明する、考查票の記入、 補整、長襦袢の着せ方、振袖の着せ方、たたみ方について学び実践する
2	振袖の着せ方2	袋帯について、ふくら雀の結び方について学び実践する
3	振袖の着せ方3	ふくら雀の結び方について学び実践する
4	振袖の着せ方4	振袖の着付を仕上げる（検定対策）
5	振袖の着せ方5	振袖の着付を仕上げる（検定対策）
6	振袖の着せ方6	振袖の着付を仕上げる（検定対策）
7	振袖の着せ方7	振袖の着付を仕上げる（検定対策）
8	検定向上会	総仕上げ、検定試験の流れについて
9	検定試験	きもの着付け2級検定試験（振袖にふくら雀30分）を実施する
10	座学2	着物のTPO（プリント③④）について
11	小紋の着方1	小紋の着方（自装）を学び実践する
12	小紋の着方2	名古屋帯のお太鼓結び（自装の仕上げ）、着物の立居振舞を学び実践する
13	留袖の着せ方1	留袖について、留袖の着せ方について学び実践する たたみ方について
14	留袖の着せ方2	二重太鼓の結び方について学び実践する 留袖の仕上げ
15	総合学習	女袴の着せ方と総まとめを行う

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ヘアアレンジⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ヘアアレンジⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	45
使用教材	ヘアアレンジ道具一式、ヘアアレンジテキスト		出版社	ユアサポート	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	1年次に学んだ基礎技術を応用し、和装から洋装までシーンに合わせたヘアアレンジ技術を現場を意識して実践できる				
到達目標	・様々なスタイル技術を習得する ・お客様のオーダー通りにヘアスタイルの展開図を理解する				
評価基準	テスト50%、提出物30% 授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	ヘアアレンジⅠⅢ、プライダルメイクⅠⅡ、アーティストメイクⅠⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	浅野 朝妃		実務経験	○	
実務内容	スタジオにてヘアメイクとして5年勤務をした実務経験を基に、頭部の名称からヘアアレンジの基礎知識・現場での基礎技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	オリエンテーション 1年次復習	授業の目的目標、評価基準、授業ルール 1年次復習(ビン・ホットカーラー・ヘアアイロンなど)/振り返り			
2	テーマに合わせたスタイル①	テーマに合わせて展開図を作りスタイルを考える(導入・練習)			
3	テーマに合わせたスタイル②	テーマに合わせて展開図を作りスタイルを考える(練習)			
4	テーマに合わせたスタイル③	テーマに合わせて展開図を作りスタイルを考える(テスト・振り返り)			
5	土台の作り方 逆毛の立て方・すき毛の使用	土台(導入・練習) 逆毛・すき毛(導入・練習)			
6	夜会巻①	夜会巻・本夜会(導入・練習)			
7	夜会巻②	夜会巻・本夜会(練習)			
8	夜会巻③	重ね夜会・本夜会(テスト・振り返り)			
9	和装・洋装スタイル①	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成			
10	和装・洋装スタイル②	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成			
11	和装・洋装スタイル③	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成			
12	和装・洋装スタイル④	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成			
13	和装・洋装スタイル⑤	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成			
14	和装・洋装スタイル⑥	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成			
15	総合授業	まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ヘアアレンジⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	ヘアアレンジⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	45
使用教材	ヘアアレンジ道具一式、ヘアアレンジテキスト		出版社	ユアサポート	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	1年次に学んだ基礎技術を応用し、和装から洋装までシーンに合わせたヘアアレンジ技術を現場を意識して実践できる				
到達目標	・様々なスタイル技術を習得する ・お客様のオーダー通りにヘアスタイルの展開図を理解する				
評価基準	テスト50％、提出物30％ 授業意欲20％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	ヘアアレンジⅠⅡ、プライダルメイクⅠⅡ、アーティストメイクⅠⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	浅野 朝妃		実務経験	○	
実務内容	スタジオにてヘアメイクとして5年勤務をした実務経験を基に、頭部の名称からヘアアレンジの基礎知識・現場での基礎技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	新日本髪①	授業の目的目標、評価基準、授業ルールの再確認 新日本髪(導入・練習)			
2	新日本髪②	新日本髪(練習)			
3	新日本髪③	新日本髪(テスト・振り返り)			
4	和装・洋装スタイル①	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成			
5	和装・洋装スタイル②	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成			
6	和装・洋装スタイル③	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成			
7	和装・洋装スタイル④	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成			
8	和装・洋装スタイル⑤	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成			
9	和装・洋装スタイル⑥	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成			
10	和装・洋装スタイル⑦	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成			
11	和装・洋装スタイル⑧	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成			
12	卒業制作①	テーマに合わせて行う、若しくは他のメイク授業内で行う卒業制作に伴うヘアアレンジデザイン(展開図作成・練習)			
13	卒業制作②	テーマに合わせて行う、若しくは他のメイク授業内で行う卒業制作に伴うヘアアレンジデザイン(展開図作成・練習)			
14	卒業制作③	テーマに合わせて行う、若しくは他のメイク授業内で行う卒業制作に伴うヘアアレンジデザイン(展開図作成・練習)			
15	総合授業	まとめを行う			

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	ビューティーカウンセラーメイクⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	ビューティーカウンセラーメイクⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	60
使用教材	メイク道具一式、ブランドコスメ メイクアップテキストアドヴァンス（デジタルテキスト） 化粧品検定協会テキスト		出版社	ユアサポート 主婦の友社	

科目の基礎情報②

授業のねらい	・イメージに合わせたポイントメイク技術を学び、イメージを意識したメイク技術を実践する ・スキンケア・スキンケア対処方接客についてを習得する		
到達目標	・各テーマのメイクテクニックの理解を通じて、人物に合うメイクを施すことができる ・スキンケアの基礎知識を深めお客様の悩みお解消できるようになる		
評価基準	テスト30％、検定取得20％、提出物30％ 授業意欲20％		
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者		
関連資格	メイク検定アドヴァンス、日本化粧品検定3級・2級		
関連科目	ビューティーカウンセラーメイクⅡ、サロンワークⅠ-E、サロンワークⅡ-E		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	青波 翔子 他1名	実務経験	○
実務内容	都内百貨店で美容部員として5年勤務をした実務経験を元に、メイクのテクニックを教授する。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション アドヴァンス検定詳細説明/対策①	授業の目的目標、評価基準、授業ルール 検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの詳細説明/練習
2	アドヴァンス検定対策②	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
3	アドヴァンス検定対策③	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
4	アドヴァンス検定対策④	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
5	アドヴァンス検定対策⑤	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
6	アドヴァンス検定対策⑥	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
7	アドヴァンス検定対策⑦	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
8	アドヴァンス検定対策⑧	検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策
9	化粧品検定級対策① 間違いな美容知識をチェック	1年次復習
10	化粧品検定級対策② 皮膚・肌について知ろう	皮膚の構造～皮膚の機能(大項目)
11	化粧品検定級対策③ 肌の手入れと正しい知識	メイクアップの基本テクニック～肌悩みに応じた化粧品の使い方(大項目)
12	化粧品検定級対策④ 肌の手入れと正しい知識	肌タイプと見分け方～肌悩みに原因とお手入れ(大項目)
13	化粧品検定級対策⑤ 美肌・美ボディ生活を送るには	肌を劣化させるさまざまな要因～美しい肌を作る生活習慣(大項目)
14	化粧品検定級対策⑥ 復習	化粧品検定2級受験に向けての復習
15	総合授業	まとめを行う

シラバス

科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	ビューティーカウンセラーメイクⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ビューティーカウンセラーメイクⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	60
使用教材	メイク道具一式、ブランドコスメ メイクアップテキストアドヴァンス（デジタルテキスト） 化粧品検定協会テキスト		出版社	ユアサポート 主婦の友社	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	・イメージに合わせたポイントメイク技術を学び、イメージを意識したメイク技術を実践する ・スキンケア・スキンケア対処方接客についてを習得する				
到達目標	・各テーマのメイクテクニックの理解を通じて、人物に合うメイクを施すことができる ・スキンケアの基礎知識を深めお客様の悩みお解消できるようになる				
評価基準	テスト30％、検定取得20％、提出物30％ 授業意欲20％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	メイク検定アドヴァンス				
関連科目	ビューティーカウンセラーメイクⅠ、サロンワークⅠ-E、サロンワークⅡ-E				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	青波 翔子 他1名		実務経験	○	
実務内容	都内百貨店で美容部員として5年勤務をした実務経験を元に、メイクのテクニックを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	オリエンテーション	授業の目的目標、評価基準、授業ルール			
2	BCの仕事、百貨店とは・化粧品メーカーの組織・身だしなみについて	意識付け/ハンドデモを入れた一連の接客デモンストレーション ※各校判断で企業とタイアップ			
3	製品特徴・アプローチ法	各カテゴリーごとの製品の役割、種類、特徴、メリットデメリット、選ぶ基準等			
4	化粧品と法律（医薬部外品等）、化粧品の定義、成分表示	ナチュラルコスメとオーガニックコスメの違いなども含め興味を持たせる			
5	カウンセリングの流れ・ロープレ	カウンセリングの流れを確認			
6	接客について、おもてなしの心、クリーム、スキンケア	接客する際の注意点、おもてなしとは、クリームの事例対処 肌の仕組みを学ぶ、季節ごとの肌変化			
7	世代に合わせたカウンセリング メイクテクニック	世代別の肌悩みを知る メイクアップのアドバイスの仕方を学ぶ			
8	世代に合わせたカウンセリング メイクテクニック	世代に合わせたメイクアップの提案			
9	世代に合わせたカウンセリング メイクテクニック	世代に合わせたメイクアップの提案			
10	メイクアップ動画作成、動画SNS作成 オンラインによるカウンセリングについて①	オンラインで行う際のお客様へ商品のご提案			
11	メイクアップ動画作成、動画SNS作成 オンラインによるカウンセリングについて②	商品をPRする方法(写真映え、加工、キャッチコピー)			
12	メイクアップ動画作成、動画SNS作成 オンラインによるカウンセリングについて③	商品をPRする方法(写真映え、加工、キャッチコピー)、SNS投稿検証			
13	メイクアップ動画作成、動画SNS作成 オンラインによるカウンセリングについて④	オンラインでカウンセリングを行う時に対応方法 カウンセリングの方法			
14	総復習	テスト、振り返り			
15	総合授業	まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ブライダルメイクⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	ブライダルメイクⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	メイク道具一式、ヘアアレンジ道具一式、 ブライダル雑誌		出版社	—	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	・ブライダルのシーンに合ったメイク技術を学ぶ ・現場を意識した技術を扱える				
到達目標	ブライダルメイクの基礎を理解し実践でできるようになる				
評価基準	テスト50％、提出物30％、授業意欲20％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	ヘアアレンジⅡⅢ、サロンワークⅠ-E、サロンワークⅡ-E				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	東原 小百合 他1名		実務経験	○	
実務内容	フリーランスのヘアメイクとして25年ほど、広告・雑誌・MVなど、また特殊メイクやブライダルにも携わりその実務経験を元に、ブライダルシーンのメイク技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	オリエンテーション 基本知識	授業の目的目標、評価基準、授業ルール ブライダルプランニング、ヘアメイクの仕事、衣装の種類			
2	ブライダル概論・基礎知識・コラージュ作成	挙式の種類・挙式と披露宴会場とスタイル・ブライダル用語			
3	洋装①	ブライダルメイクの基本(ベースメイク)			
4	洋装②	ブライダルメイクの基本(ポイントメイク)			
5	洋装③	ブライダルメイクの基本(ドレス別)			
6	洋装④	お色直しの方法、ヘア概論			
7	洋装⑤	テスト、振り返り			
8	ゲストメイク①	ドレス別ヘアメイク			
9	ゲストメイク②	お母様 黒留袖メイク			
10	和装①	基礎知識(歴史、かつら、専門用語)			
11	和装②	白無垢化粧の練習を入れる			
12	和装③	色打掛・引き振袖（黒）			
13	和装④	白無垢化粧			
14	和装⑤	白無垢化粧			
15	総合授業	まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ブライダルメイクⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ブライダルメイクⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	メイク道具一式、ヘアアレンジ道具一式、 ブライダル雑誌		出版社	—	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	・ブライダルのシーンに合ったメイク技術を学ぶ ・現場を意識した技術を扱える				
到達目標	ブライダルメイクの基礎を理解し実践でできるようになる				
評価基準	テスト50％、提出物30％、授業意欲20％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	ヘアアレンジⅡⅢ、サロンワークⅠ-E、サロンワークⅡ-E				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	東原 小百合 他1名		実務経験	○	
実務内容	フリーランスのヘアメイクとして25年ほど、広告・雑誌・MVなど、また特殊メイクやブライダルにも携わりその実務経験を元に、ブライダルシーンのメイク技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	白ドレス～色ドレス～までの流れ	ドレス補正ポイントメイキング&インナーについて(導入、実践)			
2	お色直しの基本知識	和装 →洋装 →連の流れの実習 (導入、実践)			
3	ゲストヘアメイク	シーンに応じたヘアメイク (導入、実践)			
4	着物ヘアメイク①	着物スタイル			
5	着物ヘアメイク②	理論・着物別・年齢別のメイク			
6	成人式ヘアメイク①	理論・着物別・年齢別のメイク 基本知識とテクニック			
7	七五三ヘアメイク	七五三の歴史・由来・小物・着物			
8	パーティーヘアメイク	シーンに応じたヘアメイク			
9	テスト	テスト、振り返り			
10	卒業制作①	卒業制作(導入、実践)			
11	卒業制作②	卒業制作(実践)			
12	卒業制作③	卒業制作(実践)			
13	卒業制作④	卒業制作			
14	卒業制作⑤	卒業制作(実践、振り返り)			
15	総合授業	まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	特殊メイクⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	特殊メイクⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	メイク道具一式・エアブラシ道具・ボディージュエリー道具、その他特殊用品等		出版社	—	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	ボディアート、傷メイクなど特化したシーンで活用できる特殊メイク技術を学び実践できる				
到達目標	・特殊メイクを通じて、メイクの知識を深める ・メイクの応用力を身に付け技術の幅を広げる				
評価基準	テスト50％、提出物30％、授業意欲20％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	ヘアアレンジⅡⅢ、サロンワークⅠ-E、サロンワークⅡ-E				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	今井 真弓 他1名		実務経験	○	
実務内容	MV・ライブ、コンサート・舞台・イベント・広告等の現場でフリーランスのヘアメイクとして13年勤務をした実務経験を元に、現場に必要なヘアメイクの基礎技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	オリエンテーション 老人メイク①	授業の目的目標、評価基準、授業ルール、教材確認(名称、使い方、管理(セッティング)方法) 老人メイク導入			
2	老人メイク②	老婆のメイクを実践する			
3	老人メイク③	老父のメイクを実践する			
4	舞台メイク①	舞台メイク導入			
5	舞台メイク②	舞台の女役メイクを実践する			
6	舞台メイク③	舞台の男役メイクを実践する			
7	舞台メイク④	テスト			
8	ボディアート	ボディアート等の実践			
9	キャラクターメイク①	テーマに合わせたメイクを実践する			
10	キャラクターメイク②	テーマに合わせたメイクを実践する			
11	キャラクターメイク③	テーマに合わせたメイクを実践する			
12	キャラクターメイク④	テーマに合わせたメイクを実践する テスト、振り返り			
13	傷メイク①	様々な傷(あざ・火傷含む)のメイクの導入			
14	傷メイク②	様々な傷(あざ・火傷含む)のメイクの実践			
15	総合授業	まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	特殊メイクⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	特殊メイクⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	メイク道具一式・エアブラシ道具・ボディージュエリー道具、その他特殊用品等		出版社	—	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	ボディアート、傷メイクなど特化したシーンで活用できる特殊メイク技術を学び実践できる				
到達目標	・特殊メイクを通じて、メイクの知識を深める ・メイクの応用力を身に付け技術の幅を広げる				
評価基準	テスト50％、提出物30％、授業意欲20％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	ヘアアレンジⅡⅢ、サロンワークⅠ-E、サロンワークⅡ-E				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	今井 真弓 他1名		実務経験	○	
実務内容	MV・ライブ、コンサート・舞台・イベント・広告等の現場でフリーランスのヘアメイクとして13年勤務をした実務経験を元に、現場に必要なヘアメイクの基礎技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	アニマルメイク①	テーマに基づいたメイクの導入・実践			
2	アニマルメイク②	デッサンシートの作成 デッサンシートの基づいたメイクの実践			
3	アニマルメイク③	デッサンシートの作成 デッサンシートの基づいたメイクの実践			
4	アニマルメイク④	デッサンシートの基づいたメイク(テスト、振り返り)			
5	日本の伝統メイク①	テーマに基づいたメイクの導入・実践			
6	日本の伝統メイク②	デッサンシートの作成 デッサンシートの基づいたメイクの実践			
7	日本の伝統メイク③	デッサンシートの作成 デッサンシートの基づいたメイクの実践			
8	ボディーパーセント①	テーマに基づいたメイクの導入・実践			
9	ボディーパーセント②	デッサンシートの作成 デッサンシートの基づいたメイクの実践			
10	ボディーパーセント③	デッサンシートの作成 デッサンシートの基づいたメイクの実践			
11	卒業制作①	卒業制作(導入、実践)			
12	卒業制作②	卒業制作(実践)			
13	卒業制作③	卒業制作(実践)			
14	卒業制作④	卒業制作(実践、振り返り)			
15	総合授業	まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	アーティストメイクⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	アーティストメイクⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	メイク道具一式 メイクアップテキストアドヴァンス（デジタルテキスト）		出版社	ユアサポート	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	ショーや撮影などで施すメイク技術を身につけ、現場において実践できる				
到達目標	・トレンド・年代別・ショーメイク・スチール撮影(フォトコンテスト)に必要なメイク技術と知識を身に付ける ・様々なメイクアップが出来る様に、発想力・表現力を身に付ける				
評価基準	テスト50％、提出物30％、授業意欲20％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	フォト&ファッションⅠⅡ、特殊メイクⅠⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	今井 真弓 他1名		実務経験	○	
実務内容	MV・ライブ、コンサート・舞台・イベント・広告等の現場でフリーランスのヘアメイクとして13年勤務をした実務経験を元に、現場に必要なヘアメイクの基礎技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	オリエンテーション ベースメイク①	授業の目的目標、評価基準、授業ルール、教材確認 ベースメイク導入、実践			
2	ベースメイク② ポイントメイク	ベースメイク復習 ポイントメイク実践			
3	ショーメイク①	立体感や骨格をとらえたメイク(導入、実践)			
4	ショーメイク②	Wラインの使ったメイク(導入、実践)			
5	ショーメイク③	グリッター・メイク用品のデコレーション素材の使い方(導入、実践)			
6	ショーメイク④	色の発色、グラデーションの見せ方(導入、実践)			
7	ショーメイク⑤	テーマに沿った、フルメイク(テスト、振り返り)			
8	スチールメイク①	フォトコンで行うメイク制作(導入、実践) テーマに合わせて行う			
9	スチールメイク②	フォトコンで行うメイク制作(実践) テーマに合わせて行う			
10	スチールメイク③	フォトコンで行うメイク制作(テスト) テーマに合わせて行う			
11	スチールメイク④	テーマに合わせた作品制作 作品の振り返り			
12	トレンドメイク①	トレンド、コレクション等のメイクアップを学ぶ(導入、実践) テーマに合わせて行う			
13	トレンドメイク②	トレンド、コレクション等のメイクアップを学ぶ(実践) テーマに合わせて行う			
14	トレンドメイク③	トレンド、コレクション等のメイクアップを学ぶ(実践) テーマに合わせて行う			
15	総合授業	まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	アーティストメイクⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	アーティストメイクⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	メイク道具一式 メイクアップテキストアドヴァンス（デジタルテキスト）		出版社	ユアサポート	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	ショーや撮影などで施すメイク技術を身につけ、現場において実践できる				
到達目標	・トレンド・年代別・ショーメイク・スチール撮影(フォトコンテスト)に必要なメイク技術と知識を身に付ける ・様々なメイクアップが出来る様に、発想力・表現力を身に付ける				
評価基準	テスト50％、提出物30％、授業意欲20％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が 2 以上の者				
関連資格					
関連科目	フォト＆ファッションⅠⅡ、特殊メイクⅠⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	今井 真弓 他1名		実務経験	○	
実務内容	MV・ライブ、コンサート・舞台・イベント・広告等の現場でフリーランスのヘアメイクとして13年勤務をした実務経験を元に、現場に必要なヘアメイクの基礎技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	メイクの歴史	古代～中世～近代のメイクについて (時代背景や特徴について)			
2	年代別のメイク①	年代別 20、30、40			
3	年代別のメイク②	年代別 50			
4	年代別のメイク③	年代別 60			
5	年代別のメイク④	年代別 70、80			
6	年代別のメイク⑤	年代別 90、2000			
7	年代別のメイク⑥	年代別の技術まとめ フルメイクテスト、振り返り			
8	卒業制作①	卒業制作(導入、実践)			
9	卒業制作②	卒業制作(実践)			
10	卒業制作③	卒業制作(実践)			
11	卒業制作④	卒業制作(実践)			
12	卒業制作⑤	卒業制作(実践)			
13	卒業制作⑥	卒業制作(実践)			
14	卒業制作⑦	卒業制作(実践、振り返り)			
15	総合授業	まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	フォト＆ファッションⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	フォト＆ファッションⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	【フォト】カメラ機材 【ファッション】スマホアプリ(VOGUERUNWAY等)、雑誌(VOGUE/MODE ET MODE 等)		出版社	ー	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	【フォト】写真のレイアウトやモデルのポージング・撮影場所によってはの注意点等を理解し、実践力を身につける 【ファッション】ファッションとメイクについての関連性・傾向・知識を知り知識を深める				
到達目標	【フォト】色・光・影の出方によるメイク映えを知る/撮影中の注意事項を理解する 【ファッション】トレンドやファッションの知識を深める/ファッションとメイクアップの関連性を知る				
評価基準	テスト50％、提出物30％、授業意欲20％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	アーティストメイクⅠⅡ、特殊メイクⅠⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	今井 真弓 他1名		実務経験	○	
実務内容	MV・ライブ、コンサート・舞台・イベント・広告等の現場でフリーランスのヘアメイクとして13年勤務をした実務経験を元に、現場に必要なヘアメイクの基礎技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	オリエンテーション 光と影について	授業の目的目標、評価基準、授業ルール 教材確認(名称、使い方、管理(セッティング)方法)			
2	写真のバランス・レイアウト	レイアウトやモデルのポージングについて			
3	撮影光と影の使い方	オート(プログラムオート)で自由に撮影 カメラの構え方やレンズの使い方を知る			
4	撮影光と影の使い方	オート(プログラムオート)で自由に撮影 露出補正を使いながら意図する明るさで撮る			
5	カメラの使い方	撮影のフィードバックとレンズワークによる遠近感の変化 絞りやレンズワークによる背景のボケ方の説明			
6	レフの使い方	室内でレフを使った撮影練習			
7	作品作り①	テーマに合わせた作品制作 作品の振り返り			
8	作品作り②	テーマに合わせた作品制作 作品の振り返り			
9	スチール①	テーマに合わせた作品制作に向けてポージングやライティング等 準備・試し撮り			
10	スチール②	テーマに合わせた作品制作に向けてポージングやライティング等 準備・試し撮り			
11	スチール③	テーマに合わせた作品制作に向けてポージングやライティング等 準備・試し撮り			
12	テスト	作品作りに合わせたテスト、振り返り			
13	作品作り③	テーマに合わせた作品制作 作品の振り返り			
14	作品作り④	テーマに合わせた作品制作 作品の振り返り			
15	総合授業	まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	フォト＆ファッションⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	フォト＆ファッションⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	【フォト】カメラ機材 【ファッション】スマホアプリ(VOGUERUNWAY等)、雑誌 (VOGUE/MODE ET MODE 等)		出版社	—	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	【フォト】写真のレイアウトやモデルのポージング・撮影場所によっての注意点等を理解し、実践力を身につける 【ファッション】ファッションとメイクについての関連性・傾向・知識を知り知識を深める				
到達目標	【フォト】色・光・影の出方によるメイク映えを知る/撮影中の注意事項を理解する 【ファッション】トレンドやファッションの知識を深める/ファッションとメイクアップの関連性を知る				
評価基準	テスト50％、提出物30％、授業意欲20％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	アーティストメイクⅠⅡ、特殊メイクⅠⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	今井 真弓 他1名		実務経験	○	
実務内容	MV・ライブ、コンサート・舞台・イベント・広告等の現場でフリーランスのヘアメイクとして13年勤務をした実務経験を元に、現場に必要なヘアメイクの基礎技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	オリエンテーション メイクとの関連について	授業の目的目標、評価基準、授業ルール、教材確認 メイクとファッションの繋がりが			
2	服の歴史について①	服の成り立ち(古代～中世)			
3	服の歴史について②	服の成り立ち(中世～近代)			
4	コレクションについて①	コレクション開催4都市について コレクションの歴史			
5	コレクションについて②	コレクションブランドについて (シーズンサイクルなど)			
6	コレクションについて③	オートクチュール			
7	コレクションについて④	プレタポルテ(レディース・メンズ)			
8	コレクションについて⑤	コレクションの歴史と開催都市等のまとめテスト			
9	トレンドについて①	雑誌、SNSの見方と情報収集			
10	トレンドについて②	トレンド研究を行う			
11	ファッションデザイナー①	雑誌・SNSを使いデザイナーのトレンドを調べる			
12	テスト	テスト			
13	コンセプトシート作成	発表されたコレクションを模写もしくはアレンジし、デザイン画（コンセプトシートの作成）			
14	コンセプトシート作成	発表されたコレクションを模写もしくはアレンジし、デザイン画（コンセプトシートの作成）			
15	総合授業	まとめを行う			

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	サロンワークⅠ-D		
必修選択	選択必修	(学則表記)	サロンワークⅠ-D		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 理論編Ⅲ・フェイシャル・ボディ化粧品 AEAテキスト（サロンマネジメント）		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

