

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|-------------------------|--------|--------------|---------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | ブライダル知識ⅠA | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | ブライダル知識ⅠA | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | ブライダルコーディネーターテキストスタンダード | | 出版社 | 公益社団法人日本ブライダル文化振興協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 現場での実践に活かせるブライダルの基礎知識・用語・業界特性を理解・習得する | | | | |
| 到達目標 | ブライダルコーディネータ技能検定3級合格を目指す ブライダルの基礎知識、用語を理解し使いこなせるようになる | | | | |
| 評価基準 | テスト：60% 小テスト：20% 授業態度：20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | ブライダルコーディネータ技能検定3級 | | | | |
| 関連科目 | ブライダル知識Ⅱ ホテルプランニング・オリジナルプランニング | | | | |
| 備考 | 原則、この科目はオンデマンド型遠隔授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 小川 明美 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 関東における挙式会場において、アテンド、ハドラー、プランナー補助として22年勤務した経験を基に、ブライダルの基礎知識・用語・業界特性を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|----------------------|---|
| 1 | オリエンテーション | ブライダルコーディネータ技能検定について理解する ブライダルコーディネーターの定義を理解する |
| 2 | 結婚の定義 | 結婚の法的意義、婚姻の要件について理解する |
| 3 | 結婚の定義 | 結婚に関する言葉とその定義、結婚の類語を知る |
| 4 | 日本の結婚式 歴史と文化 | 日本の結婚の歴史について学ぶ |
| 5 | 日本の結婚式 歴史と文化 | 日本の結婚の歴史について学ぶ |
| 6 | 日本の結婚式 歴史と文化 | 日本の結婚の歴史について学ぶ 宗教と結婚式について知る |
| 7 | 日本の結婚式 歴史と文化 | 結婚に関する風習・いわれについて学ぶ |
| 8 | 欧米の結婚式 歴史と文化 | 欧米の結婚式の歴史について知る |
| 9 | 欧米の結婚式 歴史と文化 | 欧米の結婚式の歴史について知る |
| 10 | 欧米の結婚式 歴史と文化 | 欧米の結婚式について知る |
| 11 | 欧米の結婚式 歴史と文化 | 欧米の結婚式について知る |
| 12 | ブライダルビジネス ブライダル市場 | ブライダル市場規模、市場規模の推移について把握する |
| 13 | ブライダル業種 | ブライダル関連業種について理解する |
| 14 | テスト | 前期内容のテストを実施する |
| 15 | 総合 | テストの振り返りとまとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|-------------------------|--------|--------------|---------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | ブライダル知識ⅠB | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | ブライダル知識ⅠB | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | ブライダルコーディネーターテキストスタンダード | | 出版社 | 公益社団法人日本ブライダル文化振興協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|------|---|------|--|---|--|
| エリア | 現場での実践に活かせるブライダルの基礎知識・用語・業界特性を理解・習得する | | | | |
| 到達目標 | ブライダルコーディネータースキ検3級合格を目指す ブライダルの基礎知識と用語を理解し、使いこなせる | | | | |
| 評価基準 | テスト：60% 小テスト：20% 授業態度：20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | ブライダルコーディネータースキ検3級 | | | | |
| 関連科目 | ブライダル知識Ⅱ ホテルプランニング・オリジナルプランニング | | | | |
| 備考 | 原則、この科目はオンデマンド型遠隔授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 小川 明美 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 関東における挙式会場において、アテンド、ハドラー、プランナー補助として22年勤務した経験を基に、ブライダルの基礎知識・用語・業界特性を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------------|---|
| 1 | 前期ⅠA振り返り ブライダル関連業種 | 前期で学んだⅠAの内容の振り返り ブライダル関連業種について理解する |
| 2 | エリア特性 ブライダル業界の1年 | 結婚における地域特有の風習について学ぶ ブライダル業界の1年の流れと集客システムについて理解する |
| 3 | 見合いと婚約 | 見合い、婚約、婚約記念品について学ぶ |
| 4 | 見合いと婚約 | 見合い、婚約、婚約記念品について学ぶ |
| 5 | 結納・婚約式 | 結納について学ぶ |
| 6 | 結納・婚約式 | 結納について学ぶ 婚約式、婚約披露パーティー、両家顔合わせについて学ぶ |
| 7 | ブライダル準備 キリスト教式 | 結婚までのスケジュールを理解する キリスト教式（カトリックとプロテスタント）について学ぶ |
| 8 | 神前式 | 神前式の歴史と現状について知る 神前式式次第① |
| 9 | 神前式 | 神前式式次第② |
| 10 | 仏前式 挙式スタイル小テスト | 仏前式の歴史と現状、仏前式式次第について知る キリスト教式・神前式・仏前式の挙式スタイルについて小テスト |
| 11 | 人前式・シビルマリッジ | 人前式、シビルマリッジの式次第について学ぶ |
| 12 | 披露宴 | 披露宴のスタイル、披露宴の時間帯について学ぶ |
| 13 | 披露宴の演出プラン | 披露宴の進行について理解する |
| 14 | 後期テスト | 後期内容のテスト実施 |
| 15 | 総合授業 | テストの振り返りとまとめ |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|------------------------------------|--------|--------------|---------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | ブライダルビジネスマナー | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ブライダルビジネスマナー | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | サービス接遇検定3級公式テキスト サービス接遇検定実問題集3級 | | 出版社 | 早稲田教育出版 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 敬語の使い方や履歴書の書き方、ビジネス文書の書き方など、社会人としての考え方やマナーを身につける | | | | |
| 到達目標 | サービス接遇検定3級に合格する。 基本的なビジネス文書を作成することができる | | | | |
| 評価基準 | 小テスト30%・提出物30%・検定合格40% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | サービス接遇検定3級 | | | | |
| 関連科目 | なし | | | | |
| 備考 | 原則、この科目はオンデマンド型遠隔授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 三星 由香 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | フリーアナウンサー、婚礼司会者として13年勤務した実務経験を基に、社会人として求められるビジネスマナーに関する知識を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------------|-------------------------------------|
| 1 | ビジネスマナーとは | サービススタッフに必要なとされる要件について 身だしなみについて |
| 2 | サービススタッフの 資質・専門・一般知識 | サービス業界で求められる敬語、話し方の重要性を学ぶ |
| 3 | 対人技能 | 対人技能、エレベーターでの案内、席次について学ぶ |
| 4 | 敬語 | 敬語について学ぶ |
| 5 | 実務技能 | 実務的な技能を学ぶ |
| 6 | 慶事・吊事のマナー | 社交業務について学ぶ |
| 7 | 接遇者としての知識 | 接遇者について学ぶ |
| 8 | 検定対策 | 過去問題より検定対策 |
| 9 | 社外文書① | 社外文書の書き方を学ぶ |
| 10 | 社外文書② | 社外文書の書き方を学ぶ |
| 11 | 電話対応 | 電話対応の方法について学ぶ |
| 12 | 名刺交換・お茶出し | 名刺交換の方法、お茶の出し方を学ぶ |
| 13 | 面接のマナー | 面接試験のマナーについて学ぶ |
| 14 | 受付から誘導まで | 受付から誘導までの方法を学ぶ |
| 15 | 総合学習 | 総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--|--------|--------------|---------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | パーソナルカラー | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | パーソナルカラー | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | パーソナルカラーコーディネイト検定公式テキスト パーソナルカラーコーディネイト公式ワークブック | | 出版社 | クリエスクール | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | 色に関する知識・法則・技法を理論的かつ実践的に身に付ける | | | | |
| 到達目標 | パーソナルカラーコーディネイト検定に合格する 様々なブライダルシーンの実践において色に対する提案力・コーディネート力を発揮できる人材になる | | | | |
| 評価基準 | 小テスト40%・提出物30%・授業態度30% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | パーソナルカラーコーディネイト検定 | | | | |
| 関連科目 | なし | | | | |
| 備考 | 原則、この科目はオンデマンド型遠隔授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 末光 貴子 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | アパレル業界で8年勤務した実務経験を基に、色に関する知識・法則・技法を理論的かつ実践的に教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------|---|
| 1 | パーソナルカラーについて | パーソナルカラーの重要性を知る |
| 2 | 色の性質① | <ul style="list-style-type: none"> ・色の持つ性質や特徴を理解する ・有彩色と無彩色を理解する ・色の三属性を理解する |
| 3 | 色のトーン① 色の心理的効果 | <ul style="list-style-type: none"> ・トーンごとに持つ色のイメージを学ぶ ・色の心理的効果を理解する |
| 4 | 配色① | <ul style="list-style-type: none"> ・配色の基礎を学び、配色構成を理解する ・色相環・トーンを理解した上で配色を考える |
| 5 | 配色② | <ul style="list-style-type: none"> ・イメージ配色の重要性を理解する ・和装の配色方法を学ぶ |
| 6 | 光の三要素 眼のしくみ | <ul style="list-style-type: none"> ・色がなぜ見えるのかを学ぶ ・三要素を理解した上で、眼のしくみについて学ぶ |
| 7 | 対比・補色対比 混色 | <ul style="list-style-type: none"> ・対比・補色対比について学ぶ ・加法混色と減法混色を学ぶ |
| 8 | 色のトーン② | トーンの4つのグループの特徴を理解する |
| 9 | 色のトーン③ | <ul style="list-style-type: none"> ・メイク・ネイルを相手がどのタイプか見分けアドバイスができる練習をする ・ヘアカラーを相手がどのタイプか見分けアドバイスができる練習をする ・ドレス・ブーケを相手がどのタイプか見分けアドバイスができる練習をする |
| 10 | 検定対策① | 検定対策 |
| 11 | 検定対策② | 検定対策 |
| 12 | 検定対策③ | 検定対策 |
| 13 | パーソナルカラー判定① | 自分がどのグループか判定を行い、似合う色をチェックする |
| 14 | パーソナルカラー判定② | 各シーズンの特徴を学びファッションのアドバイスを実践する |
| 15 | 総合学習 | 総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----|--------|--------------|----|----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | ブライダルジュエリー | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ブライダルジュエリー | | |
