	シラバス							
	科目の基礎情報①							
授業形態	授業形態 講義 科目名 ブライダル知識 A							
必修選択	必修	(学則表記)		ブライ	ダル知識 II A			
		開講			単位数	時間数		
年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	2	30		
使用教材	ブライダルコーディネ-	ーターテキストスタンタ	- F	出版社	公益社団法人日本ブラ	イダル文化振興協会		
			科目の基礎情報②					
授業のねらい	現場での実践に活かせ	るブライダルの基礎知識	戦・用語・業界特性を理	解・習得する				
到達目標	ブライダルコーディネート技能検定3級合格を目指す ブライダルの基礎知識、用語を理解し使いこなせるようになる							
評価基準	テスト:60% 小テス	ト(提出物):30% 拮	受業態度:10%					
認定条件	・出席が総時間数の3分 ・成績評価が2以上の者							
関連資格	ブライダルコーディネ-							
関連科目	ブライダル知識 I A・B パーティプロデュース、		・B、オリジナルプラン	ニングA・B				
備考	原則、この科目はオン・	デマンド型遠隔授業形式	北にて実施する。					
担当教員	折笠美江 実務経験 O							
実務内容	仙台市内の結婚式場・	ホテルでプランナー・ <i>会</i>	会場キャプテンとして勤!	务				

	各回の展開							
回数	単元	内容						
1	1年次振り返り 海外ウェディング・二次会	1年次振り返り 海外ウェディング、新婚旅行、二次会会場、1.5次会について理解する						
2	コーディネーター業務 コーディネータの役割	セールスと施行について理解する 担当制と分担制の違いについて学ぶ コーディネーターの当日の役割について理解する						
3	新規業務 ホスピタリティ営業	カップルの動き、集客方法について知る プライダル商品の特徴を知る						
4	ブランニング 成約業務	ブランニング、プレゼンテーション方法を理解する 結婚式当日までの大まかな打ち合わせスケジュールを理解する 成約時にどのような手続きが必要なのか知る						
5	成約〜当日 打ち合わせの流れ	時期に合わせた打ち合わせ内容を理解する						
6	コーディネート 会場コーディネート テーブルコーディネート	会場内のコーディネートについて理解を深める						
7	衣裳① 衣裳、ヘアメイク、着付け①	衣裳、ヘアメイク、着付けについての知識を身につける						
8	衣裳② 衣裳、ヘアメイク、着付け②	衣裳、ヘアメイク、着付けについての知識を身につける						
9	フラワーアイテム 装花の手配	フラワーアイテムについて理解する 手配スケジュールについて知る						
10	ベーパーアイテム ベーパーアイテムの手配	ベーパーアイテムの手配スケジュールを知る ベーパーアイテムの注意点について学ぶ						
11	料理、飲物① テーブルセッティング①	料理・飲物についての知識を身につける テーブルセッティング方法について知る						
12	料理、飲物② テーブルセッティング②	料理・飲物についての知識を身につける テーブルセッティング方法について知る						
13	引出物、引菓子 記録、記念アイテム	各アイテムの内容、注意点を知る 手配スケジュールについて知る						
14	前期テスト	前期テスト実施						
15	総まとめ	テストの振り返りとまとめ						

	シラバス								
	科目の基礎情報①								
	授業形態	講義	科目名			ダル知識 II B			
	必修選択	必修	(学則表記) 開講		ブライ 	ダル知識 II B	Π± 88 ₩/•		
	年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	単位数 2	時間数 30		
	使用教材	ブライダルコーディネ	 ーターテキストスタンタ	ターテキストスタンダード 出版社 公益社団法人日本プライダル文化振興協会					
				科目の基礎情報②)				
授	業のねらい	現場での実践に活かせ	るブライダルの基礎知識	・ 用語・業界特性を理	解・習得する				
	到達目標 プライダルコーディネート技能検定3級合格を目指す プライダルの基礎知識、用語を理解し使いこなせるようになる								
	評価基準	テスト:60%・提出物	:30%・授業態度:109	%					
	認定条件	・出席が総時間数の3分・成績評価が2以上の							
	関連資格	ブライダルコーディネ	一ト技能検定3級						
	関連科目	ブライダル知識 I A・E パーティプロデュース	3 、ホテルプランニングA	・B、オリジナルプラン	·ニングA・B				
	備考	原則、この科目はオン	デマンド型遠隔授業形式	にて実施する。					
担当教員 折笠美江			実務経験			0			
	実務内容	仙台市内の結婚式場・	ホテルでプランナー・ <i>会</i>	☆場キャプテンとして勤	 務				
習熱状況等により授業の展開が変わることがあります									
	各回の展開								
同数		単元		各回の展開		然仏が寺により技業の歴	対用が多わることがありより		
回数 1	一般常識問題	単元	一般常識問題を想定し解答。		内容	然仏が寺により技業の歴	を開かることがのりより		
1	一般常識問題 筆記問題対策①	単元	一般常識問題を想定し解答・			然仏元寺により仅来の店	では、 できられる こうかい かいかい かいかい かいかい かいかい かいかい かいかい かいかい		
2		単元	一般常識問題を想定し解答も			然仏元寺により仅未の店	で開か支わることがありより		
2	筆記問題対策①	単元	一般常識問題を想定し解答・ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	†3		然仏元寺により収集の歴	を開か支わることがありより		
1 2 3	筆記問題対策①	単元		†3		然仏元寺により収集の歴	で開か支わることがありより		
1 2 3	筆記問題対策① 筆記問題対策② 筆記問題対策③	単元		†3		然仏元寺により収集の歴	で開か支わることがありより		
1 2 3 4 5 6	筆記問題対策① 筆記問題対策② 筆記問題対策③ 筆記問題対策④	単元	ベアを作り、今までの問題が	する		然仏元寺により収集の歴	で開か支わることがありより		
1 2 3 4 5 6 7	筆記問題対策① 筆記問題対策② 筆記問題対策③ 筆記問題対策④ 実技対策①	単元		する		然仏元寺により収集の歴	で開か支わることがありより		
1 2 3 4 5 6 6 7 8 8	筆記問題対策① 筆記問題対策② 筆記問題対策③ 筆記問題対策④ 実技対策① 実技対策②	単元	ベアを作り、今までの問題が	する		然仏元寺により収集の歴	で開か支わることがありより		
1 2 3 4 5 6 7 7 8 8 9	筆記問題対策① 筆記問題対策② 筆記問題対策③ 筆記問題対策④ 実技対策① 実技対策② 実技対策②	単元	ベアを作り、今までの問題が	する		然仏元寺により収集の歴	で開か支わることがありより		
1 2 3 4 5 6 6 7 8 8 9 10	筆記問題対策① 筆記問題対策② 筆記問題対策③ 筆記問題対策④ 実技対策① 実技対策② 実技対策②	単元	ベアを作り、今までの問題を 対策問題、予想問題を使用(する		然仏元寺により収集の歴	で開か支わることがありより		
1 2 3 4 5 6 6 7 8 8 9 10 11	筆記問題対策① 筆記問題対策② 筆記問題対策③ 筆記問題対策④ 実技対策① 実技対策② 実技対策④ 模擬テスト①	単元	ベアを作り、今までの問題が	する		然仏元寺により収集の歴	で開か支わることがのりより		
1 2 3 4 5 6 7 7 8 9 10 11 12	筆記問題対策① 筆記問題対策② 筆記問題対策③ 筆記問題対策④ 実技対策① 実技対策③ 実技対策④ 模擬テスト① 模擬テスト②	単元	ベアを作り、今までの問題を 対策問題、予想問題を使用(する		然仏元寺により収集の歴	RIMIT X AT SIC CIT WIT & Y		
1 2 3 4 5 6 7 7 8 8 9 10 11 12 13	 筆記問題対策① 筆記問題対策② 筆記問題対策③ 筆記問題対策④ 実技対策② 実技対策③ 模擬テスト① 模擬テスト② 模擬テスト② 	単元	ベアを作り、今までの問題を 対策問題、予想問題を使用(を解く(100間ずつ)		然仏元寺により仅来の店	で開か支わることがありより		

				シラバス科目の基礎情報①				
	授業形態	講義	科目名	村日の基礎情報は	キャリア	゚゚゚゚゚゚゙゚゚゙゚゚゚゙゚゚゚゚゚゚゚゚゚゙゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚		
	必修選択	選択	(学則表記) キャリアデザイン II A					
			開講	開講 単位数 時間数				
	年次	2年	学科	ウェディングプランナー科 1 15				
	使用教材	就職ガイドBOOK			出版社	なし		
授	業のねらい			科目の基礎情報②	5			
	到達目標	就職活動の流れを理解する 面接方法が実践できる						
	評価基準	授業態度30%・提出:	物30%・テスト40%					
	認定条件	・出席が総時間数の3%・成績評価が2以上の						
	関連資格	なし						
	関連科目	キャリアデザインⅡB						
	備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する					
	担当教員	間野目厚子 他2名	実務経験					
	実務内容							
		<u> </u>			習	熟状況等により授業の	展開が変わることがあります	
□ *h		単元		各回の展開	内容			
1	就職活動について		就職活動のルールについて	理解する	r 3-Er			
2	社会で求められる	人材について	社会で求められる能力を理解	解する				
3	グループディスカ・	yション①	グループディスカッションの	の進め方を理解する				
4	グループディスカ・	yション②						
5	グループディスカ・	yション③	グループディスカッション <i>Φ</i>	の役割を理解し、実践練習を行	· う			
6	面接練習①		面接の重要性・質問を理解で WEB面接の重要性・質問を					
7	面接練習②							
8	面接練習③		模擬面接を行う					
9	面接練習④							
10	社会で求められる	人材について①						
11	社会で求められる	人材について②	SANKOワークコンピテンス	の社会で求められる人材につい	いて理解する			
12	社会で求められる	人材について③						
13	振り返り		就職活動・面接のポイントで	を振り返る				
14	テスト		テスト					
15	総合授業		総まとめ					
10								

				シラバフ	ζ			
				科目の基礎情報①				
	授業形態	講義	科目名	7117 = 15117111		リアデザインIB		
	必修選択	選択	(学則表記)	(学則表記) キャリアデザイン II B				
			開講	単位数時間数				
	年次	2年	学科	ウェディングプランナー科 1 15				
	使用教材	就職ガイドBOOK	3.11		出版社	なし	20	
	2/13/2/13	3,0,130,73		科目の基礎情報 ②				
授	受業のねらい 就職に向けて具体的な対策と社会人になるための知識を身につける							
	到達目標	就職活動の流れを理解する。 社会人に必要なマナーやスキルを身に着ける。						
	評価基準	授業態度40%・提出	物30%・テスト30%					
	認定条件	・出席が総時間数の3・成績評価が2以上の						
	関連資格	なし						
	関連科目	キャリアデザイン II A						
	備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する					
	担当教員	間野目厚子 他2名		実務経験				
	実務内容							
						習熟状況等により授業の原	展開が変わることがあります	
回数	1			各回の展開				
	社会人とは	+ 76			rs#			
			社会の一員となることを理解	解する しょうしょ				
2		の求められるものの違い	社会の一員となることを理り 社員とアルバイトの求められ					
2				れるものの違いを理解する				
3	社員とアルバイト	いて	社員とアルバイトの求められ	れるものの違いを理解する よ方・行動について理解する				
3	社員とアルバイト社会人基礎力につ	いて	社員とアルバイトの求められ 社会人として求められる考え	れるものの違いを理解する よ方・行動について理解する				
3 4 5	社員とアルバイト 社会人基礎力につ 社会人に求められ	るスキルについて	社員とアルバイトの求められ 社会人として求められる考え 働くにあたり、どのようなス	れるものの違いを理解する よ方・行動について理解する				
3 4 5	社員とアルバイト 社会人基礎力につ 社会人に求められ 仕事の進め方	るスキルについて	社員とアルバイトの求められ 社会人として求められる考え 働くにあたり、どのようなア 仕事の進め方について学ぶ 社内のマナーについて学ぶ	れるものの違いを理解する た方・行動について理解する スキルが必要なのかを理解す	వ			
3 4 5	社員とアルバイト 社会人基礎力につ 社会人に求められ 仕事の進め方 社内マナーについ	いて るスキルについて て ついて①	社員とアルバイトの求められ 社会人として求められる考え 働くにあたり、どのようなス 仕事の進め方について学ぶ	れるものの違いを理解する た方・行動について理解する スキルが必要なのかを理解す	వ			
3 4 5 6 7	社員とアルバイト 社会人基礎力につ 社会人に求められ 仕事の進め方 社内マナーについ 人間関係構築力に	いて るスキルについて て ついて①	社員とアルバイトの求められ 社会人として求められる考え 働くにあたり、どのようなア 仕事の進め方について学ぶ 社内のマナーについて学ぶ	れるものの違いを理解する よ方・行動について理解する スキルが必要なのかを理解す	る			
3 4 5 6 7 8	社員とアルバイト 社会人基礎力につ 社会人に求められ 仕事の進め方 社内マナーについ 人間関係構築力に	のいて るスキルについて て ついて① ついて②	社員とアルバイトの求められ 社会人として求められる考え 働くにあたり、どのようなス 仕事の進め方について学ぶ 社内のマナーについて学ぶ	れるものの違いを理解する た方・行動について理解する スキルが必要なのかを理解す だのように行動したらいいの どのように仕事を行うのか	る			
3 4 5 6 7 8	社員とアルバイト 社会人基礎力につ 社会人に求められ 仕事の進め方 社内マナーについ 人間関係構築力に ToDoリスト作	のいて ・	社員とアルバイトの求められ 社会人として求められる考え 働くにあたり、どのようなス 仕事の進め方について学ぶ 社内のマナーについて学ぶ 良い人間関係を築く為に、と 優先順位の立て方を理解し、	れるものの違いを理解する 上方・行動について理解する スキルが必要なのかを理解す どのように行動したらいいの どのように仕事を行うのか 里の仕方を学ぶ	かを学ぶを学ぶ			
3 4 5 6 7 8 9 10	社員とアルバイト 社会人基礎力につ 社会人に求められ 仕事の進め方 社内マナーについ 人間関係構築力に ToDoリスト作 スケジュール管理	がて るスキルについて で ついて① …ついて② … が成について ついて ついて の で のいて の の の の の の の の の の の の の	社員とアルバイトの求められ 社会人として求められる考え 働くにあたり、どのようなス 仕事の進め方について学ぶ 社内のマナーについて学ぶ 臭い人間関係を築く為に、と 優先順位の立て方を理解し、 スケジュールに立て方、管理	れるものの違いを理解する 大方・行動について理解する スキルが必要なのかを理解す でのように行動したらいいの どのように仕事を行うのか 里の仕方を学ぶ 年賀状を書く。年賀状の書き	る かを学ぶ を学ぶ 方を学ぶ			
3 4 5 6 7 8 9 10 11	社員とアルバイト 社会人基礎力につ 社会人に求められ 仕事の進め方 社内マナーについ 人間関係構築力に ToDoリスト作 スケジュール管理 年質状の書き方に	の で で で で で で で で で で で で で	社員とアルバイトの求められ 社会人として求められる考え 働くにあたり、どのようなス 仕事の進め方について学ぶ 社内のマナーについて学ぶ 良い人間関係を築く為に、と 優先順位の立て方を理解し、 スケジュールに立て方、管理 内定を頂いている企業様へ気	れるものの違いを理解する 大方・行動について理解する スキルが必要なのかを理解す ごのように行動したらいいの どのように仕事を行うのか 理の仕方を学ぶ 工質状を書く。年質状の書き	る かを学ぶ を学ぶ 方を学ぶ			
3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	社員とアルバイト 社会人基礎力につ 社会人に求められ 仕事の進め方 社内マナーについ 人間関係構築力に ToDoリスト作 スケジュール管理 年質状の書き方に 初期クレーム対応	の で で で で で で で で で で で で で	社員とアルバイトの求められ 社会人として求められる考え 働くにあたり、どのようなス 仕事の進め方について学ぶ 社内のマナーについて学ぶ 会い人間関係を築く為に、と 優先順位の立て方を理解し、スケジュールに立て方、管理 内定を頂いている企業様へ名	れるものの違いを理解する 大方・行動について理解する スキルが必要なのかを理解す ごのように行動したらいいの どのように仕事を行うのか 理の仕方を学ぶ 工質状を書く。年質状の書き	る かを学ぶ を学ぶ 方を学ぶ			

シラバス 科目の基礎情報① 授業形態 ブライダルジュエリー 講義 科目名 必修選択 (学則表記) ブライダルジュエリー 選択 開講 単位数 時間数 年次 2年 学科 ウェディングプランナー科 1 15 なし なし 使用教材 出版社 科目の基礎情報② 授業のねらい ブライダルに関わるジュエリーの基礎知識を学ぶ 到達目標 ブライダルジュエリーの基礎知識、業界の動向を学び、お客様に幅広い提案の出来る人材を目指す 評価基準 テスト50%・プレゼン30%・授業態度20% ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 認定条件 ・成績評価が2以上の者 関連資格 関連科目 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 備考 担当教員 松下 亜由美 実務経験 0 ジュエリー店舗販売13年・人材育成担当6年 実務内容 銀座ダイヤモンドシライシ銀座本店店長7年・Humanresource部部長6年 習熟状況等により授業の展開が変わることがあります 各回の展開 単元 回数 内容 ブライダルジュエリーの知識の必要性 1 導入 ブライダルジュエリーの歴史 ブライダルジュエリー基礎① ブライダルジュエリーの基礎知識を学ぶ 3 ブライダルジュエリー基礎② ブライダルジュエリーの基礎知識を学ぶ ブライダルジュエリー基礎③ ブライダルジュエリーの基礎知識を学ぶ 4 ブライダルジュエリーの基礎知識を学ぶ 5 ブライダルジュエリー基礎④ (コーディネートプレゼン①準備) ブライダルジュエリーの基礎知識を学ぶ 6 ブライダルジュエリー基礎⑤ (コーディネートプレゼン②グループ発表) 7 ハワイアンジュエリー ハワイアンジュエリーの知識を学ぶ 8 ブライダルジュエリーブランドを調べる① ブライダルジュエリーブランドの企業研究を行う (国内ブランド) ブライダルジュエリーブランドを調べる② ブライダルジュエリーブランドの企業研究を行う (海外ブランド) 9 指輪のサイズ 指輪のサイズの調べ方を学び、実際に各自のサイズを知る 10 ラッピング技術 実践で使えるラッピング技術を学ぶ ブライダルジュエリー実践 ジュエリーのメンテナンス方法を学ぶ 11 プロポーズの提案① 商品を購入したお客様にプロポーズの提案を行う 12 プロポーズの提案② 提案したプロポーズ方法を発表する 前期試験 前期テスト実施 総合学習 総まとめ 15

				シラバス						
				科目の基礎情報①)					
	授業形態	演習	科目名		ブライダル	プロジェクトIA				
	必修選択	必修	(学則表記)		ブライダル	プロジェクトⅡA				
	<i>F</i> \ <i>F</i>	0.5	開講	4 4		単位数	時間数			
	年次 	2年	学科	ソェティング	プランナー科	1	30			
	使用教材	なし			出版社	なし				
				科目の基礎情報②)					
授	業のねらい	挙式披露宴を施行する	うえでの準備、当日の週	軍営までを理解する						
	・日頃の授業のアウトプットとして生徒のみで挙式〜披露宴を創り上げる。 ・現場に一番近い手順で進めていき、企画立案施行の全てが出来る									
	評価基準	授業態度40%・提出	物40%・振り返り2() %						
	認定条件	・出席が総時間数の3 ・成績評価が2以上の								
	関連資格									
	関連科目	ブライダルプロジェク	トIB・オリジナルプラ	ンニングA・B						
	備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する。							
	担当教員	伊藤一恵 他3名		実務経験		経験	0			
	実務内容	仙台市内のホテルにて	ウェディングプランナー	-、新規接客、人事とし	て10年勤務					
					777					
				各回の展開	自	然仏が寺により技業の歴	展開が変わることがあります			
回数										
1	ウェディングプロ	1デュースについて	2年生後期に実施するウェテ	ディングプロデュースの概要を	七知る					
2	役割の決定		役割の理解、アンケートを	記入する						
3	目標設定 当日までのスケシ	ジュール理解		ェディングプロデュースにおける全体の目標を設定する 日までの準備スケジュールを理解する						
4	新郎新婦公募にて	ついて①								
5	新郎新婦公募にて	ついて②	新郎新婦の公募方法を考え実施する							
6	新郎新婦公募につ	ついて③								
7	予算使用について	ζ	全体予算とセクション予算、予算の使用方法について理解する							
8	会場見学・会場研	开究	使用する会場の見学、導線・	や物品を確認する						
9	各セクション制作	恒								
10	各セクション制作	作②	Inchia de la companya della companya della companya de la companya de la companya della companya							
11	各セクション制作		招待状、席次表、席札作成 演出・進行表・B G M							
12		†3	フラワー・会場装飾・小物	ヘアメイク・料理・ウェディングケーキ等						
L	各セクション制作		フラワー・会場装飾・小物 ヘアメイク・料理・ウェディ	ィングケーキ等	進備を行う					
13	各セクション制作	F@	フラワー・会場装飾・小物 ヘアメイク・料理・ウェディ		準備を行う					
		F(S)	フラワー・会場装飾・小物 ヘアメイク・料理・ウェディ	ィングケーキ等	準備を行う					

				シラバス				
				科目の基礎情報①				
	授業形態	演習	科目名		ブライダ	·ルプロジェクトⅡB		
	必修選択	必修	(学則表記)		ブライダ	·ルプロジェクトⅡB		
			開講			単位数	時間数	
	年次	2年	学科	ウェディングプランナー科 1		30		
	使用教材	なし			出版社	なし		
				科目の基礎情報②				
授	業のねらい	日頃の授業のアウトプ	ットとして生徒のみでき	挙式〜披露宴を創り上げ <i>-</i>	3			
	到達目標	学んだ知識をもとに実 現場に一番近い手順で	践力を身に付ける 進めていき、企画立案)	施行の全てが出来る				
	評価基準	授業態度40%・提出物40%・振り返り20%						
	認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者						
	関連資格							
	関連科目	ブライダルプロジェク	トIB・オリジナルプラ	ランニングA・B				
	備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する。	,				
	担当教員	伊藤一恵 他3名			身	実務経験		
	実務内容	仙台市内のホテルにて	ウェディングプランナ-	ー、新規接客、人事とし ⁻	て10年勤務			
						習熟状況等により授業の原	 関が変わることがあります	
	•			各回の展開				
回数 1	各セクション制作	単元 ①		・演出・進行表・B G M・フ ク・料理・ウェディングケー:		する		
2	新郎新婦様との打	合せ①	衣装合わせ・各セクション	制作①の提案、ヒアリングを	する			
3	各セクション制作	2		,作成・進行表作成・司会原稿 イク練習・フラワー、会場装				
4	新郎新婦様との打		衣装合わせ・招待状お渡し	・試食会日程決め・各セクシ	ョン制作②のご提案をす	3		
5	各セクション制作	3		次表、席札完成・司会原稿完 、会場装飾、小物等を完成さ				
6	新郎新婦様との打		メイクリハーサル・料理、	ウェディングケーキ、ゲスト	人数確認・各セクション	制作③の確認をする		

紙上リハーサル・口上作成・各セクション動きを確認する

新郎新婦様との挙式、披露宴リハの為のリハーサルを行う

席次表、席札人数分印刷・フラワー、会場装飾卓数分作成する

受付~誘導~挙式~披露宴~お見送りまでのリハーサルを行う

受付~誘導~挙式~披露宴~お見送りのリハーサルを実施しタイム取りをする

お客様役の1年生を入れて受付~誘導~挙式~披露宴~お見送りのリハーサルを実施しタイム取りをする

会場へ持込みするグッズを確認する

挙式・披露宴通しのリハーサルを行う

本番を振り返って振り返りを記入する

総まとめ

メイクリハーサル・挙式、披露宴のリハーサル・最終打合せ・お預かり物等を確認する

7

8

9

10

11

14

各種リハーサル

各セクション制作④

全体リハーサル①

全体リハーサル②

全体リハーサル③

振り返り

15 総合授業

挙式・披露宴リハーサル

新郎新婦様とのリハーサル・最終打合せ

				シラバス				
				科目の基礎情報①				
	授業形態	講義	科目名		コー	ディネートB		
	必修選択	選択	(学則表記)		コー	ディネートB		
			開講			単位数	時間数	
	年次	2年	学科	ウェディングプ	15			
	使用教材	なし			出版社	なし		
				科目の基礎情報②				
授	業のねらい 	テーブルコーディネー		[などブライダルデザイン	こ繋がる知識や技術	を字ぶ 		
	到達目標	イメージ分類を理解した上でお客様のイメージする空間を形にできる						
	評価基準		度30%・提出物30%	%				
	認定条件	・出席が総時間数の3 ・成績評価が2以上の						
	関連資格	なし						
	関連科目	関連科目なし						
	備考 原則、この科目はオンデマンド型遠隔授業形式にて実施する。							
	担当教員	石川渚	実務経験					
	実務内容			ごススタッフとして5年勤系ィープランナーとして5年勤				
					N E	冒熟状況等により授業の原	展開が変わることがあります	
	,			各回の展開				
回数 1	イメージ別コーデ	単元 イネート①	スイート・プリティーに分类	頃されるコーディネートを学ぶ	内容			
2	コラージュ①		スイート・プリティーに分类	頃されるコーディネートのコラ·	ージュを作成する			
3	イメージ別コーデ	ィネート②	ナチュラルに分類されるコー	ーディネートを学ぶ				
4	コラージュ②		ナチュラルに分類されるコー	ーディネートのコラージュを作	成する			
5	イメージ別コーデ	ィネート③	クラシック・フォーマルに	分類されるコーディネートを学	\$*			
	コラージュ③			分類されるコーディネートのコ				
	イメージ別コーデ	ィネート④	ゴージャスに分類されるコー	ーディネートを学ぶ				
	コラージュ④			ーディネートのコラージュを作	成する			
9	イメージ別コーデ	ィネート⑤	シンプル・モダンに分類され	れるコーディネートを学ぶ				
	コラージュ⑤			れるコーディネートのコラージ	ュを作成する			
	イメージ別コーデ	ィネート⑥	ジャパネスクに分類される	コーディネートを学ぶ				
	コラージュ⑥			コーディネートのコラージュを	作成する			
	テスト		後期末テストの実施					
	まとめ		コーディネートシートの提	±				
	総合学習		総まとめ					
1.0	総合学習 総まとめ に 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1							

シラバス								
				科目の基礎情報①				
	授業形態	講義	科目名			ディネートC 		
	必修選択	選択	(学則表記) 開講]—·	ディネートC × /+*+	마+ 미미 쏘나	
	年次	2年		ウェディング	プラン+_£	単位数 1	時間数	
		2年	学科 	- ウェティング			15	
	使用教材	なし		科目の基礎情報②	出版社	なし		
塔	業のねらい	空間を創り上げる要素	について理解する	HIDDEWINKS				
			解し、適切な提案が出	1 7. Z				
	評価基準		度30%・提出物30	%				
	認定条件	・出席が総時間数の3・成績評価が2以上の						
	関連資格	なし						
	関連科目	なし						
	備考	原則、この科目はオン	デマンド型遠隔授業形	式にて実施する。				
	担当教員	石川渚	実務			条経験	0	
	実務内容 仙台市内のホテル宴会部にて宴会・婚礼サービススタッフとして5年勤務 レストランにて、サービススタッフ・パーティープランナーとして5年勤務							
					習	熟状況等により授業の展	 展開が変わることがあります	
回数		単元		各回の展開				
	テーブルクロスにつ		テーブルクロスの質感・色	・柄・折り方についてについ				
2	ナフキンについて		ナフキンの質感・色・柄について					
3			日本のBGMの現状と人気ランキングについて知る					
4	音楽による演出		ゲストの気持ちを盛り上げる音楽について知る					
5			楽器の特質を知る					
6			日本の照明における現状と	アレンジ方法について学ぶ				
7	照明による演出		ゲストの気持ちを盛り上げる照明について知る					
8			照明の特質を知る					
9	長 ロ ルトフ 沖山		香りの種類を知る					
10	香りによる演出		ゲストにとって心地よいと	感じる香りを知る				
11			ロイヤル・クラシックがテ	ーマのコーディネートを学ぶ				
12	ウェルカムエリアの コーディネート	ת	カジュアル・ナチュラル・	リゾートがテーマのコーディ	ぶ学 オーネ			
13			和風・和モダン・エキゾチ	ックがテーマのコーディネー	ぶ学ぶ			
14	テスト		前期末テストを実施する					
15	総まとめ		前期総まとめ					