科目の基礎情報②

授業のねらい	①マーケティング・サロンマネジメント・顧客管理について学び、サロン運営方法を習得する ②「美」を通して人を魅了することへの表現力を身につける		
到達目標	①現場実践を積み、接客力を身に付けるとともに症例数をこなすことでコンサルテーション力を身に付ける ②日ごろの授業のアウトプットとして、人を魅了することができる企画・立案ができ、実践することができる		
評価基準	①実技試験60%/授業態度・提出物など20% ②レポート20%		
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者		
関連資格			
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	小川 実穂 他1名	実務経験	○
実務内容	エステティックサロンで4年、エステ機器メーカーで1年勤務した実績を基にサロン運営について教授する		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	サロンワーク導入	サロンマネジメントについて サロンワークの目的・運営方法について
	美容総合授業	目標立て・ショーのテーマ決め・各セクション、モデル決定 スケジュール立て・デッサンシート作成
2	サロン立ち上げ企画	接客マナーについて サロン作り・メニュー考案(ディスカッション等)、広報ツール作成
	美容総合授業	構成シート作成・ドレス決定・演出決め・BGMシート作成・デッサンシート完成
3	サロン立ち上げ企画	サロンオープン準備
	美容総合授業	BGM・映像・ヘアメイク練習
4	サロン立ち上げ企画	サロンオープン準備
	美容総合授業	BGM・映像・ヘアメイク練習
5	サロン衛生管理	衛生学 消毒の実践
	美容総合授業	BGM・映像・ヘアメイク練習
6	技術練習	サロンオープン準備(フェイシャル)
	美容総合授業	モデルウォーキング・各セクション、動きの確認
7	技術練習	サロンオープン準備(フェイシャル)
	美容総合授業	ショー通しリハーサル

8	技術練習	サロンオープン準備(フェイシャル)
	美容総合授業	ショー通しリハーサル
9	技術練習	サロンオープン準備(ボディ)
10	技術練習	サロンオープン準備(ボディ)
11	技術練習	サロンオープン準備(ボディ)
12	リハーサル	ボディ・フェイシャル
13	プレオープン	ボディ・フェイシャル ※プレオープンのため無料施術
14	振り返り	フィードバックからの学び
15	総合授業	総まとめを行う

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	実技	科目名	サロンワークⅡ－D		
必修選択	選択必修	(学則表記)	サロンワークⅡ－D		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 理論編Ⅲ・フェイシャル・ボディ化粧品 AEAテキスト（サロンマネジメント）		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	マーケティング・サロンマネジメント・顧客管理について学び、サロン運営方法を習得する				
到達目標	現場実践を積み、接客力を身に付けるとともに症例数をこなすことでコンサルテーション力を身に付ける				
評価基準	実技試験60%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	エステティックカウンセリングⅢ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	小川 実徳 他1名		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンで4年、エステ機器メーカーで1年勤務した実績を基にサロン運営について教授する				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	オリエンテーション	オリエンテーション・前期の復習・サロンワーク準備			
2	サロンワーク	サロン実習 適宜振り返りのタイミングを設けながら接客力向上のための取り組みを実施する			
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9	サロンワーク	サロン実習 適宜振り返りのタイミングを設けながら接客力向上のための取り組みを実施する			
10					
11					
12					
13					
14					
15	総合授業	総まとめ授業を行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	実技	科目名	サロンワークⅠ－E		
必修選択	選択必修	(学則表記)	サロンワークⅠ－E		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	ヘアアレンジ道具一式・メイク道具一式		出版社	—	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	マーケティング、サロンマネジメント、顧客管理について学びサロン運営を行う				
到達目標	・現場実践を積み、接客力を身に付ける ・コミュニケーション力を身に付ける				
評価基準	レポート(テスト対応の場合有)50%、提出物30%、授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	ビューティーカウンセラーメイクⅠⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	斎藤 奈津美 他1名		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンで4年、エステ機器メーカーで1年勤務した実績を基にサロン運営について教授する				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	サロンワーク導入	・様々なシュチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客をシュミレーションする ・施術時間・用具の管理・接客対応・言葉遣い・イレギュラーな対応方法などを学ぶ ・施術内容だけでなく、集客方法の工夫やフレイヤー作成など運営に関わる様々な分野を学ぶ ・BEAUTY SHOWを通じ、「美」を通す人を魅了することへの表現力を身につける			
2	1年次復習				
3	サロンワーク技術練習				
4	サロンワーク技術練習				
5	サロンワーク技術練習				
6	サロンワーク技術練習				
7	サロンワーク技術練習				
8	サロンワーク技術練習				
9	サロンワーク技術練習				
10	サロンワーク技術練習				
11	サロンワーク技術練習				
12	サロンワーク技術練習・テスト				
13	サロンワーク技術練習				
14	振り返り				
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	実技	科目名	サロンワークⅡ－E		
必修選択	選択必修	(学則表記)	サロンワークⅡ－E		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティ科	2	60
使用教材	ヘアアレンジ道具一式・メイク道具一式		出版社	—	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	マーケティング、サロンマネジメント、顧客管理について学びサロン運営を行う				
到達目標	・現場実践を積み、接客力を身に付ける ・コミュニケーション力を身に付ける				
評価基準	レポート(テスト対応の場合有)50%、提出物30%、授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	ビューティークウンセラーメイクⅠⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	斎藤 奈津美 他1名		実務経験	○	
実務内容	TVやセットサロンでヘアメイクとして7年勤務をした実務経験を基に、百貨店で美容部員として3年、サロンでヘアメイクとして7年勤務をした実務経験を基に、サロン運営・施術をシミュレーションを行いながら教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	サロンワーク技術練習	・様々なシュチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客をシュミレーションする ・施術時間・用具の管理・接客対応・言葉遣い・イレギュラーな対応方法などを学ぶ ・施術内容だけでなく、集客方法の工夫やフライヤー作成など運営に関わる様々な分野を学ぶ			
2	サロンワーク技術練習				
3	サロンワーク技術練習				
4	サロンワーク技術練習				
5	サロンワーク技術練習				
6	サロンワーク技術練習				
7	サロンワーク技術練習				
8	サロンワーク技術練習				
9	サロンワーク技術練習				
10	サロンワーク技術練習				
11	サロンワーク技術練習				
12	サロンワーク技術練習・テスト				
13	サロンワーク技術練習				
14	振り返り				
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	エステティックカウンセリングⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティックカウンセリングⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ－Ⅲ／AEAテキスト（各項目） シデスコガイドライン		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会 CIDESCO-NIPPON	

科目の基礎情報②

授業のねらい	・顧客の悩みや状態について原因・要因を考え、的確に状態を見極め、カウンセリングシートを作成する ・お手入れとアドバイスを専門的に行える知識を身につける		
到達目標	AEA上級認定エステティシャン筆記試験合格基準		
評価基準	筆記試験40％・コンサルテーション40％・授業態度、提出物など20％		
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者		
関連資格	AEA上級認定エステティシャン CIDESCOインターナショナルエステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン		
関連科目	フェイシャルマニピレーションⅠ・フェイシャルスキンケアⅠ・ボディベーシックⅠ・ボディテクニカルⅠ・エステティック総論Ⅰ-B		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	岡田 紀江	実務経験	○
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして6年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として27年勤務をした実務経験を基に、カウンセリング技術・知識を教授する。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	1年振り返り	1年生振り返り
2	コンサルテーションシートの記入について(ボディ)	コンサルテーションシートの記入方法について（ボディ）
3	コンサルテーションシートの記入について(フェイシャル)	コンサルテーションシートの記入方法について（フェイシャル）
4	姿勢の判定や肺葉型 りんご型・洋なし型	姿勢の判断や肺葉型とその特徴 内臓脂肪型と皮下脂肪型
5	女性ホルモンとストレスと睡眠 セルライトと水分滞留	前弯・後弯・O脚・X脚、3つの胚葉型とその特徴 内臓脂肪型・皮下脂肪型
6	ホームケアアドバイス ボディ	運動学・栄養学・食事指導
7	ホームケアアドバイス フェイシャル	運動学・栄養学・食事指導
8	AEA上級認定試験対策	コンサルテーションシート記入(ボディ・フェイシャル)・口頭試問
9	AEA上級認定試験対策	コンサルテーションシート記入(ボディ・フェイシャル)・口頭試問
10	AEA上級認定試験対策	コンサルテーションシート記入(ボディ・フェイシャル)・口頭試問
11	コンサルテーションシートの フェイシャル記入について	肌トラブル別の理論的解説・コンサルシートを仕上げる
12	口頭試問対策	肌トラブル別の理論的解説・コンサルシートを仕上げる 成績評価②
13	コンサルテーションシートの ボディ記入について	運動生理について理論的解説・コンサルシートを仕上げる
14	口頭試問対策	運動生理について理論的解説・コンサルシートを仕上げる 成績評価③
15	総合授業	総まとめを行う

シラバス

科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	エステティックカウンセリングⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティックカウンセリングⅡ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ－Ⅲ／AEAテキスト（各項目）		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	・顧客の悩みや状態について原因・要因を考え、的確に状態を見極め、カウンセリングシートを作成する ・お手入れとアドバイスを専門的に行える知識を身につける				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン筆記試験合格基準				
評価基準	筆記試験40％・コンサルテーション40％・授業態度、提出物など20％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	プロフェイシャルⅡ-B・プロボディⅡ・エステティック総論Ⅰ-B				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、カウンセリング技術・知識を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	1年振り返り	1年生振り返り			
2	コンサルテーションシートの記入について(ボディ)	コンサルテーションシートの記入方法について（ボディ）			
3	コンサルテーションシートの記入について(フェイシャル)	コンサルテーションシートの記入方法について（フェイシャル）			
4	体のバランスと肥満	姿勢の判断やその特徴・体系タイプについて 内臓脂肪型と皮下脂肪型			
5	女性ホルモンとストレスと睡眠 セルライトと水分滞留	内分泌系の関わりとストレスと睡眠 セルライトの段階 水分滞留の判定 成績評価①			
6	ホームケアアドバイス ボディ	運動学・栄養学・食事指導			
7	ホームケアアドバイス フェイシャル	運動学・栄養学・食事指導			
8	AEA上級認定試験対策	コンサルテーションシート記入(ボディ・フェイシャル)・口頭試問			
9	AEA上級認定試験対策	コンサルテーションシート記入(ボディ・フェイシャル)・口頭試問			
10	AEA上級認定試験対策	コンサルテーションシート記入(ボディ・フェイシャル)・口頭試問			
11	コンサルテーションシートの フェイシャル記入について	肌トラブル別の理論的解説・コンサルシートを仕上げる			
12	口頭試問対策	肌トラブル別の理論的解説・コンサルシートを仕上げる 成績評価②			
13	コンサルテーションシートの ボディ記入について	運動生理について理論的解説・コンサルシートを仕上げる			
14	口頭試問対策	運動生理について理論的解説・コンサルシートを仕上げる 成績評価③			
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	エステティックカウンセリングⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティックカウンセリングⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ－Ⅲ／AEAテキスト（各項目）		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	・顧客の悩みや状態について原因・要因を考え、的確に状態を見極め、カウンセリングシートを作成する ・お手入れとアドバイスを専門的に行える知識を身につける				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン筆記試験合格基準				
評価基準	筆記試験40％・コンサルテーション40％・授業態度、提出物など20％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン 技術力確認試験				
関連科目	プロフェイシャルⅡ-C・プロボディⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、カウンセリング技術・知識を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元		内容		
1	1年振り返り		1年生の振り返り		
2	コンサルテーションシートの記入について		AEAコンサルテーションシート 記入方法		
3					
4	体のバランスと肥満		姿勢の判断やその特徴・体系タイプについて 内臓脂肪型と皮下脂肪型		
5	女性ホルモンとストレスと睡眠 セルライトと水分滞留		内分泌系の関わりとストレスと睡眠 セルライトの段階 水分滞留の判定		
6	ホームケアアドバイス ボディ		運動学・栄養学・食事指導		
7	ホームケアアドバイス フェイシャル		運動学・栄養学・食事指導		
8	筆記試験		成績評価① 範囲4～7回まで		
9	AEA上級認定試験対策		コンサルテーションシート記入 (ボディ・フェイシャル) 口頭試問 成績評価②		
10					
11					
12	コンサルテーションシートの記入について		肌トラブル別の理論（原因・症状・改善策など） 運動生理について		
13	コンサルテーションシートの記入について		肌トラブル別の理論（原因・症状・改善策など） 運動生理について		
14	口頭試問対策		肌トラブル別の理論・運動生理について理論的解説・コンサルシートを仕上げる 成績評価③		
15	総合授業		総まとめを行う		

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	エステティックカウンセリングⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティックカウンセリングⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ－Ⅲ／AEAテキスト（各項目） シデスコガイドライン		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会 CIDESCO-NIPPON	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	・顧客の悩みや状態について原因・要因を考え、的確に状態を見極め、カウンセリングシートを作成する。・ ・お手入れとアドバイスを専門的に行える知識を身につける。				
到達目標	CIDESCOインターナショナル合格基準(後期) (AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準)				
評価基準	筆記試験40％・コンサルテーション40％・授業態度、提出物など20％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン CIDESCOインターナショナルエステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	フェイシャルマニピュレーションⅡ・フェイシャルスキンケアⅡ・ボディベーシックⅡ・ボディテクニカルⅡ ・エステティック総論Ⅱ-B				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	岡田 紀江		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして6年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として27年勤務をした実務経験を 基に、カウンセリング技術・知識を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲	CIDESC試験筆記範囲 コンサルテーション 口頭試問 成績評価④			
2	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲				
3	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲				
4	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲				
5	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲				
6	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲				
7	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲				
8	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲				
9	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲	CIDESC試験筆記範囲 コンサルテーション 口頭試問 成績評価④			
10	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲				
11	筆記試験	成績評価⑤ 筆記試験模試			
12	CIDESCO実技口頭試問対策 筆記試験範囲	CIDESC試験範囲 コンサルテーション 口頭試問 筆記試験範囲 補填			
13					
14					

15	総合授業	総まとめを行う
----	------	---------

シラバス

科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	エステティックカウンセリングⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティックカウンセリングⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ－Ⅲ／AEAテキスト（各項目）		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	・顧客の悩みや状態について原因・要因を考え、的確に状態を見極め、カウンセリングシートを作成する。・ ・お手入れとアドバイスを専門的に行える知識を身につける。				
到達目標	AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	筆記試験40％・コンサルテーション40％・授業態度、提出物など20％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	プロフェイシャルⅢ-B・プロボディⅡ・エステティック総論Ⅲ-B				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、カウンセリング技術・知識を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲	AJESTHE上級試験筆記範囲 コンサルテーション 口頭試問 成績評価④			
2	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲				
3	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲				
4	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲				
5	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲				
6	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲				
7	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲				
8	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲				
9	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲	AJESTHE上級試験筆記範囲 コンサルテーション 口頭試問 成績評価④			
10	AJESTHE上級実技口頭試問対策 筆記試験範囲				
11	筆記試験	成績評価⑤ 筆記試験模試			
12	AJESTHE上級実技口頭試問対策 実技試験範囲	AJESTHE上級試験範囲 コンサルテーション 口頭試問 実技試験範囲 補填			
13					
14					
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	エステティックカウンセリングⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティックカウンセリングⅢ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ－Ⅲ／AEAテキスト（各項目）		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	・顧客の悩みや状態について原因・要因を考え、的確に状態を見極め、カウンセリングシートを作成する。・ ・お手入れとアドバイスを専門的に行える知識を身につける。				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン筆記試験合格基準 技術力確認試験 合格基準				
評価基準	筆記試験40％・コンサルテーション40％・授業態度、提出物など20％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン 技術力確認試験				
関連科目	プロフェイシャルⅢ-C・プロボディⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、カウンセリング技術・知識を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	エステ研修	エステ研修の実施			
2					
3	技術力確認試験 筆記試験対策	技術力確認試験範囲 コンサルテーション			
4					
5					
6					
7					
8	筆記試験	成績評価③ 技術力確認試験 模試			
9	卒業判定試験 対策	卒業判定試験を各校で設定 成績評価④ 総合テスト(筆記かローブレ)			
10					
11					
12					
13					
14					
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス

科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	サロントリートメントⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	サロントリートメントⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	新エステティック学 新エステティック学選択科目編 AEAテキスト西洋・東洋のセラピー クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	選択科目の知識、技術を学ぶ ・東洋医学・フットケア・リンパドレナージュ・アーユルヴェーダー・タラソセラピー・ストーンセラピー				
到達目標	エステティシャンとしての接客マナーを実践し、選択科目のさまざまな技術を安全に行うことができる CIDESCOインターナショナル合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	CIDESCOインターナショナルエステティシャン				
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	金濱 まり子		実務経験	○	
実務内容	エステティシャンとしてエステサロン・イギリスSteiner. 客船内Spaで33年勤務した実績を基に、エステティシャンとしての接客マナーを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	トリートメント オリエンテーション	研究レポートについて説明・テーマの決定 レポートの作成方法・期日の説明			
2	機器の使用方法 症例紹介	ボディ、フェイシャル機器の使用方法の説明 具体的な症例と組み合わせ方			
3	機器の使用方法（ボディ）	症例研究レポートで使用する機器の練習（ボディ）			
4	機器の使用方法（フェイシャル）	症例研究レポートで使用する機器の練習（フェイシャル）			
5	ハイドロセラピー タラソセラピー	理論 タラソセラピーとは歴史・効果/注意・禁忌事項・応用			
6	ボディパック・ラップ	試験内で使用するボディパック・ラップの導入・実践			
7	研究研究レポートの為 ケースワーク クライアント	症例研究レポートの導入 実践（クライアント）			
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15	総合授業	総まとめ授業を行う			

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	サロントリートメントⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	サロントリートメントⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	新エステティック学 新エステティック学選択科目編 AEAテキスト西洋・東洋のセラピー クリエーヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

科目の基礎情報②

授業のねらい	選択科目の知識、技術を学ぶ ・東洋医学・フットケア・リンパドレナージュ・アーユルヴェーダー・タラソセラピー・ストーンセラピー		
到達目標	エステティシャンとしての接客マナーを実践し、選択科目のさまざまな技術を安全に行うことができる		
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%		
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者		
関連資格			
関連科目			
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	山脇 幸子	実務経験	○
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として21年勤務をした実務経験を基に、エステティシャンとしての接客マナーを教授する。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	サロントリートメント オリエンテーション	担当教員自己紹介・授業の方向付け、年間の学習内容と履修目標と前期成績評価
2	ハイドロセラピー タラソセラピー	理論/タラソセラピーとは歴史・効果・注意・禁忌事項・応用 タラソパック デモンストレーション・実技演習
3		ソルトピーリング/海泥パック/海藻パックなど
4	リンパドレナージュ	理論 リンパドレナージュとは（歴史・効果）/リンパ液・リンパ節について
5		理論 リンパドレナージュ/注意・禁忌事項など基本手技/下肢後面・腰背部
6	総合まとめ	成績評価① 筆記テスト（タラソセラピー、リンパドレナージュ）
7	AEA上級 エステティシャン 試験対策	【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習
8		
9		
10	オリジナル・スウェディッシュマッサージ導入	オリジナル・スウェディッシュマッサージ導入
11	スウェディッシュマッサージ練習	オリジナル・スウェディッシュマッサージ練習
12		
13		
14	実技テスト	成績評価②実技テスト（スウェディッシュマッサージ）
15	総合授業	総まとめを行う

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	サロントリートメントⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	サロントリートメントⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	新エステティック学 新エステティック学選択科目編 AEAテキスト西洋・東洋のセラピー クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	選択科目の知識、技術を学ぶ ・東洋医学・フットケア・リンパドレナージュ・アーユルヴェーダー・タラソセラピー・ストーンセラピー				
到達目標	エステティシャンとしての接客マナーを実践し、選択科目のさまざまな技術を安全に行うことができる CIDESCO国際ナショナル合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	CIDESCO国際ナショナルエステティシャン				
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	金濱 まり子		実務経験	○	
実務内容	エステティシャンとしてエステサロン・イギリスSteiner. 客船内Spaで33年勤務した実績を基に、エステティシャンとしての接客マナーを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元		内容		
1	研究レポートの為 ケースワーク		症例研究レポートの仕上げ		
2	ペディキュア		ペデュキュア デモ・練習		
3					
4					
5	東洋医学 リフレクソロジー		理論/東洋式と西洋式の違い・東洋式について（経絡・経穴） 基本手技/東洋式・西洋式		
6					
7	ストーンセラピー		ストーンマッサージ手技・歴史など		
8	代替療法 アーユルヴェーダー		インド伝統医学の考え方と療法（理論） アーユルヴェーダーマッサージ（実技）		
9					
10	リンパドレナージュ		理論 リンパドレナージュとは（歴史・効果）/リンパ液・リンパ節について 理論 リンパドレナージュ/注意・禁忌事項など基本手技/下肢後面・腰背部		
11					
12	復習 マッサージ- ネイル(ペデュキュア)・メイクアップ		実技試験対策・ 用具類の衛生について		
13			クライアントに応じてコンサルテーションシートを仕上げる +マッサージ・メイク練習		
14			クライアントに応じてコンサルテーションシートを仕上げる +マッサージ・ネイル練習		
15	総合授業		総まとめ授業を行う		

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	サロントリートメントⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	サロントリートメントⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	新エステティック学 新エステティック学選択科目編 AEAテキスト西洋・東洋のセラピー クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	選択科目の知識、技術を学ぶ ・東洋医学・フットケア・リンパドレナージュ・アーユルヴェーダー・タラソセラピー・ストーンセラピー				
到達目標	エステティシャンとしての接客マナーを実践し、選択科目のさまざまな技術を安全に行うことができる				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として21年勤務をした実務経験を基に、エステティシャンとしての接客マナーを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元		内容		
1	オリエンテーション ペディキュア		オリエンテーション ペディキュア デモンストレーション・練習		
2	ペディキュア		ペディキュア練習		
3					
4					
5	東洋医学カッピング リフレクソロジー		理論/東洋医学（西洋医学との違い・経絡・経穴） 基本手技/カッピング		
6	ポドロジー		理論/リフレクソロジー ・ポドロジー 基本手技/東洋式・西洋式		
7	ストーンセラピー		理論/ストーンセラピー 基本手技/ストーンセラピー		
8					
9	代替療法 アーユルヴェーダー		インド伝統医学の考え方と療法（理論） アーユルヴェーダーマッサージ（実技）		
10					
11	AJESTE上級 エステティシャン試験対策		【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習		
12					
13					
14	トリートメント総合		トリートメント総合 成績評価④筆記テスト（リフレクソロジー、ストーンセラピー、アーユルヴェーダー）		
15	総合授業		総まとめを行う		

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	エステティック総論Ⅰ - A		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティック総論Ⅰ - A		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	60
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ－Ⅲ／AEAテキスト（各項目） シデスコガイドライン		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会 CIDESCO-NIPPON	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	エステティック知識総合（資格試験対応） ・皮膚学・生理解剖学・栄養学・運動学・化粧品学・概論・衛生・自然科学・電気学を学ぶ。				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン筆記試験合格基準 CIDESCOインターナショナル合格基準（AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準）				
評価基準	筆記試験60％・小テスト20％・授業態度、提出物など20％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン CIDESCOインターナショナルエステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	フェイシャルマニピレーションⅠ・フェイシャルスキンケアⅠ・ボディベーシックⅠ・ボディテクニカルⅠ・エステティックカウンセリングⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	岡田 紀江		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして6年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として27年勤務をした実務経験を基に、エステティック知識総合を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	総論オリエンテーション 皮膚の構造・生理機能	シデスコ本試験(筆記) 及びAEA筆記試験(任意)の概要説明 総論授業の年間スケジュール等確認 ※皮膚学・1年次復習(皮膚構造/皮膚の働き)			
2	肌質・皮膚トラブル	肌別トラブル(脂性、乾性、敏感など) 皮膚トラブル（ニキビ、シミ、しわ、たるみなど） ※肌のPH値、水分量、皮脂量の見極め方 ※皮膚トラブルの特徴と原因			
3	アレルギー理論・その他の皮膚疾患	皮膚トラブル（アレルギー性皮膚疾患、アトピー性皮膚炎、接触性皮膚炎など） ※アレルギーの型及び理論的解釈 ※アレルギー疾患以外の皮膚疾患(原因、症状) の理解			
4	救急法	・サロンでの救急法 ・心肺蘇生法と止血法 ・主な症状の怪我と病気 ・主な事故・怪我の手当て			
5	電気理論・人体と電気 エステティック機器の種類と原理	電気の基礎知識 原子とは/イオン結合/電流と電子/動電気と静電気/電流の3大作用/直流と交流 電気信号伝達メカニズム・エステティック機器の種類・原理			
6	化粧品と薬機法 化粧品の品質と品質特性	化粧品と薬機法 成績評価① ※皮膚学、救急法、電気学、化粧品学の確認試験（AEA問題集より抜粋）			
7	栄養学復習	栄養学の基礎知識/肌トラブル・身体トラブルと栄養の関係/フィトケミカル			
8	運動生理学復習	運動の必要性/代謝と運動/運動処方/運動の実践(実演)			
9	人体のあらまし細胞・組織・器官	人体の成り立ち・名称、主な器官の位置・大きさ 細胞の構造と働き、細胞の分裂、組織の分類・器官・器官系			
10	循環器系	循環器系(心臓血管系・リンパ系)、血液成分			
11	内分泌系	内分泌器官それぞれのホルモンの種類・作用			
12	AEA上級認定エステティシャン 演習問題	成績評価②			
13	神経系	中枢神経系と末梢神経系			

14	脱毛学 ※プロボディⅡにて実技導入	・美容脱毛学概論　・脱毛法の分類と各特徴、美容電気脱毛法 ・皮膚組織と毛、皮膚組織の断面図・毛の構造　・毛の特色・毛包の構造・発毛のしくみと毛周期 ・注意すべき皮膚疾患に対する知識と対処法・体質への配慮
15	総合授業	総まとめ　※技術理論と皮膚学、生理学、機器学、栄養学、運動学などの繋がりを確認させる ※口頭試問対策及び理解度の確認

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	エステティック総論Ⅱ - A		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティック総論Ⅱ - A		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	60
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ－Ⅲ／AEAテキスト（各項目） シデスコガイドライン		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会 CIDESCO-NIPPON	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	エステティック知識総合（資格試験対応） ・皮膚学・生理解剖学・栄養学・運動学・化粧品学・概論・衛生・自然科学・電気学を学ぶ。				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン筆記試験合格基準 CIDESCOインターナショナル合格基準（AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準）				
評価基準	筆記試験60％・小テスト20％・授業態度、提出物など20％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン CIDESCOインターナショナルエステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	フェイシャルマニピレーションⅡ・フェイシャルスキンケアⅡ・ボディベーシックⅡ・ボディテクニカルⅡ・エステティックカウンセリングⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	岡田 紀江		実務経験		○
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして6年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として27年勤務をした実務経験を基に、エステティック知識総合を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元		内容		
1	筋系・骨格系		筋肉の種類と特徴/骨の種類と構造/部位ごとの名称と働き		
2	CIDESCO 筆記試験対策		・その他生理解剖学補足 ・ホメオスタシスと生命活動含む CIDESCO筆記試験を想定した模擬試験及びその結果のフォロー講義		
3					
4					
5	CIDESCO 筆記試験対策		・自然科学 ・最新美容技術 ・ガイドライン（筆記試験内容の補足部分） CIDESCO筆記試験を想定した模擬試験及びその結果のフォロー講義		
6					
7					
8					
9	CIDESCO 筆記試験対策		・自然科学 ・最新美容技術 ・ガイドライン（筆記試験内容の補足部分） CIDESCO筆記試験を想定した模擬試験及びその結果のフォロー講義		
10					
11	筆記試験		成績評価③		
12	CIDESCO 筆記試験対策		・ガイドライン ・CIDESCO筆記試験を想定した模擬試験及びその結果フォロー講義 成績評価④		
13					
14					