| 開講 | | 単位数 | 時間数 | | |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | なし | | 出版社 | なし | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | ブライダルに関わるジュエリーの基礎知識を学ぶ。 | | | | |
| 到達目標 | ブライダルジュエリーの基礎知識、業界の動向を学び、お客様に幅広い提案のできる人材を目指す。 | | | | |
| 評価基準 | テスト50%・プレゼン30%・授業態度20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | なし | | | | |
| 備考 | 原則、この科目はオンデマンド遠隔型形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | yukie | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | LAにてアパレル会社経営。その後メーカーの傍ら、原宿・渋谷にて直営店経営。イメージコンサルタントとして勤務した実務経験を基に、ジュエリーに関する知識・技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります。

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------------|---|
| 1 | 導入 | ブライダルジュエリーの知識の必要性 ブライダルジュエリーの歴史 |
| 2 | ブライダルジュエリー基礎① | ブライダルジュエリーの基礎知識を学ぶ |
| 3 | ブライダルジュエリー基礎② | ブライダルジュエリーの基礎知識を学ぶ |
| 4 | ブライダルジュエリー基礎③ | ブライダルジュエリーの基礎知識を学ぶ |
| 5 | ブライダルジュエリー基礎④ | ブライダルジュエリーの基礎知識を学ぶ (コーディネートプレゼン準備・発表) |
| 6 | ブライダルジュエリー基礎⑤ 小テスト | ブライダルジュエリーの基礎知識を学ぶ (コーディネートプレゼン発表) 小テスト |
| 7 | ハワイアンジュエリー | ハワイアンジュエリーの知識を学ぶ |
| 8 | ブライダルジュエリーブランドを調べる① | ブライダルジュエリーブランドの企業研究を行う (国内ブランド) |
| 9 | ブライダルジュエリーブランドを調べる② | ブライダルジュエリーブランドの企業研究を行う (海外ブランド) |
| 10 | 指輪のサイズ ラッピング技術 | 指輪のサイズの調べ方を学び、実際に各自のサイズを知る 実践で使えるラッピング技術を学ぶ① |
| 11 | ブライダルジュエリー実践 | 実践で使えるラッピング技術を学ぶ② |
| 12 | 前期テスト | テスト実施 |
| 13 | プロポーズの提案① | 商品を購入したお客様にプロポーズの提案を行う |
| 14 | プロポーズの提案② | 提案したプロポーズ方法を発表する |
| 15 | 総合学習 | |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--------------------------|--------|--------------|------------------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | アテンド実践A | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | アテンド実践A | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | ブライダルコーディネーターテキスト スタンダード | | 出版社 | BIA公益社団法人日本ブライダル文化振興協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 結婚式当日のアテンダー（介添）の知識、立ち振る舞い、心得を修得することにより、結婚式当日の挙式の流れを理解する | | | | |
| 到達目標 | 衣装の取り扱いを理解し、ブライダルプロジェクト時(模擬挙式)に実践する | | | | |
| 評価基準 | テスト(小テスト含む) 50% 実技30% 授業態度20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | ドレスデザインA・ブライダルプロジェクトI A | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 小川 明美 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 関東における挙式会場において、アテンド、ハドラー、プランナー補助として22年勤務した経験を基に、ブライダル業界にて求められるアテンドの知識・技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---------------------------------|---|
| 1 | 自己紹介・導入 結婚式について、アテンド（介添）について | 結婚式の種類・アテンド（介添）について知る |
| 2 | 当日のアテンド（介添） 業務について | 新郎新婦様来館から挙式披露宴の介添えの動きを学ぶ |
| 3 | アテンド（介添）に 求められる要素 | アテンド（介添）の位置づけを理解した上で、求められる要素を考える |
| 4 | アテンド（介添）について （説明） | 挙式の流れ、アテンドの位置確認とアテンドの動き、ベール、ブーケ、手袋の扱い方 新郎新婦の立ち振る舞いについて（立ち方・歩き方・座り方） アテンダーの立ち振る舞いについて（立たせ方・座らせ方・持ち方・誘導の仕方） |
| 5 | アテンド（介添）について （説明） | 和装のアテンドの仕方、新郎新婦の立ち振る舞いについて学ぶ |
| 6 | アテンド（介添）について（実践） 実技テスト | 新郎新婦の立ち振る舞いの実践を行う 実技テスト |
| 7 | 挙式のアテンド① （実践） | 挙式の流れ通りにロールプレイングを行う |
| 8 | 挙式のアテンド② （実践） | 挙式の流れ通りにロールプレイングを行う |
| 9 | 挙式のアテンド③ （実践・小テスト） | 挙式アテンドの小テスト |
| 10 | 挙式のアテンド④ （模擬挙式の練習） | ブライダルプロジェクトI Aと連動し、模擬挙式のロールプレイングを行う |
| 11 | 挙式のアテンド⑤ （模擬挙式の練習） | ブライダルプロジェクトI Aと連動し、模擬挙式のロールプレイングを行う |
| 12 | 挙式のアテンド⑥ （模擬挙式の練習） | ブライダルプロジェクトI Aと連動し、模擬挙式のロールプレイングを行う |
| 13 | 前期試験 | テスト ここまで学んできた内容をアウトプットする |
| 14 | 配慮が必要なお客様の対応 | 配慮が必要なお客様への知識（マタニティ、お子様連れ、足が不自由、高齢のお客様）を学び、対応方法を考える |
| 15 | 総合学習 | 総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----|--------|--------------|-----|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | アテンド実践B | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | アテンド実践B | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | なし | | 出版社 | なし | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 結婚式当日のアテンド業務・宴会キャプテン業務を理解する | | | | |
| 到達目標 | 結婚式当日のアテンド業務・宴会キャプテン業務を理解し、実際に言動でもできる | | | | |
| 評価基準 | テスト(筆記/実技):50% ロール・プレイング、シミュレーション:30% 授業態度:20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | アテンド実践A・ブライダルプロジェクトⅠ ブライダルプロジェクトⅡ(ウェディングプロデュース) | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 小川 明美 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 関東における挙式会場において、アテンド、ハドラー、プランナー補助として22年勤務した経験を基に、ブライダル業界にて求められるアテンド業務・キャプテン業務の知識・技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------------------|---|
| 1 | 自己紹介 前期振り返りを実施 | 挙式アテンドの振り返りと復習 |
| 2 | コンシェルジュのアテンド クロークスタッフのアテンド | コンシェルジュ(クローク)の業務内容を理解する |
| 3 | キャプテン 結婚式当日の動きを学ぶ① | 会場責任者の重要性、業務内容を理解する |
| 4 | キャプテン 結婚式当日の動きを学ぶ② | 会場入り～披露宴おひらきまでの動きについて理解する |
| 5 | 受付の説明 親族紹介の進め方を学ぶ | 受付の説明、親族紹介について理解する |
| 6 | 披露宴入場説明 お色直し入場説明 | それぞれの入場説明ができるようになり、新郎新婦を先導し高砂席へアテンドすることができる (控室から会場に案内する際の口上も学ぶ) |
| 7 | 先導について | |
| 8 | ケーキ入刀、 手紙・花束贈呈(演出) | 結婚式の演出に合わせての口上を学ぶ |
| 9 | アテンドについて | |
| 10 | 退場～おひらき アテンドについて | 新郎新婦退場～おひらきまでの一連の流れを知る |
| 11 | 筆記テスト | |
| 12 | 実技テスト | |
| 13 | アテンド実践① | ウェディングプロデュースに向けて、グループに分かれアテンド練習 |
| 14 | アテンド実践② | |
| 15 | 総合学習 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--------------------------|--------|--------------|---------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | ブライダルセールスA | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ブライダルセールスA | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | ブライダルコーディネーターテキスト スタンダード | | 出版社 | 公益社団法人日本ブライダル文化復興協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 新規接客や打合せにおいての立ち振る舞いやカウンセリング方法、トークスキル等を理解・習得し、円滑なコミュニケーションでセールスできるようになる | | | | |
| 到達目標 | 新規接客及び顧客に向けた営業（付帯セールス）において、お客様の満足度を得られる接客スキルを身につける 第一印象が重要な業界を目指すための立ち居振る舞い・姿勢・表情を意識する意味・身だしなみを整える 大切さを理解し、インターンシップや日頃の学校生活で実践させる 就職活動等、今後のブライダルプロジェクトに活かせる、話し方、聴き方、カウンセリングで効果的な質問、受け答えができるようにする | | | | |
| 評価基準 | テスト：50% ロールプレイング：40% 授業態度：10% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | ブライダルセールスB・ハウスセールス・ホテルセールス ブライダルプロジェクトII（ウェディングプロデュース） | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 三浦 千鶴 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | レストラン・ホテルでウェディングプランナーとして14年勤務した経験を基に、ブライダル業界にて求められるセールスに関する知識・技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---|--|
| 1 | 導入 | それぞれがセールスのゴールを考え、意見交換を行う |
| 2 | ウェディングビジネス マインド | 結婚式を創る仕事をするプランナーの心構えについて 人が喜ぶ究極のおもてなしとは？ |
| 3 | 身だしなみ | ・自己表現（オシャレ）と自己演出（身だしなみ）の違い ・プランナーとして、スタッフとして、どう見られているのかという意識を持ち、自己演出を考える |
| 4 | 笑顔 | 笑顔と見られるポイントと使い分けを身につける |
| 5 | 立ち居振る舞い | ①立ち方 ②歩き方 ③手の組み方 ④座り方 ⑤物の渡し方 ⑥物の指し方 高額商品を売る側として、美しい立ち居振る舞いを身につける |
| 6 | 求められる5つの基本能力 アイスブレイクについて① | ・プレゼンテーション力とは ・ヒアリング力、コーディネート力、営業力、問題解決力とは 自分自身に足りない力を見つけ、伸ばすためにはどうしたらよいかを知る ・アイスブレイクとは |
| 7 | 新規接客のご挨拶 アイスブレイク② ロールプレイング① | 名刺交換の知識を伝え、これまで学んだ、身だしなみ、立ち居振る舞い、笑顔を意識し、新規接客のご挨拶のロールプレイング |
| 8 | 新規接客のご挨拶 アイスブレイク③ ロールプレイング② | |
| 9 | タイプ別の対応を理解する 発想の転換 | お客様には心地よいと思う話し方がそれぞれ異なり、相手（お客様）が自分に合っていないではなく、自分が相手に合わせて接客することが大切だと学ぶ 発想の転換でポジティブに変換する |
| 10 | お客様の印象が変わる話し方 | ①話すスピード ②声の大きさ ③話すクセ ④視線 ⑤身振り・手振り ⑥表情 お客様が心地よいと感じる話し方を身につける |
| 11 | お客様の印象が変わる 聴き方 | ①二人（新郎新婦）の対応 ②あいづち ③繰り返し ④間の取り方 お客様は話しやすいと感じる聴き方を身につける（ペアワーク実施） |
| 12 | お客様の印象が変わる 話し方・聴き方を 身につける為のロールプレイング | お客様の印象が変わる話し方、聴き方を実践する |
| 13 | | |
| 14 | 半期のまとめ | 半期のまとめを行う |