			シラバス							
	科目の基礎情報①									
授業形態	授業形態 講義 科目名 心理学									
必修選択	選択	(学則表記)			心理学					
		開講			単位数	時間数				
年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	2	30				
使用教材	①実践モチベーション ②今日から使える行動	マネジメント【BASIC】 心理学		出版社	①モチベーション・マ ②ナツメ社	ネジメント協会				
			科目の基礎情報②							
授業のねらい	ブライダル業界のスタ	ッフとしてお客様心理や	一緒に働く仲間の心理	と自己のモチベーシ	ョンマネジメントを身に作	寸ける				
到達目標		ンをコントロールする方 を理解する方法を述べる								
評価基準	テスト:40% 小テス	ト:30% 提出物:30%	%							
認定条件	・出席が総時間数の3・成績評価が2以上の									
関連資格	無									
関連科目	無									
備考	原則、この科目はオン	デマンド型遠隔授業形式	にて実施する。							
担当教員	石川 渚			実	 	0				
実務内容		部にて宴会・婚礼サービ ビススタッフ・パーティ								
				SIS	動化2年に11年業の民	問が亦わるテレがあります				

	省熱状沈寺により授業の展開が変わることがあります 各回の展開							
回数	単元	内容						
1	モチベーションマネジメント オリエンテーション 自分に対してのモチベーション①	授業の流れ、到達目標について 「公認モチベーション・マネジャー資格」について 自分に自信がないケースについて						
2	自分に対してのモチベーション②	出来ない事を人のせいにしてしまうケースについて 叱られたくない、迷惑をかけたくないケースについて						
3	仕事に対してのモチベーション①	仕事がつまらならないと思うケースについて 希望していない仕事に配属されたケースについて						
4	仕事に対してのモチベーション② 職場に対してのモチベーション①	頭張っているのに成果が上がらないケースについて 打ち解けられないケースについて						
5	職場に対してのモチベーション②	職場の同僚から嫌われていると感じるケースについて 発言しづらい雰囲気のケースについて						
6	上司に対してのモチベーション	尊敬でいない上司について 相性が悪い上司について 怖い上司について						
7	テスト・振り返り	総まとめテストと、必要な部分の補足学習を行う						
8	行動心理学オリエンテーション 行動に表れる本音①	行動心理学を学ぶ意味について ふとしたしぐさに表れやすい本音について						
9	行動に表れる本音②	気持ちを隠し切れない表情について 会話の中に折り込まれる人間性について 自分を魅力的に見せるテクニックについて						
10	行動からわかる性格と心理	癖に隠れた人間性について ファッションから読み取る人物像について ハマリものに表れる深層心理について						
11	デキる人間から学ぶ行動	上司の心をつかむコミュニケーションについて 何を考えているのかわからない部下について うまくつきあいたい同僚について						
12	消費者行動の心理	財布の紐が緩むときについて マーケティングを活かした「売る」仕掛けについて 「欲しい」をかきたてる宣伝文句ついて						
13	行動で操れるあの人の心	・言動から読み解く脈アリのサインについて ・2人の心が近づくしくみについて ・恋愛難民になってしまう理由について						
14	テスト・振り返り	総まとめテストと、必要な部分の補足学習を行う						
15	総合学習	総合学習を行う						

	シラバス								
	科目の基礎情報①								
授業形態	授業形態 演習 科目名 プライダル英会話 I A								
必修選択	必修選択 選択 (学則表記) ブライダル英会話 I A								
		開講			単位数	時間数			
年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	1	30			
使用教材	Fun Time!			出版社	朝日出版社				
			科目の基礎情報②)					
授業のねらい	英語に興味を持ち、お	客様に声がけ、ご案内か	ができるスキルを身につ	ける					
到達目標		を学び、英語を聞き取る 話を英語でロールプレイ			切な伝え方)				
評価基準	小テスト30%・ロール	ルプレイングテスト40%							
認定条件	・出席が総時間数の3分・成績評価が2以上の者								
関連資格	なし								
関連科目	ブライダル英会話IB								
備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する							
担当教員	担当教員 プシェー ポール 他1名 実務経験 ○								
実務内容	英会話講師26年								

		各回の展開
回数	単元	内容
1	①授業の目的・成績評価・授業ルール・自己 紹介・検定 ②UNIT1	①教員の自己紹介、英語習得の目的や学習するうえで大切なことを理解する。 ②単語と文法を確認 / ロールプレイング
2	①UNIT1 単語テスト/復習 ②UNIT2	①UNIT1単語テスト及び復習 単語と文法を確認 / ロールプレイング
3	UNIT2 単語テスト/復習 UNIT3	UNIT2単語テスト及び復習 単語と文法を確認 / ロールプレイング
4	UNIT3 単語テスト/復習 UNIT4	UNIT3単語テスト及び復習 単語と文法を確認 / ロールプレイング
5	UNIT4 単語テスト/復習 UNIT5	UNIT4単語テスト及び復習 単語と文法を確認 / ロールプレイング
6	UNIT5 単語テスト/復習 UNIT6	UNIT5単語テスト及び復習 単語と文法を確認 / ロールプレイング
7	UNIT1-6 テスト(筆記) UNIT7	UNIT1-6 筆記テスト 単語と文法を確認 / ロールプレイング
8	UNIT7 単語テスト/復習 UNIT8	UNIT7単語テスト及び復習 単語と文法を確認 / ロールプレイング
9	UNIT8 単語テスト/復習 UNIT9	UNIT8単語テスト及び復習 単語と文法を確認 / ロールプレイング
10	UNIT9 単語テスト/復習 UNIT10	UNIT9単語テスト及び復習 単語と文法を確認 / ロールプレイング
11	UNIT10 単語テスト/復習 UNIT11	UNIT10単語テスト及び復習 単語と文法を確認 / ロールプレイング
12	UNIT11 単語テスト/復習 UNIT12	UNIT11単語テスト及び復習 単語と文法を確認 / ロールプレイング
13	UNIT7-12 テスト(筆記) Speech Training	UNIT7-12筆記テスト P74スピーチを実施
14	後期にむけて	後期に向けて理解する
15	総合授業	総まとめ

			シラバス			
			科目の基礎情報①)		
授業形態	演習	科目名		ブライタ	ダル英会話IB	
必修選択	選択	(学則表記)		ブライタ	ダル英会話IB	
		開講			単位数	時間数
年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科 	1	30
使用教材	Fun Time!			出版社	朝日出版社	
			科目の基礎情報②)		
授業のねらい	英語に興味を持ち、お	客様に声がけ・ご案内が	ができるスキルを身につ	ける		
到達目標		国語検定(英語・ブライ を学び、英語を聞き取る				
評価基準	ロールプレイングテス	ト・デモ検定 30% 授		0 %		
認定条件	・出席が総時間数の3分・成績評価が2以上の者					
関連資格	インバウンド接客外国	語検定/英語/ブライタ	ブ ル			
関連科目	ブライダル英会話 I A					
備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する				
担当教員	ブシェー ポール 他1	名		実務	条経験	0
実務内容	英会話講師26年					
				32		 星開が変わることがあります

		各回の展開
回数	単元	内容
	①授業の目的・成績評価・授業ルール	①英語習得の目的や学習するうえで大切なことを理解する。
1	②検定について	②検定について理解する
	③前期復習	③前期の復習
2	デモ検定	プライダルでの単語や文法を理解する
3	デモ検定	プライダルでの単語や文法を理解する
4	デモ検定	ブライダルでの単語や文法を理解する
5	デモ検定	ブライダルでの単語や文法を理解する
6	デモ検定	ブライダルでの単語や文法を理解する
7	デモ検定	ブライダルでの単語や文法を理解する
8	デモ検定	ブライダルでの単語や文法を理解する
9	検定対策①	デモ検定
10	検定対策②	デモ検定
11	レストランサービスのロープレ テスト準備1	レストランサービスの台本作成
12	レストランサービスのロープレ テスト準備1	レストランサービスの台本作成・ロープレ練習
13	レストランサービスのロープレ テスト準備2	レストランサービスのロープレ練習
14	レストランサービスのロープレ テスト	レストランサービスのロープレ本番
15	総合授業	総まとめ

			シラバス			
			科目の基礎情報①			
授業形態	演習	科目名		プレゼン・	コミュニケーションA	
必修選択	選択	(学則表記)		プレゼン・コ	コミュニケーションA	
	•	開講			単位数	時間数
年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	1	30
使用教材	コミュニケーション技	法		出版社	ウィネット	
	-		科目の基礎情報②			
授業のねらい			姿勢や表情の作り方、 浅することができる様に		このコミュニケーションに	- 必要なスキルを学ぶ。ま
到達目標		ができるようになる 身の想いを、プレゼンテ	テーションできる 原稿に合わせて実践が	できるようになる		
評価基準	テスト・課題提出60%、	、授業態度・参加の積極	返性40%			
認定条件	・出席が総時間数の3・成績評価が2以上の					
関連資格	無					
関連科目	無					
備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する。				
担当教員	名久井麻利 他1名			実	務経験	0
実務内容	アナウンサー(東北放送		ティ、式典司会、イベン	/ト司会、婚礼司会		
				3	羽動 小刀笠 にし 担要者の5	足問が亦わファレがもリナナ

		各回の展開
回数	単元	内容
1	オリエンテーション・導入 コミュニケーションについて	・授業のルール・成績の付け方 ・コミュニケーション行動をチェックしよう・自己紹介、コミニュケーションについて ・コミュニケーションとコミュニケーションの定義について
2	話す力・聞く力 聞くことの重要性	・「話すこと」「聞くこと」について ・コミュニケーションと話し上手 ・聞くことの重要性
3	美しい日本語	・話し言葉について(敬語の正しい使い方)
4	発音・発生	・ 自分の話し方を見直そう ・ きれいな発音・発声を身につけよう
5	効果的な表現力	・態度面が話の効果を決める ・目線・アイコンタクト ・表現力を高めるジェスチャー
6	小テスト 司会とは	・小テスト ・司会者の役割 ・良い司会者とは ・司会者の心構えについて
7	司会原稿作成 1	・披露宴前半の流れをと内容を確認 ・進行表をもとに、乾杯までの司会原稿を作成
8	司会原稿発表	・司会原稿作成1で作成した司会原稿をもとにロールプレイ
9	司会原稿作成 2	・披露宴中盤の流れをと内容を確認 ・進行表に沿って乾杯から結びまでの司会原稿を作成
10	司会原稿発表	・司会原稿作成2で作成した司会原稿をもとにロールプレイ
11	司会原稿作成 3	・披露宴後半の流れと内容を確認 ・進行表に沿って結びの原稿を作成
12	司会原稿発表	・司会原稿作成3で作成した司会原稿をもとにロールプレイ
13	テスト	・前期テストの実施
14	プロフィール原稿作成	・ベアになり、お互いのプロフィールをヒアリング、それをもとに原稿を考える
15	プロフィール原稿発表	・作成したプロフィール原稿を発表する

			シラバス			
			科目の基礎情報①			
授業形態	演習	科目名		プレゼン・3	コミュニケーションB	
必修選択	選択	(学則表記)		プレゼン・3	コミュニケーションB	
		開講			単位数	時間数
年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	1	30
使用教材	コミュニケーション技	法		出版社	ウィネット	
			科目の基礎情報②			
授業のねらい			姿勢や表情の作り方、(ますることができる様に		のコミュニケーションに	必要なスキルを学ぶ。ま
到達目標		ができるようになる 身の想いを、プレゼンテ	・ ーションできる 原稿に合わせて実践が	ごきるようになる		
評価基準	テスト・課題提出60%、	授業態度・参加の積極	i性40%			
認定条件	・出席が総時間数の3g ・成績評価が2以上の					
関連資格	無					
関連科目	無					
備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する。				
担当教員	名久井 麻利 他1名			実	務経験	0
実務内容	アナウンサー(東北放送	局)、ラジオパーソナリ	ティ、式典司会、イベン	卜司会、婚礼司会		
				_		

		自然状况寺により技未の展開が変わることがあります。 各回の展開
回数	単元	内容
1	司会打合せ	・司会打ち合わせの内容・コツを学ぶ
2	人前式原稿	・進行表に沿って挙式の司会原稿を作成する
3	人前式アナウンス発表	・原稿を仕上げロールプレイングの実施
4	アフターセレモニー原稿	・進行表に沿っアフターセレモニーの司会原稿を作成する
5	アフターセレモニー発表	・原稿を仕上げロールプレイングの実施
6	イレギュラーに対するコメント	・テーマをもとに、そのシーンを彩るようなコメント・進行を考える
7	イレギュラーに対するコメント 発表	・前回作成した司会原稿をもとにロールプレイング
8	プレゼンテーション 〜自分の話し方〜	・プレゼンテーション実習・自分の話し方をチェックしてみよう
9	プレゼンテーション 〜効果的な話の構成〜	 ・5 W2Hで話す ・話に名ナンバーを付けて話す、主題ー話題ー主題で話す ・AIDMAの法則を使って話す
10	プレゼンテーション 〜効果的な表現力〜	・表現力を高めるジェスチャー
11	テスト	・後期テストの実施
12	ピブリオバトルとは	・ビブリオバトルとは ・プレゼンする本の検討
13	ビブリオバトル実践1	・ビブリオバトルを実践する
14	ビブリオバトル実践 2	・ビブリオパトルを実践する
15	総合学習	総合学習を行う

				シラバス			
				科目の基礎情報①			
	授業形態	演習	科目名		ブライ:	ダル映像知識	
	必修選択	選択	(学則表記)		ブライ:	ダル映像知識	
			開講			単位数	時間数
	年次 	2年	学科	ウェディング	プランナー科	1	30
	使用教材	なし			出版社	なし	
				科目の基礎情報②			
授	業のねらい	プランナーとしての映	像へのアプローチ・打ち	ら合わせ方法やプロのテ	クニックを身につける		
	到達目標	結婚式における映像の	効果を理解し、簡易的な	な作品であれば自分で制	作できるようになる		
	評価基準	テスト・課題提出60	%、授業態度・参加の種	責極性 4 0 %			
	認定条件	出席が総時間数の3分 成績評価が2以上の者					
	関連資格						
	関連科目						
	備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する。				
	担当教員	金野敬之			実務	経験	0
	実務内容	ブライダル会場にて音	響・映像操作業務28年、	ブライダル楽曲提案・	編集業務13年		
					習:	熱状況等により授業の展	開が変わることがあります
回数		単元		各回の展開			
	オリエンテーショ		授業の目的・到達目標の共	有、映像作品の紹介	1 3 1-4		
2	映像の役割		披露宴における映像の役割	を理解、プランナーとの関わ	り方について学ぶ		
3	映像の基礎①		映像演出効果、編集表現方	法について学ぶ			
4	映像の基礎②		映像プリプロダクションの	基礎知識・撮影技法について!			
5	映像の基礎③		映像撮影の基礎知識を学ぶ				
6	映像編集に関わる	音の基礎/著作権	音、曲の基礎知識、データ	の取り扱い、課題に基づき音	楽編集 / 著作権について学。	33	
7	映像撮影実践①		ブライダル映像撮影のポイ	ントを学び、実践する			
8	映像撮影実践②/映	P 像編集基礎	プライダル映像撮影の振り	返り・ブライダル映像に関わ	る照明、演出 / 映像編集基礎	きを学ぶ	
9	映像制作①		オリジナルのテーマ、スト	ーリー決めを行う			
10	映像制作②		絵コンテ制作・映像撮影・	編集を行う			
11	映像制作③		映像撮影・編集を行う				
12	映像制作④		映像撮影・編集を行う				
	映像制作④ 映像制作⑤		映像撮影・編集を行う 映像撮影・編集を行う				
13				返り			

				シラバス			
				科目の基礎情報①)		
	授業形態	演習	科目名		WEB.	プランニング	
	必修選択	選択	(学則表記)		WEB	プランニング	
			開講	T		単位数	時間数
	年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	1	30
	使用教材	①起業家・フリーラン ②いちばんやさしいマ	スのための「ブログ・S ーケティングの教本		出版社	①同文舘出版 ②インプレス	
授	業のねらい	プランナーとしてお客	様のWEB上での顧客の	科目の基礎情報② 図知から購買までの流れ		ティングの基礎を学ぶ	
	到達目標	ゼクシィ本誌及び各種	ポータルサイト、SNSを	を使用した効果的な集客	の方法を学ぶ		
	評価基準	テスト・課題提出60	%、授業態度・参加の種	責極性 4 0 %			
	認定条件	出席が総時間数の3分 成績評価が2以上の者					
	関連資格						
	関連科目						
	備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する。				
	担当教員	金野敬之			実	务経験 	0
	実務内容	ブライダル会場にて音	響・映像操作業務28年、	ブライダル楽曲提案・	編集業務13年		
				夕口の屋間	2	引熱状況等により授業の展	展開が変わることがあります
回数		単元		各回の展開	内容	熟状況等により授業の展	展開が変わることがあります
	マーケティング基础		本講義の全体像、マーケテ			熟状況等により授業の原	民開が変わることがあります
1	マーケティング基礎マーケティング基礎	林定			内容	対 対 対 対 対 対 対 対 対 対 対 対 対 対 対 対 対 対 対 	展開が変わることがあります
2		菱		イングの定義と背景を学ぶ解する(セグメンテーション	内容	7熱状況等により授業の 原	夏開が変わることがあります
2	マーケティング基础	菱 菱	マーケティングフローを理	ィングの定義と背景を学ぶ 解する (セグメンテーション: 解する (3C、4P)	内容	 熱状況等により授業の 原	展開が変わることがあります
1 2 3	マーケティング基i マーケティング基i	菱 菱 	マーケティングフローを理	ィングの定義と背景を学ぶ 解する(セグメンテーション 解する(3C、4P) ンディングを学ぶ	内容	7熟状況等により授業の 原	展開が変わることがあります
1 2 3 4	マーケティング基。 マーケティング基。 マーケティング応り	菱 菱 菱 	マーケティングフローを理! マーケティングフローを理! 視覚マーケティングとブラ 視覚マーケティングとブラ	ィングの定義と背景を学ぶ 解する(セグメンテーション 解する(3C、4P) ンディングを学ぶ	内容	7熱状況等により授業の 原	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6	マーケティング基6 マーケティング応6 マーケティング応6	菱	マーケティングフローを理! マーケティングフローを理! 視覚マーケティングとブラ 視覚マーケティングとブラ	ィングの定義と背景を学ぶ 解する (セグメンテーション・ 解する (3C、4P) ンディングを学ぶ ンディングを学ぶ 知識を学ぶ (業態、商品特性	内容	熱状況等により授業の原	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7	マーケティング基本 マーケティング応 マーケティング応 マーケティング応 ブライダルマーケ	競競 	マーケティングフローを理 マーケティングフローを理 視覚マーケティングとブラ 視覚マーケティングとブラ ブライダルビジネスの基礎3	ィングの定義と背景を学ぶ 解する (セグメンテーション・ 解する (3C、4P) ンディングを学ぶ ンディングを学ぶ (業態、商品特性 (ゼクシィ誌面)	内容	 熱状況等により授業の原	夏開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7 8 8	マーケティング基。 マーケティング応 マーケティング応 マーケティング応 ブライダルマーケ・ ブライダルマーケ・		マーケティングフローを理! マーケティングフローを理! 視覚マーケティングとブラ 視覚マーケティングとブラ ブライダルビジネスの基礎! 反響経路の深い理解をする	ィングの定義と背景を学ぶ 解する (セグメンテーション・ 解する (3C、4P) ンディングを学ぶ ンディングを学ぶ (業態、商品特性 (ゼクシィ誌面)	内容 ターゲティング) 、カップルの検討行動)		展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7 8 8 9	マーケティング基。 マーケティング応f マーケティング応f マーケティング応f ブライダルマーケラ ブライダルマーケラ	 ・ ・	マーケティングフローを理 マーケティングフローを理 視覚マーケティングとブラ 視覚マーケティングとブラ ブライダルビジネスの基礎! 反響経路の深い理解をする 反響経路の深い理解をする WEBマーケティングの目的	イングの定義と背景を学ぶ 解する (セグメンテーション・ 解する (3C、4P) ンディングを学ぶ ンディングを学ぶ (ゼクシィ誌面) (ゼクシィnet)	内容 ターゲティング) 、カップルの検討行動) マーケティングの特殊性を学		展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7 7 8 9 10	マーケティング基語 マーケティング応記 マーケティング応記 マーケティング応記 ブライダルマーケラ ブライダルマーケラ	 ・	マーケティングフローを理 マーケティングフローを理 視覚マーケティングとブラ 視覚マーケティングとブラ ブライダルビジネスの基礎! 反響経路の深い理解をする 反響経路の深い理解をする WEBマーケティングの目的	イングの定義と背景を学ぶ 解する (セグメンテーション・ 解する (3C、4P) ンディングを学ぶ ンディングを学ぶ (ゼクシィ誌面) (ゼクシィnet) とプライダルにおけるWEBマ	内容 ターゲティング) 、カップルの検討行動) マーケティングの特殊性を学		展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 6 7 8 8 9 10 11	マーケティング基。 マーケティング応り マーケティング応り マーケティング応り ブライダルマーケラ ブライダルマーケラ ブライダルマーケラ WEBマーケティン	 ・	マーケティングフローを理 マーケティングフローを理 視覚マーケティングとブラ 視覚マーケティングとブラ ブライダルビジネスの基礎 反響経路の深い理解をする 反響経路の深い理解をする WEBマーケティングの目的 流入施策を理解する(WEB	イングの定義と背景を学ぶ 解する(セグメンテーション・ 解する(3C、4P) ンディングを学ぶ ンディングを学ぶ (業態、商品特性 (ゼクシィ誌面) (ゼクシィnet) とプライダルにおけるWEBマ 広告、SEO、SNSマーケティ	内容 ターゲティング) 、カップルの検討行動) マーケティングの特殊性を学		長開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 6 7 8 8 9 10 11 12	マーケティング基語 マーケティング応見 マーケティング応見 マーケティング応見 ブライダルマーケ・ ブライダルマーケ・ プライダルマーケ・ WEBマーケティン WEBマーケティン	 ・	マーケティングフローを理 マーケティングフローを理 視覚マーケティングとブラ 視覚マーケティングとブラ ブライダルビジネスの基礎 反響経路の深い理解をする WEBマーケティングの目的 流入施策を理解する(WEB サイト改善施策を理解する	イングの定義と背景を学ぶ 解する(セグメンテーション・ 解する(3C、4P) ンディングを学ぶ ンディングを学ぶ 知識を学ぶ(業態、商品特性 (ゼクシィ誌面) (ゼクシィnet) とブライダルにおけるWEBマ 広告、SEO、SNSマーケティ	内容 ターゲティング) 、カップルの検討行動) マーケティングの特殊性を学		浸開が変わることがあります
1 2 3 4 4 5 6 6 7 8 8 9 10 11 12 13	マーケティング基。 マーケティング応が マーケティング応が マーケティング応が ブライダルマーケ・ プライダルマーケ・ プライダルマーケ・ WEBマーケティン WEBマーケティン WEBマーケティン WEBマーケティン	 ・	マーケティングフローを理 マーケティングフローを理 視覚マーケティングとブラ 視覚マーケティングとブラ ブライダルビジネスの基礎が 反響経路の深い理解をする 反響経路の深い理解をする WEBマーケティングの目的 流入施策を理解する(WEB サイト改善施策を理解する	イングの定義と背景を学ぶ 解する(セグメンテーション・ 解する(3C、4P) ンディングを学ぶ ンディングを学ぶ 知識を学ぶ(業態、商品特性 (ゼクシィ誌面) (ゼクシィnet) とブライダルにおけるWEBマ 広告、SEO、SNSマーケティ を学ぶ	内容 ターゲティング) 、カップルの検討行動) マーケティングの特殊性を学		浸開が変わることがあります

				シラバフ			
				科目の基礎情報①)		
	授業形態	演習	科目名		ブライタ	ダルヘアメイク	
	必修選択	選択	(学則表記)		ブライク	ダルヘアメイク丨	
			開講			単位数	時間数
	年次	2年	学科	ウェディンク	プランナー科	1	30
	使用教材	電子版テキスト: ヘア ホットカーラー、ヘア	アレンジ、ヘア道具一式 アイロン		出版社	三幸学園	
		I		科目の基礎情報②)		
授	業のねらい	応用ができるようにへ	アアレンジの基礎技術を	習得する			
	到達目標	ブライダルの現場で役	に立つヘアアレンジの基礎	礎的な技術を身に着け	る		
	評価基準	実技テスト30% 筆記す	テスト30% 小テスト(筆記	3実技・課題提出含む)	20% 授業態度20%		
	認定条件	・出席が総時間数の3 ・成績評価が2以上の					
	関連資格	無					
	関連科目	無					
	備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する				
	担当教員	谷津洋子			実	務経験	0
	実務内容	ブライダルヘアメイク	歴27年				
					3	習熟状況等により授業の展	展開が変わることがあります
□#L		* =		各回の展開		習熟状況等により授業の展	展開が変わることがあります
回数	オリエンテーショ	単元	オリエンテーション	各回の展開	内容	習熟状況等により授業の歴	 展開が変わることがあります
回数 1	・ブラッシング・	ン	教材配布と説明・ブラッシン		内容	習熟状況等により授業の原	展開が変わることがあります
		ンプロッキング		グの基本を知る・道具の名	内容	習熟状況等により授業の原	展開が変わることがあります
2	・ブラッシング・ 黒ゴム結び	ンプロッキング	教材配布と説明・ブラッシン ゴムの結び方を習得する	グの基本を知る・道具の名 ル(ローポニー)	内容	習熟状況等により授業の原	展開が変わることがあります
2 3	・ブラッシング・ 黒ゴム結び ・ポニーテール・	ンプロッキング	教材配布と説明・ブラッシン ゴムの結び方を習得する 10ブロック導入、ポニーテー	グの基本を知る・道具の名 ル(ローポニー) (トップでポニーテール)を	内容 称・用途の説明 習得する		展開が変わることがあります
2 3	・ブラッシング・ 黒ゴム結び ・ポニーテール・ ポニーテール	ンプロッキング	教材配布と説明・ブラッシン ゴムの結び方を習得する 10プロック導入、ポニーテー ブロッキング・ポニーテール	グの基本を知る・道具の名 ル(ローポニー) (トップでポニーテール)を	内容 称・用途の説明 習得する		展開が変わることがあります
1 2 3 4	・ブラッシング・ 黒ゴム結び ・ポニーテール・ ポニーテール 編み込み① 編み込み②	ン ブロッキング ビニング	数材配布と説明・ブラッシン ゴムの結び方を習得する 10プロック導入、ポニーテー ブロッキング・ポニーテール 表編み込み、裏編み込みの技	グの基本を知る・道具の名 ル(ローポニー) (トップでポニーテール)を 術を習得する、片編み、フ	内容 称・用途の説明 習得する		展開が変わることがあります
1 2 3 4 5	・ブラッシング・ 黒ゴム結び ・ポニーテール・ ポニーテール 編み込み① 編み込み② (小テスト)	ン プロッキング ピニング	数材配布と説明・ブラッシン ゴムの結び方を習得する 10プロック導入、ポニーテー ブロッキング・ポニーテール 表編み込み、裏編み込みの技 編み込み小テストを行う	グの基本を知る・道具の名 ル(ローポニー) (トップでポニーテール)を 術を習得する、片編み、フ ションを学ぶ	内容 称・用途の説明 習得する イッシュポーン、四つ編み	*を習得する	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6	・ブラッシング・ 黒ゴム結び ・ポニーテール・ ポニーテール 編み込み① (小テスト) アイロンスタイリ: ピニング①	ン プロッキング ピニング ング	数材配布と説明・ブラッシン ゴムの結び方を習得する 10プロック導入、ポニーテー プロッキング・ポニーテール 表編み込み、裏編み込みの技 編み込み小テストを行う	グの基本を知る・道具の名 ル(ローポニー) (トップでポニーテール)を 術を習得する、片編み、フ ションを学ぶ ションを学ぶ (ハーフアッ	内容 称・用途の説明 習得する イッシュポーン、四つ編み	*を習得する	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7 8 8	・ブラッシング・ 黒ゴム結び ・ポニーテール・ ポニーテール 編み込み① (小テスト) アイロンスタイリ: ビニング① アイロンスタイリ:	ン プロッキング ピニング ング ング	数材配布と説明・ブラッシン ゴムの結び方を習得する 10プロック導入、ポニーテー プロッキング・ポニーテール 表編み込み、裏編み込みの技 編み込み小テストを行う アイロンの巻き方とバリエー ピニングの留め方とバリエー	グの基本を知る・道具の名 ル(ローポニー) (トップでポニーテール)を 術を習得する、片編み、フ ションを学ぶ ションを学ぶ (ハーフアッ ップ)	内容 称・用途の説明 習得する イッシュポーン、四つ編み	*を習得する	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7 8 8 9	・ブラッシング・ 黒ゴム結び ・ボニーテール・ ポニーテール 編み込み① (ホテスト) アイロンスタイリ: ビニング① アイロンスタイリ:	ン プロッキング ピニング ング ング	数材配布と説明・ブラッシン ゴムの結び方を習得する 10プロック導入、ポニーテー プロッキング・ポニーテール 表編み込み、裏編み込みの技 編み込み小テストを行う アイロンの巻き方とパリエー ピニングの留め方とパリエー 学んだ技術の復習(ハーフア	グの基本を知る・道具の名 ル(ローポニー) (トップでポニーテール)を 術を習得する、片編み、フ ションを学ぶ ションを学ぶ (ハーフアッ ップ) 践する	内容 称・用途の説明 習得する イッシュポーン、四つ編み	*を習得する	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7 7 8 9 10	・ブラッシング・ 黒ゴム結び ・ポニーテール・ ポニーテール 編み込み① (小テスト) アイロンスタイリ: ビニング① アイロンスタイリ: ビニング② アイロンスタイリ:	ン プロッキング ピニング ング ング	数材配布と説明・ブラッシン ゴムの結び方を習得する 10プロック導入、ポニーテー ブロッキング・ポニーテール 表編み込み、裏編み込みの技 編み込み小テストを行う アイロンの巻き方とパリエー ピニングの留め方とパリエー 学んだ技術の復習(ハーフア ホットカーラーの巻き方を実	グの基本を知る・道具の名 ル(ローポニー) (トップでポニーテール)を 術を習得する、片編み、フ ションを学ぶ ションを学ぶ (ハーフアッ ップ) 践する う	内容 称・用途の説明 習得する イッシュボーン、四つ編み プでピニングと巻きをチェ	*を習得する	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7 7 8 9 10	・ブラッシング・ 黒ゴム結び ・ポニーテール・ ポニーテール 編み込み① (小テスト) アイロンスタイリ: ビニング① アイロンスタイリ: ピニング② アイロンスタイリ: ホットカーラー①	ン プロッキング ピニング ング ング	数材配布と説明・ブラッシン ゴムの結び方を習得する 10プロック導入、ポニーテー プロッキング・ポニーテール 表編み込み、裏編み込みの技 編み込み小テストを行う アイロンの巻き方とバリエー 学んだ技術の復習(ハーフア ホットカーラーの巻き方を実 ホットカーラー反復練習を行	グの基本を知る・道具の名 ル(ローポニー) (トップでポニーテール)を 術を習得する、片編み、フ ションを学ぶ ションを学ぶ (ハーフアッ ップ) 践する う う・学んだ技術の小テスト	内容 称・用途の説明 習得する イッシュボーン、四つ編み プでピニングと巻きをチェ	*を習得する	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7 8 8 9 10 11	・ブラッシング・ 黒ゴム結び ・ボニーテール・ ポニーテール 編み込み① (小テスト) アイロンスタイリ: ピニング① アイロンスタイリ: ナットカーラー① ホットカーラー③ ホットカーラー④	ン プロッキング ピニング ング ング	数材配布と説明・ブラッシン ゴムの結び方を習得する 10プロック導入、ポニーテー プロッキング・ポニーテール 表編み込み、裏編み込みの技 編み込み小テストを行う アイロンの巻き方とパリエー ピニングの留め方とパリエー 学んだ技術の復習(ハーフア ホットカーラー反復練習を行 ホットカーラー反復練習を行 ホットカーラー反復練習を行	グの基本を知る・道具の名 ル(ローポニー) (トップでポニーテール)を 術を習得する、片編み、フ ションを学ぶ ションを学ぶ (ハーフアッ ップ) 践する う う・学んだ技術の小テスト う ンスタイルの導入	内容 称・用途の説明 習得する イッシュポーン、四つ編み プでピニングと巻きをチェ	*を習得する	展開が変わることがあります
1 2 3 4 4 5 6 6 7 8 8 9 10 11 12 13	・ブラッシング・ 黒ゴム結び ・ボニーテール・ ポニーテール 編み込み① (小テスト) アイロンスタイリ: ピニング① アイロンスタイリ: ピニング② アイロンスタイリ: ホットカーラー① ホットカーラー② ホットカーラー④ シニヨン導入 ホットカーラー⑤	ン プロッキング ピニング ング ング (小テスト)	数材配布と説明・ブラッシン ゴムの結び方を習得する 10ブロック導入、ポニーテー ブロッキング・ポニーテール 表編み込み、裏編み込みの技 編み込み小テストを行う アイロンの巻き方とバリエー ピニングの留め方とバリエー 学んだ技術の復習 (ハーフア ホットカーラーの巻き方を実 ホットカーラー反復練習を行 ホットカーラー反復練習を行 スクリュー逆毛導入、シニョ	グの基本を知る・道具の名 ル(ローポニー) (トップでポニーテール)を 術を習得する、片編み、フ ションを学ぶ ションを学ぶ (ハーフアッ ップ) 践する う う・学んだ技術の小テスト う ンスタイルの導入 施する&シニョンスタイル 実技テストを実施する	内容 称・用途の説明 習得する イッシュポーン、四つ編み プでピニングと巻きをチェ	*を習得する	展開が変わることがあります