15	総合授業	総まとめを行う
----	------	---------

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	フェイシャルマニピレーションⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	フェイシャルマニピレーションⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ・理論編Ⅲ/AEAテキスト10冊セット クリエース化粧品セット・フェイシャル化粧品		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	応用トリートメント（資格試験対応） ベーシックエステ、プロフェイシャルで学んだハンドテクニック技術、知識を深める				
到達目標	CIDESCO国際ナショナル合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	CIDESCO国際ナショナルエステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論Ⅰ-A				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	品部 望		実務経験		○
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして4年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として15年勤務をした実務経験を基に、フェイシャル応用トリートメントを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元		内容		
1	フェイシャルマニピレーション オリエンテーション		担当教員自己紹介・後期授業の方向付け、履修目標について解説前期の振り返り		
2	フェイシャル用化粧品ガイダンス マスク（肌別・形状別）		2年より導入のフェイシャル化粧品の導入 （目的、効果、成分、使用法等）		
3	オリジナルマッサージ スエデッシュマッサージ導入		オリジナルマッサージ デモンストレーション		
4	フェイシャルカウンセリング		クライアントに応じコンサルテーションシートを仕上げる		
5	AEA上級エステティシャン 試験対策		【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習 ・クレンジング～カウンセリング～シート記入～バック選択～マッサージ～仕上げ⇒アフター		
6	メイクアップ		実技試験対策・ 用具類の衛生について		
7	マッサージ-メイクアップ		マッサージ・メイク練習 成績評価①		
8	ネイル		実技試験対策・ 用具類の衛生について		
9	マッサージ-マスク-ネイル		クライアントに応じてコンサルテーションシートを仕上げる + マッサージ・ネイル練習		
10	デープクレンジング マッサージ-ネイル-メイク		クライアントに応じてコンサルテーションシートを仕上げる + マッサージ・メイク・ネイル 成績評価②		
11					
12	ティンティング・ツイージング		デモンストレーション		
13			練習		
14	ペディキュア		デモンストレーション 実技試験対策・用具類の衛生について		
15	総合授業		総まとめ授業を行う		

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	フェイシャルマニピレーションⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	フェイシャルマニピレーションⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ・理論編Ⅲ/AEAテキスト10冊セット クリエース化粧品セット・フェイシャル化粧品		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	応用トリートメント（資格試験対応） ベーシックエステ、プロフェイシャルで学んだハンドテクニック技術、知識を深める。				
到達目標	CIDESCO国際ターナショナル合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	CIDESCO国際ターナショナルエステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論Ⅱ-A				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	品部 望		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして4年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として15年勤務をした実務経験を基に、フェイシャル応用トリートメントを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	オリエンテーション	・実技試験を想定しての流れの説明 クレンジング・カウンセリング（肌分析）・ティンティング・ツイージング			
2	肌別・トラブル別の選択 皮膚生理学・化粧品学・機器	ディープクレンジング・電気トリートメント・マッサージ・マスク・仕上げ ネイルケア・メイク・アフターカウンセリング ※肌タイプ別のプランの立て方や、苦手分野を補って練習を行う。			
3	総合実技試験	本番の試験同様の流れで行う 成績評価①			
4	アフターカウンセリング	クレンジング・カウンセリング（肌分析） ティンティング・ツイージング			
5	フェイシャルテクニック総合 クライアント実習	ディープクレンジング・電気トリートメント マッサージ・マスク・仕上げ			
6		ネイルケア・メイク アフターカウンセリング			
7	総合実技試験	本番の試験同様の流れで行う 成績評価②			
8	フェイシャルテクニック総合 クライアント実習	クレンジング・カウンセリング（肌分析） ディープクレンジング・電気トリートメント マッサージ・マスク・仕上げ ネイルケア・メイク アフターカウンセリング			
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15	総合授業	総まとめ授業を行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	フェイシャルスキンケアⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	フェイシャルスキンケアⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	45
使用教材	新エステティック学 新エステティック学選択科目編 AEAテキストエステティックカウンセリング エステティック電気学、機器学・クリエース化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	応用トリートメント（資格試験対応） ベーシックエステ、プロフェイシャルで学んだハンドテクニック技術、知識を深める 電気機器の正しい取り扱い、効果、禁忌事項、留意点について理解する				
到達目標	CIDESCOインターナショナル合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	CIDESCOインターナショナルエステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論Ⅱ-A				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	品部 望		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして4年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として15年勤務をした実務経験を基に、フェイシャル応用トリートメントを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元		内容		
1	フェイシャルスキンケア オリエンテーション		1コマ 担当教員自己紹介・前期授業の方向付け、履修目標について解説 1年の振り返り 接客の基礎実践 ディープクレンジング復習		
2	フェイシャル電気機器 直流電流		イオントフォレーゼ・デイスインクラステーション 実技理論・デモンストレーション含む ※連動教科 総論→電気学 ポディ→ガルバニック)		
3					
4	フェイシャル電気機器 交流電流		低周波 実技理論・デモンストレーション含む ※連動教科 総論→電気学 ポディ→低周波)		
5					
6	フェイシャル電気機器まとめ 直流・交流電流		成績評価①		
7	フェイシャル電気機器 パター		パター ディープ機器選択 実技理論・デモンストレーション含む ※連動教科 総論→解剖生理学 ポディ→サクション)		
8					
9	フェイシャル電気機器 高周波		高周波（直接法・間接法・閃光法） 実技理論・デモンストレーション含む		
10					
11					
12	フェイシャル電気機器まとめ パター・高周波		成績評価②		
13	電気トリートメント選択方法 復習		クライアントに応じた機器の選択（カウンセリング含む） 禁忌事項・操作方法の確認		
14					

15	総合授業	総合授業を行う
----	------	---------

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	フェイシャルスキンケアⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	フェイシャルスキンケアⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 新エステティック学選択科目編 AEAテキストエステティックカウンセリング エステティック電気学、機器学・クリエーヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	応用トリートメント（資格試験対応） ベーシックエステ、プロフェイシャルで学んだハンドテクニック技術、知識を深める 電気機器の正しい取り扱い、効果、禁忌事項、留意点について理解する				
到達目標	CIDESCOインターナショナル合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	CIDESCOインターナショナルエステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論Ⅱ-A				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	品部 望		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして4年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として15年勤務をした実務経験を基に、フェイシャル電気機器の技術・知識を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	肌別・トラブル別の選択 皮膚生理学・香粧品学・機器	カウンセリングシート作成 選択理由・目的・効果			
2		口答質問対策・解説 禁忌事項・操作方法			
3	総合実技試験（判定試験1回目）	本番の試験同様の流れで行う			
4	アフターカウンセリング	カウンセリングシートに基づくアドバイス 理論的解説			
5	フェイシャルテクニック総合 クライアント実習	クレンジング・カウンセリング（肌分析） ティンティング・ディープクレンジング・電気トリートメント マッサージ・マスク・仕上げ・ネイルケア・メイク アフターカウンセリング			
6					
7	総合実技試験（判定試験2回目）	本番の試験同様の流れで行う 成績評価③			
8	フェイシャルテクニック総合 クライアント実習				
9					
10		クレンジング・カウンセリング（肌分析）			
11		ティンティング・ディープクレンジング・電気トリートメント マッサージ・マスク・仕上げ・ネイルケア・メイク			
12		アフターカウンセリング			
13					
14					

15	総合授業	総まとめ授業を行う
----	------	-----------

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ボディベーシックⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	ボディベーシックⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ・理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエース化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	・ 応用トリートメント（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術を習得する ・ ベーシックエステ、プロボディで学んだハンドテクニック技術、知識を深める				
到達目標	CIDESCOインターナショナル合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・ 出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・ 成績評価が2以上の者				
関連資格	CIDESCOインターナショナルエステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論Ⅰ-A				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	金濱 まり子		実務経験	○	
実務内容	エステティシャンとしてエステサロン・イギリスSteiner. 客船内Spaで33年勤務した実績を基に、応用トリートメントを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	ボディベーシック オリエンテーション	担当教員自己紹介・後期授業の方向付け、履修目標について解説前期の振り返り			
2	ボディ分析 コンサルテーションシートの記入	ボディチェック・運動生理学・姿勢・ポジショニング			
3	オリジナル・スウェディッシュマッサージ導入	オリジナル・スウェディッシュマッサージ導入			
4	ボディ分析 スウェディッシュマッサージ練習	マッサージ練習			
5					
6		成績評価① スウェディッシュマッサージ			
7	脱毛 Wax (Warm)	脱毛理論/体毛について毛髪学/成分/ワックス脱毛の目的と効果 脱毛理論/成分/注意事項・禁忌事項 ワックス実技（腕・足）（デモンストレーション・実技）			
8					
9	AEA上級 エステティシャン 試験対策	【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習			
10					
11	コンサルテーションシート記入 （冷え、貧血、低血圧）	ボディトラブルの理論的解説（原因・症状・改善策など） ＋スウェディッシュマッサージ練習			
12	コンサルテーションシート記入 （むくみ、低体温）	運動生理について理論的解説 コンサルシートを仕上げる			
13	コンサルテーションシート記入 （セルライト、脂肪）	成績評価②			
14	脱毛 Wax (Hot)	ワックス実技（脇・Vライン） （デモンストレーション・実技）			
15	総合授業	総まとめ授業を行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ボディベーシックⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ボディベーシックⅡ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ・理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエース化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	・ 応用トリートメント（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術を習得する ・ ベーシックエステ、プロボディで学んだハンドテクニック技術、知識を深める				
到達目標	CIDESCO国際ターナショナル合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・ 出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者 ・ 成績評価が 2 以上の者				
関連資格	CIDESCO国際ターナショナルエステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論Ⅱ-B				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	金濱 まり子		実務経験	○	
実務内容	エステティシャンとしてエステサロン・イギリスSteiner. 客船内Spaで33年勤務した実績を基に、応用トリートメントを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	オリエンテーション・脱毛復習	オリエンテーション・Wax (Warm/Hot)			
2	通し練習	スウェディッシュマッサージ復習～脱毛まで・脱毛項目成績評価③			
3	総合実技試験（判定試験 1 回目）	本番の試験同様の流れで行う			
4	アフターカウンセリング	カウンセリングシートに基づくアドバイス 理論的解説			
5	ボディテクニック総合 クライアント実習	カウンセリングシートの記入法・お通し カウンセリング・採寸・機器選択 ボディマッサージ・アフターカウンセリング … 一連の流れで練習 ※体質別のプランの立て方や、苦手分野を補って練習を行う。			
6					
7	総合実技試験（判定試験2回目）	本番の試験同様の流れで行う 成績評価④			
8	ボディテクニック総合 クライアント実習	カウンセリングシートの記入法・お通し カウンセリング・採寸・機器選択 ボディマッサージ アフターカウンセリング … 一連の流れで練習 wax脱毛 ※体質別のプランの立て方や、苦手分野を補って練習を行う。			
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15	総合授業	総まとめ授業を行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ボディテクニカルⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	ボディテクニカルⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	45
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエース化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	・ボディテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術を習得する ・エステティック機器の技術、知識を深める				
到達目標	CIDESCOインターナショナル合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	CIDESCOインターナショナルエステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論Ⅰ-A				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	金濱 まり子		実務経験	○	
実務内容	エステティシャンとしてエステサロン・イギリスSteiner. 客船内Spaで33年勤務した実績を基に、ボディテクニック総合を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	ボディテクニカル オリエンテーション	担当教員自己紹介・後期授業の方向付け、履修目標について解説前期の振り返り ボディ用化粧品ガイダンス・2年より導入の化粧品の導入（目的、効果、成分、使用法等）			
2	プレトリートメント導入	化粧品、赤外線、ヒートマットなどを用いて行うプレトリートメント(理論、実技)			
3					
4	ボディ電気機器 直流電流	ガルバニック 口答試問対策・解説・禁忌事項・操作方法 ※連動教科：総論→電気学 フェイシャルスキンケア⇒イオン・デイスインクラステーション			
5					
6	ボディ電気機器 交流電流	低周波 口答試問対策・解説 禁忌事項・操作方法 ※連動教科：総論→電気学 フェイシャルスキンケア⇒低周波			
7					
8	ボディ電気機器 実技テスト①	成績評価①			
9	ボディ電気機器 サクション	サクション 口答試問対策・解説 禁忌事項・操作方法 ※連動教科：総論→電気学 フェイシャルスキンケア⇒パター			
10					
11	ボディ電気機器 G5	G5 口答試問対策・解説 禁忌事項・操作方法 ※連動教科：総論→電気学			
12					
13	ボディ電気機器 実技テスト②	成績評価②			
14	プレトリートメント・電気トリートメント選択 方法復習（カウンセリング含クライアント実習）	クライアントに応じた機器の選択 禁忌事項・操作方法の確認			
15	総合授業	総まとめ授業を行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ボディテクニカルⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ボディテクニカルⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ 理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエース化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	・ ボディテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術を習得する ・ エステティック機器の技術、知識を深める				
到達目標	CIDESCOインターナショナル合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・ 出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者 ・ 成績評価が 2 以上の者				
関連資格	CIDESCOインターナショナルエステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論Ⅱ-A				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	金濱 まり子		実務経験	○	
実務内容	エステティシャンとしてエステサロン・イギリスSteiner. 客船内Spaで33年勤務した実績を基に、ボディテクニック総合を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	体質・トラブル別の選択 生理学・香粧品学・機器	カウンセリングシート作成 選択理由・目的・効果			
2		口答試問対策・解説 禁忌事項・操作方法			
3	総合実技試験（判定試験 1 回目）	本番の試験同様の流れで行う 成績評価③			
4	アフターカウンセリング	カウンセリングシートに基づくアドバイス 理論的解説			
5	ボディテクニック総合 クライアント実習	カウンセリングシートの記入法・お通し カウンセリング・採寸・機器選択 ボディマッサージ・アフターカウンセリング … 一連の流れで練習 ※体質別のプランの立て方や、苦手分野を補って練習を行う			
6					
7	総合実技試験（判定試験2回目）	本番の試験同様の流れで行う 成績評価④			
8	ボディテクニック総合 クライアント実習	カウンセリングシートの記入法・お通し カウンセリング・採寸・機器選択 ボディマッサージ アフターカウンセリング … 一連の流れで練習 ※体質別のプランの立て方や、苦手分野を補って練習を行う			
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15	総合授業	総まとめ授業を行う			

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	プロボディⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	プロボディⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	

科目の基礎情報②

授業のねらい	ボディテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得をする ・ コンサルテーション・エステティック機器・ハンドテクニック・接客マナー		
到達目標	AEA上級認定エステティシャン合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準		
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%		
認定条件	・ 出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者 ・ 成績評価が 2 以上の者		
関連資格	AEA上級認定エステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン		
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論Ⅱ-B		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	服部 仁実 他1名	実務経験	○
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして13年、メーカーインストラクターとして6年、日本エステティック協会認定講師として 5 年勤務をした実務経験を基に、ボディテクニック総合を教授する。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 1年次復習	自己紹介・前期授業内容の説明、履修目標について解説 ボディ用化粧品ガイダンス・2年より導入の化粧品の導入（目的、効果、成分、使用法等） 1年次の復習（ボディチェック+マッサージ）
2	ボディ分析 コンサルテーションシートの記入	ボディチェック・運動生理学・姿勢・ポジショニング・採寸 AEAコンサルテーションシートの記入方法について
3	ボディ電気機器 交流電流	低周波 口答試問対策・解説 禁忌事項・操作方法 ※連動教科：総論→電気学
4		
5		
6	ボディ電気機器 サクション	サクション 口答試問対策・解説 禁忌事項・操作方法 ※連動教科：総論→電気学
7		
8	AEA上級 エステティシャン 試験対策	【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習 成績評価① 模擬試験
9		
10		
11	ボディ電気機器 G5	G5 口答試問対策・解説 禁忌事項・操作方法 ※連動教科：総論→電気学
12		
13	ボディ機器総合	ボディ機器 総合復習
14		ボディ機器 総合復習 成績評価② 機器総合
15	総合授業	総まとめを行う

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	プロボディⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	プロボディⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	ボディテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得をする ・コンサルティング・エステティック機器・ハンドテクニック・接客マナー				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン合格基準 技術力確認試験合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン 技術力確認試験				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	武 知奈津		実務経験	○	
実務内容	アロマテラピースクール、香料会社でアロマイストラクター、商品開発担当として12年勤務をした実務経験を基に、ボディテクニック総合を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	オリエンテーション 1年次復習	自己紹介・前期授業内容の説明、履修目標について解説 ボディ用化粧品ガイダンス・2年より導入の化粧品の導入（目的、効果、成分、使用法等） 1年次の復習（ボディチェック+マッサージ）			
2	ボディ分析 コンサルティングシートの記入	ボディチェック・運動生理学・姿勢・ポジショニング			
3	ボディ電気機器 交流電流	低周波 口答試問対策・解説 禁忌事項・操作方法 ※連動教科：総論→電気学			
4					
5					
6	ボディ電気機器 サクション	サクション 口答試問対策・解説 禁忌事項・操作方法 ※連動教科：総論→電気学			
7					
8	AEA上級 エステティシャン 試験対策	【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習 成績評価① 模擬試験			
9					
10					
11	ボディ電気機器	G5 口答試問対策・解説 禁忌事項・操作方法 ※連動教科：総論→電気学			
12	G5				
13	ボディ機器総合	ボディ機器 総合復習			
14		ボディ機器 総合復習 成績評価② 機器総合			
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス

科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	プロボディⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	プロボディⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエース化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	ボディテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得をする ・コンサルテーション・エステティック機器・ハンドテクニック・接客マナー				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論Ⅲ-B				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	服部 仁実 他1名		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして13年、メーカーインストラクターとして6年、日本エステティック協会認定講師として5年勤務をした実務経験を基に、ボディテクニック総合を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	オリエンテーション 脱毛理論	脱毛理論/体毛について毛髪学/成分/ワックス脱毛の目的と効果/成分/注意事項・禁忌事項 デモンストレーション			
2	脱毛 Wax (Warm)	ワックス実技演習（腕・足） 成績評価① 脱毛試験			
3					
4					
5	アフターカウンセリング	カウンセリングシートに基づくアドバイス 理論的解説			
6	ボディテクニック総合 クライアント実習	カウンセリングシートの記入法・お通し カウンセリング・採寸・機器選択 ボディマッサージ アフターカウンセリング … 一連の流れで練習 wax脱毛 ※体質別のプランの立て方や、苦手分野を補って練習を行う			
7					
8					
9					
10	AJESTE上級 エステティシャン 試験対策	【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習 脱毛含む 成績評価② 模擬試験			
11					
12					
13					
14	ボディテクニック総合	ボディテクニック総合 復習			
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	プロボディⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	プロボディⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ 理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	ボディテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得をする。 ・コンサルティング・エステティック機器・ハンドテクニック・接客マナー				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン合格基準 技術力確認試験合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン 技術力確認試験				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	武 知奈津		実務経験	○	
実務内容	アロマテラピースクール、香料会社でアロマインストラクター、商品開発担当として12年勤務をした実務経験を基に、ボディテクニック総合を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元		内容		
1	エステ研修		エステ研修の実施		
2					
3	脱毛 Wax (Warm)		脱毛理論/体毛について毛髪学/成分/ワックス脱毛の目的と効果 脱毛理論/成分/注意事項・禁忌事項 成績評価①		
4					
5					
6					
7	技術力確認試験対策		試験対策 成績評価② 模擬試験		
8					
9					
10	ボディテクニック総合 クライアント実習		クライアント実習		
11					
12					
13					
14	ボディテクニック総合		ボディテクニック総合 復習		
15	総合授業		総まとめを行う		

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	プロフェイシャルⅡ-B		
必修選択	選択	(学則表記)	プロフェイシャルⅡ-B		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	90
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエース化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	フェイシャルテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得する。 ・コンサルテーション・エステティック機器・ハンドテクニック・接客マナー				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論Ⅱ-B				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、フェイシャルテクニック総合を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元		内容		
1	オリエンテーション 1年次復習		自己紹介・前期授業の説明、履修目標について解説 1年次振り返り 接客の基礎実践 ディープクレンジング復習		
2	フェイシャル化粧品ガイダンス マスク（肌別・形状別）		2年より導入のフェイシャル化粧品の導入 （目的、効果、成分、使用法等）		
3	AEA上級 エステティシャン 試験対策		【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習		
4					
5					
6	AEA模擬試験		成績評価①		
7	フェイシャル電気機器 直流電流		イオントフォレーゼ・デイスインクラスステーション 実技理論・デモンストレーション含む ※連動教科 （総論→電気学 ボディ→ガルバニック）		
8					
9	フェイシャル電気機器 サクション		バター 実技理論・デモンストレーション含む ※連動教科 （総論→解剖生理学 ボディ→サクション）		
10					
11	フェイシャル電気機器 高周波		高周波（直接法・間接法・閃光法） 実技理論・デモンストレーション含む		
12					
13	フェイシャル総合授業		成績評価②		
14	オリジナルマッサージ スウェディッシュマッサージ練習		オリジナルマッサージ デモンストレーション・実践		
15	総合授業		総合授業を行う		

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	プロフェイシャルⅢ- B		
必修選択	選択	(学則表記)	プロフェイシャルⅢ- B		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	90
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエース化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	フェイシャルテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得 ・コンサルテーション・エステティック機器・ハンドテクニック・接客マナー				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論Ⅱ-B				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子		実務経験		○
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、フェイシャルテクニック総合を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元		内容		
1	肌別・トラブル別の選択 皮膚生理学・化粧品学・機器		【3コマ】カウンセリングシート作成 選択理由・目的・効果 【3コマ】メイク・ネイルいずれかを実施		
2			【3コマ】口答試問対策・解説・禁忌事項・操作方法 【3コマ】メイク・ネイルいずれかを実施		
3	アフターカウンセリング		カウンセリングシートに基づくアドバイス 理論的解説・小テスト		
4	オリジナルマッサージ スウェデッシュマッサージ練習		オリジナルマッサージ デモンストレーション・実践		
5					
6	AJESTHE上級 エステティシャン 試験対策		【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習		
7					
8					
9	模擬試験		成績評価③		
10	フェイシャルテクニック総合 クライアント実習		クレンジング・カウンセリング（肌分析）		
11			ディープクレンジング・電気トリートメント		
12			マッサージ・マスク・仕上げ・メイク・ネイル		
13			アフターカウンセリング		
14	フェイシャルテクニック総合		フェイシャルエステティック総合復習 成績評価④		
15	総合授業		総まとめ授業を行う		

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	プロフェイシャルⅡ - C		
必修選択	選択	(学則表記)	プロフェイシャルⅡ - C		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエース化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	フェイシャルテクニック総合（資格試験対応） クライアントに対応した知識、技術の習得をする ・ コンサルテーション・エステティック機器				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン合格基準 技術力確認試験合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・ 出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・ 成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン 技術力確認試験				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子		実務経験		○
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、フェイシャルテクニック総合を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元		内容		
1	プロフェイシャルⅡ オリエンテーション		自己紹介・前期授業の説明、履修目標について解説 1年次振り返り 接客の基礎実践 ディープクレンジング復習		
2	フェイシャル化粧品ガイダンス マスク（肌別・形状別）		2年より導入のフェイシャル化粧品の導入 （目的、効果、成分、使用法等）		
3	オリジナルマッサージ スウェディッシュマッサージ導入		オリジナルマッサージ デモンストレーション		
4					
5	フェイシャル電気機器 直流電流		イオントフォレーゼ・ディスインクラステーション 実技理論・デモンストレーション含む		
6	フェイシャル電気機器 交流電流		低周波 実技理論・デモンストレーション含む		
7					
8	AEA上級 エステティシャン 試験対策		【試験練習】・試験の流れの説明・実技試験の流れで練習 成績評価① 模擬試験		
9					
10	フェイシャル電気機器 サクション		パター 実技理論・デモンストレーション含む ※連動教科 総論→解剖生理学 ボディーサクション		
11					
12	フェイシャル電気機器 高周波		高周波（直接法・間接法・閃光法） 実技理論・デモンストレーション含む		
13					
14	フェイシャル機器総合		成績評価② 機器総合		
15	総合授業		総まとめ授業を行う		

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	プロフェイシャルⅢ - C		
必修選択	選択	(学則表記)	プロフェイシャルⅢ - C		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・クリエース化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	フェイシャルテクニック総合（資格試験対応） クライアントに対応した知識、技術の習得をする ・ コンサルテーション・エステティック機器				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン合格基準 技術力確認試験合格基準				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・ 出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者 ・ 成績評価が 2 以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン 技術力確認試験				
関連科目	エステティックカウンセリングⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子		実務経験		○
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして1 2年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として2 2年勤務をした実務経験を基に、フェイシャルテクニック総合を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	エステ研修	エステ研修の実施			
2					
3	肌別・トラブル別の選択 皮膚生理学・香粧品学・機器・ディープクレンジング	カウンセリングシート作成（選択理由・目的・効果） 口答試問対策・解説・禁忌事項・操作方法			
4		ディープクレンジングの肌別選択・目的			
5	アフターカウンセリング	カウンセリングシートに基づくアドバイス 理論的解説			
6	技術力確認試験対策	【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習 成績評価① 模擬試験			
7					
8					
9					
10	フェイシャルテクニック総合 クライアント実習	クレンジング・カウンセリング（肌分析）			
11		ディープクレンジング・電気トリートメント			
12		マッサージ・マスク・仕上げ			
13		アフターカウンセリング			
14	フェイシャルテクニック総合	フェイシャルエステティック総合復習 成績評価②			
15	総合授業	総まとめ授業を行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	エステティック総論Ⅰ - B		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティック総論Ⅰ - B		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ - Ⅲ／AEAテキスト（各項目）		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	エステティック知識総合（資格試験対応） ・皮膚学・生理解剖学・栄養学・化粧品学・概論・衛生・自然科学・電気学を学ぶ。				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン筆記試験合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	筆記試験60%/小テスト・ケースワーク20%/授業態度、提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	プロフェイシャルⅡ-B・プロボディⅡ・エステティックカウンセリングⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、エステティック知識総合を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元		内容		
1	オリエンテーション 救急法		・救急法の基礎知識・一次救命処置・主な症状の救急手当・主な事故の手当て		
2	電気理論		・電気が生じるしくみ ・化学結合の種類 ・電気の基礎知識		
3	人体と電気 エステティック機器の種類と原理		・体の中の電気のしくみ ・エステティックにおける生体電気の利用		
4	皮膚の構造・生理機能		皮膚の構造と生理機能		
5	トラブル肌と皮膚疾患		・接触性皮膚炎・アレルギー性疾患		
6	トラブル肌と皮膚疾患 筆記試験		・アトピー性皮膚炎 ・その他の主な皮膚疾患 成績評価①		
7	人体のあらし細胞・組織・器官		・人体のあらし ・人体の成り立ち		
8					
9	人体の器官系感覚器系・消化器系		感覚器（感覚器のあらし・各感覚器の構造と働き） 消化器系（消化器系のあらし・各消化器官のの構造と働き）		
10					
11	化粧品と薬機法 化粧品の品質と品質特性		・化粧品と医薬品医療機器等法 ・化粧品の品質と品質特性 ・化粧品の分類と特徴		
12	AEA上級認定E 演習問題		AEA問題集の解説 検定対策		
13					
14	筆記試験		模擬試験 成績評価②		
15	総合授業		総まとめを行う		