| 15 | 総合学習 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--------------------------|--------|--------------|---------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | ブライダルセールスB | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ブライダルセールスB | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | ブライダルコーディネーターテキスト スタンダード | | 出版社 | 公益社団法人日本ブライダル文化復興協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 新規接客や打合せにおける立ち振る舞いやカウンセリング方法、トークスキル等を理解・習得し、円滑なコミュニケーションでセールスできるようになる | | | | |
| 到達目標 | お客様の満足度を得られる接客スキル、基礎基本を身につける 新規接客前の集客の仕組み、ブライダルフェアでの予約の電話対応、お問い合わせに対する対応ができるようになる 新規接客の基本的な流れを理解する（本格的な資料の使い方や手法を取り入れた授業は2年次） | | | | |
| 評価基準 | テスト：50% ロールプレイング：40% 授業態度：10% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | ブライダルセールスA・ハウスセールス・ホテルセールス ブライダルプロジェクトII（ウェディングプロデュース） | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 三浦 千鶴 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | レストラン・ホテルでウェディングプランナーとして14年勤務した経験を基に、ブライダル業界にて求められるセールスに関する知識・技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------------|--|
| 1 | 新規接客来館までの流れ | 実際に自分がお客様の立場になった時にどのような対応をされると良いか考えることで、来館前の対応がいかに重要かを知る |
| 2 | ブライダルフェア・相談会について | 企業のHP、ゼクシィ等を使い、ブライダルフェアの目的、内容について |
| 3 | 資料請求・HP・WEB・SNS・問い合わせ | 集客方法とそれぞれの手法の対応方法について 問合せに対する返信文やSNSの発信について等、お客様視点で考える力を身につける |
| 4 | 電話対応（知識+実践） ■電話対応の基本 | 電話の受け方、取次ぎ、電話をかける、表情、準備物等を学ぶ 電話でブライダルフェアの予約を受ける際の注意点を学ぶ |
| 5 | ■ブライダルフェアの予約 メモの取り方 | 簡潔に分かりやすく伝える知識を身につける 電話をしながら、メモをとる実践 |
| 6 | 新規接客の目的・ゴール | ブライダルフェアや相談会でプランナーが行う新規接客のゴールを理解する |
| 7 | 新規接客の流れと資料 | お出迎え～クロージングまでの順番、時間配分・目的・ポイントを理解する |
| 8 | | |
| 9 | 来館アンケートについて | 来館アンケートを元にお客様の要望を把握する |
| 10 | | |
| 11 | チャペルの新規トークについて | チャペルの新規トークについて理解する |
| 12 | クロージング | クロージングの目的、ゴールについて |
| 13 | 半期のまとめ① | 半期のまとめを行う |
| 14 | 半期のまとめ② | |
| 15 | 総合学習 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|-----------------------------|--------|--------------|---------------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | サービス実践 | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | サービス実践 | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | 基礎からわかるレストランサービススタンダードマニュアル | | 出版社 | 日本ホテル・レストランサービス技能協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|---|--|--|
| 授業のねらい | 婚礼やレストランにおけるサービスの知識と技術を学び、お客様に合わせたサービスができるようになる また、テーブルマナーや飲食に関する知識を学び知見を広げる | | | | |
| 到達目標 | 基礎的な料飲サービスができるようになる 正しい接客用語やテーブルマナーを理解し実践できるようになる | | | | |
| 評価基準 | テスト(実技40%・筆記40%)：80% 授業態度：20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | ブライダルプロジェクトⅠ・ブライダルプロジェクトⅡ(ウェディングプロデュース) | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 菊地 耕二 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | ホテルの飲料部門にて、HRS 一級レストランサービス技能士・ソムリエ・バーテンダーとして39年勤務した実務経験を基に、サービススタッフとしての知識・技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---------------------------|---|
| 1 | オリエンテーション | サービスについて考える |
| 2 | 接客の基本 接客における好ましい表現 | サービスの姿勢、笑顔、接客用語、身だしなみ |
| 3 | 什器備品の知識 テーブルクロスのセッティング | それぞれの特徴や用途・取扱い方法を知る クロスのかけ方、ナプキン折りについて理解する |
| 4 | テーブルマナー メニューの読み方を知る | テーブルマナー、フランス料理フルコースの表現を理解する |
| 5 | お出迎え～提供サービス① 実技(練習) | サービストレーの取り扱い |
| 6 | お出迎え～提供サービス② 実技(練習) | 料理皿の提供と下げの作業動作を理解し実践する |
| 7 | お出迎え～提供サービス③ 実技(練習) | お出迎えからオーダーテイクまでの一連の動作を理解し実践する 飲料の提供サービスを理解する |
| 8 | お出迎え～提供サービス④ 実技(練習) | アメリカ式サービスの基本動作を理解し実践する |
| 9 | お出迎え～提供サービス⑤ 実技(練習) | お出迎えから提供サービスまでの一連の流れを実践する |
| 10 | お出迎え～提供サービス⑥ 実技(半期まとめ) | 半期のまとめを行う |
| 11 | お出迎え～提供サービス⑦ 実技(半期まとめ) | 半期のまとめを行う |
| 12 | レストランの管理業務組織を知る | レストランの管理業務・組織を知る |
| 13 | レストラン等の電話対応 アレルギーについて | レストランのレセプションの電話対応・正しい接客用語を学ぶ |
| 14 | 半期の総まとめ | 半期の総まとめを行う |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--|--------|--------------|--------------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | パソコン演習A | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | パソコン演習A | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | パソコン技能検定対策問題集3級・模擬問題集3級 30時間でマスター Word&Excel 2019or2021 | | 出版社 | 株式会社ユアサポート 実教出版 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|--|--|
| 授業のねらい | 検定取得を目指し、基本的な入力方法から書類作成など、パソコンの技能を習得する | | | | |
| 到達目標 | 社会人として必要とされるパソコンの基礎操作ができるようになる | | | | |
| 評価基準 | 検定・テスト60%、課題提出20% 授業態度20% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分の2以上ある者、成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | パソコン技能検定3級（後期パソコン演習Bにて実施） | | | | |
| 関連科目 | パソコン演習B | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 生駒 ゆり | 実務経験 | | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|------------------|---|
| 1 | オリエンテーション・PC基礎知識 | PC基礎知識、タッチタイピング、ソフト、OCの使用法、リテラシーについて理解する |
| 2 | Word入門① | Wordの基礎知識について・文字入力方法を理解する |
| 3 | Word入門② | 文章入力、入力の訂正、特殊な入力方法を学ぶ |
| 4 | Word入門③ | 文の入力、文書の保存と読み込み、印刷、複写・削除・移動を学ぶ |
| 5 | Word活用 | 文字揃え、文字装飾、均等割り付け、フォントの変更、サイズの変更、下線・太字・斜体を学ぶ |
| 6 | Word応用① | 表の作成・編集を実施する |
| 7 | Word応用② | 表の作成・編集を実施する |
| 8 | 文書作成 | 表入りビジネス文書作成を実施する |
| 9 | Excel入門 | データ入力の手順、基本的なワークシートの編集、Excel書式設定について理解する |
| 10 | Excel応用① | オートSUM、関数、四則演算を実施する |
| 11 | Excel応用② | グラフの作成、グラフの設定変更を実施する |
| 12 | 検定対策① | 表入りビジネス文書作成練習、学科問題を実施する |
| 13 | 検定対策② | 表入りビジネス文書作成練習、学科問題を実施する |
| 14 | 前期確認テスト | 確認テスト(学科、タイピング、Word文書作成)を実施する |
| 15 | 前期パソコン演習A復習 | 前期パソコン演習Aの総まとめ 確認テスト問題解説 |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--|--------|--------------|------------------------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | パソコン演習B | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | パソコン演習B | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | パソコン技能検定対策問題集3級・模擬問題集3級 30時間でマスター Word&Excel 2019or2021 はじめてのPowerPoint 2021 | | 出版社 | 株式会社ユアサポート 実教出版 秀和システム | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|--|--|
| 授業のねらい | 検定取得を目指し、基本的な入力方法から書類作成など、パソコンの技能を習得する | | | | |
| 到達目標 | 検定合格をすることで、社会人として必要とされるパソコンの基礎操作ができるようになる | | | | |
| 評価基準 | テスト60%、課題提出20% 授業態度20% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分の2以上ある者、成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | パソコン技能検定3級 | | | | |
| 関連科目 | パソコン演習A | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 生駒 ゆり | 実務経験 | | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---------------|---|
| 1 | PowerPoint入門 | ブライダルコーディネート技能検定について理解する ブライダルコーディネーターの定義を理解する |
| 2 | パワーポイント基礎① | プレゼンテーションとは、PPTの基本操作を学ぶ |
| 3 | パワーポイント基礎② | パワーポイントを使ったプレゼンテーション資料の作成① |
| 4 | パワーポイント基礎③ | パワーポイントを使ったプレゼンテーション資料の作成② |
| 5 | Word復習 | 表入りビジネス文書作成と解説 |
| 6 | Excel復習① | 表計算問題実施と解説 |
| 7 | Excel復習② | 表計算問題実施と解説 |
| 8 | Word・Excel復習 | 表入りビジネス文書、表計算問題を実施 解説 |
| 9 | 検定対策① | 模擬問題実施(学科、タイピング、Word文書作成、表計算問題) |
| 10 | 検定対策② | 模擬問題実施(学科、タイピング、Word文書作成、表計算問題) |
| 11 | 後期テスト | 学科、タイピング、Word文書作成、表計算問題の実施 |
| 12 | 問題解説 | 確認テスト問題解説 |
| 13 | パワーポイントプレゼン制作 | オリジナルプレゼンテーションの作成 |
| 14 | パワーポイントプレゼン応用 | オリジナルプレゼンテーションにアニメーション、音楽の挿入を行う |
| 15 | 総合授業 | 総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----|--------|--------------|-----|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | コーディネートA | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | コーディネートA | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | なし | | 出版社 | なし | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | 会場・テーブルコーディネート・イメージ分類などブライダルデザインに繋がる知識や技術を学ぶ | | | | |
| 到達目標 | テーブルコーディネートの必要性を理解し、イメージ分類を理解した上でお客様のイメージする空間を形にできる | | | | |