シラバス 科目の基礎情報① ブライダルヘアメイクⅡ 授業形態 演習 科目名 ブライダルヘアメイクⅡ 必修選択 選択 (学則表記) 開講 単位数 時間数 ウェディングプランナー科 年次 2年 学科 1 30 電子版テキスト:ヘアアレンジ、ヘア道具一式 三幸学園 使用教材 出版社 ホットカーラー. ヘアアイロン 科目の基礎情報② ヘアアレンジの基礎技術を習得し、応用ができるように学ぶ 授業のねらい 到達目標 ヘアアレジの基礎力を反復練習でしっかりと定着させ、ヘアアレンジの応用ができる 実技テスト40% 小テスト(筆記実技・課題提出含む)40% 授業態度20% 評価基準 ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 認定条件 ・成績評価が2以上の者 関連資格 無 無 関連科目 備考 原則、この科目は対面授業形式にて実施する 担当教員 谷津洋子 実務経験 0 ブライダルヘアメイク 歴27年 実務内容 習熟状況等により授業の展開が変わることがあります 各回の展開 回数 単元 内容 後期カールスタイルのアレンジ スタイル構成を学ぶ ホットカーラー ※サイドアップ含む 2 カールアップ② 3 カールアップ カールアップの復習 カールアップ① (小テスト①) カールアップのテスト 重ね夜会巻き① 夜会巻きのスタイル構成と面の出し方を学ぶ 5 重ね夜会巻き② 6 重ね夜会スタイルを練習する 7 重ね夜会巻き③ 重ね夜会スタイルを練習する 本夜会巻きのスタイルを展開図からしっかり学ぶ 8 本夜会巻き① 本夜会巻き② 9 本夜会巻きのスタイル練習する 本夜会巻き③ 本夜会巻きのスタイル練習する 11 テスト練習 テストに向け復習(重ね夜会か本夜会で選択) 実技テスト 重ね夜会か本夜会のどちらかでテストを行う 13 本夜会巻き・重ね夜会巻き① 人頭・もしくはウィッグで反復練習する 本夜会巻き・重ね夜会巻き② 14 総合学習 総まとめを行う 15

				シラバス			
	授業形態	演習	科目名	114 - 2 - 2 - 17 - 18 - 0		 	
	必修選択	選択	(学則表記)		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	
			開講			単位数	時間数
	年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	1	30
	使用教材		お太鼓枕・帯板・衿芯・ 5 (1) ・和装スリップ		出版社	桜花出版KW	
		I		科目の基礎情報②)		
授	受業のねらい	着付けの基礎を学び、	着付けの知識があるプラン	<i>け</i> −を育成する			
	到達目標	きもの着付け3級(6月強	館制受験 免許免除)				
	評価基準	検定試験:40% テス	ト30% 授業態度:30%	%			
	認定条件	・出席が総時間数の3 ・成績評価が2以上の					
	関連資格	一般財団法人京都きも	の伝承文化協会 きもの)着付け資格			
	関連科目	着付けB					
	備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する				
	担当教員	髙橋明子 他1名			実務	経験	0
	実務内容	自宅で着付け教室の開	業講師4年				
				各回の展開	習	熟状況等により授業の展	展開が変わることがあります
回数		単元			内容		
1	着付け授業につい	τ	授業内容、教材・小物の説明	月、取得免許について、授業	ルールの説明		
2	小紋の着せ方1		補整について、長襦袢の着も	±方・たたみ方を理解する			
3	小紋の着せ方2		小紋の着付け(裾合わせ)、た	たみ方、着物の部分名称を			
4	小紋の着せ方3		小紋の着付け(衿合わせ)を習	得する			
5	小紋の着せ方4		小紋の着付け(お端折の作り)	方)を習得する			
6	小紋の着せ方5		半幅帯について、小紋に蝶系 小テスト(着物の名称)を実施				
7	小紋の着せ方6						
	小紋の相と力も		小紋に蝶結び 仕上げ				
8	小紋の着せ方7		小紋に蝶結び 仕上げ 小紋に蝶結び 仕上げ				
				・理解する			
9	小紋の着せ方7		小紋に蝶結び 仕上げ 「向上会」検定試験の流れる 小紋の着付けと蝶結び(20分)、たたみ方テストを実施す			
9	小紋の着せ方7 3級検定向上会		小紋に蝶結び 仕上げ 「向上会」検定試験の流れる)、たたみ方テストを実施す			
9 10 11	小紋の着せ方7 3級検定向上会 3級検定試験 座学 浴衣の着せ方		小紋に蝶結び 仕上げ 「向上会」検定試験の流れる 小紋の着付けと蝶結び(20分 着物の名称、漢字の読み方に)、たたみ方テストを実施す こついてプリント学習を行う			
9 10 11	小紋の着せ方7 3 級検定向上会 3 級検定試験 座学		小紋に蝶結び 仕上げ 「向上会」検定試験の流れる 小紋の着付けと蝶結び(20分 着物の名称、漢字の読み方に 試験結果通知	、たたみ方テストを実施すこついてブリント学習を行うご習得する			
9 10 11 12 13	小紋の着せ方7 3級検定向上会 3級検定試験 座学 浴衣の着せ方		小紋に蝶結び 仕上げ 「向上会」検定試験の流れる 小紋の着付けと蝶結び(20分 着物の名称、漢字の読み方に 試験結果通知 浴衣の他装 浴衣に蝶結びる)、たたみ方テストを実施す こついてプリント学習を行う ご習得する リエーション、男性浴衣につ ノトの仕方、お太鼓結びにつ	いて学ぶ		

				シラバフ	ζ		
				科目の基礎情報①	0		
	授業形態	演習	科目名		清		
	以收3840	\22+n	(₩au±=1)		<u>=</u>	± /+ /+ D	
	必修選択	選択	(学則表記)		<i>₹</i>	膏付けB	D+ 88 W
		1	開講	Г		単位数	時間数
	年次	2年	学科		プランナー科	1	30
	使用教材		お太鼓枕・帯板・衿芯 5 (1) ・和装スリップ		出版社	桜花出版KW	
				科目の基礎情報②	2)		
授	業のねらい	着付けの応用を学び、	着付けの知識があるプラ	ンナーを育成する			
	到達目標	きもの着付け2級(12月	強制受験 免許強制)				
	評価基準	検定試験:40% テス	ト30% 授業態度:30	%			
	認定条件	・出席が総時間数の3 ・成績評価が2以上の					
	関連資格	一般財団法人京都きも	の伝承文化協会 きもの	D着付け資格			
	関連科目	着付け A					
	備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する				
	担当教員	髙橋 明子 他1名			実務	8経験	0
	実務内容	自宅で着付け教室の開	業講師4年				
					習	熟状況等により授業の展	 展開が変わることがあります
		W		各回の展開		熟状況等により授業の原	展開が変わることがあります
回数		単元		各回の展開	習 内容	熱状況等により授業の展	展開が変わることがあります
	振袖の着せ方1	単元	後期授業の流れ 振袖の着	各回の展開 付け(紐使い) 準備・たたみ	内容	熟状況等により授業の原	展開が変わることがあります
1	振袖の着せ方1振袖の着せ方2	単元			内容	熟状況等により授業の届	展開が変わることがあります
2		単元		付け(紐使い) 準備・たたみ。	内容	熱状況等により授業の展	展開が変わることがあります
2 3	振袖の着せ方2	単元	袋帯について、帯のセットの	付け(紐使い) 準備・たたみ。 の仕方、ふくら雀の結び方を びを学ぶ	内容	熱状況等により授業の原	展開が変わることがあります
1 2 3	振袖の着せ方2振袖の着せ方3	単元	袋帯について、帯のセット・ 振袖の着付け・ふくら雀結	付け(紐使い) 準備・たたみ。 の仕方、ふくら雀の結び方を びを学ぶ びを学ぶ	内容	熱状況等により授業の届	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 5	振袖の着せ方2 振袖の着せ方3 振袖の着せ方4	単元	袋帯について、帯のセットの 振袖の着付け・ふくら雀結・ 振袖の着付け・ふくら雀結・	付け(紐使い) 準備・たたみ; の仕方、ふくら雀の結び方を びを学ぶ びを学ぶ びを学ぶ	内容	熱状況等により授業の展	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6	振袖の着せ方2 振袖の着せ方3 振袖の着せ方4 振袖の着せ方5	単元	袋帯について、帯のセットの 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結	付け(紐使い)準備・たたみ、 の仕方、ふくら雀の結び方を びを学ぶ びを学ぶ びを学ぶ	内容	熱状況等により授業の展	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7	振袖の着せ方2 振袖の着せ方3 振袖の着せ方4 振袖の着せ方5 振袖の着せ方6	単元	袋帯について、帯のセットの 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結	付け(紐使い) 準備・たたみ; の仕方、ふくら雀の結び方を びを学ぶ びを学ぶ びを学ぶ びを学ぶ びを習得する	内容	熱状況等により授業の展	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7 7 8 8	振袖の着せ方2 振袖の着せ方3 振袖の着せ方4 振袖の着せ方5 振袖の着せ方6	単元	袋帯について、帯のセットの 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結	付け(紐使い) 準備・たたみ。 の仕方、ふくら雀の結び方を びを学ぶ びを学ぶ びを学ぶ びを習得する でを習得する を理解する 3分)	内容	熱状況等により授業の展	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7 7 8 8	振袖の着せ方2 振袖の着せ方3 振袖の着せ方4 振袖の着せ方5 振袖の着せ方6 振袖の着せ方7	単元	袋帯について、帯のセットの 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結	付け(紐使い) 準備・たたみ。 の仕方、ふくら雀の結び方を びを学ぶ びを学ぶ びを学ぶ びを習得する でを習得する を理解する 3分)	内容	熟状況等により授業の展	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7 8 8 9	振袖の着せ方2 振袖の着せ方3 振袖の着せ方4 振袖の着せ方5 振袖の着せ方6 振袖の着せ方7 2級検定向上会 2級検定試験 座学 留袖1	単元	袋帯について、帯のセットの 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結 振袖の着付け・ふくら雀結 「向上会」検定試験の流れ・ 振袖の着付けとふくら雀(30 「きもののTPO」プリントの 試験結果通知 留袖の着せ方、二重太鼓、:	付け(紐使い) 準備・たたみ; の仕方、ふくら雀の結び方を びを学ぶ びを学ぶ びを学ぶ びを習得する でを習得する を理解する かた習得する たたみ方を学ぶ	内容	熱状況等により授業の原	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7 8 8 9 10 11 12	振袖の着せ方2 振袖の着せ方3 振袖の着せ方4 振袖の着せ方5 振袖の着せ方6 振袖の着せ方7 2級検定向上会 2級検定試験 座学 留袖1		袋帯について、帯のセットの振袖の着付け・ふくら雀結。振袖の着付け・ふくら雀結。振袖の着付け・ふくら雀結。振袖の着付け・ふくら雀結。振袖の着付け・ふくら雀結。振袖の着付けとふくら雀結。「向上会」検定試験の流れ・振袖の着付けとふくら雀(30、「きもののTPO」ブリントな試験結果通知 留袖の着せ方、二重太鼓、1	付け(紐使い) 準備・たたみ; の仕方、ふくら雀の結び方を びを学ぶ びを学ぶ びを学ぶ びを習得する でを習得する を理解する の分) 学習を行う たたみ方を学ぶ	内容	熱状況等により授業の展	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7 8 8 9 10 11 12 13	振袖の着せ方2 振袖の着せ方3 振袖の着せ方4 振袖の着せ方5 振袖の着せ方6 振袖の着せ方7 2級検定向上会 2級検定試験 座学 留袖1 留袖2 花嫁白無垢(掛下)		袋帯について、帯のセットの 振袖の着付け・ふくら雀結。 振袖の着付け・ふくら雀結。 振袖の着付け・ふくら雀結。 振袖の着付け・ふくら雀結。 振袖の着付け・ふくら雀結。 「向上会」検定試験の流れ。 振袖の着付けとふくら雀(30 「きもののTPO」プリントの 試験結果通知 留袖の着せ方、二重太鼓、 留袖・二重太鼓の仕上げをも 白無垢の着せ方、ポージン・	けけ(紐使い) 準備・たたみ; の仕方、ふくら雀の結び方を びを学ぶ びを学ぶ びを学ぶ びを習得する でを習得する を理解する り分) 学習を行う たたみ方を学ぶ グ、たたみ方を学ぶ	内容	熱状況等により授業の展	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7 8 8 9 10 11 12 13 14	振袖の着せ方2 振袖の着せ方3 振袖の着せ方4 振袖の着せ方5 振袖の着せ方6 振袖の着せ方7 2級検定向上会 2級検定試験 座学 留袖1		袋帯について、帯のセットの 振袖の着付け・ふくら雀結。 振袖の着付け・ふくら雀結。 振袖の着付け・ふくら雀結。 振袖の着付け・ふくら雀結。 振袖の着付け・ふくら雀結。 「向上会」検定試験の流れ。 振袖の着付けとふくら雀(3(「きもののTPO」プリントの 試験結果通知 留袖の着せ方、二重太鼓。 留袖・二重太鼓の仕上げを 白無垢の着せ方、ポージン・ 紋服について、着せ方・た。	けけ(紐使い) 準備・たたみ; の仕方、ふくら雀の結び方を びを学ぶ びを学ぶ びを学ぶ びを習得する でを習得する を理解する り分) 学習を行う たたみ方を学ぶ グ、たたみ方を学ぶ	内容	熱状況等により授業の原	展開が変わることがあります

				シラバス 科目の基礎情報①			
	授業形態	演習	科目名	7117 = 13.117.11.13		フェア企画・プレゼンA	
	必修選択	選択	(学則表記)		ブライダルフ	フェア企画・プレゼンA	
			開講			単位数	時間数
	年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	1	30
	使用教材	マーケティング見るた	:けノート		出版社	宝島社	
			** *****	科目の基礎情報②			
授	授業のねらい ブライダルフェアの企画・立案ができ、社内や新郎新婦へ向けての訴求力を高める技術を磨く。						
	・ 1 年次に学習したマーケティングの基礎を踏まえビジネスの場面で求められる 到達目標 発展的なマーケティングの戦略と考え方を学び、理解している状態 ・ ビジネスセレクトの卒業制作として、学生プライダルフェアを企画・立案・集客・運営できる状態						
	評価基準	テスト、課題提出(企	画内容)60%、授業態	度・参加の積極性40%			
	認定条件	・出席が総時間の3分	の2以上ある者・成	績評価が2以上の者			
	関連資格	無					
	関連科目	無					
	備考	原則、この科目は対面	i授業形式にて実施する				
	担当教員	及川あやな			美	2務経験	0
	実務内容	仙台市内の結婚式場で	・ウェディングプランナ-	- ・キャプテン・新規営	業として7年勤務		
					3	習熟状況等により授業の展開	開が変わることがあります
EJ **		単元	Т	各回の展開	内容		
回数			・先生の自己紹介、授業のパ	レール、成績の付け方	ry C		
1	オリエンテーショ	ン・導入	・ブライダルフェアとは・学生ブライダルフェアに向	り けて			
2	マーケティングに ~マーケティング 何のためにある	は		うえでなぜマーケティングの知 重要なことは何かを理解する	識が必要なのかを理解す	3	
3	マーケティングに ~マーケティング	-	「マーケティングの4P」「 マーケティングの基礎を学ぶ	·マーケティングの5つのステ ぷ	ップ」について知り		
4	マーケティングに 〜分析手法〜	ついて③	・情報を整理するフレームり	7-クについて学ぶ			
5	小テスト		・マーケティングの基礎にで ・テスト振り返り	ついて確認テスト			
6	マーケティングに 〜さまざまなマー 戦略と考え方〜	ケティングの		習したマーケティングの基礎 5発展的なマーケティングの単			
7	マーケティングに ~さまざまなマー 戦略と考え方~	ついて⑤ ケティングの		習したマーケティングの基礎 5発展的なマーケティングの単			
8	マーケティングに ~さまざまなマー 戦略と考え方~	ついて⑥ ケティングの		習したマーケティングの基礎 5発展的なマーケティングの単			
9	マーケティングに 〜消費者の心をつ マーケティング	ついて⑦ かむ	消費者視点に立ったマーケラ	ティングの重要性と理論につい	ご学 ア		
10	マーケティングに 〜消費者の心をつ マーケティング	ついて⑧ かむ	消費者視点に立ったマーケラ	ティングの重要性と理論につい	ご学 アイ		
11	マーケティングに ~消費者の心をつ マーケティング	ついて⑨ かむ	消費者視点に立ったマーケラ	ティングの重要性と理論につい	ご学 アイ		
12	前期テスト テスト振り返り	man mark (I	・マーケティングの戦略やま ・テスト振り返り	考え方、理論についての確認: ・	テスト		
13	ブライダルフェア (新規接客)	見学	・新規接客プランナーの実際	会客を見学して、接客テクニッ 条の仕事内容を体感し、仕事P レフェアを見学することで、第	内容のイメージや理解を深		8
14	ブライダルフェア. 解説・振り返り	見学の	・見学したブライダルフェア				
15	総合学習		・総合学習を行う				
<u> </u>	l		ı				