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	エステティック総論Ⅱ - B		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティック総論Ⅱ - B		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ－Ⅲ／AEAテキスト（各項目）		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	エステティック知識総合（資格試験対応） ・皮膚学・生理解剖学・栄養学・化粧品学・概論・衛生・自然科学・電気学を学ぶ。				
到達目標	AEA上級認定エステティシャン筆記試験合格基準 AJESTHE認定上級エステティシャン合格基準				
評価基準	筆記試験60%/小テスト・ケースワーク20%/授業態度、提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	AEA上級認定エステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン				
関連科目	プロフェイシャⅢ-B・プロボディⅢ・エステティックカウンセリングⅢ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、エステティック知識総合を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元		内容		
1	前期の振り返り		前期の振り返り		
2	脱毛学 ※プロボディⅡにて実技導入		・毛髪学概論・毛と毛包の構造		
3			・発毛のしくみと毛周期 ・美容脱毛技術者として知っておきたい病気		
4	認定上級E筆記対策 1年・2年次の不足の補填		検定対策テキストの内容を実施・小テスト		
5					
6					
7					
8					
9	筆記試験		成績評価③ AJESTHE上級 模試		
10	認定上級E 実技対策		AJESTHE上級試験範囲 コンサルテーション 口頭試問 実技試験対策 成績評価④ ケースワーク		
11					
12					
13					
14					
15	総合授業		総まとめを行う		

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	エステティック総論Ⅰ－C		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティック総論Ⅰ－C		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	アロマテラピー検定公式テキスト・問題集 A E Aテキスト①③ ヒーリングテキスト 新エステティック学 選択科目編		出版社	公益社団法人 日本アロマ環境協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	アロマテラピー検定対策 (ヒーリングエステ専攻対応)とアロマテラピーⅠで学んだ知識の総復習 選択科目の理論を学ぶ ・東洋医学・フラワーレメディ・アーユルヴェーダー・ロミロミ・カラーセラピー				
到達目標	アロマテラピーを家族や周囲の人々とともに楽しみ、健康維持の為に用いる知識を説明することができる アロマテラピー検定1級 選択科目の技術を安全かつ効果的に行うことができる				
評価基準	筆記試験60% (内アロマ検定1級合否含む) /小テスト20%/授業態度、提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	アロマテラピー検定1級				
関連科目	スパセラピーⅠ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	武 知奈津		実務経験	○	
実務内容	アロマテラピースクール、香料会社でアロマインストラクター、商品開発担当として12年勤務をした実務経験を基に、エステティック知識総合を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元		内容		
1	オリエンテーション 1年次 総合まとめ		オリエンテーション・検定対策 Chapter1 アロマテラピーの基本・Chapter5 アロマテラピーのメカニズム		
2	1年次 総合まとめ		Chapter2 きちんと知りたい精油のこと		
3	1年次 総合まとめ		Chapter3 アロマテラピーの安全性 Chapter4 アロマテラピーを実践する		
4	1年次 総合まとめ		Chapter6 アロマテラピーとビューティー＆ヘルスケア		
5	1年次 総合まとめ		Chapter7 アロマテラピーの歴史をひもとく		
6	1年次 総合まとめ		Chapter2 きちんと知りたい精油のこと (切っても切れない精油と環境の深い関係)		
7	1年次 総合まとめ 筆記試験		成績評価① 総合まとめ		
8	精油プロフィールまとめ		検定練習問題 精油のプロフィールまとめ 小テスト1		
9	精油プロフィールまとめ		検定練習問題 精油のプロフィールまとめ 小テスト2		
10	精油プロフィールまとめ		検定練習問題 精油のプロフィールまとめ 小テスト3		
11	精油プロフィールまとめ		検定練習問題 精油のプロフィールまとめ 小テスト4		
12	精油プロフィールまとめ		検定練習問題 精油のプロフィールまとめ 小テスト5		
13	精油プロフィールまとめ		検定練習問題 精油のプロフィールまとめ 小テスト6		

14	筆記試験	成績評価② 精油プロフィールまとめ
15	総合授業	総まとめを行う

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	エステティック総論Ⅱ - C		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティック総論Ⅱ - C		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	アロマテラピー検定公式テキスト・問題集 A E Aテキスト①③ ヒーリングテキスト 新エステティック学 選択科目編		出版社	公益社団法人 日本アロマ環境協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	アロマテラピー検定対策 (ヒーリングエステ専攻対応)とアロマテラピーⅠで学んだ知識の総復習 選択科目の理論を学ぶ ・東洋医学・フラワーレメディ・アーユルヴェーダー・ロミロミ・カラーセラピー				
到達目標	アロマテラピーを家族や周囲の人々とともに楽しみ、健康維持の為に用いる知識を説明することができる アロマテラピー検定1級 選択科目の技術を安全かつ効果的に行うことができる				
評価基準	筆記試験40%/小テスト20%/アロマ検定 1 級合否20%/授業態度、提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者 ・成績評価が 2 以上の者				
関連資格	アロマテラピー検定1級				
関連科目	スパセラピーⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	武 知奈津		実務経験	○	
実務内容	アロマテラピースクール、香料会社でアロマインストラクター、商品開発担当として12年勤務をした実務経験を基に、エステティック知識総合を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	エステ研修	エステ研修の実施			
2					
3	アロマ4検定筆記対策	検定練習問題			
4	アロマ検定筆記対策	検定練習問題			
5	東洋医学	東洋医学とは 陰陽五行説について			
6		五臓六腑について・気・血・水／八綱病証・外因・内因			
7	ロミロミ	ロミロミとは			
8		マッサージの特徴・有益性・効果			
9	フラワー・レメディ	フラワーレメディとは			
10	筆記試験	成績評価①			
11	アーユルヴェーダ	アーユルヴェーダの歴史・考え方・体質判断について・食事・生活・その他 ドーシャバランスについて			
12	カラーセラピー	カラーセラピーについて (効果・特徴) オーラソーマについて・カウンセリング			
13		色の言語 ・ カウンセリング			

14	筆記試験	色の言語 ・ 成績評価②
15	総合授業	総まとめを行う

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	アロマテラピー総論Ⅰ		
必修選択	選択	(学則表記)	アロマテラピー総論Ⅰ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	アロマテラピー検定公式テキスト 1級 A E Aテキスト 心身生理学 メディカルハーブテキスト		出版社	公益社団法人 日本アロマ環境協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	エステティック知識総合（ヒーリングエステ専攻対応） ・スキンタッチと効果・脳の誕生と進化・機能・脳神経の構造と働き・心と肥満の関わり・ハーブのプロフィール				
到達目標	アロマテラピーを家族や周囲の人々とともに楽しみ、健康維持の為に用いる知識を説明することができる アロマテラピー検定1級 合格レベル				
評価基準	筆記試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	アロマテラピー検定1級				
関連科目	スパセラピーⅠ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	武 知奈津		実務経験	○	
実務内容	アロマテラピースクール、香料会社でアロマインストラクター、商品開発担当として12年勤務をした実務経験を基に、エステティック知識総合を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	1年の振り返り	前期の振り返り			
2	1. スキンタッチと効果 ※カウンセリングと連携	感覚器としての皮膚・スキンタッチの重要性 エステティックマッサージとその心理的效果			
3	精油紹介① (ホメオスタシス)	トリートメント用 ブレンドオイル作り			
4	2. 脳の誕生と進化・機能 (ホメオスタシス)	ヒトの脳・脳と心			
5	精油紹介② (ホメオスタシス)	シアバタークリーム作り			
6	3. 脳神経の構造と働き ※カウンセリングと連携	脳の基本構造 各部の役割（大脳皮質・間脳脳幹・小脳）			
7		脊髄の構造と働き 末梢神経の種類・神経の伝達経路			
8	4. ホメオスタシス ※カウンセリングと連携	外部環境への適応 ホメオスタシスの三角形の各メカニズム			
9	精油紹介③ (ホメオスタシス)	ハンガリアンウォーター・化粧水作り			
10	5. ストレス ※カウンセリングと連携	ストレスとその正体・ストレスとホメオスタシス・病気 ストレスと上手に付き合う方法・職場とストレス 成績評価①			
11	精油紹介④ (ホメオスタシス)	手作りせっけん・石けん素地			
12	6. 心と肥満のかかわり ※カウンセリングと連携	肥満の要因・思春期の肥満・女性の肥満			
13	アロマ1級範囲 復習 ①	アロマテラピーと環境・植物が育んだ生命・身のまわりにある植物と香り アロマテラピーの源流・精油が心身に作用する経路			
14	アロマ1級範囲 復習 ②	植物と共に生きてきた私たちの歴史/いま地球が抱えるさまざまな難問1人ひとりができることから～未来の子どもたちのため 成績評価② 模擬試験			

15	総合授業	総まとめを行う
----	------	---------

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	アロマテラピー総論Ⅱ		
必修選択	選択	(学則表記)	アロマテラピー総論Ⅱ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	アロマテラピー検定公式テキスト 1級 A E Aテキスト 心身生理学 メディカルハーブテキスト		出版社	公益社団法人 日本アロマ環境協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	エステティック知識総合（ヒーリングエステ専攻対応） ・スキントッチと効果・脳の誕生と進化・機能・脳神経の構造と働き・心と肥満の関わり・ハーブのプロフィール				
到達目標	アロマテラピーにを家族や周囲の人々とともに楽しみ、健康維持の為に用いる知識を説明することができる アロマテラピー検定 1 級 合格レベル				
評価基準	筆記試験60%/小テスト10%/授業態度、提出物など10%/アロマ検定 1 級合否20%				
認定条件	・出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者 ・成績評価が 2 以上の者				
関連資格	アロマテラピー検定1級				
関連科目	スパセラピーⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	武 知奈津		実務経験	○	
実務内容	アロマテラピースクール、香料会社でアロマインストラクター、商品開発担当として12年勤務をした実務経験を基に、 エステティック知識総合を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	エステ研修	エステ研修の実施			
2					
3	アロマ 1 級試験復習 模擬試験	成績評価③			
4	ハーブのプロフィール メディカルハーブの効果と仕組み	ウスベニアオイ			
5		エキナセア			
6		エルダーフラワー			
7	ハーブのプロフィール メディカルハーブを使う ハーブによる癒しのレシピ	セントジョワズワート ハーブ以外の材料			
8		ネトル・安全に使用するために メディカルハーブの効果と仕組み筆記試験 成績評価④			
9	ハーブのプロフィール メディカルハーブを使う ハーブによる癒しのレシピ	・ダンディライオン・ラズベリールーフ・ジャーマンカモミール／パッションフラワー アトピー性皮膚炎・湿疹・不安・緊張			
10		・リンデン ・ハーブを利用するための様々な方法(湿布) ・花粉症・肩こり・腰痛(温湿布)			
11		・ジャーマンカモミール(復習)・ハーブを利用するための様々な方法(チンキ)/しみ・色素沈着の予防 ・ハイビスカス／マテ ・スポーツ前の集中力と持続力のアップ			
12		マルベリー／ローズヒップ ダイエット・肌荒れ・外傷			
13		・不眠・抑うつ(リンデン)・胃の不調・ペットのケア(ペパーミント) ・二日酔い(ペパーミント・ダンディライオン・ローズヒップ)			
14		風邪・インフルエンザ(エキナセア・エルダーフラワー) 目の疲れ(ウスベニアオイ・ジャーマンカモミール)			
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	スパセラピーⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	スパセラピーⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	3	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・ヒーリングテキスト エッセンシャルオイルセット・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	選択科目の技術を学ぶ ・東洋医学・フットケア・リンパドレナージュ・アーユルヴェーダー				
到達目標	エステティシャンとしての接客マナーを実践し、選択科目のさまざまな技術を安全に行うことができる				
評価基準	実技試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	エステティック総論Ⅰ-C、アロマセラピー総論Ⅰ、プロボディⅡ、エステティックカウンセリングⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	武 知奈津		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロン、ブライダル会社でセラピスト、エステティシャンとしてとして10年勤務をした実務経験を基に、エステティシャンとしての接客マナーを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	オリエンテーション ペディキュア	2コマ：オリエンテーション 2コマ：ペディキュア デモンストレーション			
2	ペディキュア リフレクソロジー	ペディキュア デモンストレーション・練習			
3		リフレクソロジー反射区《理論》 手技（親指の使い方）反射位置・効果・注意点 ペディキュア 練習			
4		台湾式フットマッサージ《理論》・フットケアについて 疾病・道具・フットバス・足の観察 相モデルで練習 ・ ペディキュア 練習			
5		リフレクソロジー・ペディキュア 成績評価①			
6	オリジナル・スウェディッシュマッサージ導入	オリジナル・スウェディッシュマッサージ導入			
7	スウェディッシュマッサージ練習	オリジナルマッサージ デモンストレーション			
8		オリジナルマッサージ 練習			
9		オリジナルマッサージ 練習			
10		オリジナルマッサージ 練習			
11	ロミロミ アロマセラピー	ブレ・前操作・ブレンディング 背部			
12		下肢背面・下肢全面・ブレンディング			
13		腹部・デコルテ・頭部・ブレンディング			
14		ブレンディング コンサルテーション・的確な部位のマッサージ〜クロージング 成績評価②			

15	総合授業	総まとめ授業を行う
----	------	-----------

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	スパセラピーⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	スパセラピーⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	3	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ AEAテキスト10冊セット・ヒーリングテキスト エッセンシャルオイルセット・クリエヌ化粧品セット		出版社	日本エステティック協会 日本エステティック業協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	選択科目の技術を学ぶ ・東洋医学・フットケア・リンパドレナージュ・アーユルヴェーダー				
到達目標	エステティシャンとしての接客マナーを実践し、選択科目のさまざまな技術を安全に行うことができる				
評価基準	実技試験60%/授業態度・提出物など20% エステ研修試験結果20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	エステティック総論Ⅱ-C、アロマセラピー総論Ⅱ、プロボディⅢ、エステティックカウンセリングⅢ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	武 知奈津		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロン、ブライダル会社でセラピスト、エステティシャンとしてとして10年勤務をした実務経験を基に、エステティシャンとしての接客マナーを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	エステ研修	エステ研修の実施			
2					
3	タラソセラピー	理論 タラソセラピーとは歴史・効果 注意・禁忌事項・応用			
4		タラソパック デモタラソの活用実技 ソルトピーリング/海泥パック/海藻パック			
5	ストーンセラピー (マッサージ手技はスウェディッシュマッサージ)	ホット・コールドホットストーンの歴史 チャクラとは？チャクラの位置			
6		前操作～腰背部～下肢後面 のデモストレーション・練習			
7		仰向けへのセット～下肢前面・腕・デコルテのデモストレーション・練習			
8		成績評価①			
9	脱毛(実技理論含む)	脱毛理論(全体で6時間) 禁忌・注意事項など			
10		脱毛理論・実技・最新脱毛機器について			
11	アーユルヴェーダ	背中～腕のデモストレーションと練習 背中～腕の練習			
12		脚後面のデモストレーションと練習 脚後面の練習			
13		上半身前面のデモストレーションと練習 上半身前面の練習			
14		カウンセリング～マッサージ (体質判定・オイル選び・部位選択) 成績評価②			

15	総合授業	総まとめ授業を行う
----	------	-----------

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	検定対策Ⅱ		
必修選択	選択	(学則表記)	検定対策Ⅱ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	60
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

科目の基礎情報②

授業のねらい	1年次に学んだネイル技術に加え、検定合格に繋がる知識・技術をマスターし、実践できる		
到達目標	ネイルの基礎的な技術に加え、付け爪技術のスカulptureやジェルネイルの知識・技術をマスターし、ネイル検定1級・ジェル検定上級までを取得する		
評価基準	検定結果30％・授業態度他10％・筆記テスト30％・実技テスト30％		
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者		
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級		
関連科目	ネイルケア・ネイルアートⅡ・ジェルネイルⅡ・検定対策Ⅱ／Ⅲ・検定対策&スカulptureⅠ／Ⅱ		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	百瀬 礼 その他1名	実務経験	○
実務内容	都内でネイリストとして4年、神奈川県内・都内で講師として16年勤務をした実務経験を基に、ネイリスト検定の資格を取得するための知識・技術を教授する。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	導入 1年次の復習	1年間の授業の流れ 1年次のジェルネイルの復習
2	JNEC 2級検定の振り返り ジェル中級対策①	JNEC 2級の振り返り ジェル中級に向けて実技練習
3	ジェル中級対策②	ジェル中級に向けて実技練習
4	ジェル中級対策③	ジェル中級に向けて実技練習
5	ジェル中級対策④	ジェル中級に向けて実技練習
6	ジェル中級対策⑤	ジェル中級に向けて実技練習
7	JNEC 1級対策① または ジェル中級対策⑥	JNEC 1級検定のセッティング及び流れを覚える
8	JNEC 1級対策②	JNEC 1級検定のセッティング及び流れを覚える
9	JNEC 1級筆記模擬試験・対策	1級試験 筆記試験対策
10	JNEC 1級対策③	JNEC 1級検定に向けての実技練習 タイムトライアル
11	JNEC 1級対策④	JNEC 1級検定に向けての実技練習 タイムトライアル
12	JNEC 1級対策⑤	JNEC 1級検定に向けての実技練習 タイムトライアル
13	実技テスト	実技テスト
14	筆記テスト 実技対策	筆記テスト 実技対策
15	総合授業	総まとめを行う

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	検定対策Ⅲ		
必修選択	選択	(学則表記)	検定対策Ⅲ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	60
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	1年次に学んだネイル技術に加え、検定合格に繋がる知識・技術をマスターし、実践できる				
到達目標	ネイルの基礎的な技術に加え、付け爪技術のスカルプチュアやジェルネイルの知識・技術をマスターし、ネイル検定1級・ジェル検定上級までを取得する				
評価基準	検定結果30％・授業態度他10％・筆記テスト30％・実技テスト30％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイルケア・ネイルアートⅡ・ジェルネイルⅡ ・検定対策Ⅱ／Ⅲ・検定対策&スカルプチュアⅠ／Ⅱ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	百瀬 礼 その他1名		実務経験	○	
実務内容	都内でネイリストとして4年、神奈川県内・都内で講師として16年勤務をした実務経験を基に、ネイリスト検定の資格を取得するための知識・技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	JNEC1級対策①	JNEC1級検定に向けての実技練習 タイムトライアル			
2	JNEC1級対策②	JNEC1級検定に向けての実技練習 タイムトライアル			
3	ジェル上級対策①	ジェル上級検定について 説明と実技練習			
4	ジェル上級対策②	ジェル上級に向けて実技練習			
5	ジェル上級対策③	ジェル上級に向けて実技練習			
6	ジェル上級対策④	ジェル上級に向けて実技練習			
7	ジェル上級対策⑤	ジェル上級に向けて実技練習			
8	ジェル上級対策⑥	ジェル上級に向けて実技練習			
9	ジェル上級対策⑦	ジェル上級に向けて実技練習			
10	ジェル上級対策⑧	ジェル上級に向けて実技練習			
11	ジェル上級対策⑨	ジェル上級に向けて実技練習			
12	実技練習	振り返りの実施			
13	実技テスト	実技テスト			
14	筆記テスト 実技練習	筆記テスト 実技練習			
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	検定対策＆スカルプチュアⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	検定対策＆スカルプチュアⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	60
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	1年次に学んだネイル技術に加え、検定合格レベルの知識技術をマスターし、サロンで通用するスカルプチュア技術の習得する				
到達目標	付け爪技術のスカルプチュアやジェルネイルの知識・技術をマスターし、ネイル検定1級・ジェル検定上級まで取得と共にネイリストとしてサロンで通用する技術レベルを習得する				
評価基準	検定結果30％・授業態度他10％・筆記テスト30％・実技テスト30％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイルケア・ネイルアートⅡ・検定対策Ⅱ／Ⅲ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	高橋 章代 他2名		実務経験	○	
実務内容	都内ネイルサロンで店長、店舗バイザーとして7年、ネイルスクールで講師として10年勤務をした実務経験を基に、スカルプチュアの知識・技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元		内容		
1	導入 1年次の復習 1級実技説明		1年間の授業の流れ 1年次及びJNEC2級の復習をしJNEC1級に向けて実技練習		
2	JNEC1級対策①		1級検定のセッティング及び流れを覚える		
3	JNEC1級対策②		1級検定のセッティング及び流れを覚える		
4	JNEC1級対策③		1級検定のセッティング及び流れを完全にマスターする		
5	JNEC1級対策④		1級検定のセッティング及び流れを完全にマスターする		
6	JNEC1級対策⑤		JNEC1級検定に向けての実技練習		
7	JNEC1級対策⑥		JNEC1級検定に向けての実技練習		
8	JNEC1級対策⑦ 筆記テスト		JNEC1級検定に向けての実技練習 筆記テスト		
9	JNEC1級対策⑧		JNEC1級検定に向けての実技練習 タイムトライアル		
10	JNEC1級対策⑨		JNEC1級検定に向けての実技練習 タイムトライアル		
11	JNEC1級対策⑩		JNEC1級検定に向けての実技練習 タイムトライアル		
12	JNEC1級対策⑪		JNEC1級検定に向けての実技練習 タイムトライアル		
13	実技テスト		実技テスト		
14	実技テスト		実技テスト		
15	総合授業		総まとめを行う		

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	検定対策＆スカルプチュアⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	検定対策＆スカルプチュアⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	4	60
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	1年次に学んだネイル技術に加え、検定合格レベルの知識技術をマスターし、サロンで通用するスカルプチュア技術の習得する				
到達目標	付け爪技術のスカルプチュアやジェルネイルの知識・技術をマスターし、ネイル検定1級・ジェル検定上級まで取得と共にネイリストとしてサロンで通用する技術レベルを習得する				
評価基準	検定結果30％・授業態度他10％・筆記テスト30％・実技テスト30％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイルケア・ネイルアートⅡ・検定対策Ⅱ／Ⅲ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	高橋 章代 他2名		実務経験	○	
実務内容	都内ネイルサロンで店長、店舗バイザーとして7年、ネイルスクールで講師として10年勤務をした実務経験を基に、スカルプチュアの知識・技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	JNEC1級検定内容確認 (筆記・実技)	1級検定について注意事項説明・筆記対策と実技練習			
2	JNEC1級対策①	JNEC1級検定に向けての実技練習 タイムトライアル			
3	JNEC1級対策②	JNEC1級検定に向けての実技練習 タイムトライアル			
4	スカルプチュア①	クリアスカルプチュア 実技10本			
5	スカルプチュア②	グラデーションスカルプチュア 実技10本			
6	スカルプチュア③	グラデーションスカルプチュア 実技10本			
7	スカルプチュア④	フレンチスカルプチュア デモ・実技			
8	スカルプチュア⑤	フレンチスカルプチュア 実技			
9	スカルプチュア⑥	フレンチスカルプチュア 実技 バーチャルフレンチスカルプチュア デモ			
10	スカルプチュア⑦	スピードスカルプチュア 相モデルで10本 ナチュラル使用			
11	スカルプチュア⑧	スピードスカルプチュア 相モデルで10本 ナチュラル使用			
12	スカルプチュア⑨	ジェルを載せるときのサロンでの長さだしの練習			
13	筆記試験 実技試験	筆記試験 実技試験			
14	実技試験	実技試験			
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ジェルネイルⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ジェルネイルⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	ジェルの特性を理解し、知識と技術の両面ともマスターし、お客様にご説明して施術できる				
到達目標	ネイルの基礎的な技術に加え、ジェルネイルの知識・技術をマスターし、ジェル検定上級を取得する				
評価基準	検定結果30％・授業態度他10％・筆記テスト30％・実技テスト30％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイルケア・ネイルアートⅡ・検定対策Ⅱ／Ⅲ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	丹下 育枝 その他1名		実務経験	○	
実務内容	都内でネイリストとして7年、講師として3年、勤務をした実務経験を基に、ネイルの基礎的な技術に加え、ジェルネイルの知識・技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	導入・教材確認 ジェルデザイン実技①	教材説明・グラデーション・フレンチのデザインを学ぶ			
2	ジェルデザイン実技②	シールを埋めるやり方・ラインテープの貼り方・タテグラデ・逆フレンチなど様々なデザインを学ぶ			
3	スカルプ(クリア)デモ・実技	ジェルスカルプ(クリア)デモ・実技			
4	マシーンオフ・ブレバ	マシーンオフとブレパレーション実技			
5	マシーンオフ＋フィルイン＋フィルインベースのせ	マシーンオフ＋フィルイン＋フィルインベースのせ実技			
6	中級検定実技①	中級検定内容を学び技術をマスターする			
7	中級検定実技②	中級検定内容を学び技術をマスターする			
8	中級検定実技③	中級検定内容を学び技術をマスターする			
9	ジェル上級説明、チップオーバーレイデモ実技	上級検定へ向けてジェルチップオーバーレイデモ実技(ナチュラル・フレンチ)を学ぶ			
10	ジェルチップオーバーレイ実技	上級検定へ向けてジェルチップオーバーレイデモ実技(ナチュラル・フレンチ)を学ぶ			
11	ジェルアート実技①	上級検定のフラワーのジェルアートの技術をマスターする			
12	ジェルアート実技②	上級検定のフラワーのジェルアートの技術をマスターする			
13	実技テスト	実技テスト			
14	筆記テスト 実技練習	筆記テスト・実技練習			
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ジェルネイルⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	ジェルネイルⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	ジェルの特性を理解し、知識と技術の両面ともマスターし、お客様にご説明して施術できる				
到達目標	ネイルの基礎的な技術に加え、ジェルネイルの知識・技術をマスターし、ジェル検定上級を取得する				
評価基準	検定結果30％・授業態度他10％・筆記テスト30％・実技テスト30％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイルケア・ネイルアートⅡ・検定対策Ⅱ／Ⅲ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	丹下 育枝 その他1名		実務経験	○	
実務内容	都内でネイリストとして7年、講師として3年、勤務をした実務経験を基に、ネイルの基礎的な技術に加え、ジェルネイルの知識・技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	ジェルスカルプ実技	クリア・フレンチのジェルスカルプ実技			
2	ジェルスカルプ・チップオーバーレイ実技	クリア・フレンチのジェルスカルプとジェルチップオーバーレイ実技			
3	ジェルスカルプ 実技(相モデル)	ジェルスカルプ実技(相モデル)			
4	上級検定実技①	ジェルネイル検定上級実技			
5	上級検定実技②	ジェルネイル検定上級実技			
6	上級検定実技③	ジェルネイル検定上級実技タイムトライアル			
7	上級検定実技④	ジェルネイル検定上級実技タイムトライアル			
8	デザインジェル・実技①	流行のデザインなどの研究も含めて様々なデザインのジェルネイルの実技			
9	デザインジェル・実技②	流行のデザインなどの研究も含めて様々なデザインのジェルネイルの実技			
10	デザインジェル・実技 ジェルフィルイン①	様々なデザインのジェルネイルの実技、ジェルフィルイン実技			
11	デザインジェル・実技 ジェルフィルイン②	様々なデザインのジェルネイルの実技、ジェルフィルイン実技			
12	ジェル実技(10本)相モデル①	サロンワークを意識して長さ出しやデザインなどのテーマを決めて施術を行う			
13	ジェル実技(10本)相モデル② 筆記テスト	サロンワークを意識して長さ出しやデザインなどのテーマを決めて施術を行う			
14	後期実技試験 (上級検定内容)	総復習として実技試験を行なう			
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	コンテストⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	コンテストⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル/ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