| 評価基準 | テスト40%・授業態度30%・提出物30% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | なし | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 菊池 菜織 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | ブライダル業界にて6年間勤務した実務経験を基に、ブライダル業界にて求められる空間デザインに関する知識・技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---------------|------------------------------------|
| 1 | 空間演出 | 結婚式における空間演出の重要性を学 |
| 2 | 空間演出の役割 | 照明・テーブル・椅子・装飾などの演出におけるイメージの違いを学ぶ |
| 3 | テーブルプラン | テーブルの様々な種類のイメージを学び、テーブルプランを考える |
| 4 | 機材 | 空間演出において機材の必要性と種類を学ぶ |
| 5 | テーブルクロス | テーブルクロスの効果を学ぶとともに、たたみ方・裏表・山谷について学ぶ |
| 6 | センターピース | センターピースの役割を学び、色のもつイメージを学ぶ |
| 7 | 色のトーン | 同じ色でもトーンが違うことでイメージや相性のいい色がある事を学ぶ |
| 8 | 小テスト 感性分類 | 感性分類という色のすみ分けについて学ぶ |
| 9 | 感性分類 | 感性分類マップ別によって感じる印象の違い、イメージを学ぶ |
| 10 | イメージ別コーディネート① | エレガントに分類されるコーディネートを学ぶ |
| 11 | コラージュ① | エレガントに分類されるコーディネートのコラージュを作成する |
| 12 | イメージ別コーディネート② | ロマンティックに分類されるコーディネートを学ぶ |
| 13 | コラージュ② | ロマンティックに分類されるコーディネートのコラージュを作成する |
| 14 | テスト | 前期末テスト |
| 15 | 総合授業 | 総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|---------------------|--------|--------------|-----|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | フラワーアレンジ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | フラワーアレンジ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 2 | 45 |
| 使用教材 | 花と遊ぶ・花を学ぶフラワーデザイン入門 | | 出版社 | 講談社 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|---|--|--|
| 授業のねらい | ウェディングに人気の花の種類・値段・ブーケ・装花のスタイルと作成技術を習得する | | | | |
| 到達目標 | ブライダルフラワーアレンジメント資格を取得する ブライダル装花の種類を理解し、様々なスタイルが作成できる | | | | |
| 評価基準 | テスト30%・授業態度30%・検定合格40% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | ブライダルフラワーアレンジメント | | | | |
| 関連科目 | なし | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 志村 三枝 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | 生花店から独立開業し華道、茶道、フラワーアレンジ、ドライフラワーアレンジの技術を習得。著名な結婚式場、ホテル等のブライダルで現場経験と、ニューヨークでブライダルや花に関する仕事をした実務経験を基にお花の知識・技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------------|--|
| 1 | フラワーデザインについて リボン作成 | フラワーデザインやウェディングフラワーについて学ぶ リボンの作り方を学び、実践する |
| 2 | コサージュ・ブートニア | ワイヤリング、テーピング方法を学び、コサージュ作成を行う |
| 3 | 花束・ラッピング | ラッピングの必要性、保水方法を学び、花束作成を行う |
| 4 | ゲストテーブル①(ドーム型) | ゲストテーブルのアレンジメントの種類を学び、ドーム型アレンジメント作成を行う |
| 5 | ラウンドブーケ① | ドレスとの相性やトレンドを学び、ラウンドブーケ作成を行う |
| 6 | ゲストテーブル②(ホリゾンタル型) | テーブルの形をテーブルアレンジの関係性を学び、ホリゾンタル型アレンジメント作成を行う |
| 7 | メインテーブル | ホリゾンタル型を生かし、メインテーブル製作をグループで作成する |
| 8 | いろいろなアレンジ | ブライダルフラワーのバリエーションを学び、ギフト用バスケットアレンジを作成する |
| 9 | キャスケードブーケ | ラウンドブーケの作り方を応用し、キャスケードブーケを作成する |
| 10 | テスト | テスト |
| 11 | トライアングュラー | 三角形の作り方を学び、トライアングュラー型アレンジを作成する |
| 12 | フローラルアクセサリ | ウェディングにおいてのフローラルアクセサリの種類を学び、作成する |
| 13 | ラウンドブーケ② | ブーケホルダーを用いたラウンドブーケ作成 |
| 14 | ブライダル装花 | グループでテーマを決め、イメージに合わせたアレンジを作成する |
| 15 | 総合授業 | 総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----|--------|---------------|-----|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ブライダルプロジェクトⅠA | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | ブライダルプロジェクトⅠA | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | なし | | 出版社 | なし | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | 日頃の授業のアウトプットとして人前式の企画・施行の全てを行うことができる | | | | |
| 到達目標 | 挙式の一連の流れを理解する 各役割で連携を取り、模擬挙式を作ることができる | | | | |
| 評価基準 | 授業態度40%・制作物40%・振り返り20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | アテンド実践A | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 阿部 珠生 他1名 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | 都内の専門式場で4年、沖縄のリゾートホテルで2年半、ウェディングプランナーとして勤務した実務経験を基に人前式の企画・施工に関わる知識・実践方法を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------------|---|
| 1 | 概要の把握 | 模擬挙式概要を把握する 当日までのスケジュール、各セクションについて理解する |
| 2 | 目標・テーマ・各セクション決定 | 目標立て・模擬挙式のテーマ決め・各セクションメンバーを決める |
| 3 | スケジュール・予算立て、デッサンシート作成 | チームごとに準備スケジュール立て・チーム費の使い方説明・予算立てを行う |
| 4 | 各セクション制作① | 各セクションごとに準備を進める |
| 5 | 各セクション制作② | |
| 6 | 各セクション制作③ | |
| 7 | 各セクション制作④ | |
| 8 | 紙上リハーサル | 完成した進行表をもとに紙上リハーサルを行う |
| 9 | 挙式リハーサル① | 挙式リハーサル①を行う(各セクション、動きの確認) |
| 10 | 挙式リハーサル② | 挙式リハーサル②を行う(各セクション、動きの確認) |
| 11 | 挙式リハーサル③ | 挙式リハーサル③を行う(各セクション、動きの確認) |
| 12 | 全体リハーサル① | 全体リハーサル①を行う(受付～誘導～挙式～お見送り) |
| 13 | 全体リハーサル② | 全体リハーサル②を行う(受付～誘導～挙式～お見送り・タイム取り) |
| 14 | 振り返り | 模擬挙式の振り返りを記入 |
| 15 | 総まとめ | 振り返りの返却・総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----|--------|---------------|-----|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ブライダルプロジェクトⅠB | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | ブライダルプロジェクトⅠB | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | なし | | 出版社 | なし | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | <ul style="list-style-type: none"> ・ブライダル業界を担う人材として業界の課題を見つけ、改善するための企画力と再現力を身につける ・業界で求められるニーズを把握し、再現するためのコーディネート力を習得する | | | | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・ブライダル業界の課題に対する改善策を考え、プレゼンテーションできる ・これまで学んだ技術を生かし、花嫁の全身コーディネートを創りあげる | | | | |
| 評価基準 | 校内選考企業評価50%・グループレポート30%・授業態度20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 阿部 珠生 他1名 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | 都内の専門式場で4年、沖縄のリゾートホテルで2年半、ウェディングプランナーとして勤務した経験を基にブライダル業界を担う人材として業界の課題を見つけ、改善するための企画力と再現力を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------|---|
| 1 | 後期行事について | ブライダルコンペティションについて概要を把握する 企業様によるブライダル業界についての講話を聞く |
| 2 | 成績評価について | 成績評価に加わるレポートについて把握する 全国コンペティションの映像を鑑賞する |
| 3 | チーム分け | チーム分けの発表 チームごとに内容を検討する |
| 4 | 内容検討 | チームごとに内容を検討する グループレポートを記入する |
| 5 | プレゼンテーション準備 | チームごとにプレゼンテーション、制作準備を進める |
| 6 | プレゼンテーション準備 | チームごとにプレゼンテーション、制作準備を進める |
| 7 | プレゼンテーション準備 | チームごとにプレゼンテーション、制作準備を進める |
| 8 | プレゼンテーション準備 | チームごとにプレゼンテーション、制作準備を進める |
| 9 | プレゼンテーション準備 | チームごとにプレゼンテーション、制作準備を進める |
| 10 | リハーサル | リハーサルを行う |
| 11 | リハーサル | リハーサルを行う |
| 12 | リハーサル | リハーサルを行う |
| 13 | 本番 | コンペティション本番 (授業外での開催の可能性もあり) |
| 14 | 振り返り | コンペティション振り返りを実施する |
| 15 | 総まとめ | 後期総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----------------------------------|--------|--------------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 未来デザインプログラムA | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | 未来デザインプログラムA | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 7つの習慣Jテキスト 夢のスケッチブック (WEBアプリ) | | 出版社 | FCEエデュケーション | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|--|--|
| 授業のねらい | 7つの習慣を体系的に学ぶことを通じ、三幸学園の教育理念である「技能と心の調和」のうち「心」の部分をも身につける。 | | | | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・7つの習慣について、自身の言葉で説明することができる。 ・7つの習慣を自らの生活と紐づけ、前向きな学習態度として体現することができる。 | | | | |
| 評価基準 | テスト：20% 授業態度：40% 提出物：40% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | キャリアデザインⅠA・ⅠB | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 園田 めぐみ | 実務経験 | | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|------------------|--|
| 1 | 専門学校へようこそ！ | 「未来デザインプログラム」とは何か学ぶ 夢のスケッチブックの使い方を学ぶ |
| 2 | SANKOワークコンピテンス | SANKOワークコンピテンスの理解を深める |
| 3 | 7つの習慣とは？ | 7つの習慣とは何か学ぶ 夢のスケッチブックを使って日誌を書くことの意味を学ぶ |
| 4 | 自分制限パラダイムを解除しよう！ | 自分制限パラダイムの意味について学ぶ |
| 5 | 自信貯金箱 | 自信貯金箱の概念を理解する 自分自身との約束を守る大切さを学ぶ |
| 6 | 刺激と反応 | 「刺激と反応」の考え方を理解する 主体的に判断・行動していくことの大切さを学ぶ |
| 7 | 言葉～ことだま～ | 言葉の持つ力や自分の言動が、描く未来や成功に繋がっていくことを学ぶ |
| 8 | 影響の輪 | 集中すべき事、集中すべきでない事を明確にすることの大切さを学ぶ |
| 9 | 選んだ道と選ばなかった道 | 自分が決めたことに対して、最後までやり遂げる大切さを学ぶ |