			シラバフ					
			科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名		ブライダルフ	フェア企画・プレゼンB			
必修選択	選択	(学則表記)		ブライダルフ	フェア企画・プレゼンB			
		開講			単位数	時間数		
年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	1	30		
使用教材	マーケティング見るだ	けノート		出版社	宝島社			
			科目の基礎情報2					
授業のねらい		を活用してブライダル業 画・立案ができ、社内や			善く。			
到達目標	発展的なマーケティ	ーケティングの基礎を踏 ングの戦略と考え方を学 卒業制作として、学生ブ	び、理解している状態		できる状態			
評価基準	テスト、課題提出(企	画内容)60%、授業態度	・参加の積極性40%					
認定条件	・出席が総時間の3分の	の2以上ある者 ・成績	評価が2以上の者					
関連資格	無							
関連科目	無							
備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する						
担当教員	及川あやな			実	務経験	0		
実務内容	仙台市内の結婚式場で	ウェディングプランナー	・キャプテン・新規営	業として7年勤務				
			習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
			各回の展開		日が八八号により及来の点	2000 200 000 000 000 000 000 000 000 00		
回数	単元		各回の展開	内容	日本代が存在より技术のか	(M) (M) (M) (M) (M)		
回数 1 学生プライダル 実施に向けての	フェア	・チーム分け、役割分担・実施方法やスケジュール	各回の展開		日がいがけたよう以来が正	(IIII) (III)		
学生ブライダル	·フェア 導入	・実施方法やスケジュール・学生ブライダルフェアの企		内容		(IIII) (III)		
1 学生プライダル 実施に向けての 学生プライダル	アフェア 導入 フェア準備①	・実施方法やスケジュール・学生ブライダルフェアの企	画立案に向けて に、学生プライダルフェア	内容	デ する	(m)		
1 学生プライダル 実施に向けての 2 学生プライダル ~市場分析~ 学生プライダル 3	フェア 導入 ・フェア準備① ・フェア準備②	 ・実施方法やスケジュール ・学生ブライダルフェアの企前期で学習した内容をもと ・前期で学習した内容をもと ・学生ブライダルフェアの企 	画立案に向けて に、学生プライダルフェア に、市場に対しての自社 (画立案に向けて	内容 を実施する際の市場を分析 学生・学校)の状況を分析	デ する	2000		
1 学生プライダル 実施に向けての 2 学生プライダル ~市場分析~ 3 学生プライダル ~自社分析~	フェア 導入 フェア準備① フェア準備② 'について①	 ・実施方法やスケジュール ・学生ブライダルフェアの企前期で学習した内容をもと ・前期で学習した内容をもと ・学生ブライダルフェアの企 	画立案に向けて に、学生プライダルフェア に、市場に対しての自社 (内容 を実施する際の市場を分析 学生・学校)の状況を分析	デ する			
1 学生プライダル 実施に向けての 2 学生プライダル ~市場分析~ 3 学生プライダル ~自社分析~ 4 マーケティンク ~広告戦略~ マーケティンク	フェア 導入 フェア準備① フェア準備② だついて① だついて② フェア準備③	・実施方法やスケジュール ・学生プライダルフェアの企前期で学習した内容をもと ・前期で学習した内容をもと ・学生プライダルフェアの企マーケティングの中でも重	画立案に向けて に、学生プライダルフェア に、市場に対しての自社(画立案に向けて 要な広告戦略について学ぶ	内容 内容 を実施する際の市場を分析 学生・学校) の状況を分析 (**) でなっている (**) でなっている (**) では (**	デ する			
1 学生プライダル 実施に向けての 2 学生プライダル ~市場分析~ 3 学生プライダル ~自社分析~ 4 マーケティンク ~広告戦略~ 5 マーケティンク ~広告戦略~ 6 学生プライダル ~商品開発・広 7 ~商品開発・集	フェア 導入 フェア準備② / について① / について② / こフェア準備③ 告戦略~ フェア準備④ 客作業~	・実施方法やスケジュール ・学生プライダルフェアの企前期で学習した内容をもと ・前期で学習した内容をもと ・学生プライダルフェアの企マーケティングの中でも重	画立案に向けて に、学生プライダルフェア に、市場に対しての自社(画立案に向けて 要な広告戦略について学ぶ 品開発(プライダルフェア 出すかの広告戦略を考え、	内容 を実施する際の市場を分析 学生・学校)の状況を分析 、 の企画)を行うと共に 実施する	デ する			
1 学生プライダル 実施に向けての 2 学生プライダル ~市場分析~ 3 学生プライダル ~自社分析~ 4 マーケティンク ~広告戦略~ 5 マーケティンク ~広告戦略~ 6 学生プライダル 7 学生プライダル	プフェア 導入 フェア準備① プェア準備② "について① "について② と表験略~ フェア準備③ を軟略~ フェア準備④ ※客作業~ "について③	・実施方法やスケジュール ・学生ブライダルフェアの企前期で学習した内容をもと ・前期で学習した内容をもと ・学生ブライダルフェアの企マーケティングの中でも重 ・学習した内容をもとに、高	画立案に向けて に、学生プライダルフェア に、市場に対しての自社(画立案に向けて 要な広告戦略について学ぶ 品開発(プライダルフェア 出すかの広告戦略を考え、 品開発(プライダルフェア	内容 を実施する際の市場を分析 学生・学校)の状況を分析 (** の企画)を行うと共に 実施する の企画)を行うと共に	デ する			
1 学生プライダル 実施に向けての 2 学生プライダル ~ 市場分析~ 3 学生プライダル ~ 自社分析~ 4 マーケティンク ~ 広告戦略~ 5 マーケティンク ~ 広告戦略~ 6 学生プライダル 7 一一一一 7 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	アフェア 導入 アフェア準備① アフェア準備② パについて① パについて② ・フェア準備③ 告戦略~ ・フェア準備④ ・各作業~ パについて③ ・ケティング~ ・フェア準備⑤ ・儀・接客練習~	・実施方法やスケジュール ・学生プライダルフェアの企前期で学習した内容をもと ・前期で学習した内容をもと ・学生プライダルフェアの企 マーケティングの中でも重 ・学習した内容をもとに、商 その商品をどのように売り ・学習した内容をもとに、商 集客作業を行う	画立家に向けて に、学生プライダルフェア に、市場に対しての自社(画立家に向けて 要な広告戦略について学ぶ 品開発(プライダルフェア 出すかの広告戦略を考え、 品開発(プライダルフェア に向けて、サービスマーケ	内容 を実施する際の市場を分析 学生・学校)の状況を分析 (・ の企画)を行うと共に 実施する の企画)を行うと共に ティングについて学ぶ	デ する			
1 学生プライダル 実施に向けての 2 学生プライダル ~ 市場分析~ 3 学生プライダー ~ 自社分析~ 4 マーケティンク ~ 広告戦略~ 5 マーケティンク ~ 広告戦略~ 6 学生プライダル ~ 簡単 マーケティンク ~ 間開発・歩 ~ サービスマー 9 マーケティンマー 9 学生プライダル ~ 当日運営の準 10 学生プライダル	アフェア 導入 アフェア準備① アフェア準備② 「について① 「について② アフェア準備③ 告戦略~ アフェア準備④ 警作業~ 「について③ ケティング~ アフェア準備⑤ 備・接客練習~ フェア準備⑥ 備・接客練習~	・実施方法やスケジュール ・学生プライダルフェアの企前期で学習した内容をもと ・前期で学習した内容をもと ・学生プライダルフェアの企 マーケティングの中でも重 ・学習した内容をもとに、商 その商品をどのように売り ・学習した内容をもとに、商 集客作業を行う	画立家に向けて に、学生プライダルフェア に、市場に対しての自社(画立家に向けて 要な広告戦略について学ぶ 品開発(プライダルフェア 出すかの広告戦略を考え、 品開発(プライダルフェア に向けて、サービスマーケ	内容 を実施する際の市場を分析 学生・学校)の状況を分析 (・ の企画)を行うと共に 実施する の企画)を行うと共に ティングについて学ぶ	デ する			
1 学生プライダル 実施に向けての 2 学生プライダル ~市場分析~ 3 学生プライダル ~自社分析~ 4 マーケティンク ~広告戦略~ 5 マーケティス・グ ~ 一 一 一 一 一 ディス・ダル・広 7 マーケーディス・ダル・ケーゲーディス・ダル・ケーゲーディス・ダル・グーサービライダル・グーサービライダル・グーサービライダの単生プライダル・プライダル・プライダー・ファイス・グロック・ファイス・グロック・ファイス・グロック・ファイス・ファイス・ファイス・ファイス・ファイス・ファイス・ファイス・ファイス	アフェア 導入 アフェア準備① アニア準備② パについて① パについて② ・フェア準備③ ・告戦略~ ・フェア準備④ ・客作業~ パについて③ ・ケティング~ ・フェア準備⑤ ・・ 接客練習~ ・・フェア準備⑥ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	・実施方法やスケジュール ・学生プライダルフェアの企前期で学習した内容をもと ・前期で学習した内容をもと ・学生プライダルフェアの企 マーケティングの中でも重 ・学習した内容をもとに、商 その商品をどのように売り ・学習した内容をもとに、商 集客作業を行う	画立案に向けて に、学生プライダルフェア に、市場に対しての自社(画立案に向けて 要な広告戦略について学ふ 品開発(プライダルフェア はすかの広告戦略を考え、 に向けて、サービスマーケ に向けて、準備や接客練習	内容 を実施する際の市場を分析 学生・学校)の状況を分析 に の企画)を行うと共に 実施する の企画)を行うと共に ティングについて学ぶ	rta fta			
1 学生プライダル 実施に向けての 2 学生プライダル ~ 市場分析~ 3 学生プライダル ~ 自社分析~ 4 マーケティシク ~ 広告戦略~ 5 マーケティス~ 6 学生プラ開発・シクー ~ サービスマー 9 マーケーディスマー 9 学生プライダル ~ 当日運営の準 11 学生プライダル	アフェア 導入 アフェア準備② アニア準備② アニア準備③ 告戦略~ アフェア準備④ 客作業~ アニア準備⑤ 会備・接客練習~ アフェア準備⑥ の情・接客練習~ アフェア準備⑥ の情・接客練習~ アコア準備⑥	・実施方法やスケジュール ・学生プライダルフェアの企前期で学習した内容をもと ・前期で学習した内容をもと ・学生プライダルフェアの企 マーケティングの中でも重 ・学習した内容をもとに、商 その商品をどのように売り ・学習した内容をもとに、商 集客作業を行う ・学生プライダルフェア当日	画立家に向けて に、学生プライダルフェア に、市場に対しての自社(画立案に向けて 要な広告戦略について学ぶ i品開発(プライダルフェア 出すかの広告戦略を考え、 i品開発(プライダルフェア に向けて、サービスマーケ に向けて、準備や接客練習 けて、当日と同じタイムス	内容 を実施する際の市場を分析 学生・学校)の状況を分析 (学生・学校)の状況を分析 (学生・学校)の表の表現を分析 (学生・学校)の表の表現 (学生・学校)の表の表現を分析 (学生・学校)の表の表現 (学生・学校)の表の表現を分析 (学生・学校)の表の表	rta fta			
1 学生プライダル 実施に向けての 2 学生プライダル ~ 市場分析~ 3 学生プライダル ~ 自社分析~ 4 マーケティペー 5 マーケティ略~ 6 学生プライダル ~ 一次生野の開発・少 ~ 一次のサービス イダル 7 マーケービス イダル 9 学生プロ運営イダル ~ 世生プロ運営イダル ~ 世生プロ運営イダル ~ 世生プロ運営イダル ~ 世生プロ運営イダル ~ 世生プロ運営イダル ~ 世生プロ運営イダル ~ 世生プログログログログログログログログログログログログログログログログログログログ	アフェア 導入 アフェア準備② アニア準備② アニア準備③ ・ について② アフェア準備④ ・ と答作業~ アニア準備・ を合作業~ アニア準備・ 技容練習~ アニア準備・ ・ 大ティング~ アコエア準備・ ・ での、での、での、での、での、での、での、での、での、での、での、での、での、で	・実施方法やスケジュール ・学生プライダルフェアの企前期で学習した内容をもと ・前期で学習した内容をもと ・学生プライダルフェアの企 マーケティングの中でも重 ・学習した内容をもとに、商 その商品をどのように売り ・学習した内容をもとに、商 集客作業を行う ・学生プライダルフェア当日 ・学生プライダルフェアに向 ・実際のお客様(もしくは企 ・実施した学生プライダルフ	画立案に向けて に、学生プライダルフェア に、市場に対しての自社(画立案に向けて 要な広告戦略について学ぶ 品開発(プライダルフェア 出すかの広告戦略を考え、 品開発(プライダルフェア に向けて、サービスマーケ に向けて、準備や接客練習 けて、当日と同じタイムス 業様)にプライダルフェア ェアの振り返りを行う	内容 を実施する際の市場を分析 学生・学校)の状況を分析 (学生・学校)の状況を分析 (学生・学校)の表の表現を分析 (学生・学校)の表の表現 (学生・学校)の表の表現を分析 (学生・学校)の表の表現 (学生・学校)の表の表現を分析 (学生・学校)の表の表	rta fta			
1 学生プライダル 実施に向けてダル マ市場分析~ 3 学生プライダル 〜自社分析~ 4 マーケティマー ケーケティシー 〜広告戦略~ 5 マーケティ教・グー 一番・デースをである。 7 学生プライダル・ マーケーディス・ダル・ マーケーディス・ダル・ サーサーディス・ダル・ サーサーディス・ダル・ サーカーディス・ダル・ サーカーディス・ダー 10 学生プライダル半 〜当日運営の半 ・当日運営の半 ・11 学生プライダル・ ・12 学生プライダル・ ・12 学生プライダル・ ・13 学生プライダル・ ・14 マーケーディス・グロッキー ・15 学生プライダル・ ・16 学生プライダル・ ・17 マーケーディス・グロッキー ・18 マーケーディス・グロッキー ・19 学生プライダル・ ・11 学生プライダル・ ・12 学生プライダル・ ・12 学生プライダル・ ・12 学生プライダル・ ・12 学生プライダル・	アフェア 導入 フェア準備② アニア準備② アニア準備② アニア準備③ 告戦略~ フェア準備④ 客作業~ アニア準備⑤ 情・接客練習~ フェア準備⑥ 情・接客練習~ フェア準備⑥ オープェア準備⑥ アニア準備⑥ アニア準備⑥ アニア準備⑥ アニア準備⑥ アニア準備⑥ アニア半備⑦ アニア半備⑦ アニアルーサル~ アニア本番 ア振り返り	・実施方法やスケジュール ・学生プライダルフェアの企前期で学習した内容をもと ・前期で学習した内容をもと ・学生プライダルフェアの企 マーケティングの中でも重 ・学習した内容をもとに、商 集客作業を行う ・学生プライダルフェア当日 ・学生プライダルフェア当日 ・学生プライダルフェアに向	画立案に向けて に、学生プライダルフェア に、市場に対しての自社(画立案に向けて 要な広告戦略について学ぶ 品開発(プライダルフェア 出すかの広告戦略を考え、 品開発(プライダルフェア に向けて、サービスマーケ に向けて、準備や接客練習 けて、当日と同じタイムス 業様)にプライダルフェア ェアの振り返りを行う	内容 を実施する際の市場を分析 学生・学校)の状況を分析 (学生・学校)の状況を分析 (学生・学校)の表の表現を分析 (学生・学校)の表の表現 (学生・学校)の表の表現を分析 (学生・学校)の表の表現 (学生・学校)の表の表現を分析 (学生・学校)の表の表	rta fta			

				シラバス 科目の基礎情報①			
	授業形態	演習	科目名	THE	ITコミュニ(ケーションスキルA	
	必修選択	選択	(学則表記)		IT I i i i i i i i i i i i i i i i i i i	ケーションスキルA	
			開講			単位数	時間数
	年次	2年	学科	ウェディングブ	プランナー科	1	30
	使用教材	初めてのPowerPoint 2	2021		出版社	秀和システム	
授	業のねらい	社会人として必要なパ	ソコン実践スキルと、P	科目の基礎情報② owerPointを使用したプレ	ンゼンの作成方法を 学	ا درز در	
	到達目標		れるパソコンの実践スキ きるテクニックを習得す		うわせたPowerPointを	使用した発表方法、作用	或方法を習得し、スムーズに
	評価基準	テスト40%、課題提	出30%、授業態度30) %			
	認定条件	出席が総時間数の3分	の2以上ある者、成績詞	平価が2以上の者			
	関連資格	パソコン技能検定2級	(任意)				
	関連科目	パソコン演習B					
	備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する。				
	担当教員	遠藤 樹			実務	络経験	
	実務内容						
					習	熟状況等により授業の原	展開が変わることがあります
	<u> </u>						
同数		単元					
回数	オリエンテーショ		授業の目的		内容		
1	プレゼンテーショ	ン ンについて	授業の目的 伝わる・見やすいプレゼン:		内容		
2	プレゼンテーショプレゼンテーショ	ン ンについて ン作成-実践①			内容		
1	プレゼンテーショ	ン ンについて ン作成-実践①	伝わる・見やすいプレゼン		内容		
2	プレゼンテーショプレゼンテーショ	ン ンについて ン作成-実践① ン作成-実践②	伝わる・見やすいプレゼン	テーションを理解する	内容		
1 2 3	プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ	ン ンについて ン作成-実践① ン作成-実践② ン作成-実践③	伝わる・見やすいプレゼン	テーションを理解する	内容		
1 2 3	プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ	ン ンについて ン作成-実践① ン作成-実践② ン作成-実践③	伝わる・見やすいプレゼン	テーションを理解する	内容		
1 2 3 4 5 6	プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ オリジナルブレゼ	ン ンについて ン作成-実践① ン作成-実践② ン作成-実践③ ン作成-実践④	伝わる・見やすいプレゼン	デーションを理解する デーションの作成方法を学ぶ デザイン技法を使用した	内容		
1 2 3 4 5 6 7	プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ オリジナルプレゼ オリジナルプレゼ	ン ンについて ン作成-実践① ン作成-実践② ン作成-実践③ ン作成-実践④	伝わる・見やすいプレゼン 伝わる・見やすいプレゼン 5回目までに学んだ伝わる	デーションを理解する デーションの作成方法を学ぶ デザイン技法を使用した	内容		
1 2 3 4 5 6 7	プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ オリジナルプレゼ オリジナルプレゼ オリジナルプレゼン	ン ンについて ン作成-実践① ン作成-実践② ン作成-実践③ ン作成-実践④ ンテーションの作成① ンテーションの作成②	伝わる・見やすいプレゼン: 伝わる・見やすいプレゼン: 5回目までに学んだ伝わる: オリジナルプレゼンテーシ:	デーションを理解する デーションの作成方法を学ぶ デザイン技法を使用した			
1 2 3 4 5 6 7 7 8 8	プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ オリジナルプレゼ オリジナルプレゼ オリジナルプレゼン	ン ンについて ン作成-実践① ン作成-実践② ン作成-実践② ン作成-実践④ ンテーションの作成① ンテーションの作成② グテーションの作成②	伝わる・見やすいプレゼン: 伝わる・見やすいプレゼン: 5回目までに学んだ伝わる: オリジナルプレゼンテーシ: パワーポイントを使用して!	デーションを理解する デーションの作成方法を学ぶ デザイン技法を使用した ョンの作成・発表を行う	,		
1 2 3 4 5 6 7 7 8 8 9	プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ オリジナルブレゼ オリジナルブレゼ オリジナルブレゼン パワーポイントで	ン ンについて ン作成-実践① ン作成-実践② ン作成-実践③ ン作成-実践④ ンテーションの作成① ンテーションの作成② マテーションの作成③・発表 のリーフレット作成 スキル①	伝わる・見やすいプレゼン: 伝わる・見やすいプレゼン: 5回目までに学んだ伝わる: オリジナルプレゼンテーシ: パワーポイントを使用して!	デーションを理解する デーションの作成方法を学ぶ デザイン技法を使用した ョンの作成・発表を行う リーフレットの作成方法を学ぶ R存、インターネットのコツを	,		
1 2 3 4 5 6 6 7 7 8 8 9 10 11	プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ オリジナルプレゼ オリジナルプレゼ オリジナルプレゼン パワーポイントで 実践的なパソコン	ン ンについて ン作成-実践① ン作成-実践② ン作成-実践③ ン作成-実践④ ンテーションの作成② マテーションの作成③・発表 のリーフレット作成 スキル① スキル②	伝わる・見やすいプレゼン: 伝わる・見やすいプレゼン: 5回目までに学んだ伝わる・オリジナルプレゼンテーシ: パワーポイントを使用して! パソコン、データの整理・f	デーションを理解する デーションの作成方法を学ぶ デザイン技法を使用した ョンの作成・発表を行う リーフレットの作成方法を学ぶ 学ぶ	,		
1 2 3 4 5 6 7 7 8 9 10 11 12	プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ オリジナルプレゼ オリジナルブレゼ オリジナルブレゼン パワーポイントで 実践的なパソコン 実践的なパソコン	ン ン作成・実践① ン作成・実践② ン作成・実践② ン作成・実践④ ンテーションの作成② ンテーションの作成② ・デーションの作成③・発表 のリーフレット作成 スキル① スキル② スキル③	伝わる・見やすいプレゼン: 伝わる・見やすいプレゼン: 5回目までに学んだ伝わる・オリジナルプレゼンテーシ: パワーポイントを使用して! パソコン、データの整理・{	デーションを理解する デーションの作成方法を学ぶ デザイン技法を使用した。 ョンの作成・発表を行う リーフレットの作成方法を学ぶ 学ぶ を学ぶ	,		
1 2 3 4 5 6 7 7 8 9 10 11 12	プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ プレゼンテーショ オリジナルプレゼ オリジナルプレゼ オリジナルプレゼンパワーポイントで 実践的なパソコン 実践的なパソコン	ン ン作成・実践① ン作成・実践② ン作成・実践② ン作成・実践④ ンテーションの作成② ンテーションの作成② ・デーションの作成③・発表 のリーフレット作成 スキル① スキル② スキル③	伝わる・見やすいプレゼン: 伝わる・見やすいプレゼン: 5回目までに学んだ伝わる・オリジナルプレゼンテーシ: パワーボイントを使用して! パソコン、データの整理・{ Wordビジネス文書のコツを 社会人で使用するExcel関数	デーションを理解する デーションの作成方法を学ぶ デザイン技法を使用した。 ョンの作成・発表を行う リーフレットの作成方法を学ぶ 学ぶ を学ぶ	,		

			シラバス			
			科目の基礎情報①			
授業形態	演習	科目名		IT⊐ミュ	.ニケーションスキルB	
必修選択	選択	(学則表記)		IT⊐ミュ	-ニケーションスキルB	
		開講			単位数	時間数
年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	1	30
使用教材	なし			出版社	なし	
			科目の基礎情報②			
授業のねらい	ブライダル業界で必要	なビジネスメールの送り	リ方、HP作成方法を学ぶ	*		
到達目標		れるビジネスメールマナ サイトが作成が出来る		業務を進めることの	りできるテクニックを習得す	[⊢] る。
評価基準	テスト40%、課題提	出30%、授業態度3(0 %			
認定条件	出席が総時間数の3分	の2以上ある者、成績詞	平価が2以上の者			
関連資格	ビジネスメール実務検	定試験3級(任意)				
関連科目						
備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する。				
担当教員	遠藤樹				実務経験	
実務内容						
					習熟状況等により授業の原	展開が変わることがあります
F=1 */r	単元		各回の展開	市家		
回数	半兀			内容		

		各回の展開
回数	単元	内容
1	ビジネスメール導入・アドレス基本設定	メールアドレスの登録・設定、授業の目的、メールの基本構成を学ぶ
2	ビジネスメール作成①	例題に基づきビジネスメールを作成、送信等の実践を行う
3	ビジネスメール作成②	り起い金!とことがハン・ルとには、心国守の大致とロン
4	ビジネスメール作成-応用①	条件を指定したビジネスメールを作成する
5	ビジネスメール作成-応用②	米下で消止したことイググールとに切りる
6	関連資格対策	ビジネスメール検定試験の概要・内容を学ぶ
7	ビジネスメール実践①	現場で使用するビジネスメールの事例からメール作成を行う
8	ビジネスメール実践②	ビジネスメールのトラブル回避・解決について学ぶ
9	ビジネスメール実践③	TPOを考慮したオリジナルビジネスメールの作成を行う
10	ビジネスメールまとめ	ビジネスメール実務検定の例題 筆記テスト、実技テスト
11	HP制作の基礎	HTMLやディレクトリ・WEBサーバーの基礎知識・Googleサイト等を使って演習 KPI設定し、ディレクトリマップ・ページネーション作成
12	HP作成①	Googleサイト等を使ってHPの作成方法を学ぶ
13	HP作成②	Googleサイト等を使ってHPの作成方法を学ぶ
14	HP作成③/発表	Googleサイト等を使ってHPを制作及び発表を行う
15	総合授業	総まとめを行う

				シラバス			
	+立来 1×4€	## ##	31 D 4	科目の基礎情報①			
	授業形態	講義	科目名			·プランナー検定 II 	
	必修選択	選択	(学則表記) 開講		ブライダル 	プランナー検定Ⅱ	時間数
	<i>F</i> > <i>b</i>	0.5				単位数	
	年次 	2年	学科	ウェディング	ファンナー科 	3	45
	使用教材	The Business of Ame The Business of Japa ABC協会認定ブライタ	_		出版社	全米ブライダルコンサル	タント協会
170	1446 m l= 3 1	Ebylon I are a control		科目の基礎情報②			
fX	業のねらい		日本のウェディングの基础				
	到達目標		、と日本のウェディングにま ・一検定1級を取得する	おいて、しきたりや慣	習・知識等を埋解する	ó 	
	評価基準	検定結果:60% プレ	ゼンテーション:20%	小テスト:10% 授	業態度:10%		
	認定条件	・出席が総時間数の3・成績評価が2以上の					
	関連資格	ブライダルプランナー	検定1級				
	関連科目	ブライダルプランナー					
	備考	原則、この科目は対面	i授業形式にて実施する。				
	担当教員	松元 崇			実	务経験	0
	実務内容	現役ウェディングプラ	ンナー (歴13年)				
				60.00	習	熟状況等により授業の展開	昇が変わることがありま ^っ
回数				各回の展開			
1	American Weddin 宗教ウェディング		・宗教ウェディングの基礎知識 ・第7章の過去問題を解く	哉とプロテスタントの挙式、	カトリック・ユダヤ教の等	式、非宗教挙式について学ぶ	
2	American Wedding 様々なウェディン:		特別なウェディングや様々な第8章の過去問題を解く	会場・パーティについて当	1 <u>5</u> .4		
3	American Wedding 自己啓発/営業力//	gs 第9章。第10章					
4	American Wedding 米国コンサルタン		・自己啓発について学ぶ ・第9章、第10章の過去問題を	を解く			
-	1	応対力 gs 第11章					
5	American Wedding料金・契約書	応対力 gs 第11章 トのビジネス	・第9章、第10章の過去問題を・米国コンサルタントビジネス				
6	American Weddin	応対力 gs 第11章 トのビジネス gs 第12章	 第9章、第10章の過去問題を 米国コンサルタントビジネス 第11章の過去問題を解く 料金・契約書について学ぶ 	くについて学ぶ			
	American Weddin 料金·契約書 Japanese Weddin 新規接客営業 Japanese Weddin	応対力 gs 第11章 トのビジネス gs 第12章 gs 第6章、第7章	 第9章、第10章の過去問題を 米国コンサルタントビジネス・第11章の過去問題を解く 科金・契約書について学ぶ・第12章の過去問団を解く 	スについて学ぶ	での過去問題を解く		
6	American Weddin _i 料金・契約書 Japanese Weddin _i 新規接客営業 Japanese Weddin _i 婚礼当日の実務と	応対力 gs 第11章 トのビジネス gs 第12章 gs 第6章、第7章 gs 第8章、第9章 テーブルセッティング gs 第10章、第11章 ョン業務	・第9章、第10章の過去問題を ・米国コンサルタントビジネス ・第11章の過去問題を解く ・料金・契約書について学ぶ ・第12章の過去問団を解く ・新規接客業務、婚礼実務につ	なについて学ぶ ついて学ぶ ひとして、第6章から第9章ま ひとして、第10章から第11章	重までの過去問題を解く		
7	American Weddin 料金・契約書 Japanese Weddin 新規接客営業 Japanese Weddin 増礼当日の実務と Japanese Weddin 様々なオペレーシ	応対力 gs 第11章 トのビジネス gs 第12章 gs 第6章、第7章 gs 第8章、第9章 テーブルセッティング gs 第10章、第11章 ョン業務 れる人材像	・第9章、第10章の過去問題を ・米国コンサルタントビジネス ・第11章の過去問題を解く ・料金・契約書について学ぶ ・第12章の過去問団を解く ・新規接客業務、婚礼実務につ ・日本ウェディングの総まとめ ・日本ウェディングの総まとめ	なについて学ぶ ついて学ぶ ひとして、第6章から第9章 ま ひとして、第10章から第11ま 問題でできないところを各	意までの過去問題を解く 々で解く		
7 8	American Weddiny 料金・契約書 Japanese Weddiny 新規接客営業 Japanese Weddiny 婚礼当日の実務と Japanese Weddiny 様々なオペレーシ 業界展望と求めら	応対力 gs 第11章 トのビジネス gs 第12章 gs 第6章、第7章 gs 第8章、第9章 テーブルセッティング gs 第10章、第11章 ョン薬務 れる人材像	・第9章、第10章の過去問題を ・米国コンサルタントビジネス ・第11章の過去問題を解く ・料金・契約書について学ぶ ・第12章の過去問団を解く ・新規接客業務、婚礼実務につ ・日本ウェディングの総まとめ ・ 第6章から第11章までの過去	なについて学ぶ ついて学ぶ ひとして、第6章から第9章 ま ひとして、第10章から第11章 問題でできないところを名 径似問題等で、検定対策を行	度までの過去問題を解く 々で解く		
6 7 8	American Weddin 料金・契約書 Japanese Weddin 新規接客営業 Japanese Weddin 婚礼当日の実務と Japanese Weddin 様々なオペレーシ 業界展望と求めら 検定対策(総まと・	応対力 gs 第11章 トのビジネス gs 第12章 gs 第6章、第7章 gs 第6章、第7章 gs 第10章、第11章 ョン業務 れる人材像 め) ①	・第9章、第10章の過去問題を ・米国コンサルタントビジネス ・第11章の過去問題を解く ・科金・契約書について学ぶ ・第12章の過去問団を解く ・新規接客業務、婚礼実務について学ぶ ・日本ウェディングの総まとめ ・日本ウェディングの総まとめ ・第6章から第11章までの過去 ・過去問題や対策プリント・類	なについて学ぶ ついて学ぶ ひとして、第6章から第9章 ま ひとして、第10章から第11ま 問題でできないところを名 怪似問題等で、検定対策を行 を似問題等で、検定対策を行	度までの過去問題を解く 々で解く		
6 7 8 9 10	American Weddiny 料金・契約書 Japanese Weddiny 新規接客営業 Japanese Weddiny 婚礼当日の実務と Japanese Weddiny 様々なオペレーシ 業界展望と求めら 検定対策(総まと・ 検定対策(総まと・	応対力 gs 第11章 トのビジネス gs 第12章 gs 第6章、第7章 gs 第8章、第9章 テーブルセッティング gs 第10章、第11章 ョン業務 れる人材像 め) ①	・第9章、第10章の過去問題を ・米国コンサルタントビジネス ・第11章の過去問題を解く ・料金・契約書について学ぶ ・第12章の過去問団を解く ・新規接客業務、婚礼実務につ ・日本ウェディングの総まとめ ・日本ウェディングの総まとめ ・毎本ウェディングの総まとめ ・郷去問題や対策プリント・類 ・過去問題や対策プリント・類	なについて学ぶ ついて学ぶ ひとして、第6章から第9章ま ひとして、第10章から第11ま 問題でできないところを名 を似問題等で、検定対策を行 ではないところを名 を以問題等で、検定対策を行 、自己採点を行う を定とにし調査項目ピック は婚式をしているのか等)	意までの過去問題を解く 々で解く うう うう ・アップ(国の背景・文化・		
6 7 8 9 10 11 12	American Weddin 料金・契約書 Japanese Weddin 新規接客営業 Japanese Weddin 婚礼当日の実務と Japanese Weddin 様本なオペレーシ 薬界展望と求めら 検定対策(総まと 検定対策(総まと 検定対策(総まと	応対力 gs 第11章 トのビジネス gs 第12章 gs 第6章、第7章 gs 第6章、第7章 gs 第6章、第7章 コンディング gs 第10章、第11章 コン業務 れる人材像 め) ① が) ②	・第9章、第10章の過去問題を ・米国コンサルタントビジネス ・第11章の過去問題を解く ・科金・契約書について学ぶ ・第12章の過去問団を解く ・新規接客業務、婚礼実務について学ぶ ・日本ウェディングの総まとめ ・日本ウェディングの総まとめ ・過去問題や対策プリント・類 ・過去問題や対策プリント・類 ・過去問題や対策プリント・類 ・過去問題や対策プリント・類 ・過去問題や対策プリント・類 ・経定試験の解答・解説を行い ・グループ編成、調査対象国法 結婚に対する意識、どんな結・日本に調査国の結婚式(演出	なについて学ぶ ついて学ぶ つとして、第6章から第9章ま ひとして、第10章から第118 問題でできないところを名 を似問題等で、検定対策を行 へ、自己採点を行う 大定を決定し調査項目ピック は増えをしているのか等) 出)を取り入れた場合どの。	度までの過去問題を解く 々で解く うう うう ・アップ(国の背景・文化・ こうな結婚式ができるかを3		
6 7 8 8 9 10 11 12 13	American Weddin 料金・契約書 Japanese Weddin 新規接客営業 Japanese Weddin 婚礼当日の実務と Japanese Weddin 様々なオペレーシ 業界展望と求めら 検定対策(総まと・ 検定対策(総まと・ 検定対策(総まと・ 検定問題解答・解	応対力 gs 第11章 トのビジネス gs 第12章 gs 第6章、第7章 gs 第6章、第7章 gs 第8章、第9章 テーブルセッティング gs 第10章、第11章 ョン業務 れる人材像 め) ① め) ②	・第9章、第10章の過去問題を ・米国コンサルタントビジネス ・第11章の過去問題を解く ・料金・契約書について学ぶ ・第12章の過去問団を解く ・新規接客業務、婚礼実務につ ・日本ウェディングの総まとめ ・日本ウェディングの総まとめ ・現去問題や対策プリント・類 ・過去問題や対策プリント・類 ・過去問題や対策プリント・類	なについて学ぶ ついて学ぶ つとして、第6章から第9章ま ひとして、第10章から第118 問題でできないところを名 を似問題等で、検定対策を行 へ、自己採点を行う 大定を決定し調査項目ピック は増えをしているのか等) 出)を取り入れた場合どの。	度までの過去問題を解く 々で解く うう うう ・アップ(国の背景・文化・ こうな結婚式ができるかを3		

			シラバス			
	_		科目の基礎情報①	1		
授業形態	演習	科目名		オリジ	ナルプランニングA	
必修選択	選択	(学則表記)		オリジ	ナルプランニングA	
		開講			単位数	時間数
年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	1	30
使用教材	ブライダルコーディス	ネートテキストスタンダード		出版社	公益社団法人日本ブライ	(ダル文化振興協会
			科目の基礎情報②			
授業のねらい	新郎新婦のカウンセ	リングをもとに、カップルの	特性を捉えた打合せ	・プランニング方法	を理解する。	
到達目標	あらゆるシーンやカ	ップルに合わせた、プランニ	-ング方法、打合せ方	法を理解し、打ち合	わせが出来るようになる。	
評価基準	テスト50% ロール	プレイング40% 授業態度10)%			
認定条件	・出席が総時間数の ・成績評価が2以上					
関連資格						
関連科目	パーティプロデュース	ス、ブライダル知識IA・B				
備考	原則、この科目は対	面授業形式にて実施する。				
担当教員	間野目厚子			3	ミ務経験	0
実務内容	仙台勝山館にてブラ	イダルサロンマネージャーと	して15年勤務経験あ	ŋ		
					習熟状況等により授業の展	開が変わることがありま
]数	 単元		各回の展開			
1 打ち合わせスケ	シュール	成約から当日までの打ち合わせ	+スケジュールを押解する			