科目の基礎情報②

授業のねらい	授業内で技術を磨き競わせ、自身で諦めない気持ちやモチベーションを向上させ維持することを実践できる		
到達目標	コンテスト入賞		
評価基準	授業態度20％・実技テスト80％		
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者		
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級		
関連科目	ネイルケアⅡ・ネイルアートⅡ・ジェルネイルⅡ		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	百瀬 礼 その他1名	実務経験	○
実務内容	都内でネイリストとして4年、神奈川県内・都内で講師として16年勤務をした実務経験を基に、ネイルコンテスト入賞に必要なジェルネイルの技術を教授する。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	コンテスト予定確認 モデル選びについて	今後のコンテスト予定を確認し目標を立てさせ技術向上を意識付けする モデル選びの重要性、サロンワークや検定とのコンテストの違いを理解する
2	ケア・カラー①	ジュニア・スチューデントケアの練習
3	ケア・カラー②	ジュニア・スチューデントケアの練習
4	ケア・カラー③	ジュニア・スチューデントケアの練習
5	ケア・カラー④ 実技テスト	ジュニア・スチューデントケア 実技テスト
6	アート①	チップ作成によるアート
7	アート②	チップ作成によるアート
8	アート④	チップ作成によるアート
9	アート④ 作品提出	チップ作成によるアート 作品提出
10	スカルプチュア①	ジュニア部門のスカルプ ナチュラルスカルプ練習
11	スカルプチュア②	ジュニア部門のスカルプ ナチュラルスカルプ練習
12	スカルプチュア③	ジュニア部門のスカルプ ナチュラルスカルプ練習
13	スカルプチュア④	ジュニア部門のスカルプ ナチュラルスカルプ練習
14	スカルプチュア④ 実技テスト	ジュニア部門のスカルプ ナチュラルスカルプ 実技テスト
15	総合授業	総まとめを行う

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	コンテストⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	コンテストⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル/ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	授業内で技術を磨き競わせ、自身で諦めない気持ちやモチベーションを向上させ維持することを実践できる				
到達目標	コンテスト入賞				
評価基準	授業態度20％・実技テスト80％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級				
関連科目	ネイルケアⅢ・ネイルアートⅡ・ジェルネイルⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	百瀬 礼 その他1名		実務経験	○	
実務内容	都内でネイリストとして4年、神奈川県内・都内で講師として16年勤務をした実務経験を基に、ネイルコンテスト入賞に必要なジェルネイルの技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元		内容		
1	ケア・カラー①		スチューデントケアの練習と共にプロケアとしてフレンチカラーの実技		
2	ケア・カラー②		スチューデントケアの練習と共にプロケアとしてフレンチカラーの実技		
3	ケア・カラー③ 実技テスト		スチューデントケアの練習と共にプロケアとしてフレンチカラーの実技テスト		
4	ジェル①		ジェル部門(フリーデザインやアート等)の練習として様々なデザインを作成		
5	ジェル②		ジェル部門(フリーデザインやアート等)の練習として様々なデザインを作成		
6	ジェル③		ジェル部門(フリーデザインやアート等)の練習として様々なデザインを作成		
7	ジェル④ 実技テスト		ジェル部門実技テスト、または作品提出		
8	アート①		チップ作成またはデザインイクステンションなどコンテスト内容に順じたアート実技		
9	アート②		チップ作成またはデザインイクステンションなどコンテスト内容に順じたアート実技		
10	アート③ 作品提出		アート部門実技作品提出		
11	スカルプチュア①		プロ部門のフレンチスカルプチュアの想定練習		
12	スカルプチュア②		プロ部門のフレンチスカルプチュアの想定練習		
13	スカルプチュア③		プロ部門のフレンチスカルプチュアの想定練習		
14	スカルプチュア④ 実技テスト		プロ部門のフレンチスカルプチュアの想定練習		
15	総合授業		総まとめを行う		

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ネイルケアⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ネイルケアⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル／ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

科目の基礎情報②

授業のねらい	トリートメント・フットやマシン技術も含め、全てのネイル技術の基本であるケアをマスターして、更なる技術向上を目指し、実践する		
到達目標	短い施術時間内で無駄の無い正確な技術を行うことが出来る		
評価基準	授業態度他20％・筆記テスト40％・実技テスト40％		
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者		
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級		
関連科目	ジェルネイルⅡ・コンテストⅡ		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	伊藤 笑子 その他2名	実務経験	○
実務内容	都内数店舗、中国上海でネイリストとして5年、千葉県で美容室主体のトータルビューティサロンで美容師、ネイリストとして20年勤務をした実務経験を基に、手や足のケア方法・ジェルネイルの技術を教授する。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	1年次復習	これまでの振り返りと2級検定振り返り
2	ハンドケア トリートメント理論	マシンを使用してのケア方法とトリートメントについて学ぶ
3	フットケア①	メタルプッシャーを使用した、トリートメント、カラー
4	フットケア②	メタルプッシャーを使用した、トリートメント、カラー
5	フットケア③	ネイルマシンを使用した、トリートメント、カラー
6	フットケア④	ネイルマシンを使用した、トリートメント、カラー
7	ハンドケア⑤	ネイルマシンを使用した、トリートメント、カラー
8	ハンドケア⑥	ネイルマシンを使用した、トリートメント、カラー
9	ケア、カラー	ラウンドの練習 色々なカラーリングの練習
10	ハンドケア（マシン） カラー①	ネイルマシンを使用したケアと色々なカラーリングの練習。アート練習
11	ハンドケア（マシン） カラー②	ネイルマシンを使用したケアと色々なカラーリングの練習。アート練習
12	実技テスト	実技テスト ハンドケア・マシン
13	実技テスト	実技テスト ハンドケア・マシン
14	筆記テスト	筆記テスト ケア・カラー
15	総合授業	総まとめを行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ネイルケアⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	ネイルケアⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル／ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

科目の基礎情報②

授業のねらい	トリートメント・フットやマシン技術も含め、全てのネイル技術の基本であるケアをマスターして、更なる技術向上を目指し実践する		
到達目標	短い施術時間内で無駄の無い正確な技術を行うことが出来る		
評価基準	授業態度他20％・筆記テスト40％・実技テスト40％		
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者		
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級		
関連科目	ジェルネイルⅡ・コンテストⅢ		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	伊藤 笑子 その他2名	実務経験	○
実務内容	都内数店舗、中国上海でネイリストとして5年、千葉県で美容室主体のトータルビューティサロンで美容師、ネイリストとして20年勤務をした実務経験を基に、手や足のケア方法・ジェルネイルの技術を教授する。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	ケア、カラー①	マシンでのケアと色々なカラーを練習 様々なカットスタイルにも対応できるように学ぶ
2	ケア、カラー②	マシンでのケアと色々なカラーを練習 様々なカットスタイルにも対応できるように学ぶ
3	ケア、カラー③	マシンでのケアと色々なカラーを練習 様々なカットスタイルにも対応できるように学ぶ
4	フットケア・トリートメント・ジェル①	ジェルを取り入れたフットケア（メタルプッシャー）を学ぶ
5	フットケア・トリートメント・ジェル②	ジェルを取り入れたフットケア（メタルプッシャー）を学ぶ
6	フットケア（マシン） トリートメント・ジェル①	ジェルを取り入れたフットケア（ネイルマシン）を学ぶ
7	フットケア（マシン） トリートメント・ジェル②	ジェルを取り入れたフットケア（ネイルマシン）を学ぶ
8	フットケア（マシン） トリートメント・ジェル③	ジェルを取り入れたフットケア（ネイルマシン）を学ぶ
9	フットケア（マシン） トリートメント・ジェル④	ジェルを取り入れたフットケア（ネイルマシン）を学ぶ
10	フットケア（マシン） マシンオフ①	ネイルマシンを使用したフットジェルのマシンオフ
11	フットケア（マシン） マシンオフ②	ネイルマシンを使用したフットジェルのマシンオフ
12	実技試験①	実技試験 フットケア・トリートメント・ジェル
13	実技試験②	実技試験 フットケア・トリートメント・ジェル
14	筆記テスト	筆記テスト ハンドケア(マシン)・トリートメント・カラー
15	総合授業	総まとめを行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ネイルアートⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ネイルアートⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル／ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

科目の基礎情報②

授業のねらい	ポリッシュアートなどのフラットアートから３Ｄアートに至るまでのネイルアート全てを学び習得する		
到達目標	様々なデザインを考案し、お客様のどのような要望にもお答え出来、提供できる		
評価基準	作品提出90％・授業態度他10％		
認定条件	・出席が総時間数の３分の２以上ある者 ・成績評価が２以上の者		
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級		
関連科目	ネイル教科全般		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	高橋 章代 他１名	実務経験	○
実務内容	都内ネイルサロンで店長、店舗パイザーとして7年、ネイルスクールで講師として１０年勤務をした実務経験を基に、ポリッシュアートなどのフラットアートから３Ｄアートに至るまでのネイルアート教授する。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	導入 作品紹介 2級検定実技	1年間の授業の流れ作品紹介 コンテスト作品を仕上げるコツ等を学ぶ 2級アート実技練習
2	エンボスアート基礎	エンボスアート基礎 ミクスチュアの取り方、ハートなど
3	エンボスアート①	エンボスの基本的な花やモチーフの実技
4	エンボスアート②	エンボスの基本的な花やモチーフの実技
5	3Dアート基礎	3Dの基本的な花やモチーフの実技
6	3Dアート応用	3Dアート応用の花やモチーフの実技
7	3Dアート(検定用)	検定用3Dアートに実技
8	エアープラシ基礎	ライン・ドット等シート練習 組立・掃除等のメンテナンスを覚える
9	エアープラシ応用①	ライン・ドット・ステンシルなどを使用したシート練習
10	エアープラシ応用②	ライン・ドット・ステンシルなどを使用したシート練習
11	ミックスメディアアート①	フラット・エンボス・3Dの技法を取り入れたアート作品を作る
12	ミックスメディアアート②	フラット・エンボス・3Dの技法を取り入れたアート作品を作る 作品提出
13	検定用アート①	1級検定アートのタイムトライアル
14	検定用アート②	1級検定アートのタイムトライアル 作品提出
15	総合授業	総まとめを行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ネイルアートⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	ネイルアートⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	45
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル／ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

科目の基礎情報②

授業のねらい	ポリッシュアートなどのフラットアートから３Ｄアートに至るまでのネイルアート全てを学び習得する		
到達目標	様々なデザインを考案し、お客様のどのような要望にもお答え出来、提供できる		
評価基準	作品提出90％・授業態度他10％		
認定条件	・出席が総時間数の３分の２以上ある者 ・成績評価が２以上の者		
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級・1級／JNAジェルネイル検定初級・中級・上級		
関連科目	ネイル教科全般		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	高橋 章代 他１名	実務経験	○
実務内容	都内ネイルサロンで店長、店舗パイザーとして7年、ネイルスクールで講師として１０年勤務をした実務経験を基に、ポリッシュアートなどのフラットアートから３Ｄアートに至るまでのネイルアート教授する。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	検定用アート①	1級検定アートの実技
2	検定用アート③ タイムトライアル	1級検定アートのタイムトライアル
3	検定用アート② タイムトライアル	1級検定アートのタイムトライアル 作品提出
4	デザインスカルプチュア① デモ・実技	デザインスカルプチュアを学び習得する
5	デザインスカルプチュア②	デザインスカルプチュアを学び習得する
6	トレンドアート①	トレンドのネイルアートの技術を学ぶ
7	トレンドアート②	トレンドのネイルアートの技術を学ぶ
8	作品制作①	テーマと技法(エア・フラットなど)を決めて作品を制作する
9	作品制作②	テーマと技法(エア・フラットなど)を決めて作品を制作する 作品提出
10	タイムトライアル	サロンワークに対応するアートのタイムトライアル
11	卒業制作①	2年間の総復習
12	卒業制作②	2年間の総復習
13	卒業制作③	2年間の総復習
14	卒業制作④	2年間の総復習 作品提出
15	総合授業	総まとめを行う

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	実技	科目名	サロンワークⅠーG		
必修選択	選択必修	(学則表記)	サロンワークⅠーG		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	関連科目の使用教材一式		出版社	早稲田教育出版 他	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	①マーケティング、サロンマネジメント、顧客管理について学びサロン運営を行う力、現場力を身につける ②「美」を通して人を魅了することへの表現力を身につける				
到達目標	①現場実践を積み、接客力を身に付けて実践することができる ②日ごろの授業のアウトプットとして、人を魅了することができる企画・立案ができ、実践することができる				
評価基準	テスト・小テスト：60％ 授業態度：10％ 提出物：20％ レポート：10％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	エステティックカウンセリングⅢ、アロマテラピー総論Ⅱ、フェイシャル&ボディⅡ ネイルケア&ネイルアートⅡ、パーソナルヘア&メイクⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	花井 美幸		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして7年勤務をした実務経験を基に、サロンマネジメントを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	サロンワーク導入	・様々なシュチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客をシュミレーションする ・施術時間・用具の管理・接客対応・言葉遣い・イレギュラーな対応方法などを学ぶ ・施術内容だけでなく、集客方法の工夫やフレイヤー作成など運営に関わる様々な分野を学ぶ ・BEAUTY SHOWを通じ、「美」を通す人を魅了することへの表現力を身につける			
2	1年次復習				
3	サロンワーク技術練習				
4	サロンワーク技術練習				
5	サロンワーク技術練習				
6	サロンワーク技術練習				
7	サロンワーク技術練習				
8	サロンワーク技術練習				
9	サロンワーク技術練習				
10	サロンワーク技術練習				
11	サロンワーク技術練習				
12	サロンワーク技術練習・テスト				
13	サロンワーク技術練習				
14	振り返り				
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	実技	科目名	サロンワークⅡ－G		
必修選択	選択必修	(学則表記)	サロンワークⅡ－G		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	関連科目の使用教材一式		出版社	早稲田教育出版 他	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	① マーケティング、サロンマネジメント、顧客管理について学びサロン運営を行う力、現場力を身につける ② 「美」を通して人を魅了することへの表現力を身につける				
到達目標	①現場実践を積み、接客力を身に付けて実践することができる ②日ごろの授業のアウトプットとして、人を魅了することができる企画・立案ができ、実践することができる				
評価基準	テスト・小テスト：60％ 授業態度：10％ 提出物：20％ レポート：10％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	エステティックカウンセリングⅢ、アロマテラピー総論Ⅱ、フェイシャル&ボディⅡ ネイルケア&ネイルアートⅡ、パーソナルヘア&メイクⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	花井 美幸		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして7年勤務をした実務経験を基に、サロンマネジメントを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	サロンワーク技術練習	・様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客をシュミレーションする ・施術時間・用具の管理・接客対応・言葉遣い・イレギュラーな対応方法などを学ぶ ・施術内容だけでなく、集客方法の工夫やフライヤー作成など運営に関わる様々な分野を学ぶ			
2	サロンワーク技術練習				
3	サロンワーク技術練習				
4	サロンワーク技術練習				
5	サロンワーク技術練習				
6	サロンワーク技術練習				
7	サロンワーク技術練習				
8	サロンワーク技術練習				
9	サロンワーク技術練習				
10	サロンワーク技術練習				
11	サロンワーク技術練習				
12	サロンワーク技術練習・テスト				
13	サロンワーク技術練習				
14	振り返り				
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス

科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	エステティックカウンセリングⅡ - G		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティックカウンセリングⅡ - G		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ－Ⅲ ナチュラルビューティースタylist検定 公式テキスト		出版社	日本エステティック協会 アロマ環境協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	植物の力に関する知識を持ち、ライフスタイルの様々な場面に活用することでカラダの内側からも外側からも美しく健康になるための知識を学ぶ				
到達目標	ナチュラルビューティースタylist検定(任意)合格レベル				
評価基準	筆記試験60％・小テスト20％・授業態度、提出物など20％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	ナチュラルビューティースタylist検定(任意)				
関連科目	フェイシャル＆ボディⅡ・アロマセラピー総論Ⅱ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、カウンセリング技術・知識を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	1年振り返り	1年振り返り			
2	ナチュラルビューティーに生きる	植物の力のひみつ・自分の心と体を知る・あなたのタイプをチェック			
3	カラダの仕組みを知る 1	ストレスとは・ホメオスタシスとは・内分泌系の役割			
4	カラダの仕組みを知る 2	ライフステージ別カラダの変化・免疫系			
5	カラダの内側から整える Lesson1 カラダをつくる食事	カラダをつくる食事			
6		バランスのいい食事とは・旬の食材はなぜカラダにいいのか			
7		腸を整えよう			
8		カラダをあたためよう・腸活と温活			
9	カラダの内側から整える Lesson1 カラダをつくる食事	食事とアンチエイジング			
10					
11		オイルとエイジングケア・レシピ紹介			
12		テスト 成績評価①			
13	カラダの内側から整える Lesson2 カラダを休める睡眠	睡眠の役割・睡眠のメカニズム			
14		質のよい睡眠の条件 成績評価②			
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	エステティックカウンセリングⅢ - G		
必修選択	選択	(学則表記)	エステティックカウンセリングⅢ - G		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	新エステティック学理論編Ⅰ－Ⅲ ナチュラルビューティースタylist検定 公式テキスト		出版社	日本エステティック協会 アロマ環境協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	植物の力に関する知識を持ち、ライフスタイルの様々な場面に活用することでカラダの内側からも外側からも美しく健康になるための知識を学ぶ。				
到達目標	ナチュラルビューティースタylist検定(任意)合格レベル				
評価基準	筆記試験60％・小テスト20％・授業態度、提出物など20％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	ナチュラルビューティースタylist検定(任意)				
関連科目	フェイシャル＆ボディⅡ・アロマセラピー総論Ⅱ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	山脇 幸子		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして12年、日本エステティック協会、エステティック業協会の認定講師として22年勤務をした実務経験を基に、カウンセリング技術・知識を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	カラダの内側から整える	カラダを動かすことのメリット・カラダの循環を知る			
2	Lesson3 カラダを巡らせる運動	運動実践(朝のストレッチ・夜のストレッチ・筋肉トレーニング)			
3	カラダの内側から整える Lesson4 ココロの疲れをリセット	ココロの疲れとは？ストレスと上手に付き合うには			
4	カラダの外側から整える Lesson1 正しいスキンケアで美肌をつくる	ココロとカラダの状態が現れる肌(乾燥・紫外線・酸化糖化)			
5		肌トラブル別お手入れ方法(ニキビ・しわたるみ・くすみ・クマ・毛穴)			
6					
7		美しいカラダを保つためのボディケア			
8		スキンケアのための植物・ナチュラルコスメを使ってみよう			
9	総合まとめ	成績評価①			
10	カラダの外側から整える Lesson2	美しく健康な髪・髪と頭皮のメカニズム・健康な髪をつくる生活習慣			
11	ヘアケアで美しい髪				
12	毎日の心がけで ナチュラルビューティー	Lesson1 正しい呼吸法 理論・実践			
13		Lesson2 五感に心地よいライフスタイル			
14	総合まとめ	ナチュラルビューティースタylist検定 模試 成績評価②			
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	アロマテラピーⅡーG		
必修選択	選択	(学則表記)	アロマテラピーⅡーG		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	アロマテラピー検定公式テキスト 1級 ナチュラルビューティースタylist検定 公式テキスト		出版社	公益社団法人 日本アロマ環境協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	アロマテラピー検定対策 アロマテラピーⅠで学んだ知識の総復習と生活への応用				
到達目標	アロマテラピーⅡを家族や周囲の人々とともに楽しみ、健康維持の為に用いる知識を説明することができる アロマテラピー検定1級合格レベル				
評価基準	筆記試験60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	アロマテラピー検定1級				
関連科目	フェイシャル&ボディⅡ・サロンワーク・エステティックカウンセリングⅢ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する				
担当教員	武 知奈津		実務経験	○	
実務内容	アロマテラピースクール、香料会社でアロマインストラクター、商品開発担当として12年勤務をした実務経験を基に、アロマテラピーの基礎を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元		内容		
1	1年の振り返り		振り返り		
2	検定対策 第1章～2章 総まとめ		1年時の総復習 ・精油のプロフィール（サイプレス・ジャーマンカモミール）		
3	検定対策 第3章～4章 総まとめ		1年時の総復習 ・精油のプロフィール（ジャスミン・パチュリ）		
4	検定対策 第5章～6章 総まとめ		1年時の総復習 ・精油のプロフィール（ブラックペッパー・ペチパー）		
5	検定対策 第7～8章 総まとめ		1年時の総復習 ・精油のプロフィール（ベンゾイン・ミルラ）		
6	検定対策 第7～8章 総まとめ		1年時の総復習 ・精油のプロフィール（メリッサ・ローズオットー）		
7	総合まとめ		成績評価① アロマ検定プレテスト		
8	精油紹介①		トリートメント用 ブレンドオイル作り		
9	精油紹介②		シアバタークリーム作り(バーム)		
10					
11	精油紹介③		ハンガリアンウォーター・化粧水作り(もしくはクレイパック)		
12					
13	精油紹介④・総合まとめ		手作りせっけん・石けん素地・成績評価②		
14					
15	総合授業		総合授業を行う		