| 10 | 人生のビジョン | 入学時に考えた「卒業後の姿」をより具体的に考え、イメージする |
| 11 | 大切なことは？ | なりたいたい自分になるために優先すべき「大切なこと」には、夢の実現や目標達成に直接関係することだけでなく、間接的に必要なこともあることを学ぶ |
| 12 | 一番大切なことを優先する | スケジュールの立て方を学ぶ 自らが決意したことを実際の行動に移すことの大切さを学ぶ |
| 13 | 時間管理のマトリクス | 第2領域（緊急性はないが重要なこと）を優先したスケジュール管理について学ぶ |
| 14 | 私的成功の振り返り | 前期授業内容（私的成功）の振り返りを行う |
| 15 | リーダーシップを発揮する | リーダーシップを発揮するためには、「主体性」が問われることを学ぶ |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----------------------------------|--------|--------------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 未来デザインプログラムB | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | 未来デザインプログラムB | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 7つの習慣Jテキスト 夢のスケッチブック (WEBアプリ) | | 出版社 | FCEエデュケーション | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|--|--|
| 授業のねらい | 7つの習慣を体系的に学ぶことを通じ、三幸学園の教育理念である「技能と心の調和」のうち「心」の部分をも身につける。 | | | | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・7つの習慣について、自身の言葉で説明することができる。 ・7つの習慣を自らの生活と紐づけ、前向きな学習態度として体現することができる。 | | | | |
| 評価基準 | テスト：20% 授業態度：40% 提出物：40% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | キャリアデザインⅠA・ⅠB | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 園田 めぐみ | 実務経験 | | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|------------------|--|
| 1 | 信額貯金箱 | 信額貯金箱の概念を理解し、周囲から信頼されるための考え方を学ぶ |
| 2 | 割れた窓の理論 | 規則を守る大切さ、重要性を理解する |
| 3 | Win-Winを考える | お互いがハッピーになれる方法を考えることの大切さを学ぶ |
| 4 | 豊かさマインド | 人を思いやることは自分自身のためでもあることを学ぶ |
| 5 | 理解してから理解される | 人の話の聴き方を考え、「理解してから理解される」という考え方があるということを知る |
| 6 | 相乗効果を発揮する | 人と違いがあることに価値があることを学ぶ |
| 7 | 自分を磨く | 自分を磨くことの大切さ、学び続けることの大切さを考える |
| 8 | 未来は大きく変えられる | 人生は選択の連続であり、未来は自分の選択次第であることを学ぶ |
| 9 | 人生ビジョンを見直そう | 将来のやりたい姿を描き、同時にその生活の実現にはお金が必要であることを学ぶ 現実的なライフプランの大切さを理解する |
| 10 | 未来マップを作ろう① | 未来の自分の姿(仕事、家庭、趣味など)を写真や絵で表現するマップを作成し、将来の夢を実現するモチベーションを高める |
| 11 | 未来マップを作ろう② | 未来マップの発表を通して、自身の夢を実現する決意をする |
| 12 | 感謝の心 | 人間関係構築/向上の基本である感謝の心について考える |
| 13 | 7つの習慣授業の復習 | 7つの習慣の関連性を学ぶとともに、私的的成功が公的成功に先立つことを理解する |
| 14 | 未来デザインプログラムの振り返り | 7つの習慣など、未来デザインプログラムで学んだことを復習(知識確認)する |
| 15 | 2年生に向けて | 1年後の自分の姿を鮮明にし、次年度への目標設定を考える |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|-------------|--------|--------------|-----|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | キャリアデザインⅠA | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | キャリアデザインⅠA | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | 各校就職ガイドBOOK | | 出版社 | なし | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|--|--|
| 授業のねらい | 就職の心構えや企業のエントリー方法を知る 面接や内定後までの流れを知る | | | | |
| 到達目標 | 就職活動の流れを理解する 魅力的な履歴書の書き方を習得する 面接方法が実践できる | | | | |
| 評価基準 | 授業態度30%・提出物40%・面接30% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | キャリアデザインⅠB | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 椎葉 夏樹 | 実務経験 | | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|----------------|---|
| 1 | 就職活動について | 授業のねらい・到達目標・単位認定条件・評価基準 ・使用教材・今後の授業の流れの確認、スケジュール記入 |
| 2 | ブライダル業界の仕事について | ブライダル業界の職業・職種について調べ把握する |
| 3 | ブライダル関連企業について | ブライダル企業について調べ把握する |
| 4 | 自己分析① | 自己分析方法を学び、実際に自己分析を行う |
| 5 | 自己分析② | 自己分析方法を学び、実際に自己分析を行う |
| 6 | 自己PR① | 自己PRの書き方を学び、作成する |
| 7 | 自己PR② | 自己PRの書き方を学び、作成する |
| 8 | 履歴書について① | 履歴書を作成する |
| 9 | 履歴書について② | 履歴書を作成する |
| 10 | 身だしなみについて① | 就職活動における身だしなみを理解する |
| 11 | 身だしなみについて② | 就職活動における身だしなみを理解する |
| 12 | 面接対策 | 面接の流れ、面接の種類、ポイントを学ぶ |
| 13 | 面接練習① | 模擬面接を実施する |
| 14 | 面接練習② | 模擬面接を実施する |
| 15 | 総合授業 | 総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|-------------|--------|--------------|-----|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | キャリアデザインⅠB | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | キャリアデザインⅠB | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | 各校就職ガイドBOOK | | 出版社 | なし | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|--|--|
| 授業のねらい | 就職の心構えや企業のエントリー方法を知る 面接や内定後までの流れを知る | | | | |
| 到達目標 | 就職活動の流れを理解する 魅力的な応募書類の書き方を習得する 面接方法が実践できる | | | | |
| 評価基準 | 授業態度30%・提出物40%・面接30% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | キャリアデザインⅠB | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 椎葉 夏樹 | 実務経験 | | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------------|-------------------------------------|
| 1 | 就職活動のスケジュール 就職希望調査 | 志望動機の書き方を知る |
| 2 | 就職先について | 就職先業種や種類について理解する 就職情報サイトの活用方法を知る |
| 3 | 就職活動のルールについて | 就職活動のルールや各種届、証明書発行について把握する |
| 4 | 就職活動の履歴書について | 就職活動における履歴書について学ぶ |
| 5 | 自己PR① | 自己PRの書き方について学ぶ |
| 6 | 自己PR② | 自己PRの書き方について学ぶ |
| 7 | 志望動機① | 志望動機の書き方について学ぶ |
| 8 | 志望動機② | 志望動機の書き方について学ぶ |
| 9 | エントリーシートの書き方① | 自己PR、志望動機をふまえてエントリーシートの記入方法を学ぶ |
| 10 | エントリーシートの書き方② | 自己PR、志望動機をふまえてエントリーシートの記入方法を学ぶ |
| 11 | 企業説明会について | 企業説明会の申し込み方法・マナーを学ぶ |
| 12 | SPI・一般常識対策 | SPI・一般常識の問題を解き、実力をつける |
| 13 | 面接指導① | 面接の重要性を把握し、入退室の流れから質問の受け答えまでを学ぶ |
| 14 | 面接指導② | 面接練習 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--|--------|--------------|------------------------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | ドレスデザインA | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ドレスデザインA | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | The Business of Wedding Attire & Styling | | 出版社 | 全米ブライダルコンサルタント協会 (ABC協会) 日本オフィス | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 衣装の知識を学び、検定を取得する | | | | |
| 到達目標 | 後期に受験予定の全米ブライダルコンサルタント協会認定 ドレススタイリスト検定取得を目指す | | | | |
| 評価基準 | テスト70% 授業態度30% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 全米ブライダルコンサルタント協会認定 ドレススタイリスト検定 | | | | |
| 関連科目 | アテンド実践A、ドレスデザインB | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 兼俊 真穂 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | ドレススタイリストとして6年勤務した実務経験を基に、ドレススタイリング等の知識・技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---------------------------|--|
| 1 | ドレスの構造とデザイン | 歴史に見るウェディングドレスの移り変わりを学ぶ |
| 2 | ウェディングドレスの構造 ドレスに使用する主な素材 | ウェディングドレスの構造、装飾、ドレスに使用する主な素材について学ぶ |
| 3 | ドレスフィッティング実習 | 前週に学んだ知識を活かしドレスフィッティングを実践する |
| 4 | ドレスフィッティング実習 | ドレスフィッティングを実践する |
| 5 | ドレス各部のデザイン | シルエット別のデザインについて学ぶ ネック別ラインのデザインについて学ぶ |
| 6 | ドレス各部のデザイン | ネックライン別・スリーブ別・スカート別・スカートの長さ・カラードレス・二次会用ドレスについて学ぶ |
| 7 | ウェディングドレスに合わせる小物 | ウェディングドレスに合わせる小物について学ぶ ブライダルインナー、ヘッド装飾の種類を学ぶ |
| 8 | ウェディングドレスに合わせる小物 | アクセサリ、イヤリング、上着、シューズについて学ぶ |
| 9 | ドレスのサイズ展開と採寸・補正 | 日本、欧米のサイズ展開を学ぶ |
| 10 | ドレスのサイズ展開と採寸・補正 | 採寸とドレスのお直し(リフォーム)について学ぶ |
| 11 | 男性の洋装 | 男性の洋装について学ぶ |
| 12 | 男性の洋装 | 男性洋装小物、男性洋装のサイズ展開と採寸について学ぶ フィッティングも実施する |
| 13 | ヘアスタイルによるスタイリング効果 小テスト | ドレスシルエットとヘアスタイルのバランスを学ぶ |
| 14 | 前期テスト | 前期筆記テスト |
| 15 | 総合学習 | |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--|--------|--------------|------------------------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | ドレスデザインB | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ドレスデザインB | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | The Business of Wedding Attire & Styling | | 出版社 | 全米ブライダルコンサルタント協会 (ABC協会) 日本オフィス | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|--|--|
| 授業のねらい | 衣装の知識を学び、検定を取得する | | | | |
| 到達目標 | 全米ブライダルコンサルタント協会認定 ドレススタイリスト検定取得を目指す | | | | |
| 評価基準 | テスト70% 授業態度30% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 全米ブライダルコンサルタント協会認定 ドレススタイリスト検定 | | | | |