回数	単元	内容
1	打ち合わせスケジュール	成約から当日までの打ち合わせスケジュールを理解する
2	成約時の打ち合わせについて 打ち合わせ後処理について	成約時の打ち合わせと打ち合わせ後にどのような処理をするのか理解する
3	招待状①	作成スケジュールと内容物について学ぶ
4	招待状②	発送時の注意点や文章の使い分けについて学ぶ
5	接客ロールプレイング	招待状決定~発送のご依頼までのロールプレイングを実施する
6	衣装・美容	衣装、美容の手配スケジュールと関わり方について学ぶ
7	引出物・引菓子・プチギフト	引出物、引菓子、プチギフトの手配スケジュールと手配するうえでの注意点を理解する
8	接客ロールプレイング	衣装~プチギフトの決定までのロールプレイングを実施する
9	料理・飲み物	料理、飲み物の提案方法について理解する
10	装花・ケーキ・写真・映像	装花・ケーキ・写真・映像の手配スケジュールと手配するうえでの注意点を理解する
11	接客ロールプレイング	料理~映像の決定までのロールプレイングを実施する
12	テスト	前期テスト
13	人前式プランニング①	挙式を組み立てるのに必要なヒアリングとは何かを学び ヒアリング内容から、お客様のニーズを取り入れたプランニングの仕方を理解する
14	人前式プランニング③	ヒアリング~ご提案までの流れをロールプレイングにて体験してみる
15	席次表について	配席表の手配について学ぶ

			シラバス	.		
			科目の基礎情報①			
授業形態	演習	科目名		オリジナル	レプランニングB	
必修選択	選択	(学則表記)		オリジナル	レプランニングB	
	1	開講			単位数	時間数
年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	1	30
使用教材	ブライダルコーディネ-	ートテキストスタンダー	· k *	出版社	公益社団法人日本ブラ	イダル文化振興協会
			科目の基礎情報2)		
授業のねらい	新郎新婦のカウンセリ	ングをもとに、カップル	の特性を捉えた打合せ	・プランニング方法を	理解する。	
到達目標	あらゆるシーンやカッ	プルに合わせた、プラン	/ニング方法、打合せ方	法を理解し、打ち合わ	せが出来るようになる。	
評価基準	テスト50% ロールプ	レイング40% 授業態度	10%			
認定条件	・出席が総時間数の3%・成績評価が2以上の					
関連資格						
関連科目	パーティプロデュース、	ブライダル知識 A・	В			
備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する。				
担当教員	間野目厚子			実務	系経験	0
実務内容	仙台勝山館にてブライ	ダルサロンマネージャー	- として15年勤務経験あ	Ŋ		
				習	熟状況等により授業の展	 誤開が変わることがあります

		各回の展開
回数	単元	内容
1	披露宴プランニング①	披露宴を組み立てるのに必要なヒアリングとは何かを学ぶ
2	披露宴プランニング②	ヒアリング内容から、お客様のニーズを取り入れたプランニングの仕方を理解する
3	披露宴プランニング③	とアプランではかり、お音味や一一人と呼び入れたシブンーングやはからを生かする
4	披露宴プランニング④	ヒアリング~ご提案までの流れをロールプレイングにて体験してみる
5	披露宴プランニング⑤	ロールプレイング後はフィードバックの時間を取り振り返る
6	最終見積りについて①	見積りの出し方とお客様への説明の方法を学ぶ
7	最終見積りについて②	お客様のニーズに合わせて見積りを作成する
8	接客ロールプレイング	お客様への見積りの提示についてロールプレイングを実施する
9	進行打ち合わせ①	事前の進行打ち合わせにてどこまでお客様にご説明するのか理解する
10	進行打ち合わせ②	ロールプレイングにて実際に進行打ち合わせをする
11	披露宴当日の業務	披露宴当日のプランナーの役割を理解する
12	当日のアクシデント対応	当日起こる可能性のあるアクシデントについて知り、対応方法を学ぶ
13	クレーム対応	よくあるクレームや対応方法について知る
14	テスト	後期テスト
15	総合授業	総まとめを行う

				シラバス			
				科目の基礎情報①			
	授業形態	演習	科目名		ハウ	1スセールスA	
	必修選択	選択	(学則表記)		ハウ	7スセールスA	
			開講			単位数	時間数
	年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	1	30
	使用教材	ブライダルコーディネ	ーターテキスト スタン	ダード	出版社	公益社団法人 日本ブライダル文化復	興協会
				科目の基礎情報②			
授	業のねらい	円滑なコミュニケーシ ②新規接客で重要であ	るお客様の希望を引き出 基礎知識を実践(ロール	し、自社の魅力と合わ	っせ提案し、成約に結	び付ける過程を	
①接客をするために必要な立ち居振る舞いや敬語を身に付ける意味を理解し、授業、インターンシップ、学校生活で出来るようになる ②自分自身に足りない力を見つけ、伸ばすためにはどうしたら良いかを知り改善する。 ③カウンセリング方法、不安・悩み解消の授業で知識や技法を身に付け、本物式で実践できるようなる。 ④ウェディングプランナーだけではなく、全ての職種に活きることを言い続けることで、モチベーションを上げ、授業に取り組む事が出来る。							
	評価基準	テスト:50% ロール	ンプレイング:40% 授業	美態度:10%			
	認定条件	・出席が総時間数の3: ・成績評価が2以上の					
	関連資格	なし					
	関連科目	ホテルセールスB・ブ	ライダルプロジェクトⅡ႔	A・B(ウェディングフ	ロデュース)		
	備考	原則、この科目は対面	i授業形式にて実施する				T
	担当教員	関口 美沙子	実務経験 ○ 実務経験 ○				0
	実務内容	空の庭ウェディングに	gにて勤務(新規接客・施 て勤務(新規接客・施行 ングプランナー(6年)				
					겉	習熟状況等により授業の 展	 関が変わることがありま
回数		単元	I	各回の展開			
1	■導入 ■新規接客の流れ		教員自己紹介 なぜ目標があるのかを考える				
2	成約率と8つの力		新規接客のゴールである成約		つける		
3	新規接客の 必要最低限の知識	:	新規接客における最低限の8	つの力を身につける			
4	ご来館アンケート		ご来館アンケートの目的と内	容を理解する			
5	アイスプレイク		①アイスプレイクの目的を理 ②OKな話題、NGな話題につ				
6	ご来館アンケート アイスプレイクロ		ご来館アンケート、アイスブ	レイクのロールプレイング	を実施		
7	カウンセリング① カウンセリングシ) ートの使い方と内容	カウンセリングシートの内容	と目的を理解し、効果的な	質問ができるようにする。		
9	カウンセリング② ロールプレイング		お客様からこだわりの聴きだ	し方と希望が明確なお客様	、希望が不明確なお客様に	- 対してそれぞれの価値観を引:	き出すことを実践する。
11 12 13	カウンセリング③ ロールプレイング		・なぜを繰り返し、話を掘り ・クセを見つけ改善 ・正しい敬語の使い方	下げる			
13							

半期のまとめ

総合学習

半期のまとめを行う

総まとめを行う

				シラバス			
		T		科目の基礎情報①			
	授業形態	演習	科目名			スセールスB	
	必修選択	選択	(学則表記)		ハウ	スセールスB	
		Τ	開講			単位数	時間数
	年次 	2年	学科	ウェディング	プランナー科	公益社団法人	30
	使用教材	ブライダルコーディネ	ーターテキスト スタン	<i>゚</i> ダード	出版社	日本ブライダル文化復	興協会
		1		科目の基礎情報2			
授	業のねらい	る。 ②新規接客で重要であ		出し、自社の魅力と合材	つせ提案し、成約に結び	び付ける過程を理解させ	・ ・、身に付けた基礎知識を身
	①接客をするために必要な立ち居振る舞いや敬語を身に付ける意味を理解し、授業、インターンシップ、学校生活で出来るようになる。 ②自分自身に足りない力を見つけ、伸ばすためにはどうしたら良いかを知り改善する。 ③カウンセリング方法、不安・悩み解消の授業で知識や技法を身に付け、本物式で実践できるようなる。 ④ウェディングプランナーだけではなく、全ての職種に活きることを言い続けることで、モチベーションを上げ、授業に取り組む事が出来る。						
	評価基準	テスト:50% ロール	プレイング:40% 授美	業態度:10%			
	認定条件	・出席が総時間数の3分 ・成績評価が2以上の記					
	関連資格	なし					
	関連科目	ホテルセールスA・ブ	ライダルプロジェクト II .	A・B(ウェディングフ	゚ロデュース)		
	備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する				
	担当教員	関口 美沙子				務経験 ————————————————————————————————————	0
	実務内容	空の庭ウェディングに	にて勤務(新規接客・於て勤務(新規接客・施行 て勤務(新規接客・施行 ングプランナー(6年)				
				4	習	熟状況等により授業の原	展開が変わることがあります
回数				各回の展開			
1	①会場見学 ロールプレイング						
	②会場見学		会場見学の順番や効果的な	案内の仕方を理解する			
2	ロールプレイング		・お客様の表情、反応を観察	として希望を確認する			
3	③会場見学 ロールプレイング						
4	魅力的な提案① 提案理由を添えた	提案の仕方					
5	魅力的な提案② 競合先を意識した	提案の仕方	それぞれの提案方法について	理解する			
6	魅力的な提案③						
7	見積り説明 ロールプレイング		見積もりの説明の仕方を理解	- ?する			
8	空き状況の出し方 ロールプレイング		お客様と会場側を考えた空き	状況の絞り方と提案の仕方	を理解する		
9	クロージング		成約、仮予約、未決定への意	思の確認と迷いのサインの	見極め方を理解する		
10	アフターフォロー		電話、メール、手紙 それそ	ーーー	――― 解する		
11	成約手続き、申込 ご予約金のお預か		申込書、規約説明、ご予約金	のお預かりについて			
12	新規接客の総まと	め	新規接客の流れとポイントの				
13			チームワークの大切さを学ぶ				
14	半期のまとめ		半期のまとめを行う				

総合学習

15

総まとめを行う

				シラバフ	7		
	授業形態	演習	科目名	科目の基礎情報①		´ダルデザインA	
	必修選択	選択	(学則表記) 開講		プライダルデザインA 単位数		
	<i>f=</i> \ <i>f</i> _	25		ウェディングプランナー科			時間数
	年次 	2年	学科	ウェディング	ブランナー科 	1	30
	使用教材	これからはじめるillus	stratorの本		出版社	技術評論社	
				科目の基礎情報で			
授	業のねらい	ブライダルにふさわし ルコーディネートの提		磨く事を意識し、illus	tratorを活用したペー	パーアイテムなどの作成、	及びご要望に沿ったトータ
	到達目標	デザイン力を磨きセン	/スアップすること。並び	にillustratorソフトの	基礎技術を習得し、ブ	ライダルの現場で活用でき	きること。
	評価基準	課題提出60%、授業	美態度・参加の積極性40	%			
	認定条件	出席が総時間数の3分 成績評価が2以上の者					
	関連資格						
	関連科目	ブライダルプロジェク	'				
	備考	原則、この科目は対面	面授業形式にて実施する。				
	担当教員	赤川 知佳			実	務経験	0
	実務内容	グラフィック・WEBラ	デザイナー3年				
					2	習熟状況等により授業の原	 展開が変わることがあります
同粉		単 元		各回の展開		習熟状況等により授業の原	展開が変わることがあります
回数	プライダルデザイ: illustratorの基本	単元ンの考え方	デザイン、イラストレーター		内容	習熟状況等により授業の原	 関が変わることがあります
1	プライダルデザイ: illustratorの基本 illustratorでのデサ	ンの考え方	デザイン、イラストレーター 基本操作(新規ドキュメント	基本操作を理解する	内容		展開が変わることがあります
1 2	illustratorの基本	ンの考え方		基本操作を理解する の作成・保存)イラストを	内容 ・描いて図形・曲線・線と		展開が変わることがあります
2 3	illustratorの基本 illustratorでのデサ	ンの考え方 "イン① "イン②	基本操作(新規ドキュメント	基本操作を理解する の作成・保存)イラストを デーション)、図形配置や	内容	塗りの活用方法を学ぶ	展開が変わることがあります
1 2 3 4	illustratorの基本 illustratorでのデザ illustratorでのデサ	ンの考え方 "イン① "イン② "イン③	基本操作(新規ドキュメント 文字ツール・色の設定(グラ	基本操作を理解する の作成・保存)イラストを デーション)、図形配置や ク・ガイド、文字の整列・	内容	塗りの活用方法を学ぶ	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5	illustratorの基本 illustratorでのデサ illustratorでのデサ illustratorでのデサ	ンの考え方 *イン① *イン② *イン③	基本操作(新規ドキュメント 文字ツール・色の設定(グラ 【名刺デザイン】トリムマー ①~③を使ってオリジナル名	基本操作を理解する の作成・保存)イラストを デーション)、図形配置や ク・ガイド、文字の整列・ 刺の作成を学ぶ	内容 大描いて図形・曲線・線とき 回転・整列を学ぶ 画像のクリッピングマスク	塗りの活用方法を学ぶ	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6	illustratorの基本 illustratorでのデザ illustratorでのデザ illustratorでのデザ illustratorでのデザ	ンの考え方 "イン① "イン② "イン③ "イン④	基本操作(新規ドキュメント 文字ツール・色の設定(グラ 【名刺デザイン】トリムマー	基本操作を理解する の作成・保存)イラストを デーション)、図形配置や ク・ガイド、文字の整列・ 刺の作成を学ぶ	内容 大描いて図形・曲線・線とき 回転・整列を学ぶ 画像のクリッピングマスク	塗りの活用方法を学ぶ	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7	illustratorの基本 illustratorでのデサ illustratorでのデサ illustratorでのデサ illustratorでのデサ illustratorでのデサ	ンの考え方 パイン① パイン② パイン③ パイン③ パイン④ パイン⑥	基本操作(新規ドキュメント 文字ツール・色の設定(グラ 【名刺デザイン】トリムマー ①~③を使ってオリジナル名 【地図の作成】線の引き方・	基本操作を理解する の作成・保存)イラストを デーション)、図形配置や ・ク・ガイド、文字の整列・ 刺の作成を学ぶ レイヤーの理解・バスのも	内容 ・描いて図形・曲線・線と ・ 動像のクリッピングマスク ・ 基本操作を理解する	変りの活用方法を学ぶ クを学ぶ	
1 2 3 4 5 6 7 8 8	illustratorの基本 illustratorでのデサ illustratorでのデサ illustratorでのデサ illustratorでのデサ illustratorでのデサ illustratorでのデサ illustratorでのデサ	マの考え方 *イン① *イン② *イン③ *イン④ *イン⑤	基本操作(新規ドキュメント 文字ツール・色の設定(グラ 【名刺デザイン】トリムマー ①~③を使ってオリジナル名 【地図の作成】線の引き方・	基本操作を理解する の作成・保存)イラストを デーション)、図形配置や ・ク・ガイド、文字の整列・ 刺の作成を学ぶ レイヤーの理解・バスのも	内容 ・描いて図形・曲線・線と ・ 動像のクリッピングマスク ・ 基本操作を理解する	塗りの活用方法を学ぶ	
1 2 3 4 5 6 7 8 9	illustratorの基本 illustratorでのデサ illustratorでのデサ illustratorでのデサ illustratorでのデサ illustratorでのデサ illustratorでのデサ illustratorでのデサ illustratorでのデサ	マの考え方 ロイン① ロイン② ロイン③ ロイン④ ロイン⑥ ロイン⑥ ロイン⑥ ロイン⑥	基本操作(新規ドキュメント 文字ツール・色の設定(グラ 【名刺デザイン】トリムマー ①~③を使ってオリジナル名 【地図の作成】線の引き方・	基本操作を理解する の作成・保存)イラストを の作成・保存)イラストを デーション)、図形配置や ク・ガイド、文字の整列・ 刺の作成を学ぶ レイヤーの理解・バスの基	内容 を描いて図形・曲線・線と 画像のクリッピングマスク 基本操作を理解する ボンの作成・文章と追加・3	金りの活用方法を学ぶ クを学ぶ 写真の型抜き・図形の効果を理	
1 2 3 4 5 6 7 8 8 9 10	illustratorの基本 illustratorでのデサ	マの考え方 ロイン① ロイン② ロイン③ ロイン④ ロイン⑤ ロイン⑥ ロイン⑥ ロイン⑥ ロイン⑥ ロイン⑥ ロイン⑥ ロイン⑥	基本操作(新規ドキュメント 文字ツール・色の設定(グラ 【名刺デザイン】トリムマー ①~③を使ってオリジナル名 【地図の作成】線の引き方・	基本操作を理解する の作成・保存)イラストを の作成・保存)イラストを デーション)、図形配置や ク・ガイド、文字の整列・ 刺の作成を学ぶ レイヤーの理解・バスの基	内容 を描いて図形・曲線・線と 画像のクリッピングマスク 基本操作を理解する ボンの作成・文章と追加・3	金りの活用方法を学ぶ クを学ぶ 写真の型抜き・図形の効果を理	
1 2 3 4 5 6 7 8 8 9 10 11	illustratorの基本 illustratorでのデサ	マの考え方 ロイン① ロイン② ロイン③ ロイン③ ロイン⑤ ロイン⑥ ロイン ロイン ロイン ロイン ロイン ロイン ロイン ロイン	基本操作(新規ドキュメント 文字ツール・色の設定(グラ 【名刺デザイン】トリムマー ①~③を使ってオリジナル名 【地図の作成】線の引き方・	基本操作を理解する の作成・保存)イラストを デーション)、図形配置や ク・ガイド、文字の整列・ 刺の作成を学ぶ レイヤーの理解・バスの基 活用(作成・回転)・リカ	内容 を描いて図形・曲線・線と 画像のクリッピングマスク 基本操作を理解する ボンの作成・文章と追加・3	金りの活用方法を学ぶ クを学ぶ 写真の型抜き・図形の効果を理	
1 2 3 4 5 6 7 8 8 9 10 11 12	illustratorの基本 illustratorでのデサ	マの考え方 *イン① *イン② *イン③ *イン④ *イン⑤ *イン⑥	基本操作(新規ドキュメント 文字ツール・色の設定(グラ 【名刺デザイン】トリムマー ①~③を使ってオリジナル名 【地図の作成】線の引き方・ 【ハガキの作成】パターンの 【タイトル画像】図形の組み テーマに合わせたウェルカム (ウェルカムボード、ウェル	基本操作を理解する の作成・保存)イラストを デーション)、図形配置や ク・ガイド、文字の整列・ 刺の作成を学ぶ レイヤーの理解・パスの 活用(作成・回転)・リカ 合わせによるイラスト・ト コーナーをデザインする カカコーナー装飾)	内容 は描いて図形・曲線・線と 画像のクリッピングマスク 基本操作を理解する ピンの作成・文章と追加・3	拿りの活用方法を学ぶ 7を学ぶ 写真の型抜き・図形の効果を理 理解する	解する
1 2 3 4 5 6 6 7 8 8 9 10 11 12 13	illustratorの基本 illustratorでのデサ	マの考え方 *イン① *イン② *イン③ *イン④ *イン⑥	基本操作(新規ドキュメント 文字ツール・色の設定(グラ 【名刺デザイン】トリムマー ①~③を使ってオリジナル名 【地図の作成】線の引き方・ 【ハガキの作成】パターンの 【タイトル画像】図形の組み テーマに合わせたウェルカム (ウェルカムボード、ウェル	基本操作を理解する の作成・保存)イラストを デーション)、図形配置や ク・ガイド、文字の整列・ 刺の作成を学ぶ レイヤーの理解・パスの あ 活用(作成・回転)・リカ 合わせによるイラスト・ト ペコーナーをデザインする ペカムコーナーのトータル	内容 は描いて図形・曲線・線と 画像のクリッピングマスク 基本操作を理解する ピンの作成・文章と追加・3	金りの活用方法を学ぶ クを学ぶ 写真の型抜き・図形の効果を理	解する

				シラバス				
				科目の基礎情報①				
	授業形態	演習	科目名		ブライ	ダルデザインB		
	必修選択	選択	(学則表記)		ブライ	ダルデザインB		
			開講	T		単位数	時間数	
	年次 	2年	学科	ウェディング	プランナー科 	1	30	
	使用教材	これからはじめるillus	tratorの本		出版社	技術評論社		
		ブライダルにふさわし	 いセンス・デザイン力を	科目の基礎情報② ・磨く事を意識し、illust		ペーアイテムなどの作成。	及びご要望に沿ったトータ	
授	投業のねらい ルコーディネートの抗			THE V P C ASING OV III USE	Tator E/A/II O/C	7 7 2 8 2 9 11 700	人のこ女主に出りた!	
	到達目標	デザイン力を磨きセン	スアップすること。並ひ	ドにillustratorソフトの基	- 礎技術を習得し、ブラ	ライダルの現場で活用でき	きること。	
	評価基準		態度・参加の積極性4() %				
	認定条件	出席が総時間数の3分 成績評価が2以上の者						
	関連資格							
	関連科目	ブライダルプロジェク	⊦ II A · B					
	備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する。					
	担当教員	赤川 知佳			実	務経験	0	
	実務内容	グラフィック・WEBデ	ザイナー3年					
	習熟状況等により授業の展開が変わることがあります							
回数		単元		各回の展開		習熟状況等により授業の 歴	長開が変わることがあります	
回数	プランリーフレッ	単元 ト・DM作成①	W E B 用データ作成技術を		内容	習熟状況等により授業の原	展開が変わることがあります	
1	プランリーフレッ プランリーフレッ	ト・DM作成①		習得する	内容			
2		ト・DM作成① ト・DM作成②		習得する	内容	習熱状況等により授業の原 でイングアイテム等の制作をする		
2 3	プランリーフレッ	ト・DM作成② ト・DM作成② ト・DM作成③		習得する	内容			
1 2 3 4	プランリーフレップランリーフレッ	ト・DM作成② ト・DM作成② ト・DM作成③	パーティテーマに合わせた	習得する	内容			
1 2 3 4	プランリーフレッ プランリーフレッ リーフレット作成(ト・DM作成② ト・DM作成③ ト・DM作成③ ①	パーティテーマに合わせた	習得する	内容			
1 2 3 4 5 6	プランリーフレッ プランリーフレッ リーフレット作成(リーフレット作成)	ト・DM作成② ト・DM作成③ ト・DM作成③ ①	パーティテーマに合わせた リーフレットやDM、ポスタ プライダルテーブルデザイン	習得する	内容 ル結婚証明書制作やウエテ ratorでの作成を行う			
1 2 3 4 5 6 7	プランリーフレッ プランリーフレッ リーフレット作成(リーフレット作成(ト・DM作成② ト・DM作成③ ト・DM作成③ ①	パーティテーマに合わせた リーフレットやDM、ポスタ	習得する フォトフロップス、オリジナ マーの作成方法を学び、illust	内容 ル結婚証明書制作やウエテ ratorでの作成を行う			
1 2 3 4 5 6 7 8 8	プランリーフレッ プランリーフレッ リーフレット作成(リーフレット作成(ウーフレット作成) 卒業制作①	ト・DM作成② ト・DM作成③ ト・DM作成③ ①	パーティテーマに合わせた リーフレットやDM、ポスタ プライダルテーブルデザイン ・席次表 ・メニュー表 ・プロフィール ・ウェルカムボード	習得する フォトフロップス、オリジナ マーの作成方法を学び、illust	内容 ル結婚証明書制作やウエテ ratorでの作成を行う			
1 2 3 4 5 6 7 8 9	プランリーフレッ プランリーフレッ リーフレット作成(リーフレット作成(ダーマレット作成(卒業制作() 卒業制作()	ト・DM作成② ト・DM作成③ ト・DM作成③ ①	パーティテーマに合わせた リーフレットやDM、ポスタ プライダルテーブルデザイン ・席次表 ・メニュー表 ・プロフィール	習得する フォトフロップス、オリジナ マーの作成方法を学び、illust	内容 ル結婚証明書制作やウエテ ratorでの作成を行う			
1 2 3 4 5 6 7 7 8 9 10	プランリーフレッ プランリーフレッ リーフレット作成(リーフレット作成(中華報) 中ででは、 中では、 中	ト・DM作成② ト・DM作成③ ト・DM作成③ ①	パーティテーマに合わせた リーフレットやDM、ポスタ プライダルテーブルデザイン・席札 ・席次表 ・メニュー表 ・プロフィール ・ウェルカムボード	習得する フォトフロップス、オリジナ マーの作成方法を学び、illust	内容 ル結婚証明書制作やウエテ ratorでの作成を行う			
1 2 3 4 4 5 6 6 7 8 8 9 10 11	プランリーフレッ プランリーフレッ リーフレット作成 リーフレット作成 ローフレット作成 卒業制作① 卒業制作② 卒業制作②	ト・DM作成② ト・DM作成③ ト・DM作成③ ①	パーティテーマに合わせた リーフレットやDM、ポスタ プライダルテーブルデザイン・席札 ・席次表 ・メニュー表 ・プロフィール ・ウェルカムボード ・テーマPOP ・センタービース	習得する フォトフロップス、オリジナ マーの作成方法を学び、illust	内容 ル結婚証明書制作やウエテ ratorでの作成を行う			
1 2 3 4 5 6 7 7 8 8 9 10 11 12	プランリーフレッ プランリーフレッ リーフレット作成 リーフレット作成 ローフレット作成 卒業制作① 卒業制作② 卒業制作③ 卒業制作④	ト・DM作成② ト・DM作成③ ト・DM作成③ ①	パーティテーマに合わせた リーフレットやDM、ポスタ プライダルテーブルデザイン・席札 ・席次表 ・メニュー表 ・プロフィール ・ウェルカムポード ・テーマPOP ・センターピース 発表	習得する フォトフロップス、オリジナ マーの作成方法を学び、illust	内容 ル結婚証明書制作やウエテ ratorでの作成を行う の作成を行う			
1 2 3 4 5 6 7 8 8 9 10 11 12 13	プランリーフレッ プランリーフレッ リーフレット作成(リーフレット作成(ローフレット作成(ローフレット作成(ローフレット作成(ローフレット作成(ローフレット作成(ローフレット作成(ローフレット作成(ロースレット作成(ロースレット作成) ロースレット作成) ロースレット作成(ロースレット作成) ロースレット作成(ロースレット作成) ロースレット作成) ロースレット作成) ロースレット作成(ロースレット	ト・DM作成② ト・DM作成③ ト・DM作成③ ①	パーティテーマに合わせた リーフレットやDM、ポスタ プライダルテーブルデザイン・席札 ・席次表 ・メニュー表 ・プロフィール ・ウェルカムポード ・テーマPOP ・センターピース 発表	習得する フォトフロップス、オリジナ マーの作成方法を学び、illustr	内容 ル結婚証明書制作やウエテ ratorでの作成を行う の作成を行う			

				シラバス	•			
	1= 10 - 10			科目の基礎情報① 				
	授業形態	講義	科目名			ホテル概論		
	必修選択 	選択	(学則表記) 開講		7.	ホテル概論 単位数	時間数	
	年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	1	15	
1	使用教材	基礎から学ぶ ホテル	の概論		出版社	ウィネット		
				科目の基礎情報②				
授:	業のねらい			りとし、組織や業務の特征 に対する深い知識を学びる		った基本知識の		
3	到達目標	ホテルの特徴や、ホテ	ルウェディングの強みを	を自信をもって語れること	Ľ.			
Ī	評価基準	課題提出60% テスト	40%					
1	認定条件	・出席が総時間数の3分 ・成績評価が2以上の者						
ſ	関連資格	なし						
	関連科目	ホテル概論Ⅰ						
	備考	原則、この科目はオン	デマンド型遠隔授業形式	式にて実施する				
ĺ	担当教員	間野目厚子			9	ミ務経験	0	
;	実務内容	仙台勝山館にてブライ	ダルサロンマネージャー	- として15年勤務経験あ	i)			
						習熟状況等により授業の原	 開が変わることがあります	
回数				各回の展開				
	2年次の授業目的 1年次の振り返り	+70		ーイ(ガール)、ドアマン、: ット予約のメリット・デメリ [、]	コンシェルジュの復習			
2	第10章 ホテルを 宿泊予約・オペレ 礎知識	取り巻く環境 ター・宿泊サービスの基	宿泊予約・オペレーター・『		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
	宿泊予約		宿泊予約とキャンセルについての流れを把握する 台本に合わせて宿泊予約の電話応対を行ってみる					
4	ハウスキーピング		ハウスキーピングの仕事内容について学ぶ 現在の問題や課題について					
5	客室係		現住の问題や課題について 客室係の仕事内容について学ぶ					
6	管理部門、営業部	門について	企画(プランニング)、セールス、広報、経理、総務について学ぶ					
7	宴会部門について 宴会の仕事や基礎		一般宴会プランの企画立案、テーブルブランについて学び、実際に会場のレイアウト表を作成してみる					
- 8	宴会部門についての婚礼宴会	②	ホテルプライダルについて学ぶ					
9	ホテルスタッフに	求められる能力	ホテル求められる資質につい	いて学ぶ。知っておくべき基礎	楚知識			
10	ホテルを取りまく	環境		ターネット予約のメリット・ 日外国人)についてホテルのタ				
11	ホテルの社会的責	任	ホテル・旅館に関わる法律。	。ホテルの防災と防犯対策。イ	固人情報やプライバシー	を守る		
12	半期のまとめ①		半期のまとめを行う					
-			半期のまとめを行う					
13	半期のまとめ②		半期のまとめを行う					
	半期のまとめ② 理想のホテル・ス	タッフを考える		自身が理想とするホテルを考え	₹ 3			