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	アロマテラピーⅢーG		
必修選択	選択	(学則表記)	アロマテラピーⅢーG		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	アロマテラピー検定公式テキスト 1級 ナチュラルビューティースタylist検定 公式テキスト		出版社	公益社団法人 日本アロマ環境協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	アロマテラピー検定対策 アロマテラピーⅠで学んだ知識の総復習と生活への応用				
到達目標	アロマテラピーを家族や周囲の人々とともに楽しみ、健康維持の為に用いる知識を説明することができる アロマテラピー検定1級合格レベル				
評価基準	筆記試験60%/小テスト10%/授業態度、提出物など10%/アロマ検定 1 級合否20%				
認定条件	・出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者 ・成績評価が 2 以上の者				
関連資格	アロマテラピー検定1級				
関連科目	フェイシャル＆ボディⅡ・サロンワーク・エステティックカウンセリングⅢ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する				
担当教員	武 知奈津		実務経験	○	
実務内容	アロマテラピースクール、香料会社でアロマインストラクター、商品開発担当として12年勤務をした実務経験を基に、アロマテラピーの基礎を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	精油紹介⑤	オリエンテーション 練香水作り			
2		練香水作り			
3	アロマ 1 級試験復習 模擬試験	成績評価①			
4	ナチュラルビューティーに関わる植物	覚えておきたい植物の有効成分 植物(アサイー・ウコン・温州みかん)			
5		植物(エルダーフラワー・甘草・クコ)			
6		植物(クローブ・月桃・ごぼう)			
7		植物(サフラン・しょうが・すぎな)			
8		植物(セージ・タイム・チャ)			
9		植物(朝鮮人参・月見草・ナツメグ)			
10	ナチュラルビューティーに関わる植物	植物(ペパーミント・ホーリーバジル・ゆず)			
11		植物(よもぎ・レモンバーベナ・ローズヒップ)			
12		総合復習			
13	筆記試験	植物図鑑より 小テスト			
14	模擬試験	模擬試験 成績評価②			
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	フェイシャル&ボディⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	フェイシャル&ボディⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	3	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ・クリエヌ化粧品セット ボディ化粧品		出版社	日本エステティック協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	フェイシャル&ボディⅠで学んだエステティック機器の使用方法・注意事項・禁忌事項を学び、肌・体の状態に合ったトリートメントの理解を深める				
到達目標	技術力確認試験 合格レベル				
評価基準	実技試60%/小テスト20%/授業態度・提出物など20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	日本エステティック協会 認定フェイシャルエステティシャン・認定ボディエステティシャン				
関連科目	フェイシャル&ボディⅠ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する				
担当教員	齊藤 幸江		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして13年の実務経験を基に、エステティック技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	フェイシャル&ボディⅡ オリエンテーション	フェイシャルエステティック 化粧品使用方法と説明			
2	フェイシャル技術理論（皮膚学） カウンセリング	トリートメントの目的・皮膚の構造 カウンセリング・コンサルテーションシートの記入方法			
3	ディープクレンジング復習	粒子あり・なし・酵素 手順復習			
4	ディープクレンジング 吸引	スチーマーの使用方法・キッシング手順 理論含む			
5	クレンジング～キッシング	クレンジング～キッシング～マッサージ 拭き取り(コットン・HOT)			
6	ディープクレンジング ブラシ	ブラシの使用方法 デモ・相モデル 理論含む			
7	クレンジング～ブラシ	クレンジング～ブラシ～マッサージ 拭き取り(コットン・HOT)			
8	総合技術 吸引・ブラシ	成績評価①			
9	ディープクレンジング 電気	イオンクレンジングもしくはディスインクラステーション 理論含む			
10	クレンジング～電気	クレンジング～イオンクレンジング～マッサージ 拭き取り(コットン・HOT)			
11	ディープクレンジング総合 コンサルテーションシート	総合復習 カウンセリングを実施し合ったものを提供			
12		成績評価② 全体を総合し、肌にあった内容を提供できること			
13	フェイシャルマスク	デモンストレーション・手技・拭き取り			
14	クレンジング～マッサージ～ フェイシャルパック	クレンジング～マッサージ～ フェイシャルパック 通し			
15	総合技術	総まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	フェイシャル＆ボディⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	フェイシャル＆ボディⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	3	60
使用教材	新エステティック学 技術編Ⅰ・クリエヌ化粧品セット エッセンシャルオイルセット		出版社	日本エステティック協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	フェイシャル＆ボディⅠで学んだエステティック機器の使用方法・注意事項・禁忌事項を学び、肌・体の状態に合ったトリートメントの理解を深める				
到達目標	技術力確認試験 合格レベル				
評価基準	実技試60％/小テスト20％/授業態度・提出物など20％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	日本エステティック協会 認定フェイシャルエステティシャン・認定ボディエステティシャン				
関連科目	フェイシャル＆ボディⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する				
担当教員	齊藤 幸江		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンでエステティシャンとして13年の実務経験を基に、エステティック技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	ボディ技術理論（生理解剖学） カウンセリング	トリートメントの目的・人体の構造 カウンセリング・コンサルテーションシートの記入方法			
2	マッサージ復習 コンサルテーションシート	下肢後面・腰背部・腹部 手順確認・拭き取り			
3		復習			
4		デモスト・手技・拭き取り			
5		相モデル練習			
6		成績評価①			
7	上肢・デkolテ～頭部	上肢・デkolテ・頸部・頭部 デモスト・手技・拭き取り			
8		通し練習			
9	アロマセラピーのある暮らし精油のプロフィール	香りのイメージ 安全の為の注意／イランイラン			
10	アロマトリートメント(全身)	精油とは/精油のもととなる植物の芳香物質/精油製造方法 オレンジ・スイート、ジュンパーベリー			
11		芳香浴法・沐浴法・吸入法/精油が心身に作用する経路 ゼラニウム、ティートリー			
12		全身通し練習 アロマを相モデルの悩みに合わせてブレンドする			
13		全身通し練習 アロマを相モデルの悩みに合わせてブレンドする			
14		成績評価②			
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ネイルケア&ネイルアートⅠ - G		
必修選択	選択	(学則表記)	ネイルケア&ネイルアートⅠ - G		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	基礎的なネイル技術から実践的な技術としてチップを使った付け爪を学び、ＪＮＥＣ２級検定取得を目指し、サロンで接客のできるアートなども含めて技術を習得する				
到達目標	基礎技術に加えてＪＮＥＣ２級取得レベルとサロンで通用する技術ができる				
評価基準	前期：授業態度他20％・筆記テスト40％・実技テスト40％ 後期：アート作品30％・授業態度他10％・筆記テスト30％・実技テスト30％				
認定条件	・出席が総時間数の３分の２以上ある者 ・成績評価が２以上の者				
関連資格					
関連科目	検定対策&ジェルⅠ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	鈴木 美樹		実務経験	○	
実務内容	ネイルサロン勤務8年、日本ネイリスト協会本部認定講師としてネイル講師歴17年の勤務経験を基に、勤務をした実務経験を基に、基本的なネイル技術からカラー・アートの実技を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	ネイルケア・パラフィン ・ハンドトリートメント	ハンドトリートメントと共にパラフィンパックを学ぶ			
2	ネイルケア・パラフィン ・ハンドトリートメント	ハンドトリートメントと共にパラフィンパックを学ぶ			
3	ネイルケア・カラー・アート	サロンで接客の出来るケア・カラー・アートを習得する			
4	ネイルケア・カラー・アート	サロンで接客の出来るケア・カラー・アートを習得する			
5	2級ケア・アート練習	2級検定合格へ向けてのケア・アートを習得する			
6	チップラップ実技	チップラップ実技			
7	チップラップ実技	チップラップ実技			
8	2級実技タイムトライアル	タイム取りをして検定実技の練習を行う			
9	2級実技タイムトライアル	タイム取りをして検定実技の練習を行う			
10	ペディキュア・ フットトリートメント講義デモ	フットケアを学ぶ			
11	ペディキュア	フットケアを学ぶ			
12	ペディキュア	フットケアを学ぶ			
13	実技試験	実技試験			
14	実技試験 筆記テスト	実技試験 筆記試験			
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ネイルケア&ネイルアートⅡ - G		
必修選択	選択	(学則表記)	ネイルケア&ネイルアートⅡ - G		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	

科目の基礎情報②

授業のねらい	基礎的なネイル技術から実践的な技術としてチップを使った付け爪を学び、ＪＮＥＣ２級検定取得を目指し、サロンで接客のできるアートなども含めて技術を習得する		
到達目標	基礎技術に加えてＪＮＥＣ２級取得レベルとサロンで通用する技術ができる		
評価基準	前期：授業態度他20％・筆記テスト40％・実技テスト40％ 後期：アート作品30％・授業態度他10％・筆記テスト30％・実技テスト30％		
認定条件	・出席が総時間数の３分の２以上ある者 ・成績評価が２以上の者		
関連資格			
関連科目	検定対策&ジェルⅡ・サロンワークⅡーG		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	鈴木 美樹	実務経験	○
実務内容	ネイルサロン勤務8年、日本ネイリスト協会本部認定講師としてネイル講師歴17年の勤務経験を基に、勤務をした実務経験を基に、基本的なネイル技術からカラー・アートの実技を教授する。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	前期復習	1年次・2年次前期に学んできた事を復習をする
2	2級検定練習	2級検定へ向けての総仕上げ練習
3	2級検定練習	2級検定へ向けての総仕上げ練習
4	教材の説明エンボスアート	エンボス・3Dアートの基本的な花の作品や物体の作り方・作品の仕上げ方を学ぶ
5	エンボスアート	エンボス・3Dアートの基本的な花の作品や物体の作り方・作品の仕上げ方を学ぶ
6	3Dアート	エンボス・3Dアートの基本的な花の作品や物体の作り方・作品の仕上げ方を学ぶ
7	エンボスアート 3Dアート	エンボス・3Dアートの基本的な花の作品や物体の作り方・作品の仕上げ方を学ぶ
8	ミックスメディアアート	これまで学んできたアート技術の総復習を行う
9	ミックスメディアアート	これまで学んできたアート技術の総復習を行う
10	ミックスメディアアート	これまで学んできたアート技術の総復習を行う
11	実技試験	実技試験
12	筆記試験	筆記試験
13	卒業制作	チップを使用してのアート作品を制作
14	卒業制作	チップを使用してのアート作品を制作
15	総合授業	総まとめを行う

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	検定対策＆ジェルⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	検定対策＆ジェルⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	JNEC2級・JNAジェル検定初級取得し、デザインジェルをマスターし、サロンでお客様に説明しながら施術が出来る				
到達目標	JNAジェル検定初級の合格し、サロンで通用する技術を身に付ける				
評価基準	前期：ジェル初級検定結果30％・宿題/授業態度他10％・筆記テスト30％・実技テスト30％ 後期：宿題/授業態度他20％・筆記テスト40％・実技テスト40％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級				
関連科目	ネイルケア＆ネイルアートⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	鈴木 美樹		実務経験	○	
実務内容	ネイルサロン勤務8年、日本ネイリスト協会本部認定講師としてネイル講師歴17年の勤務経験を基に、ジェルネイル検定合格に向けて実技を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	ジェル教材の名称及び説明・ジェルシステム講義・カラーとオフのデモ	教材説明・ジェルシステム講義・UVライト(LED)で硬化するジェルシステムを学ぶ・クリアとカラーの塗布～オフまでデモンストレーション			
2	初級検定説明・デモ	初級検定説明・デモ			
3	クリアカラー実技	ジェルネイルの基本的な技術を学ぶ			
4	ジェル初級検定実技①	初級検定内容を学び・技術を学ぶ			
5	ジェル初級検定実技②	ジェル初級検定実技			
6	ジェル初級検定実技③	ジェル初級検定実技			
7	ジェル初級検定実技④	タイム取りをして検定実技の練習を行う			
8	ジェル初級検定実技⑤	タイム取りをして検定実技の練習を行う			
9	実技テスト①	実技テスト			
10	実技テスト② 筆記テスト	実技テスト 筆記テスト			
11	JNEC2級検定実技①	ファイリングやニッパーのハンドリングを改めて見直し、基礎的技術の強化を行う			
12	JNEC2級検定実技②	2級検定の実技の練習を繰り返し行う			
13	JNEC2級検定実技③	2級検定の実技の練習を繰り返し行う			
14	JNEC2級検定実技④	2級検定の実技の練習を繰り返し行う			
15	総合授業	これまでの総まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	検定対策＆ジェルⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	検定対策＆ジェルⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	JNAテクニカルシステム ベーシック／アドバンス／ジェルネイル ネイル用具一式		出版社	NPO法人日本ネイリスト協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	JNEC2級・JNAジェル検定初級取得し、デザインジェルをマスターし、サロンでお客様に説明しながら施術が出来る				
到達目標	JNAジェル検定初級の合格し、サロンで通用する技術を身に付ける				
評価基準	前期：ジェル初級検定結果30％・宿題/授業態度他10％・筆記テスト30％・実技テスト30％ 後期：宿題/授業態度他20％・筆記テスト40％・実技テスト40％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	JNECネイリスト検定3級・2級				
関連科目	ネイルケア＆ネイルアートⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	鈴木 美樹		実務経験	○	
実務内容	ネイルサロン勤務8年、日本ネイリスト協会本部認定講師としてネイル講師歴17年の勤務経験を基に、ジェルネイル検定合格に向けて実技を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	前期復習	1年次・2年次前期に学んできた事を復習し、練習を繰り返し技術向上を目指す			
2	JNEC2級検定実技①	タイム取りをして検定実技の練習を行う			
3	JNEC2級検定実技②	タイム取りをして検定実技の練習を行う			
4	筆記テスト JNEC2級検定実技③	筆記テスト タイム取りをして検定実技の練習を行う			
5	JNEC2級検定実技④	タイム取りをして検定実技の練習を行う			
6	ジェルネイル①	フレンチ・グラデーションデモ・実技			
7	ジェルネイル②	フレンチ・グラデーション・実技			
8	ジェルネイル③	フレンチ・グラデーション実技			
9	ジェルネイル④	ジェルチップオーバーレイ ジェルスカ ジェルオフ デモ・実技			
10	ジェルネイル⑤	ジェルチップオーバーレイ ジェルスカ 実技			
11	ジェルネイル⑥	ジェルチップオーバーレイ ジェルスカ 実技			
12	ジェルネイル⑦	ジェルアート			
13	実技テスト	実技テスト			
14	実技テスト	実技テスト			
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	パーソナルヘア＆メイクⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	パーソナルヘア＆メイクⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	ヘアアレンジ道具一式、ヘアアレンジテキスト		出版社	ユアサポート	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	1年次に学んだ基礎技術を応用し和装から洋装までシーンに合わせたヘアアレンジ技術を現場を意識して実践できる				
到達目標	様々なスタイル技術を習得し、お客様のオーダー通りにヘアスタイルの展開図を理解する				
評価基準	テスト50％、提出物30％ 授業意欲等20％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	トータルメイクⅠ、トータルメイクⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	斎藤 奈津美		実務経験	○	
実務内容	TVやセットサロンでヘアメイクとして7年勤務をした実務経験を基に、百貨店で美容部員として3年、サロンでヘアメイクとして7年勤務をした実務経験を基に、様々なシーンに合わせたメイクの技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	オリエンテーション 1年次復習	授業の目的目標、評価基準、授業ルール 1年次復習(ピン・ホットカーラーなど)/振り返り			
2	土台の作り方 逆毛の立て方・すき毛の使用	土台(導入・練習) 逆毛・すき毛(導入・練習)			
3	夜会巻①	夜会巻(導入・練習)			
4	夜会巻②	夜会巻(練習)			
5	夜会巻③	本夜会(導入・練習)			
6	夜会巻⑤	重ね夜会・本夜会(テスト・振り返り)			
7	和装・洋装スタイル①	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成			
8	和装・洋装スタイル②	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成			
9	和装・洋装スタイル③	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成			
10	和装・洋装スタイル④	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成			
11	和装・洋装スタイル⑤	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成			
12	和装・洋装スタイル⑥	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成			
13	和装・洋装スタイル⑦	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成			
14	和装・洋装スタイル⑧	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成			
15	総合授業	まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	パーソナルヘア＆メイクⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	パーソナルヘア＆メイクⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	ヘアアレンジ道具一式、ヘアアレンジテキスト		出版社	ユアサポート	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	1年次に学んだ基礎技術を応用し和装から洋装までシーンに合わせたヘアアレンジ技術を現場を意識して実践できるようにする				
到達目標	様々なスタイル技術を習得し、お客様のオーダー通りにヘアスタイルの展開図を理解する				
評価基準	テスト50％、提出物30％ 授業意欲等20％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	トータルメイクⅠ、トータルメイクⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	斎藤 奈津美		実務経験	○	
実務内容	TVやセットサロンでヘアメイクとして7年勤務をした実務経験を基に、百貨店で美容部員として3年、サロンでヘアメイクとして7年勤務をした実務経験を基に、様々なシーンに合わせたメイクの技術を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	和装・洋装スタイル①	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成			
2	和装・洋装スタイル②	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成			
3	和装・洋装スタイル③	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成			
4	和装・洋装スタイル④	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成			
5	和装・洋装スタイル⑤	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成			
6	和装・洋装スタイル⑥	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成			
7	和装・洋装スタイル⑦	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成			
8	和装・洋装スタイル⑧	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成			
9	和装・洋装スタイル⑨	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成			
10	和装・洋装スタイル⑩	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成			
11	和装・洋装スタイル⑪	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成			
12	卒業制作①	テーマに合わせて行う、若しくは他のメイク授業内で行う卒業制作に伴うヘアアレンジデザイン(展開図作成・練習)			
13	卒業制作②	テーマに合わせて行う、若しくは他のメイク授業内で行う卒業制作に伴うヘアアレンジデザイン(展開図作成・練習)			
14	卒業制作③	テーマに合わせて行う、若しくは他のメイク授業内で行う卒業制作に伴うヘアアレンジデザイン(展開図作成・練習)			
15	総合授業	まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	トータルメイクⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	トータルメイクⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	メイク道具一式 メイクアップテキストアドヴァンス（デジタルテキスト）		出版社	ユアサポート	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	イメージに合わせたメイクテクニックを理解し、施術タイムも意識しながら実践を行う				
到達目標	各テーマのメイクテクニックの理解を通じて、人物に合うメイクを施すことができる				
評価基準	テスト50％、提出物30％ 授業意欲等20％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	メイク検定アドヴァンス(任意受験)				
関連科目	パーソナルヘア&メイクⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	内村 美子		実務経験	○	
実務内容	舞台メイクを中心にフリーランスのメイクアップアーティストとして7年勤務をした実務経験を元に、様々なシーンのイメージに合わせたメイクの技術を施術タイムを確認しながら教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	オリエンテーション アドヴァンス検定詳細説明/練習①	授業の目的目標、評価基準、授業ルール 検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの詳細説明/練習			
2	プロポーション、錯覚	プロポーション、錯覚(導入、実践)			
3	色とトーン	色の持つイメージ・トーンの持つイメージを理解し、各色が持つイメージワードを考え、組み合わせることで、メイクの幅が広がることを理解する。			
4	カラーマップに沿ったメイク 質感①	カラーマップの見方を理解し、前回学んだ事を踏まえ相モデルでモデルに合ったメイクを実践。また、質感の特徴も理解する			
5	カラーマップに沿ったメイク 質感②	カラーマップの見方を理解し、前回学んだ事を踏まえ相モデルでモデルに合ったメイクを実践。また、質感の特徴も理解する			
6	パーソナルメイクアップ①	相モデルで骨格・パーツ診断をしパーソナルメイク実践			
7	パーソナルメイクアップ②	相モデルで骨格・パーツ診断をしパーソナルメイク実践			
8	スチールメイク①	作品作りに必要なテクニックを理解し、スチールメイクに必要なベースづくりや色の出し方をマスターする。			
9	スチールメイク②	SNSや雑誌等を活用してスチールメイクをする			
10	スチールメイク③	SNSや雑誌等を活用してスチールメイクをする			
11	フォトコンテスト対策①	テーマに合わせたデザイン画の作成、フルメイク練習			
12	フォトコンテスト対策②	フルメイク(テスト、振り返り)			
13	フォトコンテスト対策③	作品制作撮影			
14	フォトコンテスト対策④	作品制作撮影			
15	総合授業	まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	トータルメイクⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	トータルメイクⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	メイク道具一式 メイクアップテキストアドヴァンス（デジタルテキスト）		出版社	ユアサポート	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	イメージに合わせたメイクテクニックを理解し、施術タイムも意識しながら実践を行う				
到達目標	各テーマのメイクテクニックの理解を通じて、人物に合うメイクを施すことができる				
評価基準	テスト50％、提出物30％ 授業意欲等20％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	メイク検定アドヴァンス(任意受験)				
関連科目	パーソナルヘア＆メイクⅡ、 パーソナルヘア＆メイクⅢ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する				
担当教員	内村 美子		実務経験	○	
実務内容	舞台メイクを中心にフリーランスのメイクアップアーティストとして7年勤務をした実務経験を元に、様々なシーンのイメージに合わせたメイクの技術を施術タイムを確認しながら教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	イメージチェンジ①	イメージチェンジ(実践)			
2	イメージチェンジ②	イメージチェンジ(実践)			
3	イメージチェンジ③	イメージチェンジ(実践)			
4	パーティーメイク①	パーティースタイルのフルメイク実践 デザイン画の作成			
5	パーティーメイク②	パーティースタイルのフルメイク実践 デザイン画の作成			
6	成人式メイク①	成人式スタイルのフルメイク実践 デザイン画の作成			
7	成人式メイク②	成人式スタイルのフルメイク実践 デザイン画の作成			
8	クイックチェンジメイク①	ワンポイントチェンジで人の印象を変える			
9	クイックチェンジメイク②	前回の内容を活かし、どこをチェンジしてどう印象を変えるか プレゼンも含めメイクをする			
10	クイックチェンジメイク③	テスト、振り返り			
11	卒業制作①	卒業制作用のデッサン画、メイク練習			
12	卒業制作②	メイク練習			
13	卒業制作③	卒業制作用のデッサン画、メイク			
14	卒業制作④	撮影、振り返り			
15	総合授業	まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ヨガ・ピラティスⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	ヨガ・ピラティスⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	これ1冊でちゃんとわかるヨガ、ピラティス ヨガマット、フォームローラー		出版社	マイナビ出版	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	・自分自身の身体で体感し五感を通してヨガ・ピラティスの基礎を学ぶ ・根本的な理論を学び、精神肉体両面から働きかけ自らの美と健康を維持促進する				
到達目標	・ヨガやピラティスの身体と精神に及ぼす好影響を説明できる ・ヨガやピラティスのポーズを実施する				
評価基準	テスト・小テスト：70％　授業態度：10％　提出物：20％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	なし				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	本名　由香里		実務経験	○	
実務内容	ピラティスインストラクター資格取得後、ボディクリエイターとして自身が運営するスクールで、ヨガ・ピラティスのレッスンを6年以上行っている実務経験を基に、ヨガ・ピラティスに必要な知識を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	オリエンテーション、授業導入 ヨガとは、ピラティスとは	ヨガの基礎知識、ピラティスの知識、ヨガとピラティスの共通点／違いについて　（実技なし）			
2	ヨガとは何か	ヨガのルーツ／歴史、ヨガとエクササイズの違い　（実技：基本姿勢の実践）			
3	ヨガの目的と効果	ヨガの目的／肉体的な効果と精神的な効果　（実技：基本姿勢からのアーサナ）			
4	ヨガの基本プロセス	ヨガの実践方法／3つのプロセス、ヨガの実践のポイント　（実技：基本姿勢からのアーサナ）			
5	ヨガの呼吸法	ヨガで呼吸が大切な理由、腹式呼吸と胸式呼吸の違いと効果　（実技：呼吸を意識してポーズの実践）			
6	ヨガの種類、Q&A	ヨガのいろいろな種類、ヨガへの素朴な疑問と答え　（実技：ヨガフロー）			
7	ヨガの瞑想	瞑想とは、瞑想のメカニズム　（実技：ヨガフロー）			
8	ヨガの瞑想	瞑想の効果、自分と向き合う　（実技：ヨガフロー）			
9	ヨガの瞑想	シャバーサナの必要性　（実技：ヨガフロー、瞑想の実践）			
10	チャクラについて	チャクラの場所と効果　（実技：チャクラを意識したヨガ）			
11	女性の身体とヨガ	月の満ち欠けに合わせる暮らし　（実技：月の満ち欠けに合わせたヨガ）			
12	ヨガ筆記テスト①	実技：ヨガフロー			
13	ヨガのプログラミング	ヨガのプログラムを自分で考える　（実技：ヨガフロー）			
14	太陽礼拝	太陽礼拝とは、効果について　（実技：太陽礼拝）			
15	パワーヨガ	パワーヨガの歴史と効果について　（実技：パワーヨガ）			

シラバス

科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ヨガ・ピラティスⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ヨガ・ピラティスⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	これ1冊できちんとわかるヨガ、ピラティス ヨガマット、フォームローラー		出版社	マイナビ出版	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	・自分自身の身体で体感し五感を通してヨガ・ピラティスの基礎を学ぶ ・根本的な理論を学び、精神肉体両面から働きかけ自らの美と健康を維持促進する				
到達目標	・美しい姿勢をアドバイスできるようになる ・ヨガの心身に与える影響を説明し、プログラミングが出来るようになる ・ピラティスの心身に与える影響を説明し、プログラミングが出来るようになる				
評価基準	テスト・小テスト：70％ 授業態度：10％ 提出物：20％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	なし				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	本名 由香里		実務経験	○	
実務内容	ピラティスインストラクター資格取得後、ボディクリエイターとして自身が運営するスクールで、ヨガ・ピラティスのレッスンを6年以上行っている実務経験を基に、ヨガ・ピラティスに必要な知識を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	ピラティスとは何か	ピラティスのルーツ／歴史、目指すところ (実技：基本姿勢について)			
2	ピラティスの目的と効果、基本プロセス	ピラティスの効果、実践のポイント、呼吸法 (実技：基本姿勢からのピラティス)			
3	ピラティスの種類、Q&A	ピラティスのいろいろな方法、ピラティスへの素朴な疑問と答え (実技：基本姿勢からのピラティス)			
4	正しい姿勢とは	姿勢の見方、正しい姿勢と悪い姿勢 (実技：基本姿勢からのピラティス)			
5	姿勢のチェック	自分の姿勢をチェック、それぞれの対処法 (実技：姿勢トラブル別改善ピラティス)			
6	悪い姿勢の原因	不良姿勢の原因ともたらすトラブルについて、二足歩行が骨格に与えた影響 (実技：姿勢トラブル別改善ピラティス)			
7	正しい姿勢を手に入れるには	姿勢を支える筋肉／抗重力筋と体幹のインナーマッスル (実技：インナーマッスルを意識したピラティス)			
8	身体の不調	身体の不調はなぜ起こるのか (実技：身体の不調改善ピラティス)			
9	筋膜について	筋膜とは何か、筋膜の特徴 (実技：フォームローラーの実践)			
10	筋膜について	筋膜リリースの効果と実践方法 (実技：フォームローラーの実践)			
11	ピラティス筆記テスト②	実技：フォームローラーの実践			
12	背中メゾット	簡単エクササイズ方法の紹介 (実技：背中エクササイズ)			
13	部分エクササイズ	トラブルの原因／お腹、ヒップアップ、背中編 (実技：集中エクササイズ／お腹、ヒップアップ、背中編)			
14	部分エクササイズ	トラブルの原因／くびれ、美脚、バストアップ編 (実技：集中エクササイズ／くびれ、美脚、バストアップ編)			
15	課題作成	エクササイズを調べる (実技：ヨガ&ピラティス)			

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	デトックスⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	デトックスⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	専門医が教えるデトックス入門			出版社	幻冬舎

科目の基礎情報②

授業のねらい	食事・科学物質・環境・ストレスなど体内に蓄積しやすい有害物質を理解し、解毒排出方法を知る		
到達目標	デトックスについて様々な知識を習得し、日常の中で実践できる		
評価基準	テスト・小テスト：70％ 授業態度：10％ 提出物：20％		
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者		
関連資格	なし		
関連科目	ダイエット学、アロマテラピーⅢ、栄養学Ⅰ、Ⅱ、生理学Ⅰ、Ⅱ、皮膚学Ⅰ、Ⅱ、概論Ⅰ		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	本名 由香里	実務経験	○
実務内容	ピラティスインストラクター資格取得後、ボディクリエイターとして自身が運営するスクールで、ヨガ・ピラティスのレッスンを6年以上行っている実務経験を基に、ヨガ・ピラティスに必要な知識を教授する。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 導入	担当教員自己紹介・前期授業の方向付け、履修目標・評価基準について解説 各々が考える「デトックス」とは何か考える
2	導入 デトックスとは	生活習慣のチェックし自身の生活習慣を振り返る 生活の中にありふれている沢山の毒について学ぶ
3	体の毒とアンチエイジングの基礎知識	生活の中に溢れている毒を学ぶ
4	【デトックス基礎編】 避けられない毒とは 酸化 糖化 炎症 老化のサインは糖尿病になって 現れる	避けられない毒、酸化について学ぶ
5		糖化について学ぶ
6		炎症について学ぶ
7		毒の悪循環と糖尿病について学ぶ
8	・グループワーク ・個人ワーク	・化学物質、重金属、酸化・糖化・炎症について各グループごとにまとめ ・化学物質、重金属や酸化、糖化、炎症について個人ごとにまとめ
9	成績評価①	・化学物質、重金属、酸化・糖化・炎症について各グループごとに発表 ・化学物質、重金属や酸化、糖化、炎症のレポートを共有、復習する
10	老化とアンチエイジング	老化とは何か アンチエイジングとは何かを学ぶ①
11		アンチエイジングとは何か学ぶ② アンチエイジングの取り入れ方を学ぶ
12	テスト 成績評価②	理解度の確認
13	デトックスの仕組みや方法	代謝について学ぶ
14		各種デトックスの方法を知る（食材、食事、水、アロマ、スパイス、ハーブ、運動、生活リズムなど）
15	総合授業	前期 総まとめを行う