| 関連科目 | ドレスデザインA、ブライダルプランナー検定I (WP科ハウスウェディングコース) | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 兼俊 真穂 | 実務経験 | | | |
| 実務内容 | ドレススタイリストとして6年勤務した実務経験を基に、ドレススタイリング等の知識・技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---------------------------|---|
| 1 | 体型によるスタイリング効果 | 体型別のスタイリング方法を学ぶ |
| 2 | 体型によるスタイリング効果 | 体型別のスタイリング方法を学ぶ |
| 3 | フィッティング実習 | ドレス・タキシードのフィッティングを実践する |
| 4 | ブライダルパーティー 衣装店のビジネスと市場 | ブライダルパーティーについて知る 衣装店のビジネスと市場・お客様動向について知る |
| 5 | 和装衣装 | 新婦和装衣装について学ぶ |
| 6 | 和装衣装 | 新婦和装衣装について学ぶ |
| 7 | 和装衣装 列席者衣装 | 新郎和装、列席者の衣装について説明する |
| 8 | 衣装店のビジネスと市場について | 衣装店のビジネスと市場・お客様動向について知る |
| 9 | 衣装店のビジネスと市場について | 衣装店のビジネスと市場・お客様動向、実務内容について知る |
| 10 | 検定前対策 過去問題より | ドレススタイリスト検定対策問題 |
| 11 | 検定前対策 過去問題より | ドレススタイリスト検定対策問題 |
| 12 | 検定前対策 過去問題より | ドレススタイリスト検定対策問題 |
| 13 | 検定前対策 過去問題より | ドレススタイリスト検定対策問題 |
| 14 | 後期テスト | |
| 15 | 総合学習 | |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--|--------|---------------|------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | ブライダルプランナー検定Ⅰ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ブライダルプランナー検定Ⅰ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 3 | 45 |
| 使用教材 | The Business of American Weddings The Business of Japanese Weddings ABC協会認定ブライダルプランナー検定2級過去問題集 | | 出版社 | 全米ブライダルコンサルタント協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 欧米のウェディングと日本のウェディングの基礎知識・用語・業界特性を理解・習得する | | | | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・欧米のウェディングと日本のウェディングにおいて、しきたりや慣習・知識等を理解する ・ブライダルプランナー検定2級を取得する | | | | |
| 評価基準 | 検定結果：60% 小テスト：30% 授業態度：10% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | ブライダルプランナー検定2級 | | | | |
| 関連科目 | ブライダルプランナー検定Ⅱ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 阿部 珠生 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 都内の専門式場で4年、沖縄のリゾートホテルで2年半、ウェディングプランナーとして勤務した実務経験を基に欧米のウェディングと日本のウェディングの基礎知識・用語・業界特性を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--|---|
| 1 | American Weddings 第1章 アメリカンウェディングとは | <ul style="list-style-type: none"> ・アメリカンウェディング全体を理解する ・第1章の過去問題を解く |
| 2 | American Weddings 第6章 アメリカンウェディングとは | <ul style="list-style-type: none"> ・アメリカンウェディング全体を理解する ・第6章の過去問題を解く |
| 3 | American Weddings 第2章 アメリカンウェディング | <ul style="list-style-type: none"> ・ブライダルショー・ブライダルパーティ・婚約ギフト・ペーパーアイテム・フォト・ビデオ・服装について理解する ・第2章の過去問題を解く |
| 4 | American Weddings 第3章・4章 アメリカンウェディング | <ul style="list-style-type: none"> ・それぞれのギフトや演出・挙式、レセプション会場等について理解する ・リハーサルウェディングや伝統的な言い伝えを理解する ・第3章の過去問題を解く |
| 5 | American Weddings 第4章 アメリカンウェディング | <ul style="list-style-type: none"> ・リハーサルウェディングや伝統的な言い伝えを理解する ・各宗派の挙式をそれぞれしっかりと理解する ・第4章の過去問題を解く |
| 6 | American Weddings 第5章 アメリカンウェディング | <ul style="list-style-type: none"> ・レセプションについて学ぶ ・アメリカンウェディングの総まとめ ・第5章の過去問題を解く |
| 7 | Japanese Weddings 第1章 日本のブライダル市場 | <ul style="list-style-type: none"> ・特に1990年代の動向について知る ・第1章の過去問題を解く |
| 8 | Japanese Weddings 第2章 ウェディングの決定 | <ul style="list-style-type: none"> ・結納・結婚式について知る ・第2章の過去問題を解く |
| 9 | Japanese Weddings 第3章 婚礼施設の主要業務 | <ul style="list-style-type: none"> ・第3章の過去問題を解く |
| 10 | Japanese Weddings 第4～5章 関連商品・サービス 衣装・主要各業務 | <ul style="list-style-type: none"> ・第4章、第5章の過去問題を解く |
| 11 | 検定対策（総まとめ）① | <ul style="list-style-type: none"> ・過去問題や対策プリント・疑似問題等で、検定対策を行う |
| 12 | 検定対策（総まとめ）② | <ul style="list-style-type: none"> ・過去問題や対策プリント・疑似問題等で、検定対策を行う |
| 13 | 検定問題解答・解説 | <ul style="list-style-type: none"> ・検定試験の解答を行い、自己採点を行う |
| 14 | 記述対策 | <ul style="list-style-type: none"> ・過去問題や対策プリントなどを作成し、対策を行う |
| 15 | 総合学習 | <ul style="list-style-type: none"> ・総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|---|--------|--------------|------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | レストランサービス対策 | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | レストランサービス対策 | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | 西洋料理料飲接客サービス技法 レストランサービス技能検定 学科試験合格をめざして | | 出版社 | 一般財団法人 職業訓練教材研究会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | 国家検定試験受験に向けて、レストランにおける料飲ならびにサービスマナーに関する基本的な知識を習得する | | | | |
| 到達目標 | 国家検定 レストランサービス技能士3級 学科試験合格 | | | | |
| 評価基準 | 授業態度20% 各章のまとめ20%×4回 | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 国家検定 レストランサービス技能士3級 | | | | |
| 関連科目 | レストランサービス検定対策Ⅱ、レストランサービス演習Ⅰ・ⅡA・ⅡB | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 杉本 裕 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | ホテル料飲部門でマネージャー、総支配人として30年勤務した実務経験を基に、レストランにおける料飲ならびにサービスマナーに関する基本的な知識を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---------------------------|---|
| 1 | オリエンテーション 食材・飲料等の基礎知識1 | 授業の流れ、到達目標について 食品の分類別特徴、食品の管理、西洋料理に使用される主な食材について |
| 2 | 食材・飲料等の基礎知識2 | 西洋料理に使用される主な食材について |
| 3 | 食材・飲料等の基礎知識3 | 一般的な西洋料理調理法等について |
| 4 | まとめ | 演習問題を実施する |
| 5 | 料飲概論 | アルコール飲料について |
| 6 | 食材・飲料等の基礎知識4 | ワインの知識、その他の飲料について |
| 7 | 食材・飲料等の基礎知識5 | メニュー構成について |
| 8 | まとめ | 演習問題を実施する |
| 9 | 食材・飲料等の基礎知識 6 | 食器類について 料飲サービススタッフの役割と求められる資質について |
| 10 | 宴会とレストランサービス1 | 料理と飲み物のサービスについて |
| 11 | まとめ | 演習問題を実施する |
| 12 | 宴会とレストランサービス2 | レストランにおける接客について |
| 13 | 宴会とレストランサービス3 | ワゴンサービスについて |
| 14 | 宴会とレストランサービス4 | 一般的な救護方法ならびに食事のサービスマナーについて |
| 15 | 総まとめ | 総まとめの演習問題を実施する |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|---------------------------------|--------|--------------|------------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | レストランサービス演習Ⅰ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | レストランサービス演習Ⅰ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | 基礎からわかるレストランサービススタンダード マニュアル | | 出版社 | 一般財団法人 職業訓練教材研究会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | 国家検定実技試験受験に向けて、レストランにおける料飲ならびにサービスマナーに関する基本的な動作を習得する | | | | |
| 到達目標 | 国家検定レストランサービス技能士3級 実技試験合格を目標として、ホテルサービスの基本知識と技術をもった人材になる | | | | |
| 評価基準 | 実技テスト60%・評価シート20% 授業態度20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 国家検定 レストランサービス技能士3級 | | | | |
| 関連科目 | レストランサービス検定対策Ⅰ・Ⅱ / レストランサービス演習ⅡA・ⅡB サービス実践A | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 杉本 裕 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | ホテル料飲部門でマネージャー、総支配人として30年勤務した実務経験を基に、レストランにおける料飲ならびにサービスマナーに関する基本的な動作を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|----------------------------|------------------------------------|
| 1 | オリエンテーション 基本動作 | 授業の流れ 到達目標について 立ち居振る舞いの実践をする |
| 2 | 接客用語 サービスレイの扱い1 | 接客用語について レイの扱いを復習及び実践する |
| 3 | サーバー・ドリンクサービス・ プレートサービス | サーバー・ドリンクサービス・プレートサービス 復習及び実践する |
| 4 | 形式に合わせたセッティング① | 朝食・昼食のセッティング及び、接客言葉を修得する |
| 5 | 形式に合わせたセッティング② | |
| 6 | 検定実技シミュレーション 朝食① | 朝食サービスを行う |
| 7 | 検定実技シミュレーション 朝食② | 朝食サービスを行う |
| 8 | 検定実技シミュレーション 朝食③ | 朝食サービスを行う |
| 9 | 検定実技シミュレーション 昼食① | 昼食サービスを行う |
| 10 | 検定実技シミュレーション 昼食② | 昼食サービスを行う |
| 11 | 検定実技シミュレーション 昼食③ | 昼食サービスを行う |
| 12 | 実技のまとめ① | 実技のまとめを行う |
| 13 | 実技のまとめ② | 実技のまとめを行う |
| 14 | 検定実技シミュレーション | 朝食・昼食サービスを行う |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|---|--------|--------------|-----|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ベーシックメイクA | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ベーシックメイクA | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 2 | 45 |