				シラバス			
				科目の基礎情報①			
	授業形態	講義	科目名		レストランサ	ービス検定対策Ⅱ	
	必修選択	選択	(学則表記)		レストランサ	ービス検定対策Ⅱ	
			開講			単位数	時間数
	年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	2	30
	使用教材	西洋料理料飲接遇サー レストランサービス技	ビス技法 能検定 学科試験合格を		出版社	一般財団法人 職業	訓練教材研究会
				科目の基礎情報②			
授	業のねらい	国家検定試験受検に向	けて、レストランにおけ	る料飲ならびにサービ	スマナーに関する基本的	りな知識を習得する	
	到達目標		ービス技能士3級 学科 知識と技術をもった人材				
	評価基準	検定合格40% 各章の	まとめ20%×2 授美	美態度20%			
	認定条件	・出席が総時間数の3 ・成績評価が2以上の					
	関連資格	国家検定 レストラン					
	関連科目	レストランサービス検 レストランサービス演					
	備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する	Ţ			
	担当教員	石川渚				経験	0
	実務内容		部にて宴会・婚礼サーヒ ビススタッフ・パーティ				
					習	熱状況等により授業 <i>の</i>	の展開が変わることがあります
回数		単元		各回の展開			
1	オリエンテーション		授業のルール・成績評価説明				
	模擬試験	>	授業のルール・成績評価説り 模擬試験を実施する				
2	模擬試験		模擬試験を実施する	、 国旗掲揚について			
3	模擬試験 宴会とレストラン・		模擬試験を実施する プロトコール、配席のルール	、 国旗掲揚について			
3 4	模擬試験 宴会とレストラン・ 食文化	サービス	模擬試験を実施する プロトコール、配席のルール 食の禁忌・食文化とテーブル	、 国旗掲揚について			
3 4 5	模擬試験 宴会とレストラン・ 食文化 まとめ 施設管理	カ取り扱い	模擬試験を実施する プロトコール、配席のルール 食の禁忌・食文化とテーブル 演習問題を実施する	、 国旗掲揚について マナーについて学ぶ 5について学ぶ	2.学		
2 3 4 5	模擬試験 宴会とレストラン・ 食文化 まとめ 施設管理 苦情対応と遺失物。	サービス の取り扱い	模擬試験を実施する プロトコール、配席のルール 食の禁忌・食文化とテープル 演習問題を実施する ホテル設備と防災・苦情対応	、国旗掲揚について マナーについて学ぶ 5について学ぶ な中毒の分類と特徴について	学ぶ		
2 3 4 5 6 7	模擬試験 宴会とレストラン・ 食文化 まとめ 施設管理 苦情対応と遺失物の 食品衛生及び公衆を	サービス の取り扱い	模擬試験を実施する プロトコール、配席のルール 食の禁忌・食文化とテーブル 演習問題を実施する ホテル設備と防災・苦情対所 食品衛生法の定義と目的、負	、 国旗掲揚について パマナーについて学ぶ のについて学ぶ な中毒の分類と特徴について いて学ぶ	ジン・ジャン・ジャン・ジャン・ジャン・ジャン・ジャン・ジャン・ジャン・ジャン・ジ		
2 3 4 5 6 7	模擬試験 宴会とレストラン・ 食文化 まとめ 施設管理 苦情対応と遺失物の 食品衛生及び公衆行	サービス の取り扱い	模擬試験を実施する プロトコール、配席のルール 食の禁忌・食文化とテーブル 演習問題を実施する ホテル設備と防災・苦情対応 食品衛生法の定義と目的、負	、 国旗掲揚について パマナーについて学ぶ のについて学ぶ な中毒の分類と特徴について いて学ぶ	2.学		
2 3 4 5 6 7 8	模擬試験 宴会とレストラン・ 食文化 まとめ 施設管理 苦情対応と遺失物・ 食品衛生及び公衆行 食品衛生及び公衆行 安全衛生	サービス の取り扱い	模擬試験を実施する プロトコール、配席のルール 食の禁忌・食文化とテープル 演習問題を実施する ホテル設備と防災・苦情対 食品衛生法の定義と目的、食 食品衛生法と公衆衛生につし 労働安全衛生法と労働基準治	、国旗掲揚について マナーについて学ぶ 5について学ぶ 中毒の分類と特徴について マデジ	学ぶ		
2 3 4 5 6 7 8 9	模擬試験 宴会とレストラン・ 食文化 まとめ 施設管理 苦情対応と遺失物・ 食品衛生及び公衆行 食品衛生及び公衆行 安全衛生	サービス の取り扱い	模擬試験を実施する プロトコール、配席のルール 食の禁忌・食文化とテーブル 演習問題を実施する ホテル設備と防災・苦情対所 食品衛生法の定義と目的、負 食品衛生法と公衆衛生につい 労働安全衛生法と労働基準 済習問題を実施する	、国旗掲揚について マナーについて学ぶ ぶについて学ぶ ま中毒の分類と特徴について いて学ぶ なについて学ぶ	学ぶ		
2 3 4 5 6 7 8 9 10	模擬試験 宴会とレストラン・ 食文化 まとめ 施設管理 苦情対応と遺失物・ 食品衛生及び公衆行 食品衛生及び公衆行 安全衛生 まとめ	サービス の取り扱い	模擬試験を実施する プロトコール、配席のルール 食の禁忌・食文化とテーブル 演習問題を実施する ホテル設備と防災・苦情対 食品衛生法の定義と目的、負 食品衛生法と公衆衛生につし 労働安全衛生法と労働基準 演習問題を実施する 検定試験に向けて対策を行き	、国旗掲揚について マナーについて学ぶ 5について学ぶ な中毒の分類と特徴について いて学ぶ はについて学ぶ	学ぶ		
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	模擬試験 宴会とレストラン・ 食文化 まとめ 施設管理 苦情対応と遺失物の 食品衛生及び公衆行 安全衛生 まとめ 検定対策1	サービス の取り扱い	模擬試験を実施する プロトコール、配席のルール 食の禁忌・食文化とテーブル 演習問題を実施する ホテル設備と防災・苦情対所 食品衛生法の定義と目的、食 食品衛生法と公衆衛生につい 労働安全衛生法と労働基準 演習問題を実施する 検定試験に向けて対策を行う	ス、国旗掲揚について マナーについて学ぶ 5について学ぶ 食中毒の分類と特徴について いて学ぶ ちについて学ぶ	学,37		
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	模擬試験 宴会とレストラン・ 食文化 まとめ 施設管理 吉情対応と遺失物・ 食品衛生及び公衆・ 食品衛生及び公衆・ 安全衛生 まとめ 検定対策1 検定対策2	サービス の取り扱い	模擬試験を実施する プロトコール、配席のルール 食の禁忌・食文化とテーブル 演習問題を実施する ホテル設備と防災・苦情対応 食品衛生法の定義と目的、負 食品衛生法と公衆衛生につい 労働安全衛生法と労働基準 演習問題を実施する 検定試験に向けて対策を行う 検定試験に向けて対策を行う	、国旗掲揚について マナーについて学ぶ 5について学ぶ 住中毒の分類と特徴について マ学ぶ ちについて学ぶ	学,还		

				シラバス			
	授業形態	演習	科目名	科目の基礎情報①	+7.1.	プランニングA	
	必修選択	選択	(学則表記)				
	2019/2J/\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		開講	ホテルプランニングA 単位数		時間数	
	年次 2年		学科	ウェディングプラン	ンナー科	1	30
	使用教材	ブライダルコーディネ・	ートテキストスタンダー	F	出版社	公益社団法人日本ブラ	イダル文化振興協会
				科目の基礎情報②			
授	業のねらい	新郎新婦のカウンセリ	ングをもとに、カップル(の特性を捉えた打合せ・プラ	ランニング方法を	理解する。	
	到達目標	あらゆるシーンやカッ	プルに合わせた、プラン	ニング方法、打合せ方法を理	里解し、打ち合わ・	せが出来るようになる。	
	評価基準	テスト50% ロールプ	レイング40% 授業態度1	10%			
	認定条件	・出席が総時間数の3・成績評価が2以上の					
	関連資格						
	関連科目	パーティプロデュース	、ブライダル知識 II A・B				
	備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する。				
	担当教員	及川あやな			実務	5経験	0
	実務内容	仙台市内の結婚式場で	ウェディングプランナー	・キャプテン・新規営業とし	ンて7年勤務		
				40.0BB	習	熟状況等により授業の原	 関が変わることがあります
回数		単元		各回の展開	習内容	熟状況等により授業の原	展開が変わることがあります
	打ち合わせスケジ		成約から当日までの打ち合わ			熟状況等により授業の原	限開が変わることがあります
	打ち合わせスケジ 成約時の打ち合わ 打ち合わせ後処理	·ュール oせについて			内容	熟状況等により授業の歴	関が変わることがあります
2	成約時の打ち合わ	·ュール oせについて		せスケジュールを理解する わせ後にどのような処理をするの	内容	熟状況等により授業の歴	展開が変わることがあります
2 3	成約時の打ち合わ 打ち合わせ後処理	·ュール oせについて	成約時の打ち合わせと打ち合	せスケジュールを理解する わせ後にどのような処理をするの ついて学ぶ	内容	熟状況等により授業の原	展開が変わることがあります
1 2 3	成約時の打ち合わ打ち合わせ後処理招待状①	・ させについて とこついて	成約時の打ち合わせと打ち合 作成スケジュールと内容物に 発送時の注意点や文章の使い	せスケジュールを理解する わせ後にどのような処理をするの ついて学ぶ	内容	熟状況等により授業の原	展開が変わることがあります
1 2 3 4	成約時の打ち合わ 打ち合わせ後処理 招待状① 招待状②	・ させについて とこついて	成約時の打ち合わせと打ち合 作成スケジュールと内容物に 発送時の注意点や文章の使い	せスケジュールを理解する わせ後にどのような処理をするの ついて学ぶ 分けについて学ぶ でのロールプレイングを実施する	内容	熟状況等により授業の原	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6	成約時の打ち合わ 打ち合わせ後処理 招待状① 招待状② 接客ロールプレイ	ジュール Dせについて ECついて	成約時の打ち合わせと打ち合作成スケジュールと内容物に 発送時の注意点や文章の使い 招待状決定-発送のご依頼まで 衣装、美容の手配スケジュー	せスケジュールを理解する わせ後にどのような処理をするの ついて学ぶ 分けについて学ぶ でのロールプレイングを実施する	内容		展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7	成約時の打ち合わ 打ち合わせ後処理 招待状① 招待状② 接客ロールプレイ 衣装・美容	デュール Detについて Scont ング ブチギフト	成約時の打ち合わせと打ち合作成スケジュールと内容物に 発送時の注意点や文章の使い 招待状決定-発送のご依頼ま 衣装、美容の手配スケジュー 引出物、引菓子、プチギフト	セスケジュールを理解する わせ後にどのような処理をするの ついて学ぶ 分けについて学ぶ でのロールプレイングを実施する ルと関わり方について学ぶ	内容		展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7 7 8 8	成約時の打ち合わ 打ち合わせ後処理 招待状② 接客ロールプレイ 衣装・美容 引出物・引菓子・	デュール Detについて Scont ング ブチギフト	成約時の打ち合わせと打ち合作成スケジュールと内容物に 発送時の注意点や文章の使い 招待状決定-発送のご依頼ま 衣装、美容の手配スケジュー 引出物、引菓子、プチギフト	せスケジュールを理解する わせ後にどのような処理をするの ついて学ぶ 分けについて学ぶ でのロールブレイングを実施する ルと関わり方について学ぶ の手配スケジュールと手配するう のロールブレイングを実施する	内容		展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7 7 8 9 9	成約時の打ち合わ 打ち合わせ後処理 招待状② 接客ロールプレイ 衣装・美容 引出物・引菓子・	ジュール かせについて 沙について ング ブチギフト	成約時の打ち合わせと打ち合作成スケジュールと内容物に 発送時の注意点や文章の使い 招待状決定-発送のご依頼まな 衣装、美容の手配スケジュー 引出物、引菓子、プチギフト 衣装-ブチギフトの決定までの 料理、飲み物の提案方法につ	せスケジュールを理解する わせ後にどのような処理をするの ついて学ぶ 分けについて学ぶ でのロールブレイングを実施する ルと関わり方について学ぶ の手配スケジュールと手配するう のロールブレイングを実施する	内容か理解する	rð.	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 6 7 8 9 10	成約時の打ち合わ 打ち合わせ後処理 招待状② 接客ロールプレイ 衣装・美容 引出物・引菓子・ 接客ロールプレイ	ジュール Deせについて Pについて ソグ ブチギフト ング	成約時の打ち合わせと打ち合作成スケジュールと内容物に 発送時の注意点や文章の使い 招待状決定-発送のご依頼まな 衣装、美容の手配スケジュー 引出物、引菓子、プチギフト 衣装-ブチギフトの決定までの 料理、飲み物の提案方法につ	せスケジュールを理解する わせ後にどのような処理をするの ついて学ぶ 分けについて学ぶ でのロールプレイングを実施する ルと関わり方について学ぶ の手配スケジュールと手配するう カロールプレイングを実施する いて理解する 手配スケジュールと手配するうえ	内容か理解する	rð.	関門が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 6 7 8 8 9 10 11	成約時の打ち合わ 打ち合わせ後処理 招待状② 接客ロールプレイ 衣装・美容 引出物・引菓子・ 接客ロールプレイ 料理・飲み物 装花・ケーキ・写	ジュール Deせについて Pについて ソグ ブチギフト ング	成約時の打ち合わせと打ち合作成スケジュールと内容物に 発送時の注意点や文章の使い 招待状決定-発送のご依頼まで 衣装、美容の手配スケジュー 引出物、引菓子、プチギフト 衣装-プチギフトの決定までの 料理、飲み物の提案方法につ 装花・ケーキ・写真・映像の	せスケジュールを理解する わせ後にどのような処理をするの ついて学ぶ 分けについて学ぶ でのロールプレイングを実施する ルと関わり方について学ぶ の手配スケジュールと手配するう カロールプレイングを実施する いて理解する 手配スケジュールと手配するうえ	内容か理解する	rð.	関が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 7 7 8 9 10 11 12	成約時の打ち合わ 打ち合わせ後処理 招待状② 接客ロールプレイ 衣装・美容 引出物・引菓子・ 接客ロールプレイ 料理・飲み物 装花・ケーキ・写	デュール Detについて Rについて ング ブチギフト ング	成約時の打ち合わせと打ち合作成スケジュールと内容物に 発送時の注意点や文章の使い 招待状決定-発送のご依頼まな 衣装、美容の手配スケジュー引出物、引菓子、ブチギフト 衣装-ブチギフトの決定までの 料理、飲み物の提案方法につ 装花・ケーキ・写真・映像の 料理-映像の決定までのロール 前期テスト 挙式を組み立てるのに必要な	せスケジュールを理解する わせ後にどのような処理をするの ついて学ぶ 分けについて学ぶ でのロールプレイングを実施する ルと関わり方について学ぶ の手配スケジュールと手配するう カロールプレイングを実施する いて理解する 手配スケジュールと手配するうえ	内容 か理解する えでの注意点を理解す での注意点を理解す	rð.	展開が変わることがあります
1 2 3 4 5 6 6 7 8 8 9 10 11 12 13	成約時の打ち合わ 打ち合わせ後処理 招待状② 接客ロールプレイ 衣装・美容 引出物・引菓子・ 接客ロールプレイ 料理・飲み物 装花・ケーキ・写	デュール Pせについて Pについて アチギフト ング プチギフト ング グ ・ ウ で ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	成約時の打ち合わせと打ち合作成スケジュールと内容物に 発送時の注意点や文章の使い 招待状決定-発送のご依頼ま	せスケジュールを理解する わせ後にどのような処理をするの ついて学ぶ 分けについて学ぶ でのロールプレイングを実施する ルと関わり方について学ぶ の手配スケジュールと手配するう カロールプレイングを実施する いて理解する 手配スケジュールと手配するうえ ルプレイングを実施する	内容 か理解する えでの注意点を理解す での注意点を理解する	rð.	関が変わることがあります

				シラバス				
				科目の基礎情報①				
	授業形態	演習	科目名		ホテル	プランニングB		
	必修選択	選択	(学則表記)		ホテル	プランニングB		
			開講			単位数	時間数	
	年次 2年		学科	ウェディングブ	プランナー科	1	30	
	使用教材	ブライダルコーディネ・	ートテキストスタンダー		出版社	公益社団法人日本ブラ	イダル文化振興協会	
授	登業のねらい	新郎新婦のカウンセリ	ングをもとに、カップル	科目の基礎情報② の特性を捉えた打合せ・	プランニング方法を	理解する。		
	到達目標	あらゆるシーンやカッ	プルに合わせた、プラン	ニング方法、打合せ方法	₹を理解し、打ち合わ	せが出来るようになる。		
	評価基準	テスト50% ロールプ	レイング40% 授業態度	10%				
	認定条件	・出席が総時間数の3 ・成績評価が2以上の						
	関連資格							
	関連科目	パーティプロデュース、	、ブライダル知識ⅡA・E	3				
	備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する。					
	担当教員	及川あやな			実種	务経験	0	
	実務内容	仙台市内の結婚式場で	ウェディングプランナー	・キャプテン・新規営業	として7年勤務			
	習熟状況等により授業の展開が変わることがあります							
同数	I	単元		各回の展開		熟状況等により授業の原	長開が変わることがあります	
回数	披露宴プランニン	単元 グ①	披露宴を組み立てるのに必要	各回の展開	内容	熱状況等により授業の原	限開が変わることがあります	
1	披露宴プランニン	71	披露宴を組み立てるのに必要		内容	熱状況等により授業の原	限開が変わることがあります	
2		70			内容		限開が変わることがあります	
2	披露宴プランニン	70 72 73	ヒアリング内容から、お客様	更なヒアリングとは何かを学ぶ	内容 ・ ・ニングの仕方を理解する		限開が変わることがあります	
1 2 3	披露宴プランニン披露宴プランニン	70 72 73 74	ヒアリング内容から、お客様 ヒアリング~ご提案までの流	長なヒアリングとは何かを学ぶ 最のニーズを取り入れたプラン	内容 マニングの仕方を理解する 験してみる		限開が変わることがあります	
1 2 3 4	披露宴プランニン 披露宴プランニン	70 72 73 74 75	ヒアリング内容から、お客様 ヒアリング~ご提案までの流	長なヒアリングとは何かを学ぶ そのニーズを取り入れたブラン れをロールプレイングにて体 ・ドバックの時間を取り振り返	内容 マニングの仕方を理解する 験してみる		展開が変わることがあります	
1 2 3 4 5 6	披露宴プランニン 披露宴プランニン 披露宴プランニン	70 72 73 76 75	ヒアリング内容から、お客様 ヒアリング~ご提案までの流 ロールプレイング後はフィー	東なヒアリングとは何かを学ぶ 他のニーズを取り入れたプラン れをロールプレイングにで体 ・ドバックの時間を取り振り返 の説明の方法を学ぶ	内容 マニングの仕方を理解する 験してみる		限開が変わることがあります	
1 2 3 4 5 6 7	披露宴プランニン 披露宴プランニン 披露宴プランニン 披露宴プランニン	70 72 73 74 75 75	ヒアリング内容から、お客様 ヒアリング~ご提案までの流 ロールプレイング後はフィー 見積りの出し方とお客様への お客様のニーズに合わせて見	東なヒアリングとは何かを学ぶ 他のニーズを取り入れたプラン れをロールプレイングにで体 ・ドバックの時間を取り振り返 の説明の方法を学ぶ	内容 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・		限開が変わることがあります	
1 2 3 4 5 6 7 7 8 8	披露宴プランニン 披露宴プランニン 披露宴プランニン 披露宴プランニン 最終見積りについ	70 72 73 74 75 70 72	ヒアリング内容から、お客様 ヒアリング~ご提案までの流 ロールプレイング後はフィー 見積りの出し方とお客様への お客様のニーズに合わせて見 お客様への見積りの提示につ	東なヒアリングとは何かを学ぶれをロールプレイングにて体い ドバックの時間を取り振り返 記説明の方法を学ぶ 記積りを作成する	内容 :		展開が変わることがあります	
1 2 3 4 5 6 7 8 8 9	披露宴プランニン 披露宴プランニン 披露宴プランニン 披露宴プランニン 最終見積りについ 最終見積りについ	70 72 73 74 75 70 70 72	ヒアリング内容から、お客様 ヒアリング~ご提案までの流 ロールプレイング後はフィー 見積りの出し方とお客様への お客様のニーズに合わせて見 お客様への見積りの提示につ	表なヒアリングとは何かを学ぶ 表のニーズを取り入れたブラン れをロールプレイングにて体 ・ドバックの時間を取り振り返 の説明の方法を学ぶ 記積りを作成する のいてロールプレイングを実施 ごこまでお客様にご説明するの	内容 :		展開が変わることがあります	
1 2 3 4 5 6 6 7 8 9 10	披露宴プランニン 披露宴プランニン 披露宴プランニン 披露宴プランニン 最終見積りについ 最終見積りについ 接客ロールプレイ 進行打ち合わせ①	70 72 73 76 75 75 77	ヒアリング内容から、お客様 ヒアリング~ご提案までの流 ロールプレイング後はフィー 見積りの出し方とお客様への お客様のニーズに合わせて見 お客様への見積りの提示につ	表のニーズを取り入れたプラン れをロールプレイングにて体 ・ドバックの時間を取り振り返 の説明の方法を学ぶ 見積りを作成する のいてロールプレイングを実施 ごこまでお客様にご説明するの に進行打ち合わせをする	内容 :		展開が変わることがあります	
1 2 3 4 5 6 6 7 8 8 9 10	披露宴プランニン 披露宴プランニン 披露宴プランニン 披露宴プランニン 最終見積りについ 最終見積りについ 接客ロールプレイ 進行打ち合わせ① 進行打ち合わせ②	70 72 73 76 76 75 77	ヒアリング内容から、お客様 ヒアリング~ご提案までの流 ロールプレイング後はフィー 見積りの出し方とお客様への お客様のニーズに合わせて見 お客様への見積りの提示につ 事前の進行打ち合わせにてと ロールプレイングにて実際に 披露宴当日のプランナーの役	表のニーズを取り入れたプラン れをロールプレイングにて体 ・ドバックの時間を取り振り返 の説明の方法を学ぶ 見積りを作成する のいてロールプレイングを実施 ごこまでお客様にご説明するの に進行打ち合わせをする	内容 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・		展開が変わることがあります	
1 2 3 4 5 6 6 7 8 8 9 10 11	披露宴プランニン 披露宴プランニン 披露宴プランニン 披露宴プランニン 最終見積りについ 最終見積りについ 接客ロールプレイ 進行打ち合わせ① 推行打ち合わせ② 披露宴当日の業務	70 72 73 76 76 75 77	ヒアリング内容から、お客様 ヒアリング~ご提案までの流 ロールプレイング後はフィー 見積りの出し方とお客様への お客様のニーズに合わせて見 お客様への見積りの提示につ 事前の進行打ち合わせにてと ロールプレイングにて実際に 披露宴当日のプランナーの役	更なヒアリングとは何かを学ぶれをロールプレイングにて体トドバックの時間を取り振り返り説明の方法を学ぶり 説明の方法を学ぶ ごこまでお客様にご説明するの に進行打ち合わせをする と対象を理解する のシデントについて知り、対応	内容 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・		展開が変わることがあります	
1 2 3 4 5 6 7 7 8 9 10 11 12	披露宴プランニン 披露宴プランニン 披露宴プランニン 披露宴プランニン 最終見積りについ 最終見積りについ 接客ロールプレイ 進行打ち合わせ① 披露宴当日の業務 当日のアクシデン	70 72 73 76 76 75 77	ヒアリング内容から、お客様 ヒアリング~ご提案までの流 ロールプレイング後はフィー 見積りの出し方とお客様への お客様のニーズに合わせて見 お客様への見積りの提示につ 事前の進行打ち合わせにてと ロールプレイングにて実際に 披露宴当日のプランナーの役 当日起こる可能性のあるアク	更なヒアリングとは何かを学ぶれをロールプレイングにて体トドバックの時間を取り振り返り説明の方法を学ぶり 説明の方法を学ぶ ごこまでお客様にご説明するの に進行打ち合わせをする と対象を理解する のシデントについて知り、対応	内容 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・		展開が変わることがあります	

	シラバス								
				科目の基礎情報①					
	授業形態	演習	科目名		レストラ	ンサービス演習IIA			
	必修選択	選択	(学則表記)		レストラ	ンサービス演習IIA			
			開講	I		単位数	時間数		
	年次	2年	学科 ウェディングプランナー科			1	30		
	使用教材	基礎からわかるレスト スタンダードマニュア			出版社	一般財団法人 職業訓練教材研究会			
				科目の基礎情報②					
授	業のねらい	国家検定実技試験受検	に向けて、レストランに	こおける料飲サービスに	関する基本的な動作を	と習得する			
	到達目標		ービス技能士3級 実技 知識と技術をもった人	試験合格を目標として、 対になる					
	評価基準	実技テスト60%・評価	シート20%・授業態度	20%					
	認定条件	・出席が総時間数の3 ・成績評価が2以上の							
	関連資格	国家検定 レストラン	サービス技能士3級						
	関連科目	レストランサービス検 レストランサービス演							
	備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する						
	担当教員	大友義典			実	務経験	0		
	実務内容	ホテルメトロポリタン· (レストランサービス	仙台にて勤務 22年、宴会サービス 1	0年、宿泊2年)					
					3	翌熟状況等により授業の展	開が変わることがあります		
				各回の展開					
回数	オリエンテーション	単元	授業の流れ、到達目標につ	レブ	内容				
1	実技復習			・プレートサービス・ドリン	クサービスの復習				
2	サービスの質		今までの学びの質を高める						
3	朝食のサービス①		朝食のテーブルサービスを	行う					
4	朝食のサービス②		朝食のテープルサービスを行う						
5	朝食のサービス③		朝食のテープルサービスを行う						
6	昼食のサービス①		昼食のテーブルサービスを	নি ?					
7	昼食のサービス②		昼食のテーブルサービスを行う						
8	昼食のサービス③		昼食のテーブルサービスを行う						
9	半期のまとめ①		半期のまとめを行う						
10	半期のまとめ②		半期のまとめを行う						
11	学科検定対策①		検定合格に向けた、学科試	験対策に取り組む					
12	学科検定対策②		検定合格に向けた、学科試	験対策に取り組む	検定合格に向けた、学科試験対策に取り組む				
			朝食のテーブルサービスを行う						
13	朝食のサービス④		朝食のテーブルサービスを	行う 					
	朝食のサービス④		朝食のテーブルサービスを 昼食のテーブルサービスを						

	シラバス							
				科目の基礎情報①				
	授業形態	演習	科目名		レストラン	サービス演習IIB		
	必修選択	選択	(学則表記)		レストラン	サービス演習 II B		
		l	開講	ı		単位数	時間数	
	年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	1	30	
	使用教材	基礎からわかるレスト スタンダードマニュア			出版社	一般財団法人 職業訓練教材研究会		
	科目の基礎情報② 							
授	業のねらい			こおける料飲サービスに		習得する		
	到達目標		ービス技能士3級 実技 知識と技術をもった人札	試験合格を目標として、 対になる				
	評価基準	実技検定合否60%・評	価シート20%・授業態	度20%				
	認定条件	・出席が総時間数の3 ・成績評価が2以上の						
	関連資格	国家検定 レストラン	サービス技能士 3 級					
	関連科目	レストランサービス検 レストランサービス演						
	備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する					
	担当教員	大友義典			実務	経験	0	
	実務内容	ホテルメトロポリタン· (レストランサービス	仙台にて勤務 22年、宴会サービス 1	0年、宿泊2年)				
					習	熟状況等により授業の展	開が変わることがあります	
				各回の展開	,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
回数		単元			内容			
1			本年度課題に取り組む					
2			本年度課題に取り組む					
3	国家試験 レストラサービス		本年度課題に取り組む					
4	実技試験対策		本年度課題に取り組む					
5			本年度課題に取り組む					
6			本年度課題に取り組む					
7	ワイン抜栓と ティスティングの	知識	ワインの取り扱いとワイン	サービスマナーを学ぶ				
8	オリジナルカクテ. 作り①	JI.	カクテルを創作する手順を	だ学				
9	オリジナルカクテ. 作り②	JI.	ノンアルコールカクテルを	イメージし試作する				
10	オリジナルカクテ. 作り③	JI.	オリジナルノンアルコールカクテルを完成させる					
11	カクテルコンテス	ト(まとめ実践)	実践する					
12	オレンジの カッティング カービング		オレンジのカッティング、	 カービングを行う				
	フレーミング		フレーミングデザートを作る					
13	デザート 1		フレーミングデザートを作る					
13			フレーミングデザートを作	ã 				