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	デトックスⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	デトックスⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	専門医が教えるデトックス入門		出版社	幻冬舎	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	食事・科学物質・環境・ストレスなど体内に蓄積しやすい有害物質を理解し、解毒排出方法を知る				
到達目標	デトックスについて様々な知識を習得し、日常の中で実践できる				
評価基準	テスト・小テスト：70％　授業態度：10％　提出物：20％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	ダイエット学、アロマテラピーⅢ、栄養学Ⅰ、Ⅱ、生理学Ⅰ、Ⅱ、皮膚学Ⅰ、Ⅱ、概論Ⅰ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	本名　由香里		実務経験	○	
実務内容	ピラティスインストラクター資格取得後、ボディクリエイターとして自身が運営するスクールで、ヨガ・ピラティスのレッスンを6年以上行っている実務経験を基に、ヨガ・ピラティスに必要な知識を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	【デトックス実践編】 今日からできるデトックス 引き算するデトックスについて	身体のデトックスの仕組みを学ぶ			
2		過剰毒について学ぶ			
3		デトックス効果（全身）について学ぶ			
4		酸化予防について学ぶ			
5		糖化予防について学ぶ			
6		炎症の予防について学ぶ①			
7					
8		ファスティングについて学ぶ			
9		水素ケアや水素療法について学ぶ			
10	まとめ	教科書の総まとめを行う			
11	テスト　成績評価③	理解度の確認			
12	デトックスの方法	デトックスに効果的な反射区やデトックス技術を知る			
13		各種デトックスの方法を知る（食材、食事、水、スパイス、ハーブ、運動、生活リズムなど）			
14	成績評価④	・ベアに合った具体的なデトックス方法のアドバイスをデモで発表 ・自分に合った具体的なデトックス方法のアドバイスのレポート作成			
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ダイエット学Ⅰ		
必修選択	選択	(学則表記)	ダイエット学Ⅰ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	ダイエット検定 1・2級テキスト			出版社	日本ダイエット健康協会

科目の基礎情報②

授業のねらい	栄養・運動・生活習慣など健康で美しい体を維持するための方法を知る				
到達目標	健康で美しい体を維持するための方法を理解し、日本ダイエット健康協会ダイエット検定2級を取得する				
評価基準	テスト・小テスト：40％ 検定取得30％ 授業態度：10％ 提出物：20％				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	デトックス・生理学・栄養学				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	JOY			実務経験	○
実務内容	選手のコーチング、セミナーやパーソナルトレーナーとして健康で美しい身体作りの指導を行い実務経験を基に、ダイエットの基礎知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	ダイエット学 導入 ダイエットとは	ダイエット検定を取得している芸能人や有名人など紹介、検定をすることの意義（P21～26）、自己分析 第2章 Q1～Q5について学ぶ
2	現代ダイエットの基礎知識	第3章 Q6～Q10
3	体脂肪の基礎知識	第4章 Q11～Q15
4	カロリーと栄養素とダイエット	第5章 Q16～Q20
5		第5章 Q21～Q25
6	模擬試験①	第2章～第5章 成績評価①
7	代謝とリバウンドの基礎知識	第6章 Q26～Q31
8	インスリンとGI値	第7章 Q32～Q34
9	運動とダイエット方法論	第8章 Q35～Q40
10	模擬テスト	成績評価②
11	模試解説	模擬試験の解説
12	検定前模擬試験	模擬試験と解説
13	第1章 ダイエットと栄養素	PFCバランス/ビタミンとミネラル/飽和脂肪酸と不飽和脂肪酸について
14		ダイエットを促進する栄養素と食材/飲酒によって体脂肪が増えるメカニズム
15	第2章 サプリメントとダイエット	サプリメントの役割と注意点/サプリメントの効率的使用方法

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ダイエット学Ⅱ		
必修選択	選択	(学則表記)	ダイエット学Ⅱ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	ダイエット検定 1・2級テキスト		出版社	日本ダイエット健康協会	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	栄養・運動・生活習慣など健康で美しい体を維持するための方法を知る				
到達目標	健康で美しい体を維持するための方法を理解し、日本ダイエット健康協会ダイエット検定2級を取得する				
評価基準	テスト・小テスト：70% 授業態度：10% 提出物：20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	デトックス・生理学・栄養学				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	JOY		実務経験	○	
実務内容	選手のコーチング、セミナーやパーソナルトレーナーとして健康で美しい身体作りの指導を行い実務経験を基に、ダイエットの基礎知識を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	第3章 体脂肪と肥満と疾病リスク	メタボリックシンドロームの定義/ 特定検診・保健指導について 内蔵脂肪の悪玉構造/肥満の種類・定義と疾病リスク ～ 褐色脂肪細胞			
2	第4章 GI値と内分泌系の基礎	GI値の定義～同化・異化のシステムコントロール			
3	第5章 神経と食欲とダイエット	ダイエットと自立神経～食欲との付き合い方			
4	第6章 運動と筋肉と代謝	運動効果の基本～誰でもできるウォーキング			
5		筋肉トレーニングと基礎代謝の増加～DITエネルギー消費量比較			
6	模擬試験	成績評価③			
7	模試解説	模擬試験の解説			
8	第6章 運動と筋肉と代謝（補足）	運動実践			
9	総合まとめ	1級・2級検定内容の振り返り			
10	自分に合ったダイエット方法	今までの学びから卒業までの目標を立ててダイエットプランを作成			
11	自分に合ったダイエット方法	ダイエットプランを作成し発表する/食事ノートの作成			
12	流行ダイエット	現在の流行のダイエットを研究する			
13	相手に合ったダイエット方法を提案し カウンセリングする	ダイエットプランを立て提案する			
14	相手に合ったダイエット方法を提案し カウンセリングする	ダイエットプランを立て提案する			
15	総合授業	総まとめを行う			

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	着付けⅡ－F		
必修選択	選択	(学則表記)	着付けⅡ－H		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	教本・ゆかた本・お太鼓枕・帯板・伊達締め・新伊達締め・腰ベルト・腰ひも（モスリン（4点））長襦袢(半えり付)・和装スリッパ（下着）・クリップ（2本セット）足袋		出版社	桜花出版 KW	

科目の基礎情報②

授業のねらい	着付けに関する知識・応用技術を身につける		
到達目標	・着付けに関する技術の習得や付随する知識を蓄えることにより、今後の接客へ役立てることが出来る。 ・技術の習得目安として、着付け2級（6月強制受験 免許任意）を取得することが出来る。		
評価基準	検定試験：40％ テスト：30％ 授業態度：30％		
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者		
関連資格	一般社団法人日本きもの文化連絡協議会もしくは、一般財団法人京都きもの伝承文化協会の きもの着付け資格		
関連科目			
備考			
担当教員	小野麻紀子 他7名	実務経験	○
実務内容	ハウス・レストランウェディングでの各種着付け、広告等スチール撮影での各種着付けを担当し、17年勤務をした実務経験を基に、着付けに必要な知識・技術を教授する。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	振袖の着せ方 1	授業の流れ、到達目標についての説明、考査票の記入、 補整、長襦袢の着せ方、振袖の着せ方、たたみ方について学び実践する
2	振袖の着せ方 2	長襦袢の着せ方、振袖の着せ方を学び実践する
3	振袖の着せ方 3	袋帯について、ふくら雀の結び方について学び実践する
4	振袖の着せ方 4	ふくら雀の結び方について学び実践する
5	振袖の着せ方 5	振袖着付を仕上げる（検定対策）
6	振袖の着せ方 6	振袖着付を仕上げる（検定対策）
7	振袖の着せ方 7	振袖着付を仕上げる（検定対策）
8	検定向上会	総仕上げ、検定試験の流れについて
9	検定試験	きもの着付 2 級検定試験を実施する
10	座学	着物のTPO（プリント③④）を学ぶ
11	浴衣の着方	浴衣の着方（自装）と半幅帯バリエーションを学び実践する
12	留袖の着せ方 1	留袖の着せ方を学び実践する
13	留袖の着せ方 2	留袖の着せ方、二重太鼓の結び方を学び実践する
14	留袖の着せ方 3	留袖の着せ方、二重太鼓を仕上げる
15	総合学習	留袖の着せ方（仕上げ）と総まとめを行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	着付けⅢ－F		
必修選択	選択	(学則表記)	着付けⅢ－H		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	教本・ゆかた本・お太鼓枕・帯板・伊達締め・新伊達締め・腰ベルト・腰ひも（モスリン（4点））長襦袢(半えり付)・和装スリッパ（下着）・クリップ（2本セット）足袋		出版社	桜花出版 KW	

科目の基礎情報②

授業のねらい	着付けに関する知識・応用技術を身につける		
到達目標	・着付けに関する技術の習得や付随する知識を蓄えることにより、今後の接客へ役立てることが出来る。 ・技術の習得目安として、着付け2級（6月強制受験 免許任意）を取得することが出来る。		
評価基準	検定試験：40％ テスト：30％ 授業態度：30％		
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者		
関連資格	一般社団法人日本きもの文化連絡協議会もしくは、一般財団法人京都きもの伝承文化協会の きもの着付け資格		
関連科目			
備考			
担当教員	小野麻紀子 他7名	実務経験	○
実務内容	ハウス・レストランウェディングでの各種着付け、広告等スチール撮影での各種着付けを担当し、17年勤務をした実務経験を基に、着付けに必要な知識・技術を教授する。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	自装（名古屋帯）1	小紋の着方（準備・支度・コーディネート）を学び実践する
2	自装（名古屋帯）2	小紋の着方を学び実践する
3	自装（名古屋帯）3	小紋の着方を学び実践する
4	自装（名古屋帯）4	お太鼓結びを学び実践する
5	自装（名古屋帯）5	お太鼓結びを学び実践する
6	自装（名古屋帯）6	小紋にお太鼓結びを仕上げる
7	自装（名古屋帯）7	小紋にお太鼓結びを仕上げる
8	実技テスト	自装の確認テスト
9	自装（袋帯）1	二重太鼓の結び方を学び実践する
10	自装（袋帯）2	訪問着に二重太鼓を仕上げる
11	紋服	紋服について、紋服・袴の着せ方・たたみ方を学び実践する
12	女袴	女袴について、女袴の着せ方・たたみ方を学び実践する
13	花嫁着装体験	花嫁着装体験
14	卒業制作	卒業制作の準備・練習
15	総合学習	総まとめとして、卒業制作を行う

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ウォーキングⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ウォーキングⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	－		出版社	－	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	モデルとしての意識を持ち、今の自分（体型や個性）を自覚し、美しいウォーキングの技術を学びながら、クラスのレベルを上げる				
到達目標	ウォーキングの基礎からポージング、リズムング、フォーメーションなどファッションショーの基本を学び、表現力を身につける				
評価基準	テスト：70％　小テスト：15％　授業態度：15％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	金原　美見		実務経験	○	
実務内容	認定ウォーキング講師としての実務経験を基に、ウォーキングの授業を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	ウォーキング総復習	1年次の復習、キャットウォーキング			
2	ハイヒールウォーキング①	基礎、ターンのバリエーション			
3	ハイヒールウォーキング②	ターンの応用、ウォーキング技術アップ			
4	ハイヒールウォーキング③	基本の一往復			
5	小テスト	前期中間テスト			
6	ブライダルウォーキング①	ドレスウォーキング基本☒			
7	ブライダルウォーキング②	ドレスステージウォーキング			
8	ストールの使い方①	ストールの使い方基本、応用			
9	ブライダルウォーキング③	ドレスを着用してのウィーキング①			
10	ブライダルウォーキング④	ドレスを着用してのウィーキング②			
11	ショーの基本①	ショーの基本と表現			
12	ショーの基本②	ショーの基本と応用			
13	テスト課題授業	テスト課題授業			
14	テスト	前期期末テスト			
15	総合学習	前期総まとめ			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ウォーキングⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	ウォーキングⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	－		出版社	－	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	モデルとしての意識を持ち、今の自分（体型や個性）を自覚し、美しいウォーキングの技術を学びながら、クラスのレベルを上げる				
到達目標	ウォーキングの基礎からポージング、リズムング、フォーメーションなどファッションショーの基本を学び、表現力を身につける				
評価基準	テスト：70％　小テスト：15％　授業態度：15％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	金原　美見		実務経験	○	
実務内容	認定ウォーキング講師としての実務経験を基に、ウォーキングの授業を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	ウォーキング総復習	前期の復習			
2	ファッションショー構成①	ステージウォーキング基本☑			
3	ファッションショー構成②	フォーメーション①☑			
4	ファッションショー構成③	ポージング応用			
5	ファッションショー構成④	フォーメーション②☑			
6	小テスト	後期中間テスト☑			
7	オーディション対策①	オーディション対策基礎編☑			
8	オーディション対策②	オーディション対策応用編☑			
9	ジャケットの使い方①	ジャケットの扱い方の基本☑			
10	ジャケットの使い方②	ジャケットを使用したウォーキング①☑			
11	ジャケットの使い方③	ジャケットを使用したウォーキング②☑			
12	ショーの応用	ファッションショー構成とジャケットの使い方			
13	後期復習	テスト課題授業☑			
15	テスト	後期期末テスト☑			
15	総合学習	年間総まとめ☑			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ポージングⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ポージングⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	－		出版社	－	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	1年次で学んだ知識を実際に身体を使い色んなシチュエーションを想定してポーズ表現していく				
到達目標	プロモデルとして通用するよう技術を身に付ける事務所所属をし積極的に活動してもらう				
評価基準	テスト：40％　小テスト：30％　授業態度：30％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	本名由香里　他		実務経験	○	
実務内容	ミスユニバースジャパン　ビューティキャンプ講師としての実務経験を基に、ポージングの授業を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	1年次の復習①	基本ポージング復習(1年次に学んだことをグループ分けして教え合う)			
2	ポージングアレンジ	基本立ちポージングでレパトリーついて			
3	ポージングアレンジ	床に座ってのポージング・靴脱いでも可能・下着注意			
4	ポージング	座ってでのポージング			
5	ポージング	複数でのポージングについて			
6	ポージング	物をつかってでのポージング			
7	ポージング	上着を着た状態でのポージング			
8	ポージング	物をつかってでのポージング			
9	小テスト	小テスト　(基本・バック・着物・小物)			
10	Show時のポージング (TOP・途中)	レパトリー・カウント・服の見せ方・目配り			
11	Showの時のポージング (出ハケ・バッグ有り)	カウント・ターン・ため			
12	Showの時のポージング (出ハケ・バッグ有り)	バック使用してのウォーキング～ポージング			
13	テスト課題発表	ウォーキング～ポージングのやり方・魅せ方			
14	前期テスト	テスト			
15	総合学習	総まとめを行う			

シラバス

科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ポージングⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	ポージングⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	－		出版社	－	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	1年次で学んだ知識を実際に身体を使い色んなシチュエーションを想定してポーズ表現していく				
到達目標	プロモデルとして通用するよう技術を身に付ける事務所所属をし積極的に活動してもらう				
評価基準	テスト：40％　小テスト：30％　授業態度：30％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	本名由香里他		実務経験	○	
実務内容	ミスユニバースジャパン　ビューティキャンプ講師としての実務経験を基に、ポージングの授業を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	前期の復習	前期行った内容の復習			
2	基本ポージング	ポージングのレパトリーについて			
3	基本ポージング	アクセサリー・ジュエリーの扱い方・見せ方・指先の注意点			
4	基本ポージング	靴、ヒールの見せ方について			
5	フォーメーション(1人)	フォーメーションについて			
6	フォーメーション(複数形)	フォーメーションについて			
7	フォーメーション(生徒考案)	フォーメーションについて			
8	巻物を使用したShow形式ポージング	ストール・マフラーを使用したShowでの扱い方について			
9	小テスト	小テスト（基本・バック・着物・小物）			
10	モデルオーデション対策①	各箇所のポージング&ターンを決めてもらう			
11	モデルオーデション対策②	指示したフォーメーションをウォーキング&ポージングをする			
12	モデルオーデション対策③	当日の衣装(短パン&白T)を着用し最終チェック グループ分け発表内容考案			
13	フォーメーション・テスト課題発表	グループごとに発表／テストの課題・評価項目発表			
15	テスト	テスト			
15	総合学習	総まとめを行う			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ボイストレーニングⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ボイストレーニングⅡ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科		30
使用教材	－		出版社	－	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	話し方が与える第一印象の重要性を理解し、印象良く話す為に基礎知識を身に付ける				
到達目標	専門知識、用語まで理解をさせ印象の良い話し方を習得する				
評価基準	テスト40％、小テスト30％、授業態度30％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	工藤 直子		実務経験	○	
実務内容	自ら代表として、司会業の会社を企業し活躍し、本授業ではトーク力を高める方法について教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	原稿を読む 1	多種多様な原稿を読む			
2	原稿を読む 2	雰囲気を変えて読んでみる・バリエーションを作る			
3	フリートーク 1	フリートークを作るポイント・言葉を並べる順番			
4	フリートーク 2	番組、放送を想定したトーク、興味を引く話にする為のコツ			
5	ラジオ 1	キューシートの作成方法			
6	ラジオ 2	キューシートを元に話す			
7	カメラを意識した話し方 1	カメラを意識して原稿を読む			
8	カメラを意識した話し方 2	カメラを意識してフリートークをする			
9	カメラを意識した話し方 小テスト	動画を録画しながらテーマについて話す			
10	グループの中で話す 1	空気を読む、トークの流れを読む、会話に入り込む			
11	配信・SNS 1	デジタルタトゥーについて			
12	配信・SNS 2	芸能人とyoutube・ライバーの違い			
13	配信・SNS 3	興味をもってもらう、注目されるトーク力			
14	テスト	テスト			
15	総合学習	振り返り			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ボイストレーニングⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	ボイストレーニングⅢ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	－		出版社	－	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	話し方が与える第一印象の重要性を理解し、印象良く話す為に基礎知識を身に付ける				
到達目標	専門知識、用語まで理解をさせ印象の良い話し方を習得する				
評価基準	テスト40％、小テスト30％、授業態度30％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	工藤 直子		実務経験	○	
実務内容	自ら代表として、司会業の会社を企業し活躍し、本授業ではトーク力を高める方法について教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	タイムを取る	タイム設定があるときの取り方について			
2	スポンサーを意識した話し方	スポンサーが求める能力について			
3	メディアで使う言葉	放送禁止用語・流行語・地上波・衛星放送・ラジオ・配信・SNS			
4	カメラを意識した話し方3	動画を録画する・配信・SNSライブを意識したトーク			
5	歌1	歌唱力をあげる			
6	歌2	歌唱力をあげる			
7	歌3 小テスト	歌・発表			
8	オーディションにむけて1	オーディション対策			
9	オーディションにむけて2	オーディション対策			
10	モデルオーディション振り返り	他人の評価について知る			
11	グループの中で話す2	トークの中心になるためのポイント			
12	食レポ1	食レポで使う言葉・実践1			
13	食レポ2	食レポで使う言葉・実践2			
15	テスト	テスト			
15	総合学習	振り返り			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	演技Ⅱ		
必修選択	選択	(学則表記)	演技Ⅱ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	－		出版社	－	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	脚本（現場）において自分やまわりの状況を把握し、役作りをして役の感情を伝えることができる				
到達目標	己を知り、自己解放から役を作り、役に応じた声や話し方、動作（仕草）で感情を伝える				
評価基準	テスト40％、小テスト30％、授業態度30％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	帆之丞		実務経験	○	
実務内容	歌舞伎や舞台俳優として活躍、当校講師以外にも大学等で講師を務める。本授業では演技の基礎ついて教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	オリエンテーション	演技について、基本的な学習の説明			
2	演技基礎Ⅱ①	発声・滑舌Ⅱ「外郎売」			
3	演技基礎Ⅱ②	「外郎売」から			
4	演技基礎Ⅱ③	「外郎売」から			
5	演技基礎Ⅱ④	「外郎売」から			
6	演技基礎Ⅱ⑤	「外郎売」から			
7	演技基礎Ⅱ⑥	「外郎売」から			
8	演技基礎Ⅱ⑦	落語「貧乏神」から			
9	演技基礎Ⅱ⑧	落語「貧乏神」から			
10	演技基礎Ⅱ⑨	落語「貧乏神」から			
11	演技基礎Ⅱ⑩	落語「貧乏神」から			
12	演技基礎Ⅱ⑪	落語「貧乏神」から			
13	演技基礎Ⅱ⑫	落語「貧乏神」から			
14	テスト	テスト			
15	総合学習	振り返り			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	演技Ⅲ		
必修選択	選択	(学則表記)	演技Ⅲ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	－		出版社	－	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	脚本（現場）において自分やまわりの状況を把握し、役作りをして役の感情を伝えることができる				
到達目標	己を知り、自己解放から役を作り、役に応じた声や話し方、動作（仕草）で感情を伝える				
評価基準	テスト40％、小テスト30％、授業態度30％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	工藤 直子		実務経験	○	
実務内容	自ら代表として、司会業の会社を企業し活躍。本授業では実践的な演技について教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	演技実践	舞台台本を基に役柄、状況設定の認識			
2					
3		「さとうきび畑の唄」のメイン二人の芝居で複雑な女性心理を演ずる			
4					
5					
6		アンサンブルを含め全員での芝居作り			
7					
8	自然な演技力	その時代背景をしっかりと理解し、一演目を子供役、教頭役を含め全員での芝居作りをする。			
9	自然な演技力				
10	自然な演技力				
11	自然な演技力				
12	自然な演技力				
13	試験題材	テスト題材の発表、練習			
15	テスト	テスト			
15	総合学習	振り返り			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	栄養管理Ⅱ		
必修選択	選択	(学則表記)	栄養管理Ⅱ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	ー		出版社	ー	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	栄養学の基礎知識を理解し、健康と栄養・サプリメント・食品添加物についてアドバイスができる				
到達目標	テスト40％・小テスト30％・授業態度30％				
評価基準	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者				
認定条件	ダイエット検定2級（任意）				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	JOY		実務経験	○	
実務内容	BIKINI・フィットネスアスリートとしての実務経験を基に、栄養管理を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	導入	ダイエット検定の魅力と将来の必要性			
2	ダイエットとは	ダイエットの本質について			
3	現代ダイエットの基礎知識	メタボリックシンドロームについて			
4	体脂肪の基礎	脂肪の特徴や働きについて			
5	カロリーと栄養素とダイエット	栄養素の働きについて			
6		カロリーを知り体重のコントロールができるようになる			
7	代謝とリバウンドの基礎知識	代謝とリバウンドの知識について			
8	インスリンとGI値	インスリンの働きとGI値の関係性			
9	運動とダイエット方法論	運動によりカロリー消費について			
10	模擬テスト	成績評価テスト			
11	第1章ダイエットと栄養素	栄養素とその働きを学び健康的に体重コントロールができる			
12					
13	第2章 サプリメントとダイエット	サプリメントの役割や働きを学ぶ			
14	第3章 体脂肪と肥満と疾病のリスク	脂肪の役割やリスクについて学ぶ			
15	第4章 GI値と内分泌系の基礎	GI値の食事選びとホルモンと体重コントロールの関係を学ぶ			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	栄養管理Ⅲ		
必修選択	選択	(学則表記)	栄養管理Ⅲ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	－		出版社	－	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	栄養学の基礎知識を理解し、健康と栄養・サプリメント・食品添加物についてアドバイスができる				
到達目標	テスト40％・小テスト30％・授業態度30％				
評価基準	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者				
認定条件	ダイエット検定2級（任意）				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	JOY		実務経験	○	
実務内容	BIKINI・フィットネスアスリートとしての実務経験を基に、栄養が身体に与える影響を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	第5章 神経と食欲とダイエット	ダイエットと自立神経～食欲との付き合い方			
2	第6章 運動と筋肉と代謝	運動効果の基本～誰でもできるウォーキング			
3		筋力トレーニングと基礎代謝の増加～DTIエネルギー消費量比較			
4	模擬試験	成績評価			
5	総合まとめ	検定2級、1級の振り返り			
6	総合まとめと実践	水ぶとりに関する栄養素と内容のグループディスカッションと発表			
7	総合まとめと実践	油に関する栄養素と内容のグループディスカッションと発表			
8	総合まとめと実践	三大栄養素と基礎食品群の内容のグループディスカッションと発表			
9	総合まとめと実践	栄養バランスとカロリーに関する内容のグループディスカッションと発表			
10	総合まとめと実践	代謝に関する栄養と運動のグループディスカッションと発表			
11	総合まとめと実践	GI値とインスリンに関するグループディスカッションと発表			
12	総合まとめと実践	カロリー計算と栄養素のグループディスカッションと発表			
13	総合まとめと実践	低GI値とカロリーに関するグループディスカッションと発表			
15	総合まとめと実践	神経とダイエットに関するグループディスカッションと発表			
15	総合的学習	振り返り			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	インターナショナルコミュニケーションⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	インターナショナルコミュニケーションⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	－		出版社	－	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	コレクションや海外でのオーディションや仕事をしていく中で自らの表現やコミュニケーションをとれるようにする				
到達目標	英語を使ってのオーディションを行い、自己紹介や自己アピールを行えるようになる。また、英語を使っての簡単な会話ができるようになる				
評価基準	テスト40％、小テスト30％、授業態度30％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	Yukie鮎井		実務経験	○	
実務内容	アメリカにてアパレル企業立ち上げ、日本国内にてデザイナー、バイヤー、スタイリストの実務経験を基に、英会話を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	自己紹介、導入	授業ルール、意味合い、達成目標などを共有する			
2	簡単な英語レベルチェック	自己紹介、その他自己のレベルを感じさせる＆通じるか通じないかの確認			
3	会話力（初級）	A-Zまでの発音、筆記確認			
4	会話力（初級）	数字等必要単語の確認①			
5	会話力（初級）	数字等必要単語の確認②			
6	会話力（初級）	数字等必要単語の確認③			
7	会話力（初級）	文章作成基本①			
8	会話力（初級）	文章作成基本②			
9	会話力（初級）	文章作成基本②			
10	会話力（初級）	本物の会話に使われる単語、時代に合わせた単語を学ぶ①			
11	会話力（初級）	本物の会話に使われる単語、時代に合わせた単語を学ぶ②			
12	会話力（初級）	本物の会話に使われる単語、時代に合わせた単語を学ぶ③			
13	テスト対策	会話制作＆文章発音確認			
14	テスト	テスト			
15	総合学習	振り返り			

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	インターナショナルコミュニケーションⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	インターナショナルコミュニケーションⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	15
使用教材	ー			出版社	ー

科目の基礎情報②

授業のねらい	コレクションや海外でのオーディションや仕事をしていく中で自らの表現やコミュニケーションをとれるようにする				
到達目標	英語を使つてのオーディションを行い、自己紹介や自己アピールを行えるようになる。また、英語を使つての簡単な会話ができるようになる				
評価基準	テスト40%、小テスト30%、授業態度30%				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	Yukie鮎井			実務経験	○
実務内容	アメリカにてアパレル企業立ち上げ、日本国内にてデザイナー、パイヤー、スタイリストの実務経験を基に、英会話を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	会話力（中級）	夏休み宿題発表&後期からのルール説明
2	会話力（中級）	6 W 1 Hの把握
3	会話力（中級）	6 W 1 H/使い方実践&発音練習①
4	会話力（中級）	6 W 1 H/使い方実践&発音練習②
5	会話力（中級）	6 W 1 H/使い方実践&発音練習③
6	会話力（中級）	6 W 1 H/使い方実践&発音練習④
7	会話力（中級）	6 W 1 H/使い方実践&発音練習⑤
8	会話力（中級）	6 W 1 H/使い方実践&発音練習⑥
9	コミュニケーション力	実践英会話オーディション対策①
10	コミュニケーション力	実践英会話オーディション対策②
11	コミュニケーション力	実践英会話オーディション対策③
12	コミュニケーション力	最終コミュニケーション英会話総合復習
13	テスト対策	テスト対策を行う
14	テスト	テスト
15	総合学習	振り返り

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ボディエクササイズⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ボディエクササイズⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	ヨガマット、ソフトボール、テニスボール		出版社	ー	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	エクササイズの復習、応用、健康な食事の摂り方の習慣付けと美しいメリハリのある身体作りを学ぶ				
到達目標	授業を通じ、それぞれが目標とする身体作りを達成する				
評価基準	テスト：40％　小テスト：30％　授業態度：30％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	JOY		実務経験	○	
実務内容	BIKINI・フィットネスアスリートとしての実務経験を基に、ボディエクササイズをを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	現状を知る　/　目標の再設定	before写真、計測、目標設定　コンビネーションエクササイズ全身			
2	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
3	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
4	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
5	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
6	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
7	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
8	計測　（小テスト）	コンビネーションエクササイズ全身 小テスト			
9	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
10	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
11	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
12	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
13	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
14	目標達成確認（テスト）	1、計測（after写真撮影） 2、コンビネーションエクササイズ　全身			
15	総合学習	1、総まとめを行う　2、ドラウタビリティ			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ボディエクササイズⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	ボディエクササイズⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	ヨガマット、ソフトボール、テニスボール		出版社	ー	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	エクササイズの復習、応用、健康な食事の摂り方の習慣付けと美しいメリハリのある身体作りを学ぶ				
到達目標	授業を通じ、それぞれが目標とする身体作りを達成する				
評価基準	テスト：40％　小テスト：30％　授業態度：30％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	JOY		実務経験	○	
実務内容	BIKINI・フィットネスアスリートとしての実務経験を基に、ボディエクササイズをを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	現状を知る　/　目標の再設定	before写真、計測、目標設定　コンビネーションエクササイズ全身			
2	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
3	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
4	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
5	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
6	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
7	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
8	計測　（小テスト）	1、計測（after写真撮影）2、コンビネーションエクササイズ　全身			
9	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
10	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
11	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
12	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
13	筋力アップ/　脂肪燃焼	コンビネーションエクササイズ全身			
14	目標達成確認（テスト）	1、計測（after写真撮影）2、コンビネーションエクササイズ			
15	総合学習	1、総まとめを行う　2、ドラウタビリティ			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ダンスⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	ダンスⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	－		出版社	－	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	自分の個性を認識し、自分らしいポーズや服の見せ方、表情や表現力の幅を広げる				
到達目標	目指すモデル像やタレント像の設定をし、自分らしく表現・ポーズができるようにする				
評価基準	テスト40％、小テスト30％、授業態度30％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	YUSUKE		実務経験	○	
実務内容	数々のアーティストのバックダンサーを務め、自らもダンススクールの講師も務めた実務経験を基に、ダンスに必要な身体運動・振りを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	導入	授業を行うにあたり、決まりやルールの確認を行う。また自己紹介などを行う			
2	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養う			
3	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養う			
4	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養う			
5	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養う			
6	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養う			
7	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
8	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
9	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
10	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
11	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
12	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
13	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
14	テスト	テスト			
15	総合学習	試験振り返りと前期振り返り			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	ダンスⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	ダンスⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	－		出版社	－	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	自分の個性を認識し、自分らしいポージングや服の見せ方、表情や表現力の幅を広げる				
到達目標	目指すモデル像やタレント像の設定をし、自分らしく表現・ポージングができるようにする				
評価基準	テスト40％、小テスト30％、授業態度30％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	YUSUKE		実務経験	○	
実務内容	数々のアーティストのバックダンサーを務め、自らがダンススクールの講師も務めた実務経験を基に、ダンスに必要な身体運動・振りを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
2	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
3	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
4	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
5	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
6	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
7	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
8	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
9	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
10	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
11	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
12	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
13	ストレッチ、リズムトレーニング、筋トレ、フロアストレッチ、振り付け	ストレッチやリズムトレーニング、振り付けを行い、リズム感を養い振り付けを行い体で表現をする			
14	テスト	テスト			
15	総合学習	試験振り返りと前期振り返り			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	セルフプロデュースⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	セルフプロデュースⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	－		出版社	－	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	芸能の世界での理想と現実の違い等を認識させる為に、根本的な一人一人の強みと弱みを学ぶ				
到達目標	自分自身を客観的に理解し、自分軸をしっかりと創り上げる				
評価基準	テスト40％、授業態度30％、小テスト30％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	Yukie鮎井		実務経験	○	
実務内容	アメリカにてアパレル企業立ち上げ後、日本国内にてデザイナー、バイヤー、スタイリストを経験し、個人コンサルティング、企業研修を行っている実務経験を基に、セルフプロデュースを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	自己確認ゲーム	ゲームを通して、自分自身の印象を客観的に知る			
2	確認＆面談①	未来の自分へ＆面談①			
3	自分を客観視＆面談②	"商品"としての自分を知る＆面談②			
4	PR法（ハーバード大学Method）Ⅰ	PR法について①			
5	PR法（ハーバード大学Method）Ⅱ	PR法について②			
6	PR法（ハーバード大学Method）Ⅲ	PR法について③			
7	本来の自分を知る①	自分史より今の自分について客観的に分析			
8	本来の自分を知る②	掘り下げた自分について			
9	本来の自分を知る③	自分の"軸"について			
10	Non-verbal communication①	ノンバーバルコミュニケーションの使い方①			
11	Non-verbal communication②	ノンバーバルコミュニケーションの使い方②			
12	Non-verbal communication③	ノンバーバルコミュニケーションの使い方③			
13	自己コントロール	自己、他者コントロール実践練習			
14	テスト	テスト			
15	総合学習	夏休みに向けての目標/Keep their mindについて			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	セルフプロデュースⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	セルフプロデュースⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	30
使用教材	－		出版社	－	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	芸能の世界での理想と現実の違い等をを認識させる為に、根本的な一人一人の強みと弱みを学ぶ				
到達目標	自分自身を客観的に理解し、自分軸をしっかりと創り上げる				
評価基準	テスト40％、授業態度30％、小テスト30％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	Yukie鮎井		実務経験	○	
実務内容	アメリカにてアパレル企業立ち上げ後、日本国内にてデザイナー、バイヤー、スタイリストを経験し、個人コンサルティング、企業研修を行っている実務経験を基に、セルフプロデュースを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	夏休み宿題発表	目標について			
2	目的を達成する方法③	夏休みの目的達成が出来なかった理由を具体的に細かくマイクログスコープで見えていく			
3	目的達成する方法④	具体的な今の問題を解決していく方法を全員で考えていく			
4	緊張対策	人前で緊張をなぜするのか、そしてそれはどのように回避できるのかを学ぶ			
5	Audition対策序章	Auditionに向かい自分はどの業界を目指すか、何を目的に頑張るかをクリアにする			
6	Audition対策①	Audition対策について			
7	Audition対策②	Audition対策について			
8	Audition対策③	Audition対策について			
9	Audition対策④	Audition対策について			
10	Audition対策/反省会	Audition終了後、みんなで何を感じたか何を得られたか反省会			
11	自分の価値観を知る①	自分の価値観について			
12	自分の価値観を知る②	自分の価値観について			
13	自分の価値観を知る③	自分の価値観について			
14	テスト	テスト			
15	総合授業	これからの人生へ向けて			

シラバス

科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	パーソナルコーディネートⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	パーソナルコーディネートⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	カラーチャート		出版社	—	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	外見を創り上げる基本要素すべてを網羅する授業。フェイスシェイプ・ボディプロポーション、国際基準骨格診断を生かしていく技術を個人レベルに落とし込み学ぶ。TPOに合わせ戦略的に外見を味方につけられるよう演出能力を高めていく。				
到達目標	様々なオーディションにて、確実に結果を手に入れられるよう外見を整えていく				
評価基準	提出物30％、 テスト40％、 授業態度30％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	Yukie鮎井		実務経験	○	
実務内容	アメリカにてアパレル企業立ち上げ後、日本国内にてデザイナー、バイヤー、スタイリストを経験し、個人コンサルティング、企業研修を行っている実務経験を基に、オーディションに必要な知識を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	外見の序章	外見を創る3つの柱について&パーソナルカラー復習			
2	パーソナルフェイスシェイプ①	パーソナルフェイスシェイプにまつわるすべてを科学的理論学習＆実践			
3	パーソナルフェイスシェイプ②				
4	パーソナルフェイスシェイプ③				
5	パーソナルプロポーション①	自分のプロポーションを知り、自分自身を美しく魅せる科学的理論学習＆実践			
6	パーソナルプロポーション②				
7	パーソナルフェイス＆プロポーション復習＆実践	パーソナルフェイス＆プロポーション復習＆実践			
8	ファッションスタイル①	国際基準7ファッションスタイルを説明			
9	ファッションスタイル②	国際基準7ファッションスタイルの自己診断＆結果			
10	ファッションスタイル③	国際基準7ファッションスタイルの詳細①			
11	ファッションスタイル④	国際基準7ファッションスタイルの詳細②			
12	ファッションスタイル⑤	国際基準7ファッションスタイルの詳細③			
13	総合復習	自分軸＝ファッションスタイルが分かった後のコーディネート法			
14	テスト	今まで学んできたカラーやフェイスシェイプ、プロポーション、ファッションスタイルなどの確認			
15	総合学習	総まとめを行う/夏休み宿題			

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	パーソナルコーディネートⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	パーソナルコーディネートⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	カラーチャート			出版社	—

科目の基礎情報②

授業のねらい	外見を創り上げる基本要素すべてを網羅する授業。フェイスシェイプ・ボディプロポーション、国際基準骨格診断を生かしていく技術を個人レベルに落とし込み学ぶ。TPOに合わせて戦略的に外見を味方につけられるよう演出能力を高めていく。				
到達目標	様々なオーディションにて、確実に結果を手に入れられるよう外見を整えていく				
評価基準	提出物30％、 テスト40％、 授業態度30％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	Yukie鮎井			実務経験	○
実務内容	アメリカにてアパレル企業立ち上げ後、日本国内にてデザイナー、バイヤー、スタイリストを経験し、個人コンサルティング、企業研修を行っている実務経験を基に、オーディションに必要な知識を教授する。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	夏休み宿題発表	実際にやってきた宿題をシェア&ディスカッション
2	ファッションスタイルアドバンス①	学校にあるアイテムを使いつつスタイリスト&モデルに分けて実践
3	TPOによる変化	TPOに合わせて自分をコーディネートする
4	Audition対策序章	Auditionに向かい自分はどの業界を目指すか、何を目的に頑張るかをクリアにする
5	Audition対策①	Audition対策①
6	Audition対策②	Audition対策②
7	Audition対策③	Audition対策③
8	Audition対策④	Audition対策④
9	交換会①	3つのバйлについて
10	交換会②	3つのバйлについて
11	交換会③	3つのバйлについて
12	コーディネート発表①	コーディネートアイテムとして使いTPOに合わせて
13	コーディネート発表②	コーディネートアイテムとして使いTPOに合わせて
14	テスト	総合確認テスト
15	総合学習	総まとめを行う

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	撮影Ⅱ		
必修選択	選択	(学則表記)	撮影Ⅱ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	－		出版社	－	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	自分の個性を認識し、テーマに合ったポーズング、服や髪の見せ方、表情や表現力の幅を広げる				
到達目標	さまざまなテーマを的確に捉えて表現できる自信とプロ意識を習得する				
評価基準	提出物２０％、実技テスト３０％、テーマ別表現技術３０％、授業態度２０％				
認定条件	出席が総時間数の３分２以上ある者 成績評価が２以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	ヨシダホヅミ 他1名		実務経験	○	
実務内容	ニューヨークのMILK STUIOS、Fast Ashleys Studiosに勤務、帰国後2008年に独立しフリーカメラマンとしての実務経験を基に、撮影を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	自己紹介とオリエンテーション	各自の自己紹介と授業ルールの共有			
2	カウンセリングと目標設定	前週のアンケートをもとにカウンセリング ・ 前期の目標設定とゴール			
3	スタジオ撮影	セルフイー撮影 リモコンで自分のタイミングで撮影してみる。			
4	ロケ撮影	スタジオ以外の屋内や屋外で撮影			
5	写真を選ぶ、プリントする	写真の選び方、ブック製作のためのPC、プリンターの使い方を学ぶ。			
6	スタジオ撮影	テーマ"真っ直ぐ" 水平や垂直を意識させ撮影をする。			
7	スタジオ撮影	テーマ"クール"			
8	スタジオ撮影	テーマ"ナチュラル"			
9	スタジオ撮影	テーマ"ポップ"			
10	スタジオ撮影 宣材写真	宣材写真（全身・バストアップ）の撮影			
11	スタジオ撮影	テーマ"ポーズをとらない"			
12	スタジオ撮影	グループや ペアでの撮影をする。			
13	スタジオ撮影	プロジェクターによるアート背景を使って撮影する。			
14	実技試験 スタジオ撮影	撮影試験			
15	総合学習	試験振り返りと前期振り返りディスカッションとカウンセリング			

シラバス

科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名	撮影Ⅲ		
必修選択	選択	(学則表記)	撮影Ⅲ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	60
使用教材	－		出版社	－	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	光、風景、背景を含めた写真的環境とストーリーを感じる感性や即興性の訓練と総合学習を学ぶ				
到達目標	直感や感性、人間力を磨くことで、カメラマンとの対話能力を向上させる				
評価基準	提出物２０％、実技テスト３０％、テーマ別表現技術３０％、授業態度２０％				
認定条件	出席が総時間数の３分２以上ある者 成績評価が２以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考					
担当教員	ヨシダホヅミ 他1名		実務経験	○	
実務内容	ニューヨークのMILK STUIOS、Fast Ashleys Studiosに勤務、帰国後2008年に独立しフリーカメラマンとしての実務経験を基に、撮影を教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	後期オリエンテーション	後期の目標設定とバストアップコンボジット撮影練習			
2	ロケ撮影	スタジオ以外の屋内や屋外で撮影			
3	スタジオ撮影	テーマ"キュート"			
4	スタジオ撮影	テーマ"秋"			
5	スタジオ撮影	カラーフィルターを使って色彩表現をテーマに撮影			
6	スタジオ撮影	テーマ"〇〇年代ファッションまたはコスプレ"			
7	写真を選ぶ、プリントする	写真の選び方、ブック製作のためのPC、プリンターの使い方を学ぶ。			
8	ロケ撮影	スタジオ以外の屋内や屋外で撮影			
9	スタジオ撮影	テーマ"マニッシュ（男性的）"			
10	スタジオ撮影	テーマ"フェミニン（女性的）"			
11	スタジオ撮影	テーマ"ビューティ"　メイク映えを意識したバストアップの撮影をする。			
12	スタジオ撮影	テーマ"広告写真"　シュミレート商品とモデルを撮影をする。			
13	校内ロケ撮影	テーマ"アーティスト写真"			
14	実技試験 スタジオ撮影	撮影試験			
15	総合学習	試験振り返りと後期振り返りディスカッションとカウンセリング			

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	メンタリティーメイキングⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	メンタリティーメイキングⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	自分を大きく見せる話し方 コミュニケーション技法		出版社	ウイネット	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	モデル（芸能界にむけて）のメンタルの確立とトータルピーアールのプロを目指す				
到達目標	ONLY ONEの素質を自らがつかみ、あらゆるピーアールテクニックを身につける				
評価基準	テスト：40％ 小テスト：30％ 授業意欲：30％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	2年				
備考					
担当教員	Yukie鮎井		実務経験	○	
実務内容	アメリカにてアパレル企業立ち上げ後、日本国内にてデザイナー、バイヤー、スタイリストを経験し、個人コンサルティング、企業研修を行っている実務経験を基に、セルフプロデュースを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	自分プロデュース ①	一年復習と今後のディレクション			
2					
3	カメラ・アイ	カメラ・アイについて			
4	自分（心）と対話	マインドコントロールについて			
5	自分プロデュース ②	自分の将来について			
6		メンタルと外見の関係性とメンタルトレーニング 実践			
7	ギャップ	ギャップについて			
8	ギャップ攻略法とコンプレックス	ギャップ攻略法実践			
9	アサーション①	意識改革＆美意識トレーニング実践			
10	アサーション②	ネガティブシンキング＆ポジティブシンキングを考える			
11	アサーション③	柔軟な耳と脳内改革で内面、外面を美表現できる			
12	自分プロデュース ③	これまでの知識を振り返り自己PRレベルアップ			
13	テスト：合同オーディション	合同模擬オーディション実施			
14	テスト振り返り	オーディション結果を振り返り、個々実力の再確認と具体的な改善点を認知する			
15	総合学習	総まとめを行う			

シラバス

科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	メンタリティーメイキングⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	メンタリティーメイキングⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	2	30
使用教材	自分を大きく見せる話し方 コミュニケーション技法		出版社	ウイネット	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	モデル（芸能界にむけて）のメンタルの確立とトータルピーアールのプロを目指す				
到達目標	ONLY ONEの素質を自らがつかみ、あらゆるピーアールテクニックを身につける				
評価基準	テスト：40％ 小テスト：30％ 授業意欲：30％				
認定条件	出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目	2年				
備考					
担当教員	Yukie鮎井		実務経験	○	
実務内容	アメリカにてアパレル企業立ち上げ後、日本国内にてデザイナー、バイヤー、スタイリストを経験し、個人コンサルティング、企業研修を行っている実務経験を基に、セルフプロデュースを教授する。				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	前期の復習	前期の振り返り			
2	自己アプローチ強化とプレゼンテーション	オーディション形式にて自己アプローチと自己表現の徹底			
3					
4					
5					
6	自己アプローチと自己表現	自己アプローチと自己表現の個別レベルアップ指導、特技トレーニング			
7					
8					
9					
10	(合同)模擬オーディション①	オーディションに向けてトレーニング			
11	振り返り	方向性と課題を決定			
12	(合同)模擬オーディション②	オーディションに向けて最終チェック			
13	振り返り最終チェック	オーディションに向けて総仕上げ			
14	テスト	テスト			
15	総合学習				

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	実習	科目名	インターンシップⅡ－Ⅰ		
必修選択	選択	(学則表記)	インターンシップⅡ－Ⅰ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	45
使用教材	インターンシップ手帳		出版社	自校作成	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	美容に携わるお仕事スタッフとして必要とされる社会人基礎力を身に付ける				
到達目標	・ 社会人として必要な基礎スキルが身に付いている ・ 相手の立場に立った物事の考え方ができる ・ 社会へ出てから必要な言葉遣いや接客マナーを実践できる				
評価基準	①企業側評価75%(評価表にて採点) ②学校側評価25%(レポート提出にて採点)				
認定条件	・ 実労働時間数が総時間数の3分の2以上ある者 ・ 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	小川 実穂		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンで4年、エステ機器メーカーで1年勤務した実績を基に、インターンシップにおいて必要な知識を教授する				

シラバス

科目の基礎情報①					
授業形態	実習	科目名	インターンシップⅡ－Ⅱ		
必修選択	選択	(学則表記)	インターンシップⅡ－Ⅱ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	45
使用教材	インターンシップ手帳		出版社	自校作成	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	美容に携わるお仕事スタッフとして必要とされる社会人基礎力を身に付ける				
到達目標	・ 社会人として必要な基礎スキルが身に付いている ・ 相手の立場に立った物事の考え方ができる ・ 社会へ出てから必要な言葉遣いや接客マナーを実践できる				
評価基準	①企業側評価75%(評価表にて採点) ②学校側評価25%(レポート提出にて採点)				
認定条件	・ 実労働時間数が総時間数の3分の2以上ある者 ・ 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	小川 実穂		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンで4年、エステ機器メーカーで1年勤務した実績を基に、インターンシップにおいて必要な知識を教授する				

シラバス

科目の基礎情報①					
授業形態	実習	科目名	インターンシップⅡ－Ⅲ		
必修選択	選択	(学則表記)	インターンシップⅡ－Ⅲ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	45
使用教材	インターンシップ手帳		出版社	自校作成	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	美容に携わるお仕事スタッフとして必要とされる社会人基礎力を身に付ける				
到達目標	・ 社会人として必要な基礎スキルが身に付いている ・ 相手の立場に立った物事の考え方ができる ・ 社会へ出てから必要な言葉遣いや接客マナーを実践できる				
評価基準	①企業側評価75%(評価表にて採点) ②学校側評価25%(レポート提出にて採点)				
認定条件	・ 実労働時間数が総時間数の3分の2以上ある者 ・ 成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	小川 実穂		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンで4年、エステ機器メーカーで1年勤務した実績を基に、インターンシップにおいて必要な知識を教授する				

シラバス

科目の基礎情報①					
授業形態	実習	科目名	インターンシップⅡ－Ⅳ		
必修選択	選択	(学則表記)	インターンシップⅡ－Ⅳ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	45
使用教材	インターンシップ手帳		出版社	自校作成	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	美容に携わるお仕事スタッフとして必要とされる社会人基礎力を身に付ける				
到達目標	・ 社会人として必要な基礎スキルが身に付いている ・ 相手の立場に立った物事の考え方ができる ・ 社会へ出てから必要な言葉遣いや接客マナーを実践できる				
評価基準	①企業側評価75%(評価表にて採点) ②学校側評価25%(レポート提出にて採点)				
認定条件	・ 実労働時間数が総時間数の 3 分の 2 以上ある者 ・ 成績評価が 2 以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	小川 実穂		実務経験		○
実務内容	エステティックサロンで4年、エステ機器メーカーで1年勤務した実績を基に、インターンシップにおいて必要な知識を教授する				

シラバス					
科目の基礎情報①					
授業形態	実習	科目名	インターンシップⅢ－Ⅰ		
必修選択	選択	(学則表記)	インターンシップⅢ－Ⅰ		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	45
使用教材	インターンシップ手帳		出版社	自校作成	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	美容に携わるお仕事スタッフとして必要とされる社会人基礎力を身に付ける				
到達目標	・ 社会人として必要な基礎スキルが身に付いている ・ 相手の立場に立った物事の考え方ができる ・ 社会へ出てから必要な言葉遣いや接客マナーを実践できる				
評価基準	①企業側評価75%(評価表にて採点) ②学校側評価25%(レポート提出にて採点)				
認定条件	・ 実労働時間数が総時間数の 3分の2 以上ある者 ・ 成績評価が 2 以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	小川 実穂		実務経験	○	
実務内容	エステティックサロンで4年、エステ機器メーカーで1年勤務した実績を基に、インターンシップにおいて必要な知識を教授する				

シラバス

科目の基礎情報①					
授業形態	実習	科目名	インターンシップⅢ－Ⅱ		
必修選択	選択	(学則表記)	インターンシップⅢ－Ⅱ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	45
使用教材	インターンシップ手帳		出版社	自校作成	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	美容に携わるお仕事スタッフとして必要とされる社会人基礎力を身に付ける				
到達目標	・ 社会人として必要な基礎スキルが身に付いている ・ 相手の立場に立った物事の考え方ができる ・ 社会へ出てから必要な言葉遣いや接客マナーを実践できる				
評価基準	①企業側評価75%(評価表にて採点) ②学校側評価25%(レポート提出にて採点)				
認定条件	・ 実労働時間数が総時間数の 3 分の 2 以上ある者 ・ 成績評価が 2 以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	小川 実穂		実務経験		○
実務内容	エステティックサロンで4年、エステ機器メーカーで1年勤務した実績を基に、インターンシップにおいて必要な知識を教授する				

シラバス

科目の基礎情報①					
授業形態	実習	科目名	インターンシップⅢ－Ⅲ		
必修選択	選択	(学則表記)	インターンシップⅢ－Ⅲ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	45
使用教材	インターンシップ手帳		出版社	自校作成	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	美容に携わるお仕事スタッフとして必要とされる社会人基礎力を身に付ける				
到達目標	・ 社会人として必要な基礎スキルが身に付いている ・ 相手の立場に立った物事の考え方ができる ・ 社会へ出てから必要な言葉遣いや接客マナーを実践できる				
評価基準	①企業側評価75%(評価表にて採点) ②学校側評価25%(レポート提出にて採点)				
認定条件	・ 実労働時間数が総時間数の 3 分の 2 以上ある者 ・ 成績評価が 2 以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	小川 実穂		実務経験		○
実務内容	エステティックサロンで4年、エステ機器メーカーで1年勤務した実績を基に、インターンシップにおいて必要な知識を教授する				

シラバス

科目の基礎情報①					
授業形態	実習	科目名	インターンシップⅢ－Ⅳ		
必修選択	選択	(学則表記)	インターンシップⅢ－Ⅳ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	トータルビューティー科	1	45
使用教材	インターンシップ手帳		出版社	自校作成	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	美容に携わるお仕事スタッフとして必要とされる社会人基礎力を身に付ける				
到達目標	・ 社会人として必要な基礎スキルが身に付いている ・ 相手の立場に立った物事の考え方ができる ・ 社会へ出てから必要な言葉遣いや接客マナーを実践できる				
評価基準	①企業側評価75%(評価表にて採点) ②学校側評価25%(レポート提出にて採点)				
認定条件	・ 実労働時間数が総時間数の 3 分の 2 以上ある者 ・ 成績評価が 2 以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	小川 実穂		実務経験		○
実務内容	エステティックサロンで4年、エステ機器メーカーで1年勤務した実績を基に、インターンシップにおいて必要な知識を教授する				