| 使用教材 | 電子版BASIC、ポイントメイクアップリムーバー・クレンジング・ローションⅠ・ローションⅡ・エマルジョン・エッセンス・下地・コントロールカラー | 出版社 | 三幸学園 | | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | メイクの基礎知識を学び、基礎的なメイクアップ技術を身につける | | | | |
| 到達目標 | メイク道具や化粧品についてしっかり把握した状態で実習を行うことができる 基本的なメイクを時間内に仕上げることができる | | | | |
| 評価基準 | 筆記テスト30%、実技テスト30%、小テスト（実技・筆記・課題提出含む）20%、授業態度20% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分の2以上あるもの成績評価が2以上のもの | | | | |
| 関連資格 | 日本トータルメイクアップ協会 ベーシックメイク検定 | | | | |
| 関連科目 | なし | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 大城 麻奈 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | 結婚式場にてブライダルヘアメイクとして10年勤務した実務経験を基に、基本的なメイク・ヘアアレンジの技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------------------|--|
| 1 | オリエンテーション | 基本セッティング&実践について学ぶ |
| 2 | 『骨格と表情筋』 クレンジングについて学ぶ | 『骨格と表情筋』顔の名称を覚える 手指消毒～リクレンジングまでの理論と方法を学ぶ |
| 3 | スキンケアについて学ぶ | 前回の復習 スキンケアの種類、方法などを学ぶ実際に相モデルで行う |
| 4 | スキンケア実技・筆記小テスト① ファンデーション導入 | スキンケアの基礎知識とともにこれまでの復習を兼ねた小テストの実施 ファンデーションについて説明、デモンストレーション、実践 |
| 5 | アイメイクについて学ぶ① | 今まで学んだ箇の復習ファンデーションについて復習 アイメイクについて学ぶ（アイシャドウ縦グラデーション実践、アイライン、ビューラー、マスカラのテクニック） |
| 6 | アイメイクについて学ぶ② | 前回の復習 アイメイクについて学ぶ（アイシャドウ横グラデーション実践、アイライン、ビューラー、マスカラのテクニック） |
| 7 | アイブロウについて学ぶ① | 前回の復習 基本の眉のプローションについて学ぶ&セルフ実技実践使用道具など |
| 8 | アイブロウについて学ぶ② | 前回の復習 アイブロウ相モデルで実践。左右対称に行い、形の違いを理解する |
| 9 | チーク・リップ ハイ&ローライトについて学ぶ | 前回の復習 骨格を意識したメイクを学ぶ（3パターン行う） |
| 10 | フルメイクの練習① | 【テストに向けて】 タイムトライアル（45分） ・時間内にメイクができるようになる。 ・技術を向上させる（左右対称、自然な仕上げなど）反復練習を行い技術力を上げる |
| 11 | フルメイクの練習② | |
| 12 | フルメイクの練習③ 筆記小テスト② | |
| 13 | フルメイクの練習④ | |
| 14 | 実技テスト・筆記テスト メイク検定ベーシックについて | タイムトライアルでフルメイクの実技テスト前期に学んだ範囲すべての筆記テスト メイク検定の説明 |
| 15 | 総合学習 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|---|--------|--------------|------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ベーシックメイクB | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ベーシックメイクB | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 2 | 45 |
| 使用教材 | 電子版BASIC、ポイントメイクアップリムーバー・クレンジング・ローションⅠ・ローションⅡ・エマルジョン・エッセンス・下地・コントロールカ | | 出版社 | 三幸学園 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | メイクの基礎知識を学び、基礎的なメイクアップ技術を身につける | | | | |
| 到達目標 | メイク道具や化粧品についてしっかり把握した状態で実習を行うことができる 基本的なメイクを時間内に仕上げることができる | | | | |
| 評価基準 | 筆記テスト30%、実技テスト30%、小テスト（実技・筆記・課題提出含む）20%、授業態度20% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分の2以上あるもの成績評価が2以上のもの | | | | |
| 関連資格 | 日本トータルメイクアップ協会 ベーシックメイク検定 | | | | |
| 関連科目 | なし | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 大城 麻奈 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | 結婚式場にてブライダルヘアメイクとして10年勤務した実務経験を基に、基本的なメイク・ヘアアレンジの技術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|----------------------------|--|
| 1 | メイク検定ベーシックについて ソフト理論を学ぶ | 検定について知る プローションについてレクチャー・相モデルでポイントメイクを行う |
| 2 | ソフトの練習 | 相モデルでフルメイク練習（タイムトライアル制限時間内にメイクをする） |
| 3 | シャープ理論を学ぶ・小テスト | レクチャー・相モデルでポイントメイク筆記に向けて小テスト |
| 4 | シャープの練習 | 相モデルでフルメイク練習（タイムトライアル制限時間内にメイクをする） |
| 5 | ソフトORシャープの練習① | 検定に向けて実践練習 タイムトライアル制限時間内にメイクをする |
| 6 | ソフトORシャープの練習② | |
| 7 | 実技・テスト(実技筆記対策) | 検定と同様に実技テスト (スキンケア～フルメイク、筆記試験) 苦手克服（苦手な部分を集中して練習） |
| 8 | メイクの種類を学ぶ① カラーボリュームについて | プローション、パーツと印象の関係、プローションパーツ |
| 9 | メイクの種類を学ぶ② カラーボリュームについて | 色とトーン、質感、カラーボリュームバランスイメージを理解する（SWEET/ROMANTIC） |
| 10 | メイクの種類を学ぶ③シーン別メイク | イメージに合わせたメイクを理解する（FEMININE/LUXURY）シーンに合わせたメイク…和装などにあうメイク |
| 11 | メイクの種類を学ぶ④シーン別メイク | イメージに合わせたメイクを理解する（POP/NATURAL）シーンに合わせたメイク…美しいベースメイク |
| 12 | メイクの種類を学ぶ⑤ケース別メイク | イメージに合わせたメイクを理解する（COOL/CRASICAL）シーンに合わせたメイク…カラードレスに合わせるメイク |
| 13 | メイクの種類を学ぶ⑥ケース別メイク | メイクパターンをデッサン画にする イメージがわかるコラージュのやり方ブライダルシーンに合わせたメイク |
| 14 | モデルの顔分析似合わせ | モデルの顔分析から、相モデルにてテーマに合わせて施術 |
| 15 | 総合学習 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | |
|------|----------|--------|--------------|--------|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | ビジネススキルA | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ビジネススキルA | |
| 開講 | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 1 |
| 使用教材 | ビジネス用語図鑑 | | 出版社 | WAVE出版 |

科目の基礎情報②

| | | | | |
|--------|---|------|---|--|
| 授業のねらい | ブライダル業界だけではなく「ビジネスマン」としてのスキル・知識を身に付けることで、幹部候補生として活躍できる人材を目指す | | | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・営業系を中心に、人事総務・経営・IT&AI・製造・コンサルなどの「ビジネス用語」を学ぶことを通して企業の中での様々な部門の視点を身に付ける ・ビジネス用語をきっかけとして、ビジネスの面白さを知る ・時事ニュースを通じて世の中の動きを理解する | | | |
| 評価基準 | 課題提出60%、課題内容(理解度・積極性)40% | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間の3分の2以上ある者、成績評価が2以上の者 | | | |
| 関連資格 | なし | | | |
| 関連科目 | なし | | | |
| 備考 | 原則、この科目はオンデマンド型遠隔授業形式にて実施する。 | | | |
| 担当教員 | 内山 幸代 | 実務経験 | ○ | |
| 実務内容 | 客室乗務員として18年勤務した実務経験を基に、ブライダル業界に求められる演出・ビジネススキル等を教授する。 | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|------------------------------------|---|
| 1 | オリエンテーション・導入 | ビジネスとは何か(ビジネス用語を学ぶ意味)を考える 各回で取り上げる時事ニュースの発表方法について知る |
| 2 | ビジネス用語を学ぶ意味 | <ul style="list-style-type: none"> ・時事ニュース ・会社の中の部署と役割について ・ビジネス用語を学ぶ意味 |
| 3 | 人事総務について① ～働き方改革～ | <ul style="list-style-type: none"> ～働き方改革～ ・教科書P12【働き方改革】P16【スーパーフレックス】P21【ワークライフバランス】 ・時事ニュース |
| 4 | 人事総務について② ～多様な働き方～ | <ul style="list-style-type: none"> ～多様な働き方～ ・教科書P20【ダイバーシティ】P38【副業・兼業】P17【非正規社員】P14【同一労働同一賃金】 ・時事ニュース |
| 5 | 人事総務について③ ～企業と社員の関係～ | <ul style="list-style-type: none"> ～企業と社員の関係～ ・教科書P23【従業員体験】P24【ES調査】P25【健康経営】P40【カフェテリアプラン】 ・時事ニュース |
| 6 | 人事総務について④ ～場所や時間にとらわれない働き方～ | <ul style="list-style-type: none"> ～場所や時間にとらわれない働き方～ ・教科書P31【テレワーク】P32【サテライトオフィス】P34【グループウェア】P36【コワーキングスペース】P37【フリーアドレス】 ・時事ニュース |
| 7 | 人事総務について⑤ ～人材育成～ | <ul style="list-style-type: none"> ～人材育成～ ・教科書P39【エルダー制度】P41【インターンシップ】P44【ロールモデル】P45【PDSサイクル】 ・時事ニュース |
| 8 | 小テスト | <ul style="list-style-type: none"> ・人事総務系ビジネス用語の確認小テスト ・小テスト振り返り |
| 9 | 営業について① ～営業活動とは ・消費行動のメカニズム～ | <ul style="list-style-type: none"> ～営業活動とは～ ・教科書P132【ブランディング】P133【プロモーション】 ～消費行動のメカニズム～ ・教科書P135【AISAS】P136【AMTUL】 ・時事ニュース |
| 10 | 営業について② ～様々な営業のかたち～ | <ul style="list-style-type: none"> ～様々な営業のかたち～ ・教科書P137【BtoB・BtoC】P138【フラッグシップ】P139【コンセプトショップ】P140【インバウンド】 ・時事ニュース |
| 11 | 営業について③ ～営業トークスキル～ | <ul style="list-style-type: none"> ～営業トークスキル～ ・教科書P143【アイズブレイク】P144【ラポール】P145【ハンガートーク】P148【クローズドクエスション】P156【アクティブリスニング】 ・時事ニュース |
| 12 | 営業について④ ～営業スタッフとしての姿勢・手法～ | <ul style="list-style-type: none"> ～営業スタッフとしての姿勢・手法～ ・教科書P141【ホスピタリティ】P149【インセンティブ】P150【コミッション】P152【フットインザドア】 ・時事ニュース |
| 13 | 営業について⑤ ～その他営業で使われる用語～ | <ul style="list-style-type: none"> ～その他営業で使われる用語～ ・教科書P154【コスパ】P155【CS】P158【チャネル】 ・時事ニュース |
| 14 | 営業について⑥ ～その他営業で使われる用語～ | <ul style="list-style-type: none"> ～その他営業で使われる用語～ ・教科書P160【ワンストップサービス】P161【Eコマース】P162【ロングテール】 ・教科書P164～165【おじさん世代のビジネス用語】 ・時事ニュース |
| 15 | 前期テスト | <ul style="list-style-type: none"> ・前期テスト ・振り返り |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----------|--------|--------------|--------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | ビジネススキルB | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ビジネススキルB | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | ビジネス用語図鑑 | | 出版社 | WAVE出版 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | ブライダル業界だけではなく「ビジネスマン」としてのスキル・知識を身に付けることで、幹部候補生として活躍できる人材を目指す | | | | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・営業系を中心に、人事総務・経営・IT&AI・製造・コンサルなどの「ビジネス用語」を学ぶことを通じて企業の中での様々な部門の視点を身に付ける ・ビジネス用語をきっかけとして、ビジネスの面白さを知る ・時事ニュースを通じて世の中の動きを理解する | | | | |