				シラバス	ζ		
				科目の基礎情報①)		
	受業形態	演習	科目名			ルセールスA	
Ą	必修選択	選択	(学則表記)		ホテ	ルセールスA	D+ 88 #/s
	6-X-	2.5	開講			単位数	時間数
	年次	2年	学科	ワェテイング	プランナー科	公益社団法人	30
ß	使用教材	ブライダルコーディ	ネーターテキスト スタン 		出版社	日本ブライダル文化復	興協会
		0×44×2×4+	よりにといっての中尺を無	科目の基礎情報②		m4の	· > = = - > · + +
授美	業のねらい	る。 ②新規接客で重要で	わせにおいての立居振舞、 あるお客様の希望を引き出	日し、自社の魅力と合材	つせ提案し、成約に結	び付ける過程を理解させ	
Z 2	到達目標	①接客をするために ②自分自身に足りな ③カウンセリング方	グ)でお客様に合わせて使 必要な立ち居振る舞いや敬い力を見つけ、伸ばすため 法、不安・悩み解消の授業 ンナーだけではなく、全て	な語を身に付ける意味を いにはどうしたら良いだ で知識や技法を身に作	と理解し、授業、イン かを知り改善する。 けけ、本物式で実践で	ターンシップ、学校生活 きるようなる。	
ā	評価基準	テスト:50% ロー	・ルプレイング:40% 授業	美態度:10%			
Ē	認定条件	・出席が総時間数の ・成績評価が2以上の					
B	関連資格	なし					
B	関連科目	ホテルセールスB・	ブライダルプロジェクトⅡ	(ウェディングプロデ	ュース)		
	備考	原則、この科目は対	授業形式にて実施する				
	担当教員 関口 美沙子		実務経験				
1	担当教員	関口 美沙子			実	務経験	0
	担当教員 実務内容	株式会社WithWeddi 空の庭ウェディング	ingにて勤務(新規接客・施 にて勤務(新規接客・施行 イングプランナー(6年)		F)	務経験	0
		株式会社WithWeddi 空の庭ウェディング	にて勤務(新規接客・施行		 	務経験	
		株式会社WithWeddi 空の庭ウェディング	にて勤務(新規接客・施行	担当・育成担当約6年	 		
回数		株式会社WithWeddi 空の庭ウェディング フリーランスウェデ	にて勤務(新規接客・施行	担当・育成担当約 6 年 各回の展開	E) E) 習		
回数 1	実務内容	株式会社WithWeddi 空の庭ウェディング フリーランスウェデ 単元 (復習)	にて勤務(新規接客・施行イングプランナー(6年)	担当・育成担当約 6 4 各回の展開	手) =)		
回数 1 2 月	実務内容 ■導入 ■新規接客の流れ	株式会社WithWeddi 空の庭ウェディング フリーランスウェデ 単元 (復習)	にて勤務 (新規接客・施行 イングプランナー (6年) 教員自己紹介 なぜ目標があるのかを考える	担当・育成担当約 6 年 各回の展開 率を上げるための力を身に	手) =)		
回数 1 1 2 F 3 3 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	実務内容 ■導入 ■新規接客の流れ 成約率と8つの力	株式会社WithWeddi 空の庭ウェディング フリーランスウェデ 単元 (復習)	にて勤務 (新規接客・施行イングプランナー (6年) 教員自己紹介なぜ目標があるのかを考える 新規接客のゴールである成約	担当・育成担当約6年 各回の展開 幸を上げるための力を身に つの力を身につける	手) =) <u>習</u>		
1 2 月 3 4 3	■導入 ■ 新規接客の流れ 成約率と8つの力 新規接客の	株式会社WithWeddi 空の庭ウェディング フリーランスウェデ 単元 (復習)	にて勤務 (新規接客・施行イングプランナー (6年) 教員自己紹介なぜ目標があるのかを考える 新規接客のゴールである成約	担当・育成担当約6年 各回の展開 率を上げるための力を身に つの力を身につける 容を理解する 解する	手) =) <u>習</u>		
回数 1 2 F 5 3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	■導入 ■ 新規接客の流れ 成約率と8つの力 新規接客の 必要最低限の知調 ご来館アンケート	株式会社WithWeddi 空の庭ウェディング フリーランスウェデ 単元 (復習)	にて勤務 (新規接客・施行 イングプランナー (6年) 教員自己紹介 なぜ目標があるのかを考える 新規接客のゴールである成約 新規接客における最低限の 8 ご来館アンケートの目的と内 ①アイスプレイクの目的を理	担当・育成担当約6年	手) E)		
回数 1 2 3 4 5 7	■導入 ■ 新規接客の流れ 成約率と8つの力 新規接客の が要最低限の知識 ご来館アンケート アイスプレイク ご来館アンケート	株式会社WithWeddi 空の庭ウェディング フリーランスウェデ 単元 (復習)	にて勤務 (新規接客・施行イングプランナー (6年) 教員自己紹介なぜ目標があるのかを考える 新規接客のゴールである成約 新規接客における最低限の 8 ご来館アンケートの目的と内 ①アイスプレイクの目的を理 ②OKな話題、NGな話題につ ご来館アンケート、アイスプ カウンセリングシートの内容	担当・育成担当約6年 各回の展開 率を上げるための力を身に つの力を身につける 容を理解する 解する いて理解し実践する レイクのロールプレイング と目的を理解し、	手) E)		
回数 1 2 3 3 6 5 7 7 3 3 6 7 7 3 3 6 6 7 7 3 3 6 6 7 7 3 6 6 7 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7	■導入 ■ 新規接客の流れ 成約率と8つの力 新規接客の が要最低限の知識 ご来館アンケート アイスプレイク ご来館アンケート	株式会社WithWeddi 空の庭ウェディング フリーランスウェデ 単元 (復習)	にて勤務 (新規接客・施行イングプランナー (6年) 教員自己紹介なぜ目標があるのかを考える 新規接客のゴールである成約 新規接客における最低限の 8 ご来館アンケートの目的と内①アイスプレイクの目的を理②OKな話題、NGな話題につご来館アンケート、アイスプ	担当・育成担当約6年 各回の展開 率を上げるための力を身に つの力を身につける 容を理解する 解する いて理解し実践する レイクのロールプレイング と目的を理解し、	手) E)		
回数 1	■導入 ■ 新規接客の流れ 成約率と8つの力 新規接客の が要最低限の知識 ご来館アンケート アイスプレイク ご来館アンケート	株式会社WithWeddi 空の庭ウェディング フリーランスウェデ 単元 (復習)	にて勤務(新規接客・施行イングプランナー(6年) 教員自己紹介なぜ目標があるのかを考える 新規接客のゴールである成約 新規接客における最低限の8 ご来館アンケートの目的を理 ②OKな話題、NGな話題につ ご来館アンケート、アイスブ カウンセリングシートの内容 効果的な質問ができるように	を	手) 三) 内容 内容	熱状況等により授業の	展開が変わることがあ
回数 1 1 2 5 5 3 6 5 7 8 8 9 9	実務内容 ■導入 ■新規接客の流れ 成約率と8つの力 新規接客の ご来館アンケート アイスプレイク ご来館アンケーロ カウンセリングジシ	株式会社WithWeddi 空の庭ウェディング フリーランスウェデ 単元 (復習)	にて勤務 (新規接客・施行イングプランナー (6年) 教員自己紹介なぜ目標があるのかを考える 新規接客のゴールである成約 新規接客における最低限の 8 ご来館アンケートの目的と内 ①アイスプレイクの目的を理 ②OKな話題、NGな話題につ ご来館アンケート、アイスプ カウンセリングシートの内容	を	手) 三) 内容 内容	熱状況等により授業の	展開が変わることがあ
回数 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	■導入 ■ 新規接客の流れ 成約率と8つの力 新規接客の 必要最低限の知識 ご来館アンケート アイスプレイク ご来館アンケート カウンセリングシ カウンセリング②	株式会社WithWeddi 空の庭ウェディング フリーランスウェデ 単元 (復習)	にて勤務(新規接客・施行イングプランナー(6年) 教員自己紹介なぜ目標があるのかを考える 新規接客のゴールである成約 新規接客における最低限の8 ご来館アンケートの目的と内 ①アイスブレイクの目的を理 ②OKな話題、NGな話題につ ご来館アンケート、アイスブ カウンセリングシートの内容 効果的な質問ができるように お客様からこだわりの聴きだ	### ***	手) 三) 内容 内容	熱状況等により授業の	展開が変わることがあ
回数 1 1 1 3 3 4 4 5 5 5 7 8 8 9 10 11 11 12 2 7 1	■導入 ■ 新規接客の流れ 成約率と8つの力 新規接客の 必要最低限の知識 ご来館アンケート アイスプレイク ご来館アンケート カウンセリングシ カウンセリング②	株式会社WithWeddi 空の庭ウェディング フリーランスウェデ 単元 (復習)	にて勤務 (新規接客・施行イングプランナー (6年) 教員自己紹介 なぜ目標があるのかを考える 新規接客のゴールである成約 新規接客における最低限の 8 ご来館アンケートの目的と理 ②OKな話題、NGな話題につ ご来館アンケート、アイスブ カウンセリングシートの内容 効果的な質問ができるように お客様からこだわりの聴きだ ・なぜを繰り返し、話を振り・クセを見つけ改善	### ***	手) 三) 内容 内容	熱状況等により授業の	展開が変わることがあ
回数 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	■導入 ■ 新規接客の流れ	株式会社WithWeddi 空の庭ウェディング フリーランスウェデ 単元 (復習)	にて勤務 (新規接客・施行イングプランナー (6年) 教員自己紹介 なぜ目標があるのかを考える 新規接客のゴールである成約 新規接客における最低限の8 ご来館アンケートの目的と理 ②OKな話題、NGな話題につ ご来館アンケート、アイスブ カウンセリングシートの内容 効果的な質問ができるように お客様からこだわりの聴きだ ・なぜを繰り返し、話を握り	### ***	手) 三) 内容 内容	熱状況等により授業の	展開が変わることがあ
回数 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	■導入 ■ 新規接客の流れ	株式会社WithWeddi 空の庭ウェディング フリーランスウェデ 単元 (復習)	にて勤務 (新規接客・施行イングプランナー (6年) 教員自己紹介 なぜ目標があるのかを考える 新規接客のゴールである成約 新規接客における最低限の 8 ご来館アンケートの目的と理 ②OKな話題、NGな話題につ ご来館アンケート、アイスブ カウンセリングシートの内容 効果的な質問ができるように お客様からこだわりの聴きだ ・なぜを繰り返し、話を振り・クセを見つけ改善	### ***	手) 三) 内容 内容	熱状況等により授業の	展開が変わることがあ

				シラバス	ζ		
				科目の基礎情報①)		
	授業形態	演習	科目名		ホテ	ルセールスB	
	必修選択	選択	(学則表記)		ホテ	ルセールスB	
			開講	単位数		時間数	
	年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	1	30
	使用教材	ブライダルコーディネ	ーターテキスト スタン	スタンダード 出版社 公益社団法人 日本プライダル文化復興協会 科目の基礎情報②			
		①新相接変わ打ち会れ	サにおいての立足振舞			甲紀・修得 円滑かっ	ミュニケーション力をつけ
授	業のねらい	る。 ②新規接客で重要であ		出し、自社の魅力と合オ	っせ提案し、成約に結び	が付ける過程を理解させ、	身に付けた基礎知識を実
	到達目標	②自分自身に足りない ③カウンセリング方法	・力を見つけ、伸ばすたと 、不安・悩み解消の授	めにはどうしたら良いた 業で知識や技法を身に6	vを知り改善する。 けけ、本物式で実践でき		で出来るようになる
	評価基準	テスト:50% ロール	ップレイング:40% 授	業態度:10%			
	認定条件	・出席が総時間数の3:					
	関連資格	なし					
	関連科目	ホテルセールスA、ブ	ライダルプロジェクト	A・B(ウェディングフ	゚ロデュース)		
	備考	原則、この科目は対面	i授業形式にて実施する				
	担当教員	関口 美沙子			実務	条経験	0
	実務内容	空の庭ウェディングに	gにて勤務(新規接客・) て勤務(新規接客・施行 ングプランナー(6年)				
				各回の展開	羽音	熟状況等により授業の展	開が変わることがあります
回数		単元		1 III VIKIM	内容		
1	①会場見学 ロールプレイング						
	ロールクレイフッ②会場見学		・会場見学の順番や効果的が	な案内の仕方を理解する			
2	ロールプレイング		・お客様の表情、反応を観察				
3	③会場見学 ロールプレイング						
4	魅力的な提案① 提案理由を添えた	提案の仕方					
5	魅力的な提案② 競合先を意識した	提案の仕方	それぞれの提案方法について理解する				
6	魅力的な提案③						
7	見積り説明 ロールプレイング		見積もりの説明の仕方を理解	アイドリア アイドリア アイドリア アイドリア アイドリア アイドリア アイドリア アイド アイド アイド アイド アイド アイド アイド アイド アイド アイ			
8	空き状況の出し方 ロールプレイング		お客様と会場側を考えた空	き状況の絞り方と提案の仕方	を理解する		
9	クロージング		成約、仮予約、未決定への利	意思の確認と迷いのサインの	見極め方を理解する		
10	アフターフォロー		電話、メール、手紙 それ	ぞれの手段と内容について理	解する		
1.1	成約手続き 申込書、規約説明	、ご予約金のお預かり	申込書、規約説明、ご予約金	金のお預かりについて			
12 新規接客の流れとポイントの再確認し実践する チームワークの大切さを学ぶ							
	半期のまとめを行う						
14	半期のまとめ		半期のまとめを行う				

			シラバス			
			科目の基礎情報(1			
授業形態	演習	科目名	TIE - E-ACID TAG		ダル撮影演習 A	
必修選択	選択	(学則表記)		ブライ	ダル撮影演習 A	
		開講			単位数	時間数
年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	1	30
使用教材	JWSA WEDDHING PH	ОТО		出版社	一般社団法人日本ウエ	ディング スタイリスト協会
			科目の基礎情報②			
授業のねらい			や操作技能の理解を深ぬ ジした撮影ができるよう			
到達目標	光を理解して、撮影が 基本的なスタジオライ	いイメージに合わせて できるようになる。 ティングを自身で組み	、カメラの設定を変えら 、撮影ができる。 のコミュニケーションを		うになる。	
評価基準	試験(検定)・実践・	作品:80% 授業へ	の取り組み姿勢:20%			
認定条件	出席が総時間数の3分	の2以上である者。成績	責評価が2以上の者			
関連資格	JWSA認定 ウエディン	· グフォトスタイリスト	- 検定			
関連科目	写真·動画編集A·B	/広報スキルA・B				
備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する	•			
担当教員	安原 悟司、他1名			実	務経験	0
実務内容	婚礼撮影(型物、ロケ	ーション撮影、当日ス	ナップ撮影等)、一般排		三、成人式前撮り等) 経	験11年
				習	熟状況等により授業の展	開が変わることがあります

	各回の展開						
回数	単元	内容					
1	オリエンテーション	授業の流れ、前期到達目標、接客業であることの認識と、その上での注意点を理解する。					
1	婚礼写真の必要性	婚礼写真の歴史と、写真の必要性を考える。					
2	型物写真演習	型物撮影について理解する。					
2	型物撮影実践	型物撮影を実践する。					
3	スタジオフォト演習	スタジオにてライティングによる見え方の違いについて学ぶ。					
3	スタジオフォト実践	スタジオ撮影を実践してみる。					
4	撮影演習	スタジオライティングの知識を応用し、自然光での撮影に置き換えて考える。					
4	撮影実践	校内にて撮影を実践する。					
5	ロケーションフォトの流れ	ロケーション撮影につて理解する。					
5	ロケーションフォト撮影演習	指導者によるロケーション撮影を見て、撮影から納品までの過程を知る。					
	ロケーションフォト撮影実践①	2 が』 デーハムシャエレーニー マナルは 六五に埋めたナナ (仕事)					
6	ロケーションフォト撮影実践②	2 グループに分かれて互いにテーマを決め、交互に撮影をする(校内)					
7	検定対策①	筆記テスト及び作品づくりへ向けた対策・撮影を行う。					
,	検定対策②	筆記テスト及び作品づくりへ向けた対策・撮影を行う。					
8	前期振り返り	今までの授業の振り返りを行う。					
	テスト(検定)	テスト実施					
9	当日スナップ撮影の流れ	挙式当日の流れや、撮影時のポイントについて					
	当日スナップ撮影演習	挙式を設定して指導者による撮影を見る。					
10	当日スナップ撮影実践①	2 グループに分かれて互いにテーマを決め、交互に撮影をする(校内チャベル)					
10	当日スナップ撮影実践②	- ファルーフにカガれに互いにテーマを次の、火豆に熾彩とする(仮内テマベル)					
11	当日記録動画撮影の流れ	動画撮影について理解する。					
11	当日記録動画撮影演習	挙式を設定して指導者による撮影を見る。					
12	当日記録動画撮影実践①						
12	当日記録動画撮影実践②						
13	当日記録動画撮影実践③	- ファルーフにカガれに互いにテーマを次の、火豆に熾彩とする(仮内テマベル)					
13	当日記録動画撮影実践④						
14	作品作り①	自分なりにテーマを決め自由に撮影をする。編集、現像まで一人で行う。					
14	作品作り②	ロカザットノ くとハツロロト取がとりる。 棚来、 光原まじ一八じ11 月。					
15	プレゼン実践	作品作りから作品紹介につなげたプレゼンを実践する					
10	総まとめ	授業の振り返り。					

				シラバス						
	科目の基礎情報①									
	授業形態	演習	科目名		プライ:	ダル撮影演習B				
	必修選択	選択	(学則表記)		プライ:	ダル撮影演習B				
	年次	2年	開講 学科	ウェディング	プランナー科	単位数 1	時間数			
	使用教材	JWSA WEDDHING PH	ЮТО		出版社	一般社団法人日本ウエ	ディング スタイリスト協会			
				科目の基礎情報②		•				
授	業のねらい			や操作技能の理解を深め ジした撮影ができるよう						
	ー眼レフカメラの操作が一人でできる。 その場の状況、撮りたいイメージに合わせて、カメラの設定を変えられる。 到達目標 光を理解して、撮影ができるようになる。 基本的なスタジオライティングを自身で組み、撮影ができる。 婚礼現場における適切な言葉遣いやお客様とのコミュニケーションをとることが出来るようになる。									
	評価基準	試験(検定)・実践・	作品:80% 回収課題	題等:20%						
	認定条件	出席が総時間数の3分	の2以上である者。成績	評価が2以上の者						
	関連資格	JWSA認定 ウエディ:	ングフォトスタイリスト	検定						
	関連科目	写真・動画編集A・B	/広報スキルA・B							
	備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する。							
	担当教員	安原 悟司、他1名			実務	8経験	0			
	実務内容	婚礼撮影(型物、ロケ	ーション撮影、当日スナップ撮影等)、一般撮影(家族写真、七五三、成人式前撮り等)経験11年							
					習	熟状況等により授業の展	展開が変わることがあります			
回数		単元		各回の展開	内容					
1	ウェディングフォ	ト企画①	校内行事に向けたフォトフ	ェアの企画をする						
2	ウェディングフォ	ト企画②	校内行事に向けたフォトフ	ェアの計画・準備を行う						
3	ウェディングフォ	ト撮影実践①	フォト撮影実践に向けた準何	備や企画を想像する						
4	ウェディングフォ	ト撮影実践②	「ロケーション撮影」「今	場撮影」を通して実際のお客	羊も柯空!も堪黙と井上ビ	7 た ナ 2				
5	ウェディングフォ	ト撮影実践③	14) 23/ MW/3 14	◎加取か」と起じて天然の47日 1						
6	ウェディングフォ		ウェディングフォトの編集、		Maria I. E.					
-	ウェディングフォ ウェディングフォ			を行いながら、自己の作品を を行いながら、自己の作品を を行いながら、自己の作品を						
7	プレゼンテーショ		最影したフォト作品のプレゼンを行う							
	ドローン座学①		産業界におけるドローン活用・事例について							
8	(基礎)		ドローン操作方法、飛行前・飛行後の確認、その他注意すべき点を理解する 航空法・小型無人機等飛行禁止法を主とした法知識を理解する							
				ットアップ及び安全確認と基		ı				
9	ドローン実践①		②飛行訓練(基礎②) ホバリング・前後左右の動き・回転の動き ②四年訓練(性語③) ふめたわれた第~の酵神味(前絡)							
			③飛行訓練(基礎③) 決められた位置への離着陸(前後) ④飛行訓練(基礎④) 決められた位置への離着陸(左右)							
				められた経路の飛行(四角形						
10	ドローン実践②		②飛行訓練 (基礎⑤) 機体セットアップ及び安全確認と前回までの復習飛行							
1			③飛行訓練(応用①) ノ・③飛行訓練(応用②) 8(
			①カメラワーク、画角につり							
11	ドローン実践③		②飛行訓練(応用③)参考:							
			③飛行訓練(応用④)参考: ④飛行室技試験(八の字.	本92ページ(写真添付) ノーズインサークル、88ペー	ジ. 92ページ)					
10	ドローン座学②					月できるか」をグループで考え	i 5.			
12	集中講義		②座学試験							
13	ドローン座学③ (応用)		①「どういった場面でドロ· ②試験返却、解説	ーンを活用できるか」をグル	一プ発表					
14	フォトフェア		1年半の集大成としてのフォ	トフェアの実施						
15	テスト		テスト実施							
15	総まとめ		授業の振り返り							

シラバス									
			科目の基礎情報①						
授業形態	授業形態								
必修選択	必修選択 選択 (学則表記) 写真・動画編集A								
		開講			単位数	時間数			
年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	1	30			
使用教材	JWSA WEDDHING PHOTO 使用教材 今すぐ使えるかんたん Lightroom RAW現像入門[Lightroom Classic CC/Lightroom CC対応版] (今すぐ使えるかんたんシリーズ) 出版社 技術評論社								
			科目の基礎情報②						
授業のねらい	ウェディングにおける行	各シーンの撮影手順、編	編集技術を理解し、商品	(作品) としての編集、	完成を目指す。				
到達目標	ウェディングフォト (前撮り) の現像・編集ができる。 ウェディングフォトのアルバム構成ができる。								
評価基準	試験・実践・作品:60	% 授業への取り組み	*姿勢:40%						
認定条件	出席が総時間数の3分の	の2以上である者。成績	評価が2以上の者						
関連資格									
関連科目	ブライダル撮影演習A・	B / 広報スキルA・	В						
備考	原則、この科目は対面は	受業形式にて実施する。							
担当教員	安原 悟司、他1名 実務経験 〇								
実務内容	婚礼撮影(型物、ロケ	ーション撮影、当日スカ	トップ撮影等)、一般撮	影(家族写真、七五三、	、成人式前撮り等)経験	11年			
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります									

	各回の展開							
回数	単元	内容						
1	イントロダクション	授業の流れ、到達目標、ウェディングフォトの現像・編集作業の流れについて						
	編集基礎知識	写真編集に必要なLightroomについての基本を知る						
2 4	基本補正テクニック	Lightroomの基本補正テクニックを学ぶ						
3	型物撮影編集①	実際に撮影したデータ(1コマ目の撮影演習で)を使用して現像をする。						
	型物撮影編集②	夫宗に 康彭したアーダ (1コマ日の 煉彭 典首 で) を使用して 気漆をする。						
4	スタジオ撮影編集①	実際に撮影したデータ(1コマ目の撮影演習で)を使用して現像をする。						
	スタジオ撮影編集②	夫際に熾影したアーダ(1コマ日の熾影,庾首じ)を使用しし現象を 9 る。 						
5	ロケーション撮影・企画	2人1組のグループに分かれ、接客側、お客様側になり撮影の企画を考える。						
	ロケーション撮影実践	上記でヒヤリングしたことを元に撮影を実践する。						
6	ロケーション撮影編集	実際に撮影したデータを現像し、納品用データを作成する。						
	ロケーション撮影プレゼン	作成したデータを見せながら生徒自身でプレゼンテーションをする。						
	当日スナップ撮影・企画	2人1組のグループに分かれ、接客側、お客様側になり撮影の企画を考える。						
7	当日スナップ撮影実践	上記でヒヤリングしたことを元に撮影を実践する。						
8	データ作成	実際に撮影したデータを現像し、納品用データを作成する。						
	プレゼン	約品データの確認。アルバムに使用する画像を選定する。						
9	スナップの撮影①	アルバムを想定したスナップ撮影の企画・撮影準備について						
	スナップの撮影②	スナップ撮影実践 <物撮り>						
	スナップの撮影③							
10	スナップの撮影④	スナップ撮影実践 <挙式シーンまたは披露宴シーン>						
11	スナップ写真の現像・編集①	編集すべき画像の選択と編集箇所の選定						
	スナップ写真の現像・編集②	画像の編集を実践						
	スナップ写真の現像・編集③	画像の編集を実践し、アルバムに使用する画像を選定する						
12	スナップ写真の現像・編集④	画像の編集を実践						
	アルバムページの構成①	material residence and a control of the land						
13	アルバムページの構成②	編集した画像で、アルバムページを構成する						
	プレゼン実践①	実際に撮影・編集したデータを現像し、プレゼン資料の作成・準備をする。						
14	プレゼン実践②	個人・グループでのプレゼンを通して、作品紹介をする						
	総まとめ	授業の振り返り						
15	テスト	テスト実施						

	シラバス 科目の基礎情報①										
	授業形態	演習	科目名		動画編集B						
	必修選択										
必修選択 選択 			(学則表記)	与 具:	動画編集B	D. BB %/r					
			開講		単位数	時間数					
	年次 	2年	学科	ウェディングプランナー科	1	30					
	使用教材	JWSA WEDDHING PH	DTO 出版社 一般社団法人日本ウエディング スタイリスト								
				科目の基礎情報②							
授	業のねらい	ウェディングにおける	各シーンの撮影手順、編	編集技術を理解し、商品(作品)としての編集、	完成を目指す。						
	到達目標	ウェディング動画(記録動i ウェディングの記録動i	録)の編集ができる。 画を作ることができる。								
	評価基準	試験・実践・作品:60	% 授業への取り組み	· · 姿勢:40%							
	認定条件	出席が総時間数の3分	の2以上である者。成績	評価が2以上の者							
	関連資格										
	関連科目	ブライダル撮影演習A・	·B / 広報スキルA・	В							
	備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する。								
	担当教員	安原 悟司、他1名		実務	経験	0					
	実務内容	婚礼撮影(型物、ロケ	ーション撮影、当日スプ	ナップ撮影等)、一般撮影(家族写真、七五三	成人式前撮り等) 経駒	美 11年					
				39.動化力学にトリー極業の屋間45売4・フェルギャリャナ							
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります 各回の展 聞											
				各回の展開	熱状况寺により授業の原	RM/1 支わることがめりより					
回数	() 1 = #5 >	単元		各回の展開 内容	熱状况寺により授業の原	区間が 交打るここが グラムチ					
回数	イントロダクショ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		各回の展開 内容 明授業の振り返りとウェディングの動画商品について	熱状沈寺により授業の <u>B</u>	(17) (17) (17) (17) (17) (17) (17) (17) 					
1	イントロダクショ 動画撮影について・ 動画編集基礎①	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流れを知・	各回の展開 内容 明授業の振り返りとウェディングの動画商品について ボイント、注意点について る。	州状況寺により授業の周	次 曲が 支 47 3 ここ 1 8 9 7 ま 9					
1	動画撮影について 動画編集基礎①	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流れを知・ Premiereの使い方について	各回の展開 内容 明授業の振り返りとウェディングの動画商品について ポイント、注意点について る。 理解する。	州状況寺により授業の周	Xmn 2473 CCn 607 4.7					
1	動画撮影について 動画編集基礎① 動画撮影基礎	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流れを知 Premiereの使い方について 一眼振レフカメラを使用し	各回の展開 内容 期授業の振り返りとウェディングの動画商品について ポイント、注意点について る。 理解する。 て撮影する。	州状況寺により授業の周	Xmn					
2	動画撮影について 動画編集基礎① 動画撮影基礎 動画編集基礎②	の知識	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流れを知 Premiereの使い方について 一眼振レフカメラを使用し 上記で撮影した素材を使用	各回の展開 内容 明授業の振り返りとウェディングの動画商品について ポイント、注意点について る。 理解する。 て撮影する。 して編集を行う。	熱状沈寺により授業の原	Xmn					
2	動画撮影について 動画編集基礎① 動画撮影基礎	シ の知識 ①	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流れを知 Premiereの使い方について 一眼振レフカメラを使用し	各回の展開 内容 期授業の振り返りとウェディングの動画商品について ポイント、注意点について る。 理解する。 に撮影する。 して編集を行う。 の編集方法を知る。	州状況寺により授業の周	Xmn 2473 CCn 607 4.7					
1 2 3	動画撮影について 動画編集基礎① 動画撮影基礎 動画編集基礎② 学式記録動画編集	ン の知識 ① ① ②	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流れを知 Premiereの使い方について 一眼振レフカメラを使用し 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの挙式記録動画	各回の展開 内容 期授業の振り返りとウェディングの動画商品について ポイント、注意点について る。 理解する。 に撮影する。 して編集を行う。 の編集方法を知る。	州状況寺により授業の周	Xmn					
2	動画撮影について。 動画編集基礎① 動画撮影基礎 動画編集基礎② 挙式記録動画編集 挙式記録動画編集	ン の知識 ① ② ② ③	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流れを知 Premiereの使い方について 一眼振レフカメラを使用し 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの挙式記録動画 指導者による動画編集を見	各回の展開 内容 明授業の振り返りとウェディングの動画商品について ボイント、注意点について る。 理解する。 で撮影する。 して編集を行う。 の編集方法を知る。 て、実際の編集方法を学ぶ。	熱状沈寺により授業の原	Xmn 2473 CCn 607 4.7					
1 2 3 4 5	動画撮影について。 動画編集基礎① 動画編集基礎② 動画編集基礎② 挙式記録動画編集。 挙式記録動画編集	シ の知識 ① ② ③ ③	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流れを知 Premiereの使い方について 一眼振レフカメラを使用し 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの挙式記録動画	各回の展開 内容 明授業の振り返りとウェディングの動画商品について ボイント、注意点について る。 理解する。 で撮影する。 して編集を行う。 の編集方法を知る。 て、実際の編集方法を学ぶ。	熱状沈寺により授業の原	RIM RAPS CENSOY & Y					
1 2 3	動画撮影について 動画編集基礎① 動画編集基礎② 夢式記録動画編集(挙式記録動画編集(挙式記録動画編集) 挙式記録動画編集(挙式記録動画編集)	シ の知識 ① ② ③ ③ ④	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流れを知 Premiereの使い方について 一眼振レフカメラを使用し 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの挙式記録動画 指導者による動画編集を見	各回の展開 内容 明授業の振り返りとウェディングの動画商品について ボイント、注意点について る。 理解する。 で撮影する。 して編集を行う。 の編集方法を知る。 て、実際の編集方法を学ぶ。	州状況寺により授業の周	RIM RAP GCC B BY & Y					
1 2 3 4 5	動画撮影について 動画編集基礎① 動画編集基礎② 学式記録動画編集 学式記録動画編集 学式記録動画編集 学式記録動画編集 学式記録動画編集 学式記録動画編集 学式記録動画編集	ン の知識 ① ② ③ ③ ⑤ の知識 <story></story>	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流れを知 Premiereの使い方について 一眼振レフカメラを使用した素材を使用 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの挙式記録動画 指導者による動画編集を見 挙式シーンの記録動画を編 ダイジェスト動画の撮影方	各回の展開 内容 期授業の振り返りとウェディングの動画商品について ボイント、注意点について る。 理解する。 C根影する。 して編集を行う。 の編集方法を知る。 て、実際の編集方法を学ぶ。 集する。 去、ボイント、注意点について	熱状沈寺により授業の原	**************************************					
1 2 3 4 5 6	動画撮影について 動画編集基礎① 動画編集基礎② 夢式記録動画編集 挙式記録動画編集 挙式記録動画編集 挙式記録動画編集 挙式記録動画編集 ダイジェスト動画 ダイジェスト動画	ン の知識 ① ② ③ ③ ④ ⑤ の知識 < Story > < Story > の企画	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流れを知 Premiereの使い方について 一眼振レフカメラを使用した素材を使用 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの挙式記録動画 指導者による動画編集を見 挙式シーンの記録動画を編	各回の展開 内容 期授業の振り返りとウェディングの動画商品について ボイント、注意点について る。 理解する。 C根影する。 して編集を行う。 の編集方法を知る。 て、実際の編集方法を学ぶ。 集する。 去、ボイント、注意点について	熱状沈寺により授業の原	**************************************					
1 2 3 4 5 6	動画撮影について、動画編集基礎① 動画撮影基礎 動画編集基礎② 学式記録動画編集 学式記録動画編集 学式記録動画編集 学式記録動画編集 学式記録動画編集 学式記録動画編集 グイジェスト動画 ダイジェスト動画	ン の知識 ① ② ③ ③ ⑤ ⑤ の知識 < Story > < Story > の企画	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流れを知 Premiereの使い方について 一眼振レフカメラを使用した素材を使用 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの挙式記録動画 指導者による動画編集を見 挙式シーンの記録動画を編 ダイジェスト動画の撮影方	各回の展開 内容 期授業の振り返りとウェディングの動画商品について ボイント、注意点について る。 理解する。 C根影する。 して編集を行う。 の編集方法を知る。 て、実際の編集方法を学ぶ。 集する。 去、ボイント、注意点について	熱状沈寺により授業の原	REM REPORT OF THE PROPERTY OF					
1 2 3 4 5 6 7	動画撮影について、動画編集基礎① 動画編集基礎② 動画編集基礎② 挙式記録動画編集 挙式記録動画編集 挙式記録動画編集 挙式記録動画編集 ダイジェスト動画 ダイジェスト動画 ダイジェスト動画	シ の知識 ① ② ③ ③ ④ ⑤ ⑤ の知識 <story> <story>の企画 の撮影①</story></story>	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流れを知 Premiereの使い方について 一眼振レフカメラを使用した素材を使用 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの挙式記録動画 指導者による動画編集を見 挙式シーンの記録動画を編 ダイジェスト動画の撮影方	各回の展開 内容 明授業の振り返りとウェディングの動画商品について ポイント、注意点について る。 理解する。 に撮影する。 して編集を行う。 の編集方法を知る。 で、実際の編集方法を学ぶ。 集する。 基本・ボイント、注意点について 野盤表を作成する	州状況寺により授業の周						
1 2 3 4 5 6 7	動画撮影について、 動画編集基礎① 動画撮影基礎 動画編集基礎② 挙式記録動画編集 挙式記録動画編集 挙式記録動画編集 挙式記録動画編集 ダイジェスト動画 ダイジェスト動画 ダイジェスト動画	ン の知識 ① ② ③ ③ ④ ⑤ の知識 < Story > < Story > の企画 の撮影① の撮影②	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流れを知 Premiereの使い方について 一眼振レフカメラを使用した素材を使用 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの学式記録動画 指導者による動画編集を見 学式シーンの記録動画を編 ダイジェスト動画の撮影方 ダイジェスト動画の企画、有	各回の展開 内容 明授業の振り返りとウェディングの動画商品について ポイント、注意点について る。 理解する。 に撮影する。 して編集を行う。 の編集方法を知る。 で、実際の編集方法を学ぶ。 集する。 基本・ボイント、注意点について 野盤表を作成する	州状況寺により授業の周	RIND & AT SECTION Y & Y					
1 2 3 4 5 6 7 8 9	動画撮影について、動画編集基礎① 動画編集基礎② 夢式記錄動画編集 学式記錄動画編集 学式記錄動画編集 学式記錄動画編集 学式記錄動画編集 学式記錄動画編集 グイジェスト動画 ダイジェスト動画 ダイジェスト動画	ア の知識 ① ② ② ③ ③ ④ ⑤ ⑤ の知識 < Story > <story> の企画 の撮影① の撮影② の撮影② の撮影③ の撮影③</story>	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流れを知 Premiereの使い方について 一眼振レフカメラを使用した素材を使用 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの学式記録動画 指導者による動画編集を見 学式シーンの記録動画を編 ダイジェスト動画の撮影方 ダイジェスト動画の企画、有	各回の展開 内容 明授業の振り返りとウェディングの動画商品について ポイント、注意点について る。 理解する。 に撮影する。 して編集を行う。 の編集方法を知る。 で、実際の編集方法を学ぶ。 集する。 基本・ボイント、注意点について 野盤表を作成する	熱状沈寺により授業の原						
1 2 3 4 5 6 7 8 8	動画撮影について、動画編集基礎① 動画編集基礎② 勢式記録動画編集 学式記録動画編集 学式記録動画編集集 学式記録動画編集集 学式記録動画編編集 学式記録動画編編集 学式記録動画編編集 グイジェスト動画 ダイジェスト動画 ダイジェスト動画 ダイジェスト動画 ダイジェスト動画	ン の知識 ① ② ③ ③ ④ ⑤ ⑤ ⑥ の知識 < Story > < Story > の企画 の撮影① の撮影② の撮影② の撮影③ の撮影③ の撮影・	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影や納品までの流れを知 Premiereの使い方について 一眼振レフカメラを使用し 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの挙式記録動画 指導者による動画編集を見 挙式シーンの記録動画を編 ダイジェスト動画の撮影方 ダイジェスト動画の撮影方 ダイジェスト動画の撮影を3	各回の展開 内容 期授業の振り返りとウェディングの動画商品について ボイント、注意点について る。 理解する。 て撮集を行う。 の編集方法を知る。 て、実際の編集方法を学ぶ。 集する。 去、ポイント、注意点について 香盤表を作成する 実践する	熱状沈寺により授業の原						
1 2 3 4 5 6 7 8 8 9 10	動画撮影について、動画編集基礎① 動画編集基礎② 夢式記録動画編集 学式記録動画編集 学式記録動画編集 学式記録動画編編集 学式記録動画編編集 ダイジェスト動画 ダイジェスト動画 ダイジェスト動画 ダイジェスト動画 ダイジェスト動画 ダイジェスト動画	ア の知識 ① ② ③ ③ ④ ⑤ ⑤ の知識 < Story > < Story > の企画 の撮影① の撮影② の撮影③ の撮影③ の撮影・ の撮影・ の撮影・ の撮影・ の撮影・ の撮影・ の撮影・ の撮影・	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流れを知 Premiereの使い方について 一眼振レフカメラを使用した素材を使用 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの学式記録動画 指導者による動画編集を見 学式シーンの記録動画を編 ダイジェスト動画の撮影方 ダイジェスト動画の企画、有	各回の展開 内容 期授業の振り返りとウェディングの動画商品について ボイント、注意点について る。 理解する。 て撮集を行う。 の編集方法を知る。 て、実際の編集方法を学ぶ。 集する。 去、ポイント、注意点について 香盤表を作成する 実践する	熱状沈寺により授業の原						
1 2 3 4 5 6 7 8 9	動画撮影について、動画編集基礎(1) 動画編集基礎(2) 学式記録動画編集 学式記録動画編集 学式記録動画編集 学式記録動画編集 学式記録動画編集 学式記録動画編集 グイジェスト動画画 ダイジェスト動画画 ダイジェスト動画画 ダイジェスト動画画 ダイジェスト動画 ダイジェスト動画 ダイジェスト動画 ダイジェスト動画	ン の知識 ① ② ③ ③ ④ ③ ⑤ の知識 < Story > 《 Story > の企画 の撮影() の撮影()	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影や納品までの流れを知 Premiereの使い方について 一眼振レフカメラを使用し 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの挙式記録動画 指導者による動画編集を見 挙式シーンの記録動画を編 ダイジェスト動画の撮影方 ダイジェスト動画の撮影方 ダイジェスト動画の撮影を3	各回の展開 内容 期授業の振り返りとウェディングの動画商品について ボイント、注意点について る。 理解する。 て撮集を行う。 の編集方法を知る。 て、実際の編集方法を学ぶ。 集する。 去、ポイント、注意点について 香盤表を作成する 実践する	熱状沈寺により授業の原						
1 2 3 4 5 6 7 8 8 9 10	動画撮影について、動画編集基礎() 動画編集基礎() 動画編集基礎() 学式記録動画編集集 学式記録動画編編集 学式記録動画編編集 学式記録動画編編集 学式記録動画画編編集 ダイジェスト動画画 ダイジェスト 動画画 ダイジェスト 動画画 ダイジェスト 動画画 ダイジェスト 動画画 ダイジェスト 動画画 ダイジェスト 動画画 ダイジェスト 動画画 ダイジェスト 動画画 ダイジェスト 動画画	アンの知識 ① ② ② ③ ③ ④ ③ ⑤ の知識 < Story > の全画 の撮影② の撮影② の撮影② の撮影③ の撮影④ 編集① 編集② 編集④ の投影確認①	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影や納品までの流れを知 Premiereの使い方について 一眼振レフカメラを使用し 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの挙式記録動画 指導者による動画編集を見 挙式シーンの記録動画を編 ダイジェスト動画の撮影方 ダイジェスト動画の撮影方 ダイジェスト動画の撮影を3	各回の展開 内容 明授業の振り返りとウェディングの動画商品について ポイント、注意点について る。 理解する。 して編集を行う。 の編集方法を知る。 て、実際の編集方法を学ぶ。 集する。 基表を作成する 実践する	熱状沈寺により授業の原	Xmn x173 CCn 60 7 & 7					
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	動画撮影について、動画編集基礎① 動画編集基礎② 夢式記録動画編集集 学式記録動画編編集 学式記録動画画編集集 学式記録動画画編集集 学式記録動画画編集集 学式記録動画画編集集 学式記録動画画編集 グイジェスト動画画 ダイジェスト動画画 ダイジェスト動画画 ダイジェスト動画画 ダイジェスト動画画 ダイジェスト動画画 ダイジェスト動画画 ダイジェスト動画画 ダイジェスト動画画 ダイジェスト動画画 ダイジェスト動画画 ダイジェスト動画画	アクロ (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流れを知 Premiereの使い方について 一眼振レフカメラを使用した素材を使用 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの挙式記録動画 指導者による動画編集を見 挙式シーンの記録動画を編 ダイジェスト動画の撮影方。 ダイジェスト動画の企画、名 ダイジェスト動画の撮影を引	各回の展開 内容 明授業の振り返りとウェディングの動画商品について ポイント、注意点について る。 理解する。 して編集を行う。 の編集方法を知る。 て、実際の編集方法を学ぶ。 集する。 基表を作成する 実践する	熱状沈寺により授業の原						
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	動画撮影について、動画編集基礎① 動画編集基礎② 夢式記録動画編編集 学式記録動画画編編集 学式記録動画画編編集 学式記録動画画編編集 学式記録動画画編編集 学式記録動画画編編集 学式記録動画画編編集 ダイジェストト動画画 ダイジェストト 動画画 ダイジェストト 動画画 ダイジェスト 助画画 ダイジェスト 助画画 ダイジェスト 助画画 ダイジェスト 助画画 ダイジェスト カ 動画 ダイジェスト カ 動画	アクロ アクロ で の の の の が の の の の で の の の で の の の で で の で で の で で の で で で で で で で で で で で で で で で で で で で	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流れを知 Premiereの使い方について 一眼振レフカメラを使用した素材を使用 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの挙式記録動画 指導者による動画編集を見 挙式シーンの記録動画を編 ダイジェスト動画の撮影方。 ダイジェスト動画の企画、名 ダイジェスト動画の撮影を引	各回の展開 内容 期授業の振り返りとウェディングの動画商品について ボイント、注意点について る。 理解する。 て撮影する。 して編集を行う。 の編集方法を知る。 て、実際の編集方法を学ぶ。 集する。 法 ボイント、注意点について 香盤表を作成する 浅する 一ンにて投影確認	熱状沈寺により授業の原						
1 2 3 4 5 6 7 7 8 9 10 11 12	動画撮影について、動画編集基礎① 動画編集基礎② 挙式記録動画編集集 挙式記録動画画編編集 挙式記録動画画編編集 ダイジェススト動画画 ダイジェススト 動画画 ダイジェススト 動画画 ダイジェススト 動画画 ダイジェスト ト 動画画 ダイジェスト ト 動画画 ダイジェスト ト 動画画 ダイジェスト ト カ 画画 ダイジェスト ト カ 画画 ダイジェスト ト カ カ 画画 ダイジェスト ト カ カ 画画 ダイジェスト ト カ カ 画	アクロ (1) (1) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流ったのいて 一眼振レフカメラを使用した素材を使用 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの挙式記録動画 指導者による動画編集を見 挙式シーンの記録動画を編 ダイジェスト動画の撮影方 ダイジェスト動画の撮影を多 ダイジェスト動画の撮影を多	各回の展開 内容 期授業の振り返りとウェディングの動画商品について ボイント、注意点について る。 理解する。 て撮影する。 して編集を行う。 の編集方法を知る。 て、実際の編集方法を学ぶ。 集する。 法 ボイント、注意点について 香盤表を作成する 浅する 一ンにて投影確認	熱状沈寺により授業の原						
1 2 3 4 5 6 7 7 8 9 10 11 12	動画撮影について、動画編集基礎① 動画編集基礎② 挙式記録動画編集集 挙式記録動画画編集集 挙式記録動画画編集集 ダイジェスト動画画 ダイジェスト 動画画 ダイジェスト 助画画 グイジェスト 助画画 グイジェスト 助画画 グイジェスト りかの アグ・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・	ア の知識 ① ② ③ ③ ④ ⑤ ⑤ ⑥ の知識 < Story > 《Story > の企画 の撮影① の撮影② の撮影② の撮影② の撮影③ の撮影③ の撮影③ の撮影の 編集② 編集④ の投影確認② のプレス① のプレス① のプレス② デザイン作成	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流ったのいて 一眼振レフカメラを使用した素材を使用 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの挙式記録動画 指導者による動画編集を見 挙式シーンの記録動画を編 ダイジェスト動画の撮影方 ダイジェスト動画の撮影を多 ダイジェスト動画の撮影を多	各回の展開 内容 期授業の振り返りとウェディングの動画商品について ボイント、注意点について る。 理解する。 に撮影する。 人工編集を行う。 の編集方法を知る。 て、実際の編集方法を学ぶ。 集する。 去、ポイント、注意点について 香盤表を作成する 実践する	熱状沈寺により授業の原						
1 2 3 4 5 6 6 7 8 8 9 10 11 12 13	動画撮影について、動画編集基礎① 動画編集基礎② 学式記録動画編集集 学式記録動画編編集 学式記録動画画編集集 学式記録動画画編集集 学式記録動画画編集集 学式記録動画画編集集 グイジェストト がフェストト がフェストト がフェストト がフェストト がフェスストト がフェススト がフェストト がフェストト がフェストト がフェストト がフェストト がフェストト がフェストト がイジェストト がフェストト がフェストト がフェストト がフェストト がフェストト がフェストト がフェストト がフェストト がイジェストト がフェストト がファンスト がイジェストト がアイジェストト がアイジェストト がアイジェストト がイジェストト がアイジェストト がアイジェストト がイジェストト の DVDジャケットの DVDジャケットの	ア の知識 ① ② ③ ③ ④ ⑤ ⑤ の知識 < Story > 《Story > の企画 の撮影① の撮影② の撮影② の撮影② の撮影② の撮影② の撮影② のはいる のはいる のはいる のはいる のないる のがいる のがいる のがいる のがいる のがいる ではいる ではいる ではいる ではいる ではいる ではいる ではいる では	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流ったのいて 一眼振レフカメラを使用した素材を使用 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの挙式記録動画 指導者による動画編集を見 挙式シーンの記録動画を編 ダイジェスト動画の撮影方 ダイジェスト動画の虚画、 1 ダイジェスト動画の撮影を3 ダイジェスト動画の撮影を3	各回の展開 内容 期授業の振り返りとウェディングの動画商品について ボイント、注意点について る。 理解する。 にて編集を行う。 の編集方法を知る。 て、実際の編集方法を学ぶ。 集する。 去、ポイント、注意点について 香盤表を作成する 大ける して投影確認 る リントする	熱状沈寺により授業の原						
1 2 3 4 5 6 6 7 8 8 9 10 11 12 13	動画撮影について、動画編集基礎① 動画編集基礎② 挙式記録動画編集集 挙式記録動画画編集集 挙式記録動画画編集集 ダイジェスト動画画 ダイジェスト 動画画 ダイジェスト 助画画 グイジェスト 助画画 グイジェスト 助画画 グイジェスト りかの アグ・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・	ア の知識 ① ② ③ ③ ④ ⑤ ⑤ の知識 < Story > 《Story > の企画 の撮影① の撮影② の撮影② の撮影② の撮影② の撮影② の撮影② のはいる のはいる のはいる のはいる のないる のがいる のがいる のがいる のがいる のがいる ではいる ではいる ではいる ではいる ではいる ではいる ではいる では	一眼レフでの動画撮影方法、 撮影〜納品までの流ったのいて 一眼振レフカメラを使用した素材を使用 上記で撮影した素材を使用 Premiereでの挙式記録動画 指導者による動画編集を見 挙式シーンの記録動画を編 ダイジェスト動画の撮影方 ダイジェスト動画の虚画、 1 ダイジェスト動画の撮影を3 ダイジェスト動画の撮影を3	各回の展開 内容 期授業の振り返りとウェディングの動画商品について ボイント、注意点について る。 理解する。 に撮影する。 人工編集を行う。 の編集方法を知る。 て、実際の編集方法を学ぶ。 集する。 去、ポイント、注意点について 香盤表を作成する 実践する	熱状沈寺により授業の原	RITH RAPID C CH WY & Y					

	シラバス								
			科目の基礎情報①						
授業形態	授業形態 演習 科目名 広報スキルA								
必修選択	必修選択 選択 (学則表記) 広報スキルA								
		開講			単位数	時間数			
年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	1	30			
使用教材	JWSA WEDDHING	РНОТО		出版社	一般社団法人日本ウエテ	ディング スタイリスト協会			
			科目の基礎情報②						
授業のねらい		広報へのアプローチ・計 関わらず、広報の基礎知	├画実行やアプローチの∃ □識の応用ができる	テクニックを身につ	ta				
到達目標	*カメラマンとして広報の基礎知識を身につけ、広報計画を立て実行することができる。 *会社における広報の効果を理解し、広報計画を立て自分で遂行することができるようになる。 *人に響くライティングの書き方や商品アピールができるようになる。								
評価基準	試験:40% 課題提	出:40% 授業態度	复:20%						
認定条件	・出席が総時間数の3:								
関連資格									
関連科目	ブライダル映像知識、打	最影基礎演習、マーケテ	- ィング						
備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する。							
担当教員	遠藤 樹 実務経験								
実務内容									

	各回の展開						
回数	単元	内容					
1	イントロダクション	広報とは、広報の役割と求められる能力、心構え、広報の変遷					
2	広報の基本①	対象別・広報の目的・ゴール、社内広報と社外広報、ブランディングの基本					
3	広報の基本②	広報戦略の基本、ベルソナ分析、PRストーリーの重要性					
4	情報収集の基本	情報収集の目的明確化、参考情報を検索する、テーマに沿った情報収集実践					
5	デザインの基本①	レイアウトの基本、注意点、テーマに沿ったレイアウト実践					
6	デザインの基本②	配色の基本と役割・ポイント、テーマに沿った配色デザイン実践					
7	デザインの基本③	デザインの基本まとめ、素材を活かしたデザイン作成&発表					
8	ライティングの基本	構成力・文法力・文章力(目的を果たす文章とは)、校閲・校正、キーワード(SEO対策含)					
9	ライティングの実践①	ライティングテーマを設けての実践・発表、評価					
10	ライティングの実践②	ライティングテーマを設けての実践・発表、評価					
11	危機管理能力	メディア活動と法規(知的財産権、個人情報保護法、不正アクセス禁止法など)、ポートフォリオについて					
12	前期末テスト	①筆記試験 ②広報戦略に沿ったSNS画像の作成					
13	SNSの種類と特徴	SNSの種類と特徴、ユーザー層分析、それぞれの特徴に合った使い方					
14	SNSを使用した広報活動	Instagram、Twitter、Line@、Facebook、Tiktok、Youtube等を使用し、実際の好事例を分析					
15	総合授業	総まとめを行う					

			シラバス					
			科目の基礎情報①					
授業形態	演習	科目名		広	報スキルB			
必修選択	必修選択 選択 (学則表記) 広報スキルB							
	開講 単位数 時間数							
年次	2年	学科	ウェディング	プランナー科	1	30		
使用教材	JWSA WEDDHING	РНОТО		出版社	一般社団法人日本ウエ	ディング スタイリスト協会		
			科目の基礎情報②					
授業のねらい		広報へのアプローチ・計 関わらず、広報の基礎知	├画実行やアプローチの÷ □識の応用ができる	テクニックを身につけ	'ঠ			
到達目標	*カメラマンとして広報の基礎知識を身につけ、広報計画を立て実行することができる。 *会社における広報の効果を理解し、広報計画を立て自分で遂行することができるようになる。 *人に響くライティングの書き方や商品アピールができるようになる。							
評価基準	試験:40% 課題提	出:40% 授業態度	度:20%					
認定条件	・出席が総時間数の3%・成績評価が2以上の							
関連資格								
関連科目	映像WEB、撮影基礎演	習、マーケティング						
備考	原則、この科目は対面	授業形式にて実施する。						
担当教員	真 遠藤 樹 実務経験							
実務内容								

回数	単元	内容					
1	SNS広告	SNS広告の特徴、出稿、リスティング広告とSNS広告の例					
2	広報スキル実践・コンセプト立案	前期で習ったことを軸に、フォト婚カップルを実際に募集する広報活動とSNS運用を数日実際に実践する 目的・概要説明・コンセプト設定・チーム分け・情報収集					
3	広報スキル実践・導入①	前期で習ったことを軸に、フォト婚カップルを実際に募集する広報活動とSNS運用を数日実際に実践する 目的・概要説明・コンセプト設定・チーム分け・情報収集					
4	広報スキル実践・導入②	前期で習ったことを軸に、フォト婚カップルを実際に募集する広報活動とSNS運用を数日実際に実践する 目的・概要説明・コンセプト設定・チーム分け・情報収集					
5	広報スキル実践・SNS運用①	実際に役割に分かれSNS運用をする					
6	広報スキル実践・SNS運用②	実際に役割に分かれSNS運用をする					
7	広報スキル実践・SNS運用③	実際に役割に分かれSNS運用をする					
8	広報スキル実践・SNS運用④	実際に役割に分かれSNS運用をする					
9	広報スキル実践・SNS運用⑤	実際に役割に分かれSNS運用をする					
10	広報スキル実践・フォトフェア①	フォトフェア行事企画立案・役割担当決め					
11	広報スキル実践・フォトフェア②	フォトフェア行事・担当セクションを進める					
12	広報スキル実践・フォトフェア③	フォトフェア行事・担当セクションを進める					
13	広報スキル実践・フォトフェア④	フォトフェア行事実践					
14	広報スキル実践・フォトフェア振り返り テスト	フォトフェア行事・振り返り 後期のテストの実施					
15	総合授業	総まとめを行う					

シラバス								
			科目の基礎情報①					
授業形態	授業形態 実習 科目名 インターンシップ							
必修選択	選択 (学則表記) インターンシップ II							
開講 単位数 時間数								
年次	2年	学科	ウェディング [・]	プランナー科	2	60		
使用教材	なし			出版社	なし			
			科目の基礎情報②					
授業のねらい	ブライダルスタッフと	して必要な社会人基礎力]を身に付ける					
到達目標	相手の立場に立った物の	礎スキルが身に付いてい の考え方ができる 言葉遣いや接客マナーを						
評価基準	企業側評価75点(評価	表にて採点)、学校評値	西25点(レポート)					
認定条件	出席が総時間数の3分の 成績評価が2以上の者)2以上ある者						
関連資格	なし							
関連科目								
備考	原則、この科目は対面抗	授業形式にて実施する						
担当教員	間野目厚子			実務	8経験	0		
実務内容	仙台勝山館にてブライダルサロンマネージャーとして15年勤務経験あり							

. – . –								
シラバス								
			科目の基礎情報①					
授業形態	授業形態 実習 科目名 インターンシップ III							
必修選択	選択	(学則表記)		インタ・	ーンシップIII			
開講 単位数 時間数								
年次	2年	学科	ウェディングプランナー科 2 60					
使用教材	なし		出版社なし					
			科目の基礎情報②					
授業のねらい	プライダルスタッフとして必要な社会人基礎力を身に付ける							
	相手の立場に立った物	礎スキルが身に付いてい の考え方ができる 言葉遣いや接客マナーを						
評価基準	企業側評価75点(評価	「表にて採点)、学校評値	西25点(レポート)					
認定条件	出席が総時間数の3分の 成績評価が2以上の者)2以上ある者						
関連資格	なし							
関連科目								
備考	原則、この科目は対面:	授業形式にて実施する						
担当教員	間野目厚子			実務	系経験	0		
実務内容	仙台勝山館にてブライ	ダルサロンマネージャ-	-として15年勤務経験あ	l)				