| 評価基準 | 課題提出60%、課題内容(理解度・積極性)40% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間の3分の2以上ある者、成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | なし | | | | |
| 備考 | 原則、この科目はオンデマンド型遠隔授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 内山 幸代 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | 客室乗務員として18年勤務した実務経験を基に、ブライダル業界に求められる演出・ビジネススキル等を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--|---|
| 1 | IT & AIについて① ～AIの技術～ | ～AIの技術～ ・教科書P95【AI】P96【AGI】P97【シンギュラリティ】P98【ディープラーニング】 ・時事ニュース |
| 2 | IT & AIについて② ～現代のIT活用方法～ | ～現代のIT活用方法～ ・教科書P94【クラウド】P99【ビッグデータ】P100【データマイニング】 ・時事ニュース |
| 3 | IT & AIについて③ ～IT・WEBを活用したビジネス～ | ～IT・WEBを活用したビジネス～ ・教科書P103【インフルエンサー】P105【ブロガー】P106【ユーチューバー】 P107【アフィリエイト】P111【バズマーケティング】 ・時事ニュース |
| 4 | IT & AIについて④ ～新たなIT技術～ | ～新たなIT技術～ ・教科書P108【VR】P112【5G】P113【仮想現実】 P117【デジタルトランスフォーメーション】 ・時事ニュース |
| 5 | IT & AIについて⑤ ～その他IT関連で使われる用語～ | ～その他IT関連で使われる用語～ ・教科書P101【セキュリティ】P116【インプレッション】P126【コンバージョン】 ・時事ニュース |
| 6 | 小テスト | ・IT系ビジネス用語の確認小テスト ・小テスト振り返り |
| 7 | 経営について① ～企業が果たすべき責任～ | ～企業が果たすべき責任～ ・教科書P50【コーポレートガバナンス】P51【コンプライアンス】 P52【メディアリテラシー】P59【サステナビリティ】 ・時事ニュース |
| 8 | 経営について② ～経営活動～ | ～経営活動～ ・教科書P54【アジェンダ】P56【ブレイクスルー】 P86【クレジット】P87【SWOT分析】 ・時事ニュース |
| 9 | 経営について③ ～企業と利害関係がある人・団体～ | ～企業と利害関係がある人・団体～ ・教科書P65【ステークホルダー】P67【コンパニーター】 P70【イノベーター】P71【アーリーアダプター】P72【ラガード】 ・時事ニュース |
| 10 | コンサルティングについて① ～分析のための情報と手法～ | ～分析のための情報と手法～ ・教科書P200【エビデンス】P201【クリティカル】P202【アジャイル】 ・時事ニュース |
| 11 | コンサルティングについて② ～時代のニーズにあわせた思想の変化・ニーズの引き出し～ | ～時代のニーズにあわせた思想の変化・ニーズの引き出し～ ・教科書P208【パラダイムシフト】P209【コンテンツラリヤー】 P213【エンパワーメント】P214【インサイト】 ・時事ニュース |
| 12 | コンサルティングについて③ ～問題分析とその考え方～ | ～問題分析とその考え方～ ・教科書P216【ソリューション】P218【ファシリテーター】 P221【インスパイア】P228【ロジックツリー】 ・時事ニュース |
| 13 | 後期テスト(総まとめ) | ・後期(総まとめ)テストを行う |
| 14 | テスト・振り返り | ・テストの振り返りと、必要な部分の補足学習を行う |
| 15 | 総合授業 | ・総合学習を行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|-------------------------|--------|--------------|-------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | リーダーシップ論 | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | リーダーシップ論 | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | 図解 面白いほど役に立つ 人を動かすリーダーカ | | 出版社 | 日本文芸社 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | チームで成果を出すための理論・人をまとめる力・人を活かす方法論を知る | | | | |
| 到達目標 | 様々なタイプの人を動かす力を学び自分にあった自己のモチベーション・リーダーとしてメンバーのモチベーションを上げるスキルを身につける | | | | |
| 評価基準 | テスト・課題提出・プレゼンテーション60%、授業態度・参加の積極性40% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | なし | | | | |
| 備考 | 原則、この科目はオンデマンド型遠隔授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 内山 幸代 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 客室乗務員として18年勤務した実務経験を基に、ブライダル業界で求められるリーダーシップスキル等を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---|---|
| 1 | 自己紹介・オリエンテーション | 自己紹介・授業の概要・評価方法・リーダーシップとは |
| 2 | 「偉人伝シリーズ ①あきらめないために」 グループディスカッション | ・偉人のリーダーシップについて学ぶ。(カーネル・カーネルサンダース) ・グループディスカッション |
| 3 | 「偉人伝シリーズ ②あきらめないために」 グループディスカッション | ・偉人のリーダーシップについて学ぶ。(松下 幸之助) ・グループディスカッション |
| 4 | 目指すリーダーカ | リーダーになるために必要な5つのポイント |
| 5 | リーダーには何が必要か | リーダーシップを発揮するために必要な5つの条件 |
| 6 | 自己紹介作成 | リーダーは自分を知ってこそ活かすことができる。自分を知るための自己紹介を作成 |
| 7 | 理想のリーダー像 | 有名な人・偉人でリーダーシップのイメージが強い人を調べる(個人ワーク) 個人ワークしたものをグループで発表後、グループワーク |
| 8 | リーダーとしての共通点 | 調べて、ディスカッションした内容から色々なリーダーがいることを理解する 人をまとめる力についての種類を理解する |
| 9 | 理想のリーダー像① | 前回、前々回の振り返りから、自分が真似したい、学びたい偉人を個人ワークで探し特徴を学ぶ |
| 10 | 理想のリーダー像② | 前回の続き、プレゼン作成 |
| 11 | 理想のリーダー像③ | プレゼンテーションを行う。自分がどういう風を目指していくか |
| 12 | 理想のリーダー像④ | 前回の続き、プレゼンテーションを行う。自分がどういう風を目指していくか |
| 13 | メンバーのやる気の引き出し方 | 人に協力してほしいとき、周りの人間に対して日常的にどのように接することが大事か あなたにとってのメンターを考えよう |
| 14 | コミュニケーション力向上には | 人を育てる・巻き込むには5つのポイントがある 行事や、人間関係の構築にはコミュニケーションの向上が必須 |
| 15 | 総合授業 | 前期の振り返り |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--|--------|--------------|----------------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 心理学 | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 心理学 | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 2年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | ①実践モチベーションマネジメント【BASIC】 ②今日から使える行動心理学 | | 出版社 | ①モチベーション・マネジメント協会 ②ナツメ社 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | プライダル業界のスタッフとしてお客様心理と一緒に働く仲間の心理と自己のモチベーションマネジメントを身につける。 | | | | |
| 到達目標 | ①自己のモチベーションをコントロールする方法を述べる事ができる。 ②お客様や仲間の心理を理解する方法を述べる事ができる。 | | | | |
| 評価基準 | テスト：40% 小テスト：30% 提出物：30% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | なし | | | | |
| 備考 | 原則、この科目はオンデマンド型遠隔授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 三星 由香 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | フリーアナウンサーを経てプライダル司会業に10年以上携わった経験を基に、お客様心理と一緒に働く仲間の心理と自己のモチベーションマネジメントを身に付ける術を教授する。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります。

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--|--|
| 1 | モチベーションマネジメント オリエンテーション 自分に対するモチベーション① | 授業の流れ、到達目標について 「公認モチベーション・マネジャー資格」について 自分に自信がないケースについて |
| 2 | 自分に対するモチベーション② | 出来ない事を人のせいにしてしまうケースについて 叱られたくない、迷惑をかけたくないケースについて |
| 3 | 仕事に対するモチベーション① | 仕事がつまらなれないと思うケースについて 希望していない仕事に配属されたケースについて |
| 4 | 仕事に対するモチベーション② 職場に対するモチベーション① | 頑張っているのに成果が上がらないケースについて 打ち解けられないケースについて |
| 5 | 職場に対するモチベーション② | 職場の同僚から嫌われていると感じるケースについて 発言しづらい雰囲気のあるケースについて |
| 6 | 上司に対するモチベーション | 尊敬でない上司について 相性が悪い上司について 怖い上司について |
| 7 | テスト・振り返り | 総まとめテストと、必要な部分の補足学習を行う |
| 8 | 行動心理学オリエンテーション 行動に表れる本音① | 行動心理学を学ぶ意味について ふとしたしぐさに表れやすい本音について |
| 9 | 行動に表れる本音② | 気持ちを隠し切れない表情について 会話の中に折り込まれる人間性について 自分を魅力的に見せるテクニックについて |
| 10 | 行動からわかる性格と心理 | 癖に隠れた人間性について ファッションから読み取る人物像について ハマりものに表れる深層心理について ポジティブに過ごすテクニックについて |
| 11 | できる人間から学ぶ行動 | 上司の心をつかむコミュニケーションについて 何を考えているのかわからない部下について うまくつきあいたい同僚について 仕事で成功するテクニックについて なかなか抜け出せないスランプについて |
| 12 | 消費者行動の心理 | 財布の紐が緩むときについて マーケティングを活かした「売る」仕掛けについて 「欲しい」をかきたてる宣伝文句について |
| 13 | 行動で操れるあの人の心 | ・言動から読み解く脈アリのサインについて ・2人の心が近づくしくみについて ・恋愛難民になってしまう理由について ・恋を手に入れるテクニックについて ・幸せな関係が長く続く2人について |
| 14 | テスト・振り返り | 総まとめテストと、必要な部分の補足学習を行う |
| 15 | 総合学習 | 総合学習を行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----|--------|--------------|-----|-----|
| 授業形態 | 実習 | 科目名 | インターンシップⅠ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | インターンシップⅠ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | ウェディングプランナー科 | 2 | 60 |
| 使用教材 | なし | | 出版社 | なし | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | ブライダルスタッフとして必要な社会人基礎力を身に付ける | | | | |
| 到達目標 | 社会人として必要な基礎スキルが身に付いている 相手の立場に立った物の考え方ができる 社会へ出てから必要な言葉遣いや接客マナーを実践できる | | | | |
| 評価基準 | 企業側評価75点（評価表にて採点）、学校評価25点（レポート） | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | なし | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 椎葉 夏樹 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 経営支援コンサルティング会社にて営業アシスタント、人事（新卒採用・教育）企業主催の各種パーティーの企画・運営経験を基に、インターンシップへ行く学生指導、企業様支援を行う。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|----|----|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |