

| シラバス     |                                                                                       |        |             |                 |     |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|-----------------|-----|
| 科目の基礎情報① |                                                                                       |        |             |                 |     |
| 授業形態     | 実技                                                                                    | 科目名    | サロンワークⅡ－F   |                 |     |
| 必修選択     | 選択必修                                                                                  | (学則表記) | サロンワークⅡ－F   |                 |     |
| 開講       |                                                                                       |        |             | 単位数             | 時間数 |
| 年次       | 2 年                                                                                   | 学科     | トータルビューティー科 | 1               | 45  |
| 使用教材     | JNA テクニカルシステム<br>ベーシック／アドバンス／ジェルネイル<br>ネイル用具一式                                        |        | 出版社         | NPO 法人日本ネイリスト協会 |     |
| 科目の基礎情報② |                                                                                       |        |             |                 |     |
| 授業のねらい   | ①実際のサロンでのお客様対応や施術を学び、トラブルの回避を自身で考え対応でき、実践を通して技術を習得する<br>②「美」を通す人を魅了することへの表現力を身につける。   |        |             |                 |     |
| 到達目標     | ①お客様に施術などの説明ができ、満足の頂ける技術及び接客が出来る<br>②日ごろの授業のアウトプットとして、人を魅了することができる企画・立案ができ、実践することができる |        |             |                 |     |
| 評価基準     | ①授業態度他 20％・接客態度他 40％・技術レベル 30％<br>②レポート 10％                                           |        |             |                 |     |
| 認定条件     | ・出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・成績評価が 2 以上の者                                               |        |             |                 |     |
| 関連資格     | JNEC ネイリスト検定 3 級・2 級・1 級／JNA ジェルネイル検定初級・中級・上級                                         |        |             |                 |     |
| 関連科目     | ネイル教科全般                                                                               |        |             |                 |     |
| 備考       | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                                 |        |             |                 |     |
| 担当教員     | 越後谷 南水                                                                                | 実務経験   |             | ○               |     |
| 実務内容     | ネイルサロン経営                                                                              |        |             |                 |     |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

| 各回の展開 |          |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 回数    | 単元       | 内容                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1     | 1 年次復習   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客をシュミレーションする</li> <li>・施術時間・用具の管理・接客対応・言葉遣い・イレギュラーな対応方法などを学ぶ</li> <li>・施術内容だけでなく、集客方法の工夫やフライヤー作成など運営に関わる様々な分野を学ぶ</li> <li>・BEAUTY SHOW を通じ、「美」を通す人を魅了することへの表現力を身につける</li> </ul> |
| 2     | サロンワーク技術 | 同上                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3     | サロンワーク技術 | 同上                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |          |         |
|----|----------|---------|
| 4  | サロンワーク技術 | 同上      |
| 5  | サロンワーク技術 | 同上      |
| 6  | サロンワーク技術 | 同上      |
| 7  | サロンワーク技術 | 同上      |
| 8  | サロンワーク技術 | 同上      |
| 9  | サロンワーク技術 | 同上      |
| 10 | サロンワーク技術 | 同上      |
| 11 | サロンワーク技術 | 同上      |
| 12 | サロンワーク技術 | 同上      |
| 13 | サロンワーク技術 | 同上      |
| 14 | サロンワーク技術 | 同上      |
| 15 | 総合授業     | 総まとめを行う |

| シラバス     |                                                                                       |        |             |                 |     |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|-----------------|-----|
| 科目の基礎情報① |                                                                                       |        |             |                 |     |
| 授業形態     | 実技                                                                                    | 科目名    | サロンワークⅢ－F   |                 |     |
| 必修選択     | 選択必修                                                                                  | (学則表記) | サロンワークⅢ－F   |                 |     |
| 開講       |                                                                                       |        |             | 単位数             | 時間数 |
| 年次       | 2 年                                                                                   | 学科     | トータルビューティー科 | 1               | 45  |
| 使用教材     | JNA テクニカルシステム<br>ベーシック／アドバンス／ジェルネイル<br>ネイル用具一式                                        |        | 出版社         | NPO 法人日本ネイリスト協会 |     |
| 科目の基礎情報② |                                                                                       |        |             |                 |     |
| 授業のねらい   | ①実際のサロンでのお客様対応や施術を学び、トラブルの回避を自身で考え対応でき、実践を通して技術を習得する<br>②「美」を通ず人を魅了することへの表現力を身につける。   |        |             |                 |     |
| 到達目標     | ①お客様に施術などの説明ができ、満足の頂ける技術及び接客が出来る<br>②日ごろの授業のアウトプットとして、人を魅了することができる企画・立案ができ、実践することができる |        |             |                 |     |
| 評価基準     | ①授業態度他 20％・接客態度他 40％・技術レベル 30％<br>②レポート 10％                                           |        |             |                 |     |
| 認定条件     | ・出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・成績評価が 2 以上の者                                               |        |             |                 |     |
| 関連資格     | JNEC ネイリスト検定 3 級・2 級・1 級／JNA ジェルネイル検定初級・中級・上級                                         |        |             |                 |     |
| 関連科目     | ネイル教科全般                                                                               |        |             |                 |     |
| 備考       | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                                 |        |             |                 |     |
| 担当教員     | 越後谷 南水                                                                                | 実務経験   |             | ○               |     |
| 実務内容     | ネイルサロン経営                                                                              |        |             |                 |     |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

| 各回の展開 |          |                                                                                                                                          |
|-------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 回数    | 単元       | 内容                                                                                                                                       |
| 1     | 前期振り返り   | ・様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客をシュミレーションする<br>・施術時間・用具の管理・接客対応・言葉遣い・イレギュラーな対応方法などを学ぶ<br>・施術内容だけでなく、集客方法の工夫やフライヤー作成など運営に関わる様々な分野を学ぶ |
| 2     | サロンワーク技術 | 同上                                                                                                                                       |
| 3     | サロンワーク技術 | 同上                                                                                                                                       |
| 4     | サロンワーク技術 | 同上                                                                                                                                       |

|    |          |         |
|----|----------|---------|
| 5  | サロンワーク技術 | 同上      |
| 6  | サロンワーク技術 | 同上      |
| 7  | サロンワーク技術 | 同上      |
| 8  | サロンワーク技術 | 同上      |
| 9  | サロンワーク技術 | 同上      |
| 10 | サロンワーク技術 | 同上      |
| 11 | サロンワーク技術 | 同上      |
| 12 | サロンワーク技術 | 同上      |
| 13 | サロンワーク技術 | 同上      |
| 14 | サロンワーク技術 | 同上      |
| 15 | 総合授業     | 総まとめを行う |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |     |        |             |     |     |
|------|-----|--------|-------------|-----|-----|
| 授業形態 | 実習  | 科目名    | 施設実習        |     |     |
| 必修選択 | 選択  | (学則表記) | 施設実習        |     |     |
| 開講   |     |        |             | 単位数 | 時間数 |
| 年次   | 2 年 | 学科     | トータルビューティー科 | 2   | 80  |
| 使用教材 |     |        |             | 出版社 |     |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                         |      |   |
|--------|---------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | 現場で求められる資質や運営方法を具体的に理解する。                               |      |   |
| 到達目標   | 社会人としてマナーや敬語を使用することができる。<br>スタッフ間のスムーズな報告連絡相談を行うことができる。 |      |   |
| 評価基準   | 企業側評価 6 0 % 学校側評価 4 0 %（ビジネスマナー 2 0 % ・各コース該当項目 2 0 %）  |      |   |
| 認定条件   | ・ 出席時間数が 54 単位時間以上の者                                    |      |   |
| 関連資格   |                                                         |      |   |
| 関連科目   | 就職対策Ⅰ ・ 就職対策Ⅱ                                           |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                   |      |   |
| 担当教員   | 上垣 裕子                                                   | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | ネイルサロンにてネイリストとして勤務                                      |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元   | 内容   |
|----|------|------|
| 1  | 施設実習 | 施設実習 |
| 2  | 施設実習 | 施設実習 |
| 3  | 施設実習 | 施設実習 |
| 4  | 施設実習 | 施設実習 |
| 5  | 施設実習 | 施設実習 |
| 6  | 施設実習 | 施設実習 |

|    |      |      |
|----|------|------|
| 7  | 施設実習 | 施設実習 |
| 8  | 施設実習 | 施設実習 |
| 9  | 施設実習 | 施設実習 |
| 10 | 施設実習 | 施設実習 |
| 11 | 施設実習 | 施設実習 |
| 12 | 施設実習 | 施設実習 |
| 13 | 施設実習 | 施設実習 |
| 14 | 施設実習 | 施設実習 |
| 15 | 施設実習 | 施設実習 |

| シラバス     |                                                                       |        |             |                  |     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|--------|-------------|------------------|-----|
| 科目の基礎情報① |                                                                       |        |             |                  |     |
| 授業形態     | 講義                                                                    | 科目名    | 就職対策Ⅲ       |                  |     |
| 必修選択     | 選択                                                                    | (学則表記) | 就職対策Ⅲ       |                  |     |
| 開講       |                                                                       |        |             | 単位数              | 時間数 |
| 年次       | 2 年                                                                   | 学科     | トータルビューティー科 | 1                | 15  |
| 使用教材     | 美容学生のための就活教科書                                                         |        | 出版社         | 株式会社 ADE CREATES |     |
| 科目の基礎情報② |                                                                       |        |             |                  |     |
| 授業のねらい   | 卒業時にはすべての人に感謝の気持ちを持ち愛される存在になっている。<br>また、人間力が構築され、社会人として活躍できる人材になっている。 |        |             |                  |     |
| 到達目標     | 希望の就職先に内定                                                             |        |             |                  |     |
| 評価基準     | テスト：10％ 提出物・課題：50％ 授業態度：40％                                           |        |             |                  |     |
| 認定条件     | 出席が総時間数 3 分の 2 以上ある者<br>成績評価が 2 以上のもの                                 |        |             |                  |     |
| 関連資格     |                                                                       |        |             |                  |     |
| 関連科目     | 就職対策Ⅰ・就職対策Ⅱ                                                           |        |             |                  |     |
| 備考       | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                 |        |             |                  |     |
| 担当教員     | 上垣 裕子                                                                 |        | 実務経験        | ○                |     |
| 実務内容     | ネイルサロンにてネイリストとして勤務                                                    |        |             |                  |     |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

| 各回の展開 |     |                              |
|-------|-----|------------------------------|
| 回数    | 単元  | 内容                           |
| 1     | 夢   | 2 年生になって、ここからの目標・学校生活、就職について |
| 2     | 人間力 | 人間関係の構築・就職活動（GW の課題）         |
| 3     | 人間力 | 集団行動の大切さ・就職活動の課題             |
| 4     | 夢   | 企業研究                         |
| 5     | 人間力 | プレゼンテーション・グループディスカッション       |
| 6     | 人間力 | チームワーク（熱い動画）                 |

|    |       |                               |
|----|-------|-------------------------------|
| 7  | 夢     | 美容業界リサーチ                      |
| 8  | 人間力・夢 | 就職先リサーチ・ディスカッション              |
| 9  | 人間力   | チームワークとやりきる力                  |
| 10 | 人間力   | 行事を通してのクラス、学年の団結の振り返りとこの先へ向けて |
| 11 | 夢     | 美容業界の知識を深める                   |
| 12 | 夢     | 若手実業家（動画）                     |
| 13 | 夢     | 企業研究・話す力・聴く力、夏休みの課題について       |
| 14 | 夢     | 課題のプレゼンテーション                  |
| 15 | 人間力   | 前期の振り返り（目標達成度の確認）             |

| シラバス     |                                                                       |        |             |                  |    |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|--------|-------------|------------------|----|
| 科目の基礎情報① |                                                                       |        |             |                  |    |
| 授業形態     | 講義                                                                    | 科目名    | 就職対策Ⅳ       |                  |    |
| 必修選択     | 選択                                                                    | (学則表記) | 就職対策Ⅳ       |                  |    |
| 開講       |                                                                       |        | 単位数         | 時間数              |    |
| 年次       | 2 年                                                                   | 学科     | トータルビューティー科 | 1                | 15 |
| 使用教材     | 美容学生のための就活教科書                                                         |        | 出版社         | 株式会社 ADE CREATES |    |
| 科目の基礎情報② |                                                                       |        |             |                  |    |
| 授業のねらい   | 卒業時にはすべての人に感謝の気持ちを持ち愛される存在になっている。<br>また、人間力が構築され、社会人として活躍できる人材になっている。 |        |             |                  |    |
| 到達目標     | 希望の就職先に内定                                                             |        |             |                  |    |
| 評価基準     | テスト：10％ 提出物・課題：50％ 授業態度：40％                                           |        |             |                  |    |
| 認定条件     | 出席が総時間数 3 分の 2 以上ある者<br>成績評価が 2 以上のもの                                 |        |             |                  |    |
| 関連資格     |                                                                       |        |             |                  |    |
| 関連科目     | 就職対策Ⅰ・就職対策Ⅱ                                                           |        |             |                  |    |
| 備考       | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                 |        |             |                  |    |
| 担当教員     | 上垣 裕子                                                                 |        | 実務経験        | ○                |    |
| 実務内容     | ネイルサロンにてネイリストとして勤務                                                    |        |             |                  |    |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

| 各回の展開 |     |                                  |
|-------|-----|----------------------------------|
| 回数    | 単元  | 内容                               |
| 1     | 人間力 | オリエンテーション（なりたい自分に向けて）<br>レクレーション |
| 2     | 人間力 | 担任の想い                            |
| 3     | 夢   | 一般常識                             |
| 4     | 夢   | 社会人として求められているもの                  |
| 5     | 人間力 | 愛される人材とは                         |
| 6     | 人間力 | メンタルトレーニング①                      |

|    |     |                |
|----|-----|----------------|
| 7  | 人間力 | メンタルトレーニング②    |
| 8  | 夢   | 企業研究           |
| 9  | 人間力 | 感謝の気持ち         |
| 10 | 夢   | 企業研究           |
| 11 | 夢   | CASE スタディ①     |
| 12 | 夢   | CASE スタディ②     |
| 13 | 人間力 | 卒業してからの自分を想像する |
| 14 | 夢   | 企業研究の総まとめ      |
| 15 | 夢   | 2 年間の振り返り      |

| シラバス     |                                                                                                     |        |             |            |     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|------------|-----|
| 科目の基礎情報① |                                                                                                     |        |             |            |     |
| 授業形態     | 演習                                                                                                  | 科目名    | 着付けⅠ－A      |            |     |
| 必修選択     | 選択                                                                                                  | (学則表記) | 着付けⅠ－A      |            |     |
| 開講       |                                                                                                     |        |             | 単位数        | 時間数 |
| 年次       | 2 年                                                                                                 | 学科     | トータルビューティー科 | 1          | 30  |
| 使用教材     | 教本・お太鼓枕・帯板・伊達締め・新伊達締め・腰ベルト・腰ひも（モスリン（4点）・和装スリッパ（下着）・クリップ（2本セット）足袋                                    |        | 出版社         | 桜花出版<br>KW |     |
| 科目の基礎情報② |                                                                                                     |        |             |            |     |
| 授業のねらい   | 着付に関する知識・基礎技術を身につける。                                                                                |        |             |            |     |
| 到達目標     | 着付に関する技術の習得や付随する知識を蓄えることにより、今後の接客へ役立てることが出来る。<br>技術の習得目安として、<br>・着付け3級（6月強制受験 免許強制）<br>を取得することが出来る。 |        |             |            |     |
| 評価基準     | 検定試験：40％<br>テスト：30％<br>授業態度：30％                                                                     |        |             |            |     |
| 認定条件     | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者<br>・成績評価が2以上の者                                                                   |        |             |            |     |
| 関連資格     | 一般社団法人日本きもの文化連絡協議会もしくは、<br>一般財団法人京都きもの伝承文化協会の きもの着付け資格                                              |        |             |            |     |
| 関連科目     |                                                                                                     |        |             |            |     |
| 備考       | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                                               |        |             |            |     |
| 担当教員     | 石崎 好子                                                                                               |        | 実務経験        | ○          |     |
| 実務内容     | 結婚式着付、着付講師、成人・卒業式着付、着付ショー出演                                                                         |        |             |            |     |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

| 各回の展開 |           |                                                     |
|-------|-----------|-----------------------------------------------------|
| 回数    | 単元        | 内容                                                  |
| 1     | オリエンテーション | 授業の流れ、授業ルールについて、到達目標について、教材小物の説明・記名、考査票の記入、足袋サイズの確認 |
| 2     | 小紋の着せ方 1  | 補整、長襦袢の着せ方、たたみ方を学び実践する                              |
| 3     | 小紋の着せ方 2  | 小紋の着付（裾線、衿合せ）、たたみ方を学び実践する                           |

|    |           |                                                 |
|----|-----------|-------------------------------------------------|
| 4  | 小紋の着せ方 3  | 小紋の着付（お端折の作り方）を学び実践する                           |
| 5  | 小紋の着せ方 4  | 半幅帯（蝶結び）の結び方を学び実践する<br>小テスト（着物の名称）を実施する         |
| 6  | 小紋の着せ方 5  | 小紋の着付を仕上げる（検定対策）                                |
| 7  | 小紋の着せ方 6  | 小紋の着付を仕上げる（検定対策）                                |
| 8  | 小紋の着せ方 7  | 小紋の着付を仕上げる（検定対策）                                |
| 9  | 検定向上会     | 総仕上げ、検定試験の流れについて                                |
| 10 | 検定試験      | 着付け 3 級検定（小紋の着付と蝶結び（20 分））を実施する<br>たたみ方テストを実施する |
| 11 | 座学        | 着物の名称と用語（プリント①②）について<br>試験結果を通知する               |
| 12 | 浴衣の着方・着せ方 | 浴衣の着方（自装）と着せ方、半幅帯バリエーションを学び実践する                 |
| 13 | 小紋と名古屋帯 1 | お太鼓結びでの普段着（小紋）着付を学び実践する                         |
| 14 | 小紋と名古屋帯 2 | お太鼓結びでの普段着（小紋）着付を学び実践する                         |
| 15 | 総合学習      | 実技の仕上げと総まとめを行う                                  |

| シラバス     |                                                                                                                                     |        |             |            |     |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|------------|-----|
| 科目の基礎情報① |                                                                                                                                     |        |             |            |     |
| 授業形態     | 演習                                                                                                                                  | 科目名    | 着付けⅠ        |            |     |
| 必修選択     | 選択                                                                                                                                  | (学則表記) | 着付けⅠ        |            |     |
| 開講       |                                                                                                                                     |        |             | 単位数        | 時間数 |
| 年次       | 2 年                                                                                                                                 | 学科     | トータルビューティー科 | 1          | 30  |
| 使用教材     | 教本・お太鼓枕・帯板・伊達締め・新伊達締め・腰ベルト・腰ひも（モスリン（４点））・和装スリッパ（下着）・クリップ（２本セット）足袋                                                                   |        | 出版社         | 桜花出版<br>KW |     |
| 科目の基礎情報② |                                                                                                                                     |        |             |            |     |
| 授業のねらい   | 着付に関する知識・技術を身につける。                                                                                                                  |        |             |            |     |
| 到達目標     | 着付に関する技術の習得や付随する知識を蓄えることにより、今後の接客へ役立てることが出来る。<br><br>技術の習得目安として、<br>・着付け３級（６月強制受験 免許強制）<br>・着付け２級（１２月強制受験 免許任意）<br><br>を取得することが出来る。 |        |             |            |     |
| 評価基準     | 検定試験：４０％<br><br>テスト：３０％<br><br>授業態度：３０％                                                                                             |        |             |            |     |
| 認定条件     | ・出席が総時間数の３分の２以上ある者<br><br>・成績評価が２以上の者                                                                                               |        |             |            |     |
| 関連資格     | 一般社団法人日本きもの文化連絡協議会もしくは、<br><br>一般財団法人京都きもの伝承文化協会の きもの着付け資格                                                                          |        |             |            |     |
| 関連科目     |                                                                                                                                     |        |             |            |     |
| 備考       | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                                                                               |        |             |            |     |
| 担当教員     | 石崎 好子                                                                                                                               |        | 実務経験        | ○          |     |
| 実務内容     | 結婚式着付、着付講師、成人・卒業式着付、着付ショー出演                                                                                                         |        |             |            |     |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

| 各回の展開 |           |                                                     |
|-------|-----------|-----------------------------------------------------|
| 回数    | 単元        | 内容                                                  |
| 1     | オリエンテーション | 授業の流れ、授業ルールについて、到達目標について、教材小物の説明・記名、考査票の記入、足袋サイズの確認 |
| 2     | 小紋の着せ方 1  | 補整、長襦袢の着せ方、たたみ方を学び実践する                              |
| 3     | 小紋の着せ方 2  | 小紋の着付（裾線、衿合せ）、たたみ方を学び実践する                           |

|    |           |                                                   |
|----|-----------|---------------------------------------------------|
| 4  | 小紋の着せ方 3  | 小紋の着付（お端折の作り方）を学び実践する                             |
| 5  | 小紋の着せ方 4  | 半幅帯（蝶結び）の結び方を学び実践する<br>小テスト（着物の名称）を実施する           |
| 6  | 小紋の着せ方 5  | 小紋の着付を仕上げる（検定対策）                                  |
| 7  | 小紋の着せ方 6  | 小紋の着付を仕上げる（検定対策）                                  |
| 8  | 小紋の着せ方 7  | 小紋の着付を仕上げる（検定対策）                                  |
| 9  | 検定向上会     | 総仕上げ、検定試験の流れについて                                  |
| 10 | 検定試験      | きもの着付け 3 級検定（小紋の着付と蝶結び 20 分）を実施する<br>たたみ方テストを実施する |
| 11 | 座学 1      | 着物の名称と用語（プリント①②）について<br>試験結果を通知する                 |
| 12 | 浴衣の着方・着せ方 | 浴衣の着方（自装）と着せ方、半幅帯バリエーションを学び実践する                   |
| 13 | 小紋と名古屋帯 1 | お太鼓結びでの普段着（小紋）着付を学び実践する                           |
| 14 | 小紋と名古屋帯 2 | お太鼓結びでの普段着（小紋）着付を学び実践する                           |
| 15 | 総合学習      | 小紋の着付（仕上げ）と総まとめを行う                                |

| シラバス     |                                                                                                                             |        |             |            |     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|------------|-----|
| 科目の基礎情報① |                                                                                                                             |        |             |            |     |
| 授業形態     | 演習                                                                                                                          | 科目名    | 着付けⅡ        |            |     |
| 必修選択     | 選択                                                                                                                          | (学則表記) | 着付けⅡ        |            |     |
| 開講       |                                                                                                                             |        |             | 単位数        | 時間数 |
| 年次       | 2 年                                                                                                                         | 学科     | トータルビューティー科 | 1          | 30  |
| 使用教材     | 教本・お太鼓枕・帯板・伊達締め・新伊達締め・腰ベルト・腰ひも（モスリン（４点））・和装スリッパ（下着）・クリップ（２本セット）足袋                                                           |        | 出版社         | 桜花出版<br>KW |     |
| 科目の基礎情報② |                                                                                                                             |        |             |            |     |
| 授業のねらい   | 着付に関する知識・技術を身につける。                                                                                                          |        |             |            |     |
| 到達目標     | 着付に関する技術の習得や付随する知識を蓄えることにより、今後の接客へ役立てることが出来る。<br>技術の習得目安として、<br>・着付け３級（６月強制受験 免許強制）<br>・着付け２級（１２月強制受験 免許任意）<br>を取得することが出来る。 |        |             |            |     |
| 評価基準     | 検定試験：４０％<br>テスト：３０％<br>授業態度：３０％                                                                                             |        |             |            |     |
| 認定条件     | ・出席が総時間数の３分の２以上ある者<br>・成績評価が２以上の者                                                                                           |        |             |            |     |
| 関連資格     | 一般社団法人日本きもの文化連絡協議会もしくは、<br>一般財団法人京都きもの伝承文化協会の きもの着付け資格                                                                      |        |             |            |     |
| 関連科目     |                                                                                                                             |        |             |            |     |
| 備考       | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                                                                       |        |             |            |     |
| 担当教員     | 石崎 好子                                                                                                                       |        | 実務経験        | ○          |     |
| 実務内容     | 結婚式着付、着付講師、成人・卒業式着付、着付ショー出演                                                                                                 |        |             |            |     |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

| 各回の展開 |          |                                                                |
|-------|----------|----------------------------------------------------------------|
| 回数    | 単元       | 内容                                                             |
| 1     | 振袖の着せ方 1 | 授業の流れ、到達目標について説明する、考查票の記入、<br>補整、長襦袢の着せ方、振袖の着せ方、たたみ方について学び実践する |
| 2     | 振袖の着せ方 2 | 袋帯について、ふくら雀の結び方について学び実践する                                      |
| 3     | 振袖の着せ方 3 | ふくら雀の結び方について学び実践する                                             |

|    |          |                                     |
|----|----------|-------------------------------------|
| 4  | 振袖の着せ方 4 | 振袖の着付を仕上げる（検定対策）                    |
| 5  | 振袖の着せ方 5 | 振袖の着付を仕上げる（検定対策）                    |
| 6  | 振袖の着せ方 6 | 振袖の着付を仕上げる（検定対策）                    |
| 7  | 振袖の着せ方 7 | 振袖の着付を仕上げる（検定対策）                    |
| 8  | 検定向上会    | 総仕上げ、検定試験の流れについて                    |
| 9  | 検定試験     | きもの着付け 2 級検定試験（振袖にふくら雀 3 0 分）を実施する  |
| 10 | 座学 2     | 着物の TPO（プリント③④）について                 |
| 11 | 小紋の着方 1  | 小紋の着方（自装）を学び実践する                    |
| 12 | 小紋の着方 2  | 名古屋帯のお太鼓結び（自装の仕上げ）、着物の立居振舞を学び実践する   |
| 13 | 留袖の着せ方 1 | 留袖について、留袖の着せ方について学び実践する<br>たたみ方について |
| 14 | 留袖の着せ方 2 | 二重太鼓の結び方について学び実践する<br>留袖の仕上げ        |
| 15 | 総合学習     | 女袴の着せ方と総まとめを行う                      |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                       |        |             |        |     |
|------|-----------------------|--------|-------------|--------|-----|
| 授業形態 | 演習                    | 科目名    | ヘアアレンジⅡ     |        |     |
| 必修選択 | 選択                    | (学則表記) | ヘアアレンジⅡ     |        |     |
| 開講   |                       |        |             | 単位数    | 時間数 |
| 年次   | 2 年                   | 学科     | トータルビューティー科 | 1      | 45  |
| 使用教材 | ヘアアレンジ道具一式、ヘアアレンジテキスト |        | 出版社         | ユアサポート |     |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                            |      |   |
|--------|------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | 1 年次に学んだ基礎技術を応用し和装から洋装までシーンに合わせたヘアアレンジ技術を現場を意識して実践できるようにする |      |   |
| 到達目標   | 様々なスタイル技術を習得する<br>お客様のオーダー通りにヘアスタイルの展開図を理解する               |      |   |
| 評価基準   | テスト 50%、提出物 30% 授業意欲 20%                                   |      |   |
| 認定条件   | 出席が総時間数の 3 分 2 以上ある者<br>成績評価が 2 以上の者                       |      |   |
| 関連資格   |                                                            |      |   |
| 関連科目   | ヘアアレンジⅠⅢ、ブライダルメイクⅠⅡ、アーティストメイクⅠⅡ                            |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                      |      |   |
| 担当教員   | 富田 佳代                                                      | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | ヘアメイク事務所所属。ブライダルヘアメイク、スチール撮影、ドレスショー、ムービー撮影等ヘアメイク全般         |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                      | 内容                                              |
|----|-------------------------|-------------------------------------------------|
| 1  | オリエンテーション<br>1 年次復習     | 授業の目的目標、評価基準、授業ルール<br>1 年次復習(ピン・ホットカーラーなど)/振り返り |
| 2  | 土台の作り方<br>逆毛の立て方・すき毛の使用 | 土台(導入・練習)<br>逆毛・すき毛(導入・練習)                      |
| 3  | 夜会巻①                    | 夜会巻(導入・練習)                                      |
| 4  | 夜会巻②                    | 夜会巻(練習)                                         |
| 5  | 夜会巻③                    | 本夜会(導入・練習)                                      |
| 6  | 夜会巻④                    | 本夜会(導入・練習)                                      |

|    |               |                                   |
|----|---------------|-----------------------------------|
| 7  | 夜会巻⑤          | 重ね夜会・本夜会(テスト・振り返り)                |
| 8  | テーマに合わせたスタイル① | テーマに合わせて展開図を作りスタイルを考える(導入・練習)     |
| 9  | テーマに合わせたスタイル② | テーマに合わせて展開図を作りスタイルを考える(練習)        |
| 10 | テーマに合わせたスタイル③ | テーマに合わせて展開図を作りスタイルを考える(テスト・振り返り)  |
| 11 | 洋装スタイル①       | トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習)<br>展開図作成 |
| 12 | 洋装スタイル②       | トレンドから取り入れたスタイル作り(練習)<br>展開図作成    |
| 13 | 洋装スタイル③       | カールアップスタイル作り(導入・練習)               |
| 14 | 洋装スタイル④       | カールアップスタイル作り(練習)                  |
| 15 | 総合授業          | まとめを行う                            |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                       |        |             |        |     |
|------|-----------------------|--------|-------------|--------|-----|
| 授業形態 | 演習                    | 科目名    | ヘアアレンジⅢ     |        |     |
| 必修選択 | 選択                    | (学則表記) | ヘアアレンジⅢ     |        |     |
| 開講   |                       |        |             | 単位数    | 時間数 |
| 年次   | 2 年                   | 学科     | トータルビューティー科 | 1      | 45  |
| 使用教材 | ヘアアレンジ道具一式、ヘアアレンジテキスト |        | 出版社         | ユアサポート |     |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                            |      |   |
|--------|------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | 1 年次に学んだ基礎技術を応用し和装から洋装までシーンに合わせたヘアアレンジ技術を現場を意識して実践できるようにする |      |   |
| 到達目標   | 様々なスタイル技術を習得する<br>お客様のオーダー通りにヘアスタイルの展開図を理解する               |      |   |
| 評価基準   | テスト 50%、提出物 30% 授業意欲 20%                                   |      |   |
| 認定条件   | 出席が総時間数の 3 分 2 以上ある者<br>成績評価が 2 以上の者                       |      |   |
| 関連資格   |                                                            |      |   |
| 関連科目   | ヘアアレンジⅠⅡ、ブライダルメイクⅠⅡ、アーティストメイクⅠⅡ                            |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                      |      |   |
| 担当教員   | 富田 佳代                                                      | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | ヘアメイク事務所所属。ブライダルヘアメイク、スチール撮影、ドレスショー、ムービー撮影等ヘアメイク全般         |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元      | 内容                                    |
|----|---------|---------------------------------------|
| 1  | 新日本髪①   | 授業の目的目標、評価基準、授業ルールの再確認<br>新日本髪(導入・練習) |
| 2  | 新日本髪②   | 新日本髪(練習)                              |
| 3  | 新日本髪③   | 新日本髪(練習)                              |
| 4  | 新日本髪④   | 新日本髪(テスト・振り返り)                        |
| 5  | 和装スタイル① | 和装シーン、テーマに合わせて和装スタイル作成(展開図含む)         |
| 6  | 和装スタイル② | 和装シーン、テーマに合わせて和装スタイル作成(展開図含む)         |

|    |            |                                                           |
|----|------------|-----------------------------------------------------------|
| 7  | 和装スタイル③    | 和装シーン、テーマに合わせて和装スタイル作成(展開図含む)                             |
| 8  | パーティースタイル① | イメージ、シーン、テーマに合わせてスタイル作成(展開図含む)                            |
| 9  | パーティースタイル② | イメージ、シーン、テーマに合わせてスタイル作成(展開図含む)                            |
| 10 | アレンジスタイル①  | イメージ、シーン、テーマに合わせてスタイル作成(展開図含む)                            |
| 11 | アレンジスタイル②  | イメージ、シーン、テーマに合わせてスタイル作成(展開図含む)                            |
| 12 | 卒業制作①      | テーマに合わせて行う、若しくは他のメイク授業内で行う卒業制作に伴うヘアアレンジデザイン<br>(展開図作成・練習) |
| 13 | 卒業制作②      | テーマに合わせて行う、若しくは他のメイク授業内で行う卒業制作に伴うヘアアレンジデザイン<br>(展開図作成・練習) |
| 14 | 卒業制作③      | テーマに合わせて行う、若しくは他のメイク授業内で行う卒業制作に伴うヘアアレンジデザイン<br>(展開図作成・練習) |
| 15 | 総合授業       | まとめを行う                                                    |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                              |        |                  |     |                 |
|------|--------------------------------------------------------------|--------|------------------|-----|-----------------|
| 授業形態 | 講義                                                           | 科目名    | ビューティーカウンセラーメイクⅠ |     |                 |
| 必修選択 | 選択                                                           | (学則表記) | ビューティーカウンセラーメイクⅠ |     |                 |
| 開講   |                                                              |        |                  | 単位数 | 時間数             |
| 年次   | 2年                                                           | 学科     | トータルビューティー科      | 4   | 60              |
| 使用教材 | メイク道具一式、ブランドコスメ<br>メイクアップテキストアドヴァンス（デジタルテキスト）<br>化粧品検定協会テキスト |        |                  | 出版社 | ユアサポート<br>主婦の友社 |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                          |      |   |
|--------|--------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | イメージに合わせたポイントメイク技術を学び、イメージを意識したメイク技術を実践する<br>スキンケア・スキンケア対処方接客についてを習得する   |      |   |
| 到達目標   | 各テーマのメイクテクニックの理解を通じて、人物に合うメイクを施すことができる<br>スキンケアの基礎知識を深めお客様の悩みお解消できるようになる |      |   |
| 評価基準   | テスト 30%、検定取得 20%、提出物 30% 授業意欲 20%                                        |      |   |
| 認定条件   | 出席が総時間数の 3 分 2 以上ある者<br>成績評価が 2 以上の者                                     |      |   |
| 関連資格   | メイク検定アドヴァンス、日本化粧品検定 3 級・2 級                                              |      |   |
| 関連科目   | ビューティーカウンセラーメイクⅡ、サロンワークⅠ-E、サロンワークⅡ-E                                     |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                    |      |   |
| 担当教員   | 北 このみ                                                                    | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | 美容部員として接客・販売業、店長としてマネジメント業務                                              |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                            | 内容                                                             |
|----|-------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1  | オリエンテーション<br>アドヴァンス検定詳細説明/対策① | 授業の目的目標、評価基準、授業ルール<br>検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの詳細説明/練習 |
| 2  | アドヴァンス検定対策②                   | 検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの<br>中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策  |
| 3  | アドヴァンス検定対策③                   | 検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの<br>中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策  |
| 4  | アドヴァンス検定対策④                   | 検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの<br>中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策  |

|    |                             |                                                               |
|----|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 5  | アドヴァンス検定対策⑤                 | 検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの<br>中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策 |
| 6  | アドヴァンス検定対策⑥                 | 検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの<br>中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策 |
| 7  | アドヴァンス検定対策⑦                 | 検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの<br>中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策 |
| 8  | アドヴァンス検定対策⑧                 | 検定テーマに合わせて、メイクアップ・デッサン・プレゼンテーションの<br>中から習熟状況によって判断し練習を行う/筆記対策 |
| 9  | 化粧品検定級対策①<br>間違いな美容知識をチェック  | 1 年次復習                                                        |
| 10 | 化粧品検定級対策②<br>皮膚・肌について知ろう    | 皮膚の構造～皮膚の機能(大項目)                                              |
| 11 | 化粧品検定級対策③<br>肌の手入れと正しい知識    | メイクアップの基本テクニック～肌悩みに応じた化粧品の使い方(大項目)                            |
| 12 | 化粧品検定級対策④<br>肌の手入れと正しい知識    | 肌タイプと見分け方～肌悩みに原因とお手入れ(大項目)                                    |
| 13 | 化粧品検定級対策⑤<br>美肌・美ボディ生活を送るには | 肌を劣化させるさまざまな要因～美しい肌を作る生活習慣(大項目)                               |
| 14 | 化粧品検定級対策⑥<br>復習             | 化粧品検定 2 級受験に向けての復習                                            |
| 15 | 総合授業                        | まとめを行う                                                        |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                              |        |                  |     |                 |
|------|--------------------------------------------------------------|--------|------------------|-----|-----------------|
| 授業形態 | 講義                                                           | 科目名    | ビューティーカウンセラーメイクⅡ |     |                 |
| 必修選択 | 選択                                                           | (学則表記) | ビューティーカウンセラーメイクⅡ |     |                 |
| 開講   |                                                              |        |                  | 単位数 | 時間数             |
| 年次   | 2年                                                           | 学科     | トータルビューティー科      | 4   | 60              |
| 使用教材 | メイク道具一式、ブランドコスメ<br>メイクアップテキストアドヴァンス（デジタルテキスト）<br>化粧品検定協会テキスト |        |                  | 出版社 | ユアサポート<br>主婦の友社 |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                          |      |   |
|--------|--------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | イメージに合わせたポイントメイク技術を学び、イメージを意識したメイク技術を実践する<br>スキンケア・スキンケア対処方接客についてを習得する   |      |   |
| 到達目標   | 各テーマのメイクテクニックの理解を通じて、人物に合うメイクを施すことができる<br>スキンケアの基礎知識を深めお客様の悩みお解消できるようになる |      |   |
| 評価基準   | テスト 30%、検定取得 20%、提出物 30% 授業意欲 20%                                        |      |   |
| 認定条件   | 出席が総時間数の 3 分 2 以上ある者<br>成績評価が 2 以上の者                                     |      |   |
| 関連資格   | メイク検定アドヴァンス                                                              |      |   |
| 関連科目   | ビューティーカウンセラーメイクⅠ、サロンワークⅠ-E、サロンワークⅡ-E                                     |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                    |      |   |
| 担当教員   | 竹之内 詩織                                                                   | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | 美容部員として接客・販売業全般                                                          |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                               | 内容                                   |
|----|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1  | オリエンテーション                        | 授業の目的目標、評価基準、授業ルール                   |
| 2  | BCの仕事、百貨店とは・化粧品メーカーの組織・身だしなみについて | 意識付け/ハンドデモを入れた一連の接客デモンストレーション        |
| 3  | 製品特徴・アプローチ法                      | 各カテゴリーごとの製品の役割、種類、特徴、メリットデメリット、選ぶ基準等 |

|    |                                                     |                                                  |
|----|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 4  | 化粧品と法律（医薬部外品等）、化粧品の定義、成分表示                          | ナチュラルコスメとオーガニックコスメの違いなども含め興味を持たせる                |
| 5  | カウンセリングの流れ・ロープレ                                     | カウンセリングの流れを確認                                    |
| 6  | 接客について、おもてなしの心、クレーム、スキンケア                           | 接客する際の注意点、おもてなしとは、クレームの事例対処<br>肌の仕組みを学ぶ、季節ごとの肌変化 |
| 7  | 世代に合わせたカウンセリング<br>メイクテクニック                          | 世代別の肌悩みを知る<br>メイクアップのアドバイスの仕方を学ぶ                 |
| 8  | 世代に合わせたカウンセリング<br>メイクテクニック                          | 世代に合わせたメイクアップの提案                                 |
| 9  | 世代に合わせたカウンセリング<br>メイクテクニック                          | 世代に合わせたメイクアップの提案                                 |
| 10 | メイクアップ動画作成、動画 SNS<br>作成<br>オンラインによるカウンセリング<br>について① | オンラインで行う際のお客様へ商品のご提案                             |
| 11 | メイクアップ動画作成、動画 SNS<br>作成<br>オンラインによるカウンセリング<br>について② | 商品を PR する方法(写真映え、加工、キャッチコピー)                     |
| 12 | メイクアップ動画作成、動画 SNS<br>作成<br>オンラインによるカウンセリング<br>について③ | 商品を PR する方法(写真映え、加工、キャッチコピー)、SNS 投稿検証            |
| 13 | メイクアップ動画作成、動画 SNS<br>作成<br>オンラインによるカウンセリング<br>について④ | オンラインでカウンセリングを行う時に対応方法<br>カウンセリングの方法             |
| 14 | 総復習                                                 | テスト、振り返り                                         |
| 15 | 総合授業                                                | まとめを行う                                           |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                |        |             |     |     |
|------|--------------------------------|--------|-------------|-----|-----|
| 授業形態 | 演習                             | 科目名    | ブライダルメイク I  |     |     |
| 必修選択 | 選択                             | (学則表記) | ブライダルメイク I  |     |     |
| 開講   |                                |        |             | 単位数 | 時間数 |
| 年次   | 2 年                            | 学科     | トータルビューティー科 | 2   | 45  |
| 使用教材 | メイク道具一式、ヘアアレンジ道具一式、<br>ブライダル雑誌 |        |             | 出版社 |     |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                                                                     |  |  |      |   |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|---|
| 授業のねらい | ブライダルのシーンに合ったメイク技術を学ぶ。<br>現場を意識した技術を出来るようになる                                                                        |  |  |      |   |
| 到達目標   | ブライダルメイクの基礎を理解し実践でできるようになる                                                                                          |  |  |      |   |
| 評価基準   | テスト 50%、提出物 30%、授業意欲 20%                                                                                            |  |  |      |   |
| 認定条件   | 出席が総時間数の 3 分 2 以上ある者<br>成績評価が 2 以上の者                                                                                |  |  |      |   |
| 関連資格   |                                                                                                                     |  |  |      |   |
| 関連科目   | ヘアアレンジⅡⅢ、サロンワークⅠ-E、サロンワークⅡ-E                                                                                        |  |  |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                                                               |  |  |      |   |
| 担当教員   | 佐久間 一栄・三木 綾乃                                                                                                        |  |  | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | 佐久間 一栄 ブライダルヘアメイク、ドレスプロデュース、ブライダル業務全般<br>三木 綾乃 美容師、ブライダルヘアメイクを経験した後、<br>海外（カナダ・オーストラリア）でブライダルヘアメイク、美容室勤務、撮影ヘアメイクに従事 |  |  |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                       | 内容                                               |
|----|--------------------------|--------------------------------------------------|
| 1  | オリエンテーション<br>基本知識        | 授業の目的目標、評価基準、授業ルール<br>ブライダルプランニング、ヘアメイクの仕事、衣装の種類 |
| 2  | ブライダル概論・基礎知識・カラー<br>ジュ作成 | 挙式の種類・挙式と披露宴会場とスタイル・ブライダル用語                      |
| 3  | 洋装①                      | ブライダルメイクの基本(ベースメイク)                              |
| 4  | 洋装②                      | ブライダルメイクの基本(ポイントメイク)                             |
| 5  | 洋装③                      | ブライダルメイクの基本(ドレス別)                                |

|    |         |                   |
|----|---------|-------------------|
| 6  | 洋装④     | お色直しの方法、ヘア概論      |
| 7  | 洋装⑤     | テスト、振り返り          |
| 8  | ゲストメイク① | ドレス別ヘアメイク         |
| 9  | ゲストメイク② | お母様 黒留袖メイク        |
| 10 | 和装①     | 基礎知識(歴史、かつら、専門用語) |
| 11 | 和装②     | 白無垢化粧の練習を入れる      |
| 12 | 和装③     | 色打掛・引き振袖（黒）       |
| 13 | 和装④     | 白無垢化粧             |
| 14 | 和装⑤     | 白無垢化粧             |
| 15 | 総合授業    | まとめを行う            |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                |        |             |     |     |
|------|--------------------------------|--------|-------------|-----|-----|
| 授業形態 | 演習                             | 科目名    | ブライダルメイク II |     |     |
| 必修選択 | 選択                             | (学則表記) | ブライダルメイク II |     |     |
| 開講   |                                |        |             | 単位数 | 時間数 |
| 年次   | 2 年                            | 学科     | トータルビューティー科 | 2   | 45  |
| 使用教材 | メイク道具一式、ヘアアレンジ道具一式、<br>ブライダル雑誌 |        |             | 出版社 |     |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                                                                     |  |  |      |   |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|---|
| 授業のねらい | ブライダルのシーンに合ったメイク技術を学ぶ。<br>現場を意識した技術を出来るようになる                                                                        |  |  |      |   |
| 到達目標   | ブライダルメイクの基礎を理解し実践でできるようになる                                                                                          |  |  |      |   |
| 評価基準   | テスト 50%、提出物 30%、授業意欲 20%                                                                                            |  |  |      |   |
| 認定条件   | 出席が総時間数の 3 分 2 以上ある者<br>成績評価が 2 以上の者                                                                                |  |  |      |   |
| 関連資格   |                                                                                                                     |  |  |      |   |
| 関連科目   | ヘアアレンジ II III、サロンワーク I-E、サロンワーク II-E                                                                                |  |  |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                                                               |  |  |      |   |
| 担当教員   | 佐久間 一栄・三木 綾乃                                                                                                        |  |  | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | 佐久間 一栄 ブライダルヘアメイク、ドレスプロデュース、ブライダル業務全般<br>三木 綾乃 美容師、ブライダルヘアメイクを経験した後、<br>海外（カナダ・オーストラリア）でブライダルヘアメイク、美容室勤務、撮影ヘアメイクに従事 |  |  |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元              | 内容                               |
|----|-----------------|----------------------------------|
| 1  | 白ドレス～色ドレス～までの流れ | * ドレス補正ポイントメイキング&インナーについて(導入、実践) |
| 2  | お色直しの基本知識       | 和装 →洋装 一連の流れの実習（導入、実践）           |
| 3  | ゲストヘアメイク        | シーンに応じたヘアメイク（導入、実践）              |
| 4  | 着物ヘアメイク①        | 着物スタイル                           |
| 5  | 着物ヘアメイク②        | 理論・着物別・年齢別のメイク                   |

|    |            |                              |
|----|------------|------------------------------|
| 6  | 成人式ヘアメイク①  | 理論・着物別・年齢別のメイク<br>基本知識とテクニック |
| 7  | 七五三ヘアメイク   | 七五三の歴史・由来・小物・着物              |
| 8  | パーティーヘアメイク | シーンに応じたヘアメイク                 |
| 9  | テスト        | テスト、振り返り                     |
| 10 | 卒業制作①      | 卒業制作(導入、実践)                  |
| 11 | 卒業制作②      | 卒業制作(実践)                     |
| 12 | 卒業制作③      | 卒業制作(実践)                     |
| 13 | 卒業制作④      | 卒業制作                         |
| 14 | 卒業制作⑤      | 卒業制作(実践、振り返り)                |
| 15 | 総合授業       | まとめを行う                       |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                          |        |             |     |     |
|------|------------------------------------------|--------|-------------|-----|-----|
| 授業形態 | 演習                                       | 科目名    | 特殊メイク I     |     |     |
| 必修選択 | 選択                                       | (学則表記) | 特殊メイク I     |     |     |
| 開講   |                                          |        |             | 単位数 | 時間数 |
| 年次   | 2 年                                      | 学科     | トータルビューティー科 | 2   | 45  |
| 使用教材 | メイク道具一式・エアブラシ道具・ボディージュエリー道具、その他<br>特殊用品等 |        | 出版社         |     |     |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                    |      |   |
|--------|--------------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | ボディアート、傷メイクなど特化したシーンで活用できる特殊メイク技術を学び実践できるようにする                     |      |   |
| 到達目標   | 特殊メイクを通じて、メイクの知識を深める<br>メイクの応用力を身に付け技術の幅を広げる                       |      |   |
| 評価基準   | テスト 50%、提出物 30%、授業意欲 20%                                           |      |   |
| 認定条件   | 出席が総時間数の 3 分 2 以上ある者<br>成績評価が 2 以上の者                               |      |   |
| 関連資格   |                                                                    |      |   |
| 関連科目   | ヘアアレンジⅡⅢ、サロンワークⅠ-E、サロンワークⅡ-E                                       |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                              |      |   |
| 担当教員   | 佐野 美樹・米田 理奈                                                        | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | 佐野 美樹 美容部員、ハリウッドメイックスクール、メイク事務所設立<br>米田 理奈 ブライダルメイク、撮影メイク等のヘアメイク全般 |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                  | 内容                                                      |
|----|---------------------|---------------------------------------------------------|
| 1  | オリエンテーション<br>老人メイク① | 授業の目的目標、評価基準、授業ルール、教材確認(名称、使い方、管理(セッティング)方法)<br>老人メイク導入 |
| 2  | 老人メイク②              | 老婆のメイクを実践する                                             |
| 3  | 老人メイク③              | 老父のメイクを実践する                                             |
| 4  | 舞台メイク①              | 舞台メイク導入                                                 |
| 5  | 舞台メイク②              | 舞台の女役メイクを実践する                                           |

|    |            |                              |
|----|------------|------------------------------|
| 6  | 舞台メイク③     | 舞台の男役メイクを実践する                |
| 7  | 舞台メイク④     | テスト                          |
| 8  | ボディアート     | ボディアート等の実践                   |
| 9  | キャラクターメイク① | テーマに合わせたメイクを実践する             |
| 10 | キャラクターメイク② | テーマに合わせたメイクを実践する             |
| 11 | キャラクターメイク③ | テーマに合わせたメイクを実践する             |
| 12 | キャラクターメイク④ | テーマに合わせたメイクを実践する<br>テスト、振り返り |
| 13 | 傷メイク①      | 様々な傷(あざ・火傷含む)のメイクの導入         |
| 14 | 傷メイク②      | 様々な傷(あざ・火傷含む)のメイクの実践         |
| 15 | 総合授業       | まとめを行う                       |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                          |        |             |     |     |
|------|------------------------------------------|--------|-------------|-----|-----|
| 授業形態 | 演習                                       | 科目名    | 特殊メイクⅡ      |     |     |
| 必修選択 | 選択                                       | (学則表記) | 特殊メイクⅡ      |     |     |
| 開講   |                                          |        |             | 単位数 | 時間数 |
| 年次   | 2 年                                      | 学科     | トータルビューティー科 | 2   | 45  |
| 使用教材 | メイク道具一式・エアブラシ道具・ボディージュエリー道具、その他<br>特殊用品等 |        | 出版社         |     |     |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                    |      |   |
|--------|--------------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | ボディアート、傷メイクなど特化したシーンで活用できる特殊メイク技術を学び実践できるようにする                     |      |   |
| 到達目標   | 特殊メイクを通じて、メイクの知識を深める<br>メイクの応用力を身に付け技術の幅を広げる                       |      |   |
| 評価基準   | テスト 50%、提出物 30%、授業意欲 20%                                           |      |   |
| 認定条件   | 出席が総時間数の 3 分 2 以上ある者<br>成績評価が 2 以上の者                               |      |   |
| 関連資格   |                                                                    |      |   |
| 関連科目   | ヘアアレンジⅡⅢ、サロンワークⅠ-E、サロンワークⅡ-E                                       |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                              |      |   |
| 担当教員   | 佐野 美樹・米田 理奈                                                        | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | 佐野 美樹 美容部員、ハリウッドメイックスクール、メイク事務所設立<br>米田 理奈 ブライダルメイク、撮影メイク等のヘアメイク全般 |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元        | 内容                               |
|----|-----------|----------------------------------|
| 1  | アニマルメイク①  | テーマに基づいたメイクの導入・実践                |
| 2  | アニマルメイク②  | デッサンシートの作成<br>デッサンシートの基づいたメイクの実践 |
| 3  | アニマルメイク③  | デッサンシートの作成<br>デッサンシートの基づいたメイクの実践 |
| 4  | アニマルメイク④  | デッサンシートの基づいたメイク(テスト、振り返り)        |
| 5  | 日本の伝統メイク① | テーマに基づいたメイクの導入・実践                |

|    |           |                                  |
|----|-----------|----------------------------------|
| 6  | 日本の伝統メイク② | デッサンシートの作成<br>デッサンシートの基づいたメイクの実践 |
| 7  | 日本の伝統メイク③ | デッサンシートの作成<br>デッサンシートの基づいたメイクの実践 |
| 8  | 日本の伝統メイク④ | デッサンシートの作成<br>デッサンシートの基づいたメイクの実践 |
| 9  | 卒業制作①     | 卒業制作(導入、実践)                      |
| 10 | 卒業制作②     | 卒業制作(実践)                         |
| 11 | 卒業制作③     | 卒業制作(実践)                         |
| 12 | 卒業制作④     | 卒業制作(実践)                         |
| 13 | 卒業制作⑤     | 卒業制作(実践)                         |
| 14 | 卒業制作⑥     | 卒業制作(実践、振り返り)                    |
| 15 | 総合授業      | まとめを行う                           |

| シラバス     |                                                                                     |        |             |     |     |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|-----|-----|
| 科目の基礎情報① |                                                                                     |        |             |     |     |
| 授業形態     | 演習                                                                                  | 科目名    | アーティストメイクⅠ  |     |     |
| 必修選択     | 選択                                                                                  | (学則表記) | アーティストメイクⅠ  |     |     |
| 開講       |                                                                                     |        |             | 単位数 | 時間数 |
| 年次       | 2 年                                                                                 | 学科     | トータルビューティー科 | 2   | 45  |
| 使用教材     | メイク道具一式                                                                             |        | 出版社         |     |     |
|          | メイクアップテキストアドヴァンス（デジタルテキスト）                                                          |        |             |     |     |
| 科目の基礎情報② |                                                                                     |        |             |     |     |
| 授業のねらい   | ショーや撮影などで施すメイク技術を身につけ、現場において実践できるようにする                                              |        |             |     |     |
| 到達目標     | トレンド・年代別・ショーメイク・スチール撮影(フォトコンテスト)に必要なメイク技術と知識を身に付ける<br>様々なメイクアップが出来る様に、発想力・表現力を身に付ける |        |             |     |     |
| 評価基準     | テスト 50%、提出物 30%、授業意欲 20%                                                            |        |             |     |     |
| 認定条件     | 出席が総時間数の 3 分 2 以上ある者<br>成績評価が 2 以上の者                                                |        |             |     |     |
| 関連資格     |                                                                                     |        |             |     |     |
| 関連科目     | フォト＆ファッションⅠⅡ、特殊メイクⅠⅡ                                                                |        |             |     |     |
| 備考       | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                               |        |             |     |     |
| 担当教員     | 富田 佳代・米田 理奈                                                                         |        | 実務経験        | ○   |     |
| 実務内容     | 富田 佳代 ヘアメイク事務所所属。ブライダルヘアメイク、スチール撮影、ドレスショー、ムービー撮影等ヘアメイク全般                            |        |             |     |     |
|          | 米田 理奈 ブライダルメイク、撮影メイク等のヘアメイク全般                                                       |        |             |     |     |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

| 各回の展開 |                      |                                        |
|-------|----------------------|----------------------------------------|
| 回数    | 単元                   | 内容                                     |
| 1     | オリエンテーション<br>ベースメイク① | 授業の目的目標、評価基準、授業ルール、教材確認<br>ベースメイク導入、実践 |
| 2     | ベースメイク②<br>ポイントメイク   | ベースメイク復習<br>ポイントメイク実践                  |
| 3     | ショーメイク①              | 立体感や骨格をとらえたメイク(導入、実践)                  |
| 4     | ショーメイク②              | W ラインの使ったメイク(導入、実践)                    |
| 5     | ショーメイク③              | グリッター・メイク用品のデコレーション素材の使い方(導入、実践)       |

|    |          |                                             |
|----|----------|---------------------------------------------|
| 6  | ショーメイク④  | 色の発色、グラデーションの見せ方(導入、実践)                     |
| 7  | ショーメイク⑤  | テーマに沿った、フルメイク(テスト、振り返り)                     |
| 8  | スチールメイク① | フォトコンで行うメイク制作(導入、実践)<br>テーマに合わせて行う          |
| 9  | スチールメイク② | フォトコンで行うメイク制作(実践)<br>テーマに合わせて行う             |
| 10 | スチールメイク③ | フォトコンで行うメイク制作(テスト)<br>テーマに合わせて行う            |
| 11 | スチールメイク④ | テーマに合わせた作品制作<br>作品の振り返り                     |
| 12 | トレンドメイク① | トレンド、コレクション等のメイクアップを学ぶ(導入、実践)<br>テーマに合わせて行う |
| 13 | トレンドメイク② | トレンド、コレクション等のメイクアップを学ぶ(実践)<br>テーマに合わせて行う    |
| 14 | トレンドメイク③ | トレンド、コレクション等のメイクアップを学ぶ(実践)<br>テーマに合わせて行う    |
| 15 | 総合授業     | まとめを行う                                      |

| シラバス     |                                                                                     |        |             |     |     |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|-----|-----|
| 科目の基礎情報① |                                                                                     |        |             |     |     |
| 授業形態     | 演習                                                                                  | 科目名    | アーティストメイクⅡ  |     |     |
| 必修選択     | 選択                                                                                  | (学則表記) | アーティストメイクⅡ  |     |     |
| 開講       |                                                                                     |        |             | 単位数 | 時間数 |
| 年次       | 2 年                                                                                 | 学科     | トータルビューティー科 | 2   | 45  |
| 使用教材     | メイク道具一式                                                                             |        | 出版社         |     |     |
|          | メイクアップテキストアドヴァンス（デジタルテキスト）                                                          |        |             |     |     |
| 科目の基礎情報② |                                                                                     |        |             |     |     |
| 授業のねらい   | ショーや撮影などで施すメイク技術を身につけ、現場において実践できるようにする                                              |        |             |     |     |
| 到達目標     | トレンド・年代別・ショーメイク・スチール撮影(フォトコンテスト)に必要なメイク技術と知識を身に付ける<br>様々なメイクアップが出来る様に、発想力・表現力を身に付ける |        |             |     |     |
| 評価基準     | テスト 50%、提出物 30%、授業意欲 20%                                                            |        |             |     |     |
| 認定条件     | 出席が総時間数の 3 分 2 以上ある者<br>成績評価が 2 以上の者                                                |        |             |     |     |
| 関連資格     |                                                                                     |        |             |     |     |
| 関連科目     | フォト＆ファッションⅠⅡ、特殊メイクⅠⅡ                                                                |        |             |     |     |
| 備考       | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                               |        |             |     |     |
| 担当教員     | 富田 佳代・米田 理奈                                                                         |        | 実務経験        | ○   |     |
| 実務内容     | 富田 佳代 ヘアメイク事務所所属。ブライダルヘアメイク、スチール撮影、ドレスショー、ムービー撮影等ヘアメイク全般                            |        |             |     |     |
|          | 米田 理奈 ブライダルメイク、撮影メイク等のヘアメイク全般                                                       |        |             |     |     |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

| 各回の展開 |          |                                   |
|-------|----------|-----------------------------------|
| 回数    | 単元       | 内容                                |
| 1     | メイクの歴史   | 古代～中世～近代のメイクについて<br>(時代背景や特徴について) |
| 2     | 年代別のメイク① | 年代別 20、30、40                      |
| 3     | 年代別のメイク② | 年代別 50                            |
| 4     | 年代別のメイク③ | 年代別 60                            |
| 5     | 年代別のメイク④ | 年代別 70、80                         |

|    |          |                            |
|----|----------|----------------------------|
| 6  | 年代別のメイク⑤ | 年代別 90、2000                |
| 7  | 年代別のメイク⑥ | 年代別の技術まとめ<br>フルメイクテスト、振り返り |
| 8  | 卒業制作①    | 卒業制作(導入、実践)                |
| 9  | 卒業制作②    | 卒業制作(実践)                   |
| 10 | 卒業制作③    | 卒業制作(実践)                   |
| 11 | 卒業制作④    | 卒業制作(実践)                   |
| 12 | 卒業制作⑤    | 卒業制作(実践)                   |
| 13 | 卒業制作⑥    | 卒業制作(実践)                   |
| 14 | 卒業制作⑦    | 卒業制作(実践、振り返り)              |
| 15 | 総合授業     | まとめを行う                     |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                                                             |        |              |     |     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------|-----|-----|
| 授業形態 | 講義                                                                                          | 科目名    | フォト&ファッション I |     |     |
| 必修選択 | 選択                                                                                          | (学則表記) | フォト&ファッション I |     |     |
| 開講   |                                                                                             |        |              | 単位数 | 時間数 |
| 年次   | 2 年                                                                                         | 学科     | トータルビューティー科  | 1   | 15  |
| 使用教材 | 【フォト】カメラ機材<br>【ファッション】スマホアプリ (VOGUE RUNWAY 等)、雑誌 (VOGUE/MODE ET MODE 等)<br>共通⇒筆記用具・ノート…ファイル |        |              | 出版社 |     |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                                                   |      |   |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | 【フォト】写真のレイアウトやモデルのポージング・撮影場所よっての注意点等を理解し、実践力を身につける<br>【ファッション】ファッションとメイクについての関連性・傾向・知識を知り知識を深める   |      |   |
| 到達目標   | 【フォト】<br>色・光・影の出方によるメイク映えを知る/撮影中の注意事項を理解する<br>【ファッション】<br>トレンドやファッションの知識を深める/ファッションとメイクアップの関連性を知る |      |   |
| 評価基準   | テスト 50%、提出物 30%、授業意欲 20%                                                                          |      |   |
| 認定条件   | 出席が総時間数の 3 分 2 以上ある者<br>成績評価が 2 以上の者                                                              |      |   |
| 関連資格   |                                                                                                   |      |   |
| 関連科目   | アーティストメイクⅠⅡ、特殊メイクⅠⅡ                                                                               |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                                             |      |   |
| 担当教員   | 米田 理奈                                                                                             | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | ブライダルメイク、撮影メイク等のヘアメイク全般                                                                           |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                   | 内容                                              |
|----|----------------------|-------------------------------------------------|
| 1  | オリエンテーション<br>光と影について | 授業の目的目標、評価基準、授業ルール<br>教材確認(名称、使い方、管理(セッティング)方法) |
| 2  | 写真のバランス・レイアウト        | レイアウトやモデルのポージングについて                             |
| 3  | 撮影光と影の使い方            | オート(プログラムオート)で自由に撮影<br>カメラの構え方やレンズの使い方を知る       |

|    |           |                                                     |
|----|-----------|-----------------------------------------------------|
| 4  | 撮影光と影の使い方 | オート(プログラムオート)で自由に撮影<br>露出補正を使いながら意図する明るさで撮る         |
| 5  | カメラの使い方   | 撮影のフィードバックとレンズワークによる遠近感の変化<br>絞りやレンズワークによる背景のボケ方の説明 |
| 6  | レフの使い方    | 室内でレフを使った撮影練習                                       |
| 7  | 作品作り①     | テーマに合わせた作品制作<br>作品の振り返り                             |
| 8  | 作品作り②     | テーマに合わせた作品制作<br>作品の振り返り                             |
| 9  | スチール①     | テーマに合わせた作品制作に向けてポージングやライティング等<br>準備・試し撮り            |
| 10 | スチール②     | テーマに合わせた作品制作に向けてポージングやライティング等<br>準備・試し撮り            |
| 11 | スチール③     | テーマに合わせた作品制作に向けてポージングやライティング等<br>準備・試し撮り            |
| 12 | テスト       | 作品作りに合わせたテスト、振り返り                                   |
| 13 | 作品作り③     | テーマに合わせた作品制作<br>作品の振り返り                             |
| 14 | 作品作り④     | テーマに合わせた作品制作<br>作品の振り返り                             |
| 15 | 総合授業      | まとめを行う                                              |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                                                             |        |             |     |     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|-----|-----|
| 授業形態 | 講義                                                                                          | 科目名    | フォト&ファッションⅡ |     |     |
| 必修選択 | 選択                                                                                          | (学則表記) | フォト&ファッションⅡ |     |     |
| 開講   |                                                                                             |        |             | 単位数 | 時間数 |
| 年次   | 2 年                                                                                         | 学科     | トータルビューティー科 | 1   | 15  |
| 使用教材 | 【フォト】カメラ機材<br>【ファッション】スマホアプリ (VOGUE RUNWAY 等)、雑誌 (VOGUE/MODE ET MODE 等)<br>共通⇒筆記用具・ノート…ファイル |        |             | 出版社 |     |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                                                   |      |   |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | 【フォト】写真のレイアウトやモデルのポージング・撮影場所よっての注意点等を理解し、実践力を身につける<br>【ファッション】ファッションとメイクについての関連性・傾向・知識を知り知識を深める   |      |   |
| 到達目標   | 【フォト】<br>色・光・影の出方によるメイク映えを知る/撮影中の注意事項を理解する<br>【ファッション】<br>トレンドやファッションの知識を深める/ファッションとメイクアップの関連性を知る |      |   |
| 評価基準   | テスト 50%、提出物 30%、授業意欲 20%                                                                          |      |   |
| 認定条件   | 出席が総時間数の 3 分 2 以上ある者<br>成績評価が 2 以上の者                                                              |      |   |
| 関連資格   |                                                                                                   |      |   |
| 関連科目   | アーティストメイクⅠⅡ、特殊メイクⅠⅡ                                                                               |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                                             |      |   |
| 担当教員   | 米田 理奈                                                                                             | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | ブライダルメイク、撮影メイク等のヘアメイク全般                                                                           |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                       | 内容                                        |
|----|--------------------------|-------------------------------------------|
| 1  | オリエンテーション<br>メイクとの関連について | 授業の目的目標、評価基準、授業ルール、教材確認<br>メイクとファッションの繋がり |
| 2  | 服の歴史について①                | 服の成り立ち(古代～中世)                             |
| 3  | 服の歴史について②                | 服の成り立ち(中世～近代)                             |

|    |              |                                            |
|----|--------------|--------------------------------------------|
| 4  | コレクションについて①  | コレクション開催4都市について<br>コレクションの歴史               |
| 5  | コレクションについて②  | コレクションブランドについて（シーズンサイクルなど）                 |
| 6  | コレクションについて③  | オートクチュール                                   |
| 7  | コレクションについて④  | プレタポルテ(レディース・メンズ)                          |
| 8  | コレクションについて⑤  | コレクションの歴史と開催都市等のまとめテスト                     |
| 9  | トレンドについて①    | 雑誌、SNS の見方と情報収集                            |
| 10 | トレンドについて②    | トレンド研究を行う                                  |
| 11 | ファッションデザイナー① | 雑誌・SNS を使いデザイナーのトレンドを調べる                   |
| 12 | テスト          | テスト                                        |
| 13 | コンセプトシート作成   | 発表されたコレクションを模写もしくはアレンジし、デザイン画（コンセプトシートの作成） |
| 14 | コンセプトシート作成   | 発表されたコレクションを模写もしくはアレンジし、デザイン画（コンセプトシートの作成） |
| 15 | 総合授業         | まとめを行う                                     |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                      |        |             |                             |     |
|------|------------------------------------------------------|--------|-------------|-----------------------------|-----|
| 授業形態 | 実技                                                   | 科目名    | サロンワークⅠ-D   |                             |     |
| 必修選択 | 選択必修                                                 | (学則表記) | サロンワークⅠ-D   |                             |     |
| 開講   |                                                      |        |             | 単位数                         | 時間数 |
| 年次   | 2年                                                   | 学科     | トータルビューティー科 | 2                           | 60  |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅲ・フェイシャル・ボディ化粧品<br>AEA テキスト (サロンマネジメント) |        | 出版社         | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会 |     |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                                                        |      |   |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | ①マーケティング・サロンマネジメント・顧客管理について学び、サロン運営方法を習得する<br>②「美」を通して人を魅了することへの表現力を身につける。                             |      |   |
| 到達目標   | ①現場実践を積み、接客力を身に付けるとともに症例数をこなすことでコンサルテーション力を身に付ける<br>②日ごろの授業のアウトプットとして、人を魅了することができる企画・立案ができ、実践することができる。 |      |   |
| 評価基準   | ①実技試験 60%/授業態度・提出物など 20% ②レポート 20%                                                                     |      |   |
| 認定条件   | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者<br>・成績評価が2以上の者                                                                      |      |   |
| 関連資格   |                                                                                                        |      |   |
| 関連科目   |                                                                                                        |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                                                  |      |   |
| 担当教員   | 戸田 歩美                                                                                                  | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロンにて、エステティシャンとして勤務                                                                             |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元        | 内容                                                |
|----|-----------|---------------------------------------------------|
| 1  | サロンワーク導入  | サロンマネジメントについて<br>サロンワークの目的・運営方法について               |
| 2  | 美容総合授業    | 目標立て・ショーのテーマ決め・各セクション、モデル決定<br>スケジュール立て・デッサンシート作成 |
| 3  | サロン立ち上げ企画 | 接客マナーについて<br>サロン作り・メニュー考案(ディスカッション等)、広報ツール作成      |
| 4  | 美容総合授業    | 構成シート作成・ドレス決定・演出決め・BGMシート作成・デッサンシート完成             |
| 5  | サロン立ち上げ企画 | サロンオープン準備                                         |

|    |           |                        |
|----|-----------|------------------------|
| 6  | 美容総合授業    | BGM・映像・ヘアメイク練習         |
| 7  | サロン立ち上げ企画 | サロンオープン準備              |
| 8  | 美容総合授業    | BGM・映像・ヘアメイク練習         |
| 9  | サロン衛生管理   | 衛生学 消毒の実践              |
| 10 | 美容総合授業    | BGM・映像・ヘアメイク練習         |
| 11 | 技術練習      | サロンオープン準備(フェイシャル)      |
| 12 | 美容総合授業    | モデルウォーキング・各セクション、動きの確認 |
| 13 | 技術練習      | サロンオープン準備(フェイシャル)      |
| 14 | 美容総合授業    | ショー通しリハーサル             |
| 15 | 技術練習      | サロンオープン準備(フェイシャル)      |
| 16 | 美容総合授業    | ショー通しリハーサル             |
| 17 | 技術練習      | サロンオープン準備(ボディ)         |
| 18 | 技術練習      | サロンオープン準備(ボディ)         |
| 19 | 技術練習      | サロンオープン準備(ボディ)         |
| 20 | 技術練習      | サロンオープン準備(ボディ)         |
| 21 | 技術練習      | サロンオープン準備(ボディ)         |
| 22 | 技術練習      | サロンオープン準備(ボディ)         |
| 23 | リハーサル     | ボディ・フェイシャル             |
| 24 | リハーサル     | ボディ・フェイシャル             |

|    |        |                           |
|----|--------|---------------------------|
| 25 | プレオープン | ボディ・フェイシャル ※プレオープンのため無料施術 |
| 26 | プレオープン | ボディ・フェイシャル ※プレオープンのため無料施術 |
| 27 | 振返り    | フィードバックからの学び              |
| 28 | 振返り    | フィードバックからの学び              |
| 29 | 総合授業   | 総まとめを行う                   |
| 30 | 総合授業   | 総まとめを行う                   |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                      |        |             |                             |     |
|------|------------------------------------------------------|--------|-------------|-----------------------------|-----|
| 授業形態 | 実技                                                   | 科目名    | サロンワークⅡ-D   |                             |     |
| 必修選択 | 選択必修                                                 | (学則表記) | サロンワークⅡ-D   |                             |     |
| 開講   |                                                      |        |             | 単位数                         | 時間数 |
| 年次   | 2年                                                   | 学科     | トータルビューティー科 | 2                           | 60  |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅲ・フェイシャル・ボディ化粧品<br>AEA テキスト (サロンマネジメント) |        | 出版社         | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会 |     |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                 |      |   |
|--------|-------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | マーケティング・サロンマネジメント・顧客管理について学び、サロン運営方法を習得する       |      |   |
| 到達目標   | 現場実践を積み、接客力を身に付けるとともに症例数をこなすことでコンサルテーション力を身に付ける |      |   |
| 評価基準   | 実技試験 60%/授業態度・提出物など 20%                         |      |   |
| 認定条件   | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者<br>・成績評価が2以上の者               |      |   |
| 関連資格   |                                                 |      |   |
| 関連科目   |                                                 |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                           |      |   |
| 担当教員   | 戸田 歩美                                           | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロンにて、エステティシャンとして勤務                      |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元        | 内容                                            |
|----|-----------|-----------------------------------------------|
| 1  | オリエンテーション | オリエンテーション・前期の復習・サロンワーク準備                      |
| 2  | サロンワーク    | サロン実習<br>適宜振り返りのタイミングを設けながら接客力向上のための取り組みを実施する |
| 3  | 同上        | 同上                                            |
| 4  | 同上        | 同上                                            |
| 5  | 同上        | 同上                                            |

|    |      |           |
|----|------|-----------|
| 6  | 同上   | 同上        |
| 7  | 同上   | 同上        |
| 8  | 同上   | 同上        |
| 9  | 同上   | 同上        |
| 10 | 同上   | 同上        |
| 11 | 同上   | 同上        |
| 12 | 同上   | 同上        |
| 13 | 同上   | 同上        |
| 14 | 同上   | 同上        |
| 15 | 総合授業 | 総まとめ授業を行う |

| シラバス     |                                                             |        |             |      |     |
|----------|-------------------------------------------------------------|--------|-------------|------|-----|
| 科目の基礎情報① |                                                             |        |             |      |     |
| 授業形態     | 実技                                                          | 科目名    | サロンワークⅠ－E   |      |     |
| 必修選択     | 選択必修                                                        | (学則表記) | サロンワークⅠ－E   |      |     |
| 開講       |                                                             |        |             | 単位数  | 時間数 |
| 年次       | 2 年                                                         | 学科     | トータルビューティー科 | 2    | 60  |
| 使用教材     | 必要に応じたヘアメイク道具一式、筆記用具類                                       |        |             | 出版社  |     |
| 科目の基礎情報② |                                                             |        |             |      |     |
| 授業のねらい   | マーケティング、サロンマネジメント、顧客管理について学びサロン運営を行う                        |        |             |      |     |
| 到達目標     | 現場実践を積み、接客力を身に付ける<br>コミュニケーション力を身に付ける                       |        |             |      |     |
| 評価基準     | レポート(テスト対応の場合有)50%、提出物 30%、授業意欲 20%                         |        |             |      |     |
| 認定条件     | 出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>成績評価が 2 以上の者                       |        |             |      |     |
| 関連資格     |                                                             |        |             |      |     |
| 関連科目     | ビューティーカウンセラーメイクⅡ                                            |        |             |      |     |
| 備考       | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                       |        |             |      |     |
| 担当教員     | 竹之内 詩織・北 このみ                                                |        |             | 実務経験 | ○   |
| 実務内容     | 竹之内 詩織 美容部員として接客・販売業全般<br>北 このみ 美容部員として接客・販売業、店長としてマネジメント業務 |        |             |      |     |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

| 各回の展開 |            |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 回数    | 単元         | 内容                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1     | サロンワーク導入   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・様々なシチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客をシュミレーションする</li> <li>・施術時間・用具の管理・接客対応・言葉遣い・イレギュラーな対応方法などを学ぶ</li> <li>・施術内容だけでなく、集客方法の工夫やフライヤー作成など運営に関わる様々な分野を学ぶ</li> <li>・BEAUTY SHOW を通じ、「美」を通す人を魅了することへの表現力を身につける</li> </ul> |
| 2     | 1 年次復習     | 同上                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3     | サロンワーク技術練習 | 同上                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4     | サロンワーク技術練習 | 同上                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                |         |
|----|----------------|---------|
| 5  | サロンワーク技術練習     | 同上      |
| 6  | サロンワーク技術練習     | 同上      |
| 7  | サロンワーク技術練習     | 同上      |
| 8  | サロンワーク技術練習     | 同上      |
| 9  | サロンワーク技術練習     | 同上      |
| 10 | サロンワーク技術練習     | 同上      |
| 11 | サロンワーク技術練習     | 同上      |
| 12 | サロンワーク技術練習・テスト | 同上      |
| 13 | サロンワーク技術練習     | 同上      |
| 14 | 振り返り           | 同上      |
| 15 | 総合授業           | 総まとめを行う |

| シラバス     |                                                             |        |             |     |     |
|----------|-------------------------------------------------------------|--------|-------------|-----|-----|
| 科目の基礎情報① |                                                             |        |             |     |     |
| 授業形態     | 実技                                                          | 科目名    | サロンワークⅡ－E   |     |     |
| 必修選択     | 選択必修                                                        | (学則表記) | サロンワークⅡ－E   |     |     |
| 開講       |                                                             |        |             | 単位数 | 時間数 |
| 年次       | 2 年                                                         | 学科     | トータルビューティー科 | 2   | 60  |
| 使用教材     | 必要に応じたヘアメイク道具一式、筆記用具類                                       |        | 出版社         |     |     |
| 科目の基礎情報② |                                                             |        |             |     |     |
| 授業のねらい   | マーケティング、サロンマネジメント、顧客管理について学びサロン運営を行う                        |        |             |     |     |
| 到達目標     | 現場実践を積み、接客力を身に付ける<br>コミュニケーション力を身に付ける                       |        |             |     |     |
| 評価基準     | レポート(テスト対応の場合有)50%、提出物 30%、授業意欲 20%                         |        |             |     |     |
| 認定条件     | 出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>成績評価が 2 以上の者                       |        |             |     |     |
| 関連資格     |                                                             |        |             |     |     |
| 関連科目     | ビューティーカウンセラーメイクⅠⅡ                                           |        |             |     |     |
| 備考       | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                       |        |             |     |     |
| 担当教員     | 竹之内 詩織・北 このみ                                                |        | 実務経験        | ○   |     |
| 実務内容     | 竹之内 詩織 美容部員として接客・販売業全般<br>北 このみ 美容部員として接客・販売業、店長としてマネジメント業務 |        |             |     |     |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

| 各回の展開 |            |                                                                                                                                           |
|-------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 回数    | 単元         | 内容                                                                                                                                        |
| 1     | サロンワーク技術練習 | ・様々なシュチュエーションや施術内容を設定し、サロンワークとしての技術・接客をシュミレーションする<br>・施術時間・用具の管理・接客対応・言葉遣い・イレギュラーな対応方法などを学ぶ<br>・施術内容だけでなく、集客方法の工夫やフライヤー作成など運営に関わる様々な分野を学ぶ |
| 2     | サロンワーク技術練習 | 同上                                                                                                                                        |
| 3     | サロンワーク技術練習 | 同上                                                                                                                                        |
| 4     | サロンワーク技術練習 | 同上                                                                                                                                        |
| 5     | サロンワーク技術練習 | 同上                                                                                                                                        |

|    |                |         |
|----|----------------|---------|
| 6  | サロンワーク技術練習     | 同上      |
| 7  | サロンワーク技術練習     | 同上      |
| 8  | サロンワーク技術練習     | 同上      |
| 9  | サロンワーク技術練習     | 同上      |
| 10 | サロンワーク技術練習     | 同上      |
| 11 | サロンワーク技術練習     | 同上      |
| 12 | サロンワーク技術練習・テスト | 同上      |
| 13 | サロンワーク技術練習     | 同上      |
| 14 | 振り返り           | 同上      |
| 15 | 総合授業           | 総まとめを行う |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                             |        |                 |                                               |     |
|------|---------------------------------------------|--------|-----------------|-----------------------------------------------|-----|
| 授業形態 | 講義                                          | 科目名    | エステティックカウンセリングⅡ |                                               |     |
| 必修選択 | 選択                                          | (学則表記) | エステティックカウンセリングⅡ |                                               |     |
| 開講   |                                             |        |                 | 単位数                                           | 時間数 |
| 年次   | 2 年                                         | 学科     | トータルビューティー科     | 2                                             | 30  |
| 使用教材 | 新エステティック学理論編Ⅰ－Ⅲ／AEA テキスト（各項目）<br>シデスコガイドライン |        | 出版社             | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会<br>CIDESCO-NIPPON |     |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                            |      |   |
|--------|----------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | 顧客の悩みや状態について原因・要因を考え、的確に状態を見極め、カウンセリングシートを作成する。お手入れとアドバイスを専門的に行える知識を身につける  |      |   |
| 到達目標   | AEA 上級認定エステティシャン筆記試験合格基準(前期)                                               |      |   |
| 評価基準   | 筆記試験 40%・コンサルテーション 40%・授業態度、提出物など 20%                                      |      |   |
| 認定条件   | ・出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・成績評価が 2 以上の者                                    |      |   |
| 関連資格   | AEA 上級認定エステティシャン<br>CIDESCO インターナショナル<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン              |      |   |
| 関連科目   | フェイシャルマニキュレーション・フェイシャルスキンケア・ボディベーシック・ボディテクニカル<br>トリートメント・サロンワーク・エステティック総論Ⅰ |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                      |      |   |
| 担当教員   | 川瀬 みゆき                                                                     | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロン・ホテルスバで勤務                                                        |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                          | 内容                            |
|----|-----------------------------|-------------------------------|
| 1  | 1 年振り返り                     | 1 年生振り返り                      |
| 2  | コンサルテーションシートの記入について(ボディ)    | コンサルテーションシートの記入方法について（ボディ）    |
| 3  | コンサルテーションシートの記入について(フェイシャル) | コンサルテーションシートの記入方法について（フェイシャル） |

|    |                               |                                     |
|----|-------------------------------|-------------------------------------|
| 4  | 姿勢の判定や肺葉型<br>りんご型・洋なし型        | 姿勢の判断や肺葉型とその特徴<br>内臓脂肪型と皮下脂肪型       |
| 5  | 女性ホルモンとストレスと睡眠<br>セルライトと水分滞留  | 前弯・後弯・O脚・X脚、3つの胚葉型とその特徴 内臓脂肪型・皮下脂肪型 |
| 6  | ホームケアアドバイス<br>ボディ             | 運動学・栄養学・食事指導                        |
| 7  | ホームケアアドバイス<br>フェイシャル          | 運動学・栄養学・食事指導                        |
| 8  | AEA 上級認定試験対策                  | コンサルテーションシート記入(ボディ・フェイシャル)・口頭試問     |
| 9  | AEA 上級認定試験対策                  | コンサルテーションシート記入(ボディ・フェイシャル)・口頭試問     |
| 10 | AEA 上級認定試験対策                  | コンサルテーションシート記入(ボディ・フェイシャル)・口頭試問     |
| 11 | コンサルテーションシートの<br>フェイシャル記入について | 肌トラブル別の理論的解説・コンサルシートを仕上げる           |
| 12 | 口頭試問対策                        | 肌トラブル別の理論的解説・コンサルシートを仕上げる 成績評価②     |
| 13 | コンサルテーションシートの<br>ボディ 記入について   | 運動生理について理論的解説・コンサルシートを仕上げる          |
| 14 | 口頭試問対策                        | 運動生理について理論的解説・コンサルシートを仕上げる 成績評価③    |
| 15 | 総合授業                          | 総まとめを行う                             |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                             |        |                 |                                               |     |
|------|---------------------------------------------|--------|-----------------|-----------------------------------------------|-----|
| 授業形態 | 講義                                          | 科目名    | エステティックカウンセリングⅢ |                                               |     |
| 必修選択 | 選択                                          | (学則表記) | エステティックカウンセリングⅢ |                                               |     |
| 開講   |                                             |        |                 | 単位数                                           | 時間数 |
| 年次   | 2 年                                         | 学科     | トータルビューティー科     | 2                                             | 30  |
| 使用教材 | 新エステティック学理論編Ⅰ－Ⅲ／AEA テキスト（各項目）<br>シデスコガイドライン |        | 出版社             | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会<br>CIDESCO-NIPPON |     |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                            |      |   |
|--------|----------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | 顧客の悩みや状態について原因・要因を考え、的確に状態を見極め、カウンセリングシートを作成する。お手入れとアドバイスを専門的に行える知識を身につける  |      |   |
| 到達目標   | CIDESCO インターナショナル合格基準(後期)<br>(AJESTHE 認定上級エステティシャン合格基準)                    |      |   |
| 評価基準   | 筆記試験 40%・コンサルテーション 40%・授業態度、提出物など 20%                                      |      |   |
| 認定条件   | ・出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・成績評価が 2 以上の者                                    |      |   |
| 関連資格   | AEA 上級認定エステティシャン<br>CIDESCO インターナショナル<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン              |      |   |
| 関連科目   | フェイシャルマニキュレーション・フェイシャルスキンケア・ボディベーシック・ボディテクニカル<br>トリートメント・サロンワーク・エステティック総論Ⅰ |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                      |      |   |
| 担当教員   | 川瀬 みゆき                                                                     | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロン・ホテルスパで勤務                                                        |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                         | 内容                                    |
|----|----------------------------|---------------------------------------|
| 1  | CIDESCO 実技口頭試問対策<br>筆記試験範囲 | CIDESC 試験筆記範囲 コンサルテーション<br>口頭試問 成績評価④ |
| 2  | CIDESCO 実技口頭試問対策<br>筆記試験範囲 | 同上                                    |
| 3  | CIDESCO 実技口頭試問対策<br>筆記試験範囲 | 同上                                    |
| 4  | CIDESCO 実技口頭試問対策<br>筆記試験範囲 | 同上                                    |

|    |                            |                                               |
|----|----------------------------|-----------------------------------------------|
| 5  | CIDESCO 実技口頭試問対策<br>筆記試験範囲 | 同上                                            |
| 6  | CIDESCO 実技口頭試問対策<br>筆記試験範囲 | 同上                                            |
| 7  | CIDESCO 実技口頭試問対策<br>筆記試験範囲 | 同上                                            |
| 8  | CIDESCO 実技口頭試問対策<br>筆記試験範囲 | 同上                                            |
| 9  | CIDESCO 実技口頭試問対策<br>筆記試験範囲 | 同上                                            |
| 10 | CIDESCO 実技口頭試問対策<br>筆記試験範囲 | 同上                                            |
| 11 | 筆記試験                       | 成績評価⑤ 筆記試験模試                                  |
| 12 | CIDESCO 実技口頭試問対策<br>筆記試験範囲 | CIDESC 試験範囲<br>コンサルテーション<br>口頭試問<br>筆記試験範囲 補填 |
| 13 | 同上                         | 同上                                            |
| 14 | 同上                         | 同上                                            |
| 15 | 総合授業                       | 総まとめを行う                                       |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                             |        |             |     |                             |
|------|-------------------------------------------------------------|--------|-------------|-----|-----------------------------|
| 授業形態 | 演習                                                          | 科目名    | サロントリートメントⅠ |     |                             |
| 必修選択 | 選択                                                          | (学則表記) | サロントリートメントⅠ |     |                             |
| 開講   |                                                             |        |             | 単位数 | 時間数                         |
| 年次   | 2 年                                                         | 学科     | トータルビューティー科 | 2   | 45                          |
| 使用教材 | 新エステティック学 新エステティック学選択科目編<br>AEA テキスト西洋・東洋のセラピークリエーション化粧品セット |        |             | 出版社 | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会 |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                         |  |  |      |   |
|--------|-------------------------------------------------------------------------|--|--|------|---|
| 授業のねらい | 選択科目の知識、技術を学ぶ<br>・東洋医学・フットケア・リンパドレナージュ・アーユルヴェーダー<br>・タラソセラピー・ストーンセラピー   |  |  |      |   |
| 到達目標   | エステティシャンとしての接客マナーを実践し、選択科目のさまざまな技術を安全に行うことができる<br>CIDESCO インターナショナル合格基準 |  |  |      |   |
| 評価基準   | 実技試験 60%/小テスト 20%/授業態度・提出物など 20%                                        |  |  |      |   |
| 認定条件   | ・出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・成績評価が 2 以上の者                                 |  |  |      |   |
| 関連資格   | CIDESCO インターナショナル                                                       |  |  |      |   |
| 関連科目   | エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論Ⅰ・Ⅱ                                            |  |  |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                   |  |  |      |   |
| 担当教員   | 川瀬 みゆき                                                                  |  |  | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロン・ホテルスバで勤務                                                     |  |  |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                   | 内容                                     |
|----|----------------------|----------------------------------------|
| 1  | トリートメント<br>オリエンテーション | 研究レポートについて説明・テーマの決定<br>レポートの作成方法・期日の説明 |
| 2  | 機器の使用方法 症例紹介         | ボディ、フェイシャル機器の使用方法的説明<br>具体的な症例と組み合わせ方  |
| 3  | 機器の使用方法（ボディ）         | 症例研究レポートで使用する機器の練習（ボディ）                |
| 4  | 機器の使用方法（フェイシャル）      | 症例研究レポートで使用する機器の練習（フェイシャル）             |

|    |                                |                              |
|----|--------------------------------|------------------------------|
| 5  | ハイドロセラピー<br>タラソセラピー            | 理論 タラソセラピーとは歴史・効果/注意・禁忌事項・応用 |
| 6  | ボディパック・ラップ                     | 試験内で使用するボディパック・ラップの導入・実践     |
| 7  | 研究研究レポートの為<br>ケースワーク<br>クライアント | 症例研究レポートの導入 実践（クライアント）       |
| 8  | 同上                             | 同上                           |
| 9  | 同上                             | 同上                           |
| 10 | 同上                             | 同上                           |
| 11 | 同上                             | 同上                           |
| 12 | 同上                             | 同上                           |
| 13 | 同上                             | 同上                           |
| 14 | 同上                             | 同上                           |
| 15 | 総合授業                           | 総まとめ授業を行う                    |

| シラバス     |                                                                                       |        |             |              |     |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|--------------|-----|
| 科目の基礎情報① |                                                                                       |        |             |              |     |
| 授業形態     | 演習                                                                                    | 科目名    | サロントリートメントⅡ |              |     |
| 必修選択     | 選択                                                                                    | (学則表記) | サロントリートメントⅡ |              |     |
| 開講       |                                                                                       |        |             | 単位数          | 時間数 |
| 年次       | 2 年                                                                                   | 学科     | トータルビューティー科 | 2            | 45  |
| 使用教材     | 新エステティック学 新エステティック学選択科目編                                                              |        | 出版社         | 日本エステティック協会  |     |
|          | AEA テキスト西洋・東洋のセラピー クリエヌ化粧品セット                                                         |        |             | 日本エステティック業協会 |     |
| 科目の基礎情報② |                                                                                       |        |             |              |     |
| 授業のねらい   | 選択科目の知識、技術を学ぶ<br><br>・東洋医学・フットケア<br><br>・リンパドレナージュ・アーユルヴェーダー<br><br>・タラソセラピー・ストーンセラピー |        |             |              |     |
| 到達目標     | エステティシャンとしての接客マナーを実践し、選択科目のさまざまな技術を安全に行うことができる<br><br>CIDESCO インターナショナル合格基準           |        |             |              |     |
| 評価基準     | 実技試験 60%/小テスト 20%/授業態度・提出物など 20%                                                      |        |             |              |     |
| 認定条件     | ・出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br><br>・成績評価が 2 以上の者                                           |        |             |              |     |
| 関連資格     | CIDESCO インターナショナル                                                                     |        |             |              |     |
| 関連科目     | エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論Ⅰ・Ⅱ                                                          |        |             |              |     |
| 備考       | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                                 |        |             |              |     |
| 担当教員     | 川瀬 みゆき                                                                                |        | 実務経験        | ○            |     |
| 実務内容     | エステティックサロン・ホテルスバで勤務                                                                   |        |             |              |     |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

| 各回の展開 |                    |              |
|-------|--------------------|--------------|
| 回数    | 単元                 | 内容           |
| 1     | 研究レポートの為<br>ケースワーク | 症例研究レポートの仕上げ |
| 2     | ペディキュア             | ペデュキュア デモ・練習 |
| 3     | 同上                 | 同上           |
| 4     | 同上                 | 同上           |

|    |                                        |                                                                               |
|----|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | 東洋医学<br>リフレクソロジー                       | 理論/東洋式と西洋式の違い・東洋式について（経絡・経穴）<br>基本手技/東洋式・西洋式                                  |
| 6  | 同上                                     | 同上                                                                            |
| 7  | ストーンセラピー                               | ストーンマッサージ手技・歴史など                                                              |
| 8  | 代替療法<br>アーユルヴェーダ                       | インド伝統医学の考え方と療法（理論）<br>アーユルヴェーダーマッサージ（実技）                                      |
| 9  | 同上                                     | 同上                                                                            |
| 10 | リンパドレナージュ                              | 理論<br>リンパドレナージュとは（歴史・効果）/リンパ液・リンパ節について<br>理論 リンパドレナージュ/注意・禁忌事項など基本手技/下肢後面・腰背部 |
| 11 | 同上                                     | 同上                                                                            |
| 12 | 復習<br>マッサージ・マスク・<br>ネイル(ペデュキュア)・メイクアップ | 実技試験対策・<br>用具類の衛生について                                                         |
| 13 | 同上                                     | クライアントに応じてコンサルテーションシートを仕上げる<br>+ マッサージ・メイク練習                                  |
| 14 | 同上                                     | クライアントに応じてコンサルテーションシートを仕上げる<br>+ マッサージ・ネイル練習                                  |
| 15 | 総合授業                                   | 総まとめ授業を行う                                                                     |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                  |        |                |                                               |     |
|------|--------------------------------------------------|--------|----------------|-----------------------------------------------|-----|
| 授業形態 | 講義                                               | 科目名    | エステティック総論Ⅰ - A |                                               |     |
| 必修選択 | 選択                                               | (学則表記) | エステティック総論Ⅰ - A |                                               |     |
| 開講   |                                                  |        |                | 単位数                                           | 時間数 |
| 年次   | 2 年                                              | 学科     | トータルビューティー科    | 4                                             | 60  |
| 使用教材 | 新エステティック学理論編Ⅰ - Ⅲ / AEA テキスト (各項目)<br>シデスコガイドライン |        | 出版社            | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会<br>CIDESCO-NIPPON |     |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                                  |      |   |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | エステティック知識総合（資格試験対応）<br>・皮膚学・生理解剖学・栄養学・運動学<br>・化粧品学・概論・衛生・自然科学・電気学を学ぶ             |      |   |
| 到達目標   | AEA 上級認定エステティシャン筆記試験合格基準<br>CIDESCO インターナショナル合格基準<br>(AJESTHE 認定上級エステティシャン合格基準)  |      |   |
| 評価基準   | 筆記試験 60％・小テスト 20％・授業態度、提出物など 20％                                                 |      |   |
| 認定条件   | ・出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・成績評価が 2 以上の者                                          |      |   |
| 関連資格   | AEA 上級認定エステティシャン<br>CIDESCO インターナショナル<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン                    |      |   |
| 関連科目   | フェイシャルマニキュレーション・フェイシャルスキンケア・ボディベーシック・ボディテクニカル・トリートメント・<br>サロンワーク・エステティックカウンセリングⅡ |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                            |      |   |
| 担当教員   | 伊藤 まゆみ                                                                           | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロン勤務・自宅サロン経営                                                             |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                        | 内容                                                                                    |
|----|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 総論オリエンテーション<br>皮膚の構造・生理機能 | シデスコ本試験(筆記) 及び AEA 筆記試験(任意)の概要説明<br>総論授業の年間スケジュール等確認<br>※皮膚学・1 年次復習(皮膚構造/皮膚の働き)       |
| 2  | 肌質・皮膚トラブル                 | 肌別トラブル(脂性、乾性、敏感など) 皮膚トラブル (ニキビ、シミ、しわ、たるみなど)<br>※肌の PH 値、水分量、皮脂量の見極め方<br>※皮膚トラブルの特徴と原因 |

|    |                               |                                                                                                             |
|----|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3  | アレルギー理論・その他の皮膚疾患              | 皮膚トラブル（アレルギー性皮膚疾患、アトピー性皮膚炎、接触性皮膚炎など）<br>※アレルギーの型及び理論的解釈 ※アレルギー疾患以外の皮膚疾患(原因、症状) の理解                          |
| 4  | 救急法                           | ・サロンでの救急法 ・心肺蘇生法と止血法<br>・主な症状の怪我と病気 ・主な事故・怪我の手当て                                                            |
| 5  | 電気理論・人体と電気<br>エステティック機器の種類と原理 | 電気の基礎知識<br>原子とは/イオン結合/電流と電子/動電気と静電気/電流の3大作用/直流と交流<br>電気信号伝達メカニズム・エステティック機器の種類・原理                            |
| 6  | 化粧品と薬機法<br>化粧品の品質と品質特性        | 化粧品と薬機法<br>成績評価①<br>※皮膚学、救急法、電気学、化粧品学の確認試験（AEA 問題集より抜粋）                                                     |
| 7  | 栄養学復習                         | 栄養学の基礎知識/肌トラブル・身体トラブルと栄養の関係/フィトケミカル                                                                         |
| 8  | 運動生理学復習                       | 運動の必要性/代謝と運動/運動処方/運動の実際(実演)                                                                                 |
| 9  | 人体のあらまし細胞・組織・器官               | 人体の成り立ち・名称、主な器官の位置・大きさ<br>細胞の構造と働き、細胞の分裂、組織の分類・器官・器官系                                                       |
| 10 | 循環器系                          | 循環器系(心臓血管系・リンパ系)、血液成分                                                                                       |
| 11 | 内分泌系                          | 内分泌器官それぞれのホルモンの種類・作用                                                                                        |
| 12 | AEA 上級認定エステティシャン<br>演習問題      | 成績評価②                                                                                                       |
| 13 | 神経系                           | 中枢神経系と末梢神経系                                                                                                 |
| 14 | 脱毛学<br>※プロボディⅡにて実技導入          | ・美容脱毛学概論 ・脱毛法の分類と各特徴、美容電気脱毛法<br>・皮膚組織と毛、皮膚組織の断面図・毛の構造 ・毛の特色・毛包の構造・発毛のしくみと毛周期<br>・注意すべき皮膚疾患に対する知識と対処法・体質への配慮 |
| 15 | 総合授業                          | 総まとめ ※技術理論と皮膚学、生理学、機器学、栄養学、運動学などの繋がりを確認させる<br>※口頭試問対策及び理解度の確認                                               |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                  |        |                |                                               |     |
|------|--------------------------------------------------|--------|----------------|-----------------------------------------------|-----|
| 授業形態 | 講義                                               | 科目名    | エステティック総論Ⅱ - A |                                               |     |
| 必修選択 | 選択                                               | (学則表記) | エステティック総論Ⅱ - A |                                               |     |
| 開講   |                                                  |        |                | 単位数                                           | 時間数 |
| 年次   | 2 年                                              | 学科     | トータルビューティー科    | 4                                             | 60  |
| 使用教材 | 新エステティック学理論編Ⅰ - Ⅲ / AEA テキスト (各項目)<br>シデスコガイドライン |        | 出版社            | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会<br>CIDESCO-NIPPON |     |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                                  |      |   |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | エステティック知識総合（資格試験対応）<br>・皮膚学・生理解剖学・栄養学<br>・化粧品学・概論・衛生・自然科学・電気学を学ぶ                 |      |   |
| 到達目標   | AEA 上級認定エステティシャン筆記試験合格基準<br>CIDESCO インターナショナル合格基準<br>(AJESTHE 認定上級エステティシャン合格基準)  |      |   |
| 評価基準   | 筆記試験 60％・小テスト 20％・授業態度、提出物など 20％                                                 |      |   |
| 認定条件   | ・出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・成績評価が 2 以上の者                                          |      |   |
| 関連資格   | AEA 上級認定エステティシャン<br>CIDESCO インターナショナル<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン                    |      |   |
| 関連科目   | フェイシャルマニキュレーション・フェイシャルスキンケア・ボディベーシック・ボディテクニカル・トリートメント・<br>サロンワーク・エステティックカウンセリングⅡ |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                            |      |   |
| 担当教員   | 伊藤 まゆみ                                                                           | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロン勤務・自宅サロン経営                                                             |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                | 内容                                                                   |
|----|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1  | 筋系・骨格系            | 筋肉の種類と特徴/骨の種類と構造/部位ごとの名称と働き                                          |
| 2  | CIDESCO<br>筆記試験対策 | ・その他生理解剖学補足<br>・ホメオスタシスと生命活動含む<br>CIDESCO 筆記試験を想定した模擬試験及びその結果のフォロー講義 |

|    |                   |                                                                                                                                           |
|----|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3  | 同上                | 同上                                                                                                                                        |
| 4  | 同上                | 同上                                                                                                                                        |
| 5  | 同上                | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自然科学</li> <li>・最新美容技術</li> <li>・ガイドライン（筆記試験内容の補足部分）</li> </ul> CIDESCO 筆記試験を想定した模擬試験及びその結果のフォロー講義 |
| 6  | 同上                | 同上                                                                                                                                        |
| 7  | 同上                | 同上                                                                                                                                        |
| 8  | 同上                | 同上                                                                                                                                        |
| 9  | 同上                | 同上                                                                                                                                        |
| 10 | 同上                | 同上                                                                                                                                        |
| 11 | 筆記試験              | 成績評価③                                                                                                                                     |
| 12 | CIDESCO<br>筆記試験対策 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ガイドライン</li> <li>・CIDESCO 筆記試験を想定した模擬試験及びその結果フォロー講義</li> </ul> 成績評価④                               |
| 13 | 同上                | 同上                                                                                                                                        |
| 14 | 同上                | 同上                                                                                                                                        |
| 15 | 総合授業              | 総まとめを行う                                                                                                                                   |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                           |        |                 |                             |     |
|------|-----------------------------------------------------------|--------|-----------------|-----------------------------|-----|
| 授業形態 | 演習                                                        | 科目名    | フェイシャルマニピレーションⅠ |                             |     |
| 必修選択 | 選択                                                        | (学則表記) | フェイシャルマニピレーションⅠ |                             |     |
| 開講   |                                                           |        |                 | 単位数                         | 時間数 |
| 年次   | 2年                                                        | 学科     | トータルビューティー科     | 2                           | 45  |
| 使用教材 | 新エステティック学 技術編Ⅰ・理論編Ⅲ/AEAテキスト10冊セット<br>クリエヌ化粧品セット・フェイシャル化粧品 |        | 出版社             | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会 |     |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                             |      |   |
|--------|-------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | 応用トリートメント（資格試験対応）<br>ベーシックエステ、プロフェイシャルで学んだハンドテクニック技術、知識を深める |      |   |
| 到達目標   | CIDESCO インターナショナル合格基準<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン合格基準           |      |   |
| 評価基準   | 実技試験 60%/小テスト 20%/授業態度・提出物など 20%                            |      |   |
| 認定条件   | ・出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・成績評価が 2 以上の者                     |      |   |
| 関連資格   | CIDESCO インターナショナル                                           |      |   |
| 関連科目   | エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論                                   |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                       |      |   |
| 担当教員   | 高口 明夏                                                       | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロンにて、エステティシャンとして勤務                                  |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                             | 内容                                     |
|----|--------------------------------|----------------------------------------|
| 1  | フェイシャルマニピレーション<br>オリエンテーション    | 担当教員自己紹介・後期授業の方向付け、履修目標について解説前期の振り返り   |
| 2  | フェイシャル用化粧品ガイダンス<br>マスク（肌別・形状別） | 2年より導入のフェイシャル化粧品の導入<br>（目的、効果、成分、使用法等） |
| 3  | オリジナルマッサージ<br>スエデッシュマッサージ導入    | オリジナルマッサージ<br>デモンストレーション               |
| 4  | フェイシャルカウンセリング                  | クライアントに応じコンサルテーションシートを仕上げる             |
| 5  | メイクアップ                         | 実技試験対策・<br>用具類の衛生について                  |

|    |                            |                                                                           |
|----|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 6  | マッサージ-メイクアップ               | マッサージ・メイク練習 成績評価①                                                         |
| 7  | AEA 上級エステティシャン<br>試験対策     | 【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習<br>・クレンジング～カウンセリング～シート記入～パック選択～マッサージ～仕上げ⇒アフター |
| 8  | ネイル                        | 実技試験対策・<br>用具類の衛生について                                                     |
| 9  | マッサージ-マスク-ネイル              | クライアントに応じてコンサルテーションシートを仕上げる<br>+ マッサージ・ネイル練習                              |
| 10 | デープクレンジング<br>マッサージ-ネイル-メイク | クライアントに応じてコンサルテーションシートを仕上げる<br>+ マッサージ・メイク・ネイル 成績評価②                      |
| 11 | 同上                         | 同上                                                                        |
| 12 | ティンティング・ツイージング             | デモンストレーション                                                                |
| 13 | 同上                         | 練習                                                                        |
| 14 | ペディキュア                     | デモンストレーション<br>実技試験対策・用具類の衛生について                                           |
| 15 | 総合授業                       | 総まとめ授業を行う                                                                 |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                           |        |                 |     |                             |
|------|-----------------------------------------------------------|--------|-----------------|-----|-----------------------------|
| 授業形態 | 演習                                                        | 科目名    | フェイシャルマニピレーションⅡ |     |                             |
| 必修選択 | 選択                                                        | (学則表記) | フェイシャルマニピレーションⅡ |     |                             |
| 開講   |                                                           |        |                 | 単位数 | 時間数                         |
| 年次   | 2年                                                        | 学科     | トータルビューティー科     | 2   | 45                          |
| 使用教材 | 新エステティック学 技術編Ⅰ・理論編Ⅲ/AEAテキスト10冊セット<br>クリエヌ化粧品セット・フェイシャル化粧品 |        |                 | 出版社 | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会 |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                             |      |   |
|--------|-------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | 応用トリートメント（資格試験対応）<br>ベーシックエステ、プロフェイシャルで学んだハンドテクニック技術、知識を深める |      |   |
| 到達目標   | CIDESCO インターナショナル合格基準<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン合格基準           |      |   |
| 評価基準   | 実技試験 60%/小テスト 20%/授業態度・提出物など 20%                            |      |   |
| 認定条件   | ・出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・成績評価が 2 以上の者                     |      |   |
| 関連資格   | CIDESCO インターナショナル                                           |      |   |
| 関連科目   | エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論                                   |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                       |      |   |
| 担当教員   | 高口 明夏                                                       | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロンにて、エステティシャンとして勤務                                  |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                                        | 内容                                                                                                                                                      |
|----|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | オリエンテーション<br>肌別・トラブル別の選択<br>皮膚生理学・香粧品学・機器 | ・実技試験を想定しての流れの説明<br>クレンジング・カウンセリング（肌分析）・ティンティング・ツイーピング<br>ディープクレンジング・電気トリートメント・マッサージ・マスク・仕上げ<br>ネイルケア・メイク・アフターカウンセリング<br>※肌タイプ別のプランの立て方や、苦手分野を補って練習を行う。 |
| 2  | 同上                                        | 同上                                                                                                                                                      |
| 3  | 総合実技試験（判定試験1回目）                           | 本番の試験同様の流れで行う 成績評価③                                                                                                                                     |

|    |                           |                                                                                                            |
|----|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4  | アフターカウンセリング               | クレンジング・カウンセリング（肌分析）<br>ティンティング・ツイーピング<br>ディープクレンジング・電気トリートメント<br>マッサージ・マスク・仕上げ<br>ネイルケア・メイク<br>アフターカウンセリング |
| 5  | フェイシャルテクニック総合<br>クライアント実習 | 同上                                                                                                         |
| 6  | 同上                        | 同上                                                                                                         |
| 7  | 総合実技試験（判定試験2回目）           | 本番の試験同様の流れで行う 成績評価④                                                                                        |
| 8  | フェイシャルテクニック総合<br>クライアント実習 | クレンジング・カウンセリング（肌分析）<br>ディープクレンジング・電気トリートメント<br>マッサージ・マスク・仕上げ<br>ネイルケア・メイク<br>アフターカウンセリング                   |
| 9  | 同上                        | 同上                                                                                                         |
| 10 | 同上                        | 同上                                                                                                         |
| 11 | 同上                        | 同上                                                                                                         |
| 12 | 同上                        | 同上                                                                                                         |
| 13 | 同上                        | 同上                                                                                                         |
| 14 | 同上                        | 同上                                                                                                         |
| 15 | 総合授業                      | 総まとめ授業を行う                                                                                                  |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                                                 |        |              |                             |     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------|-----------------------------|-----|
| 授業形態 | 演習                                                                              | 科目名    | フェイシャルスキンケアⅠ |                             |     |
| 必修選択 | 選択                                                                              | (学則表記) | フェイシャルスキンケアⅠ |                             |     |
| 開講   |                                                                                 |        |              | 単位数                         | 時間数 |
| 年次   | 2年                                                                              | 学科     | トータルビューティー科  | 1                           | 45  |
| 使用教材 | 新エステティック学 新エステティック学選択科目編<br>AEA テキストエステティックカウンセリング<br>エステティック電気学、機器学・クリエヌ化粧品セット |        | 出版社          | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会 |     |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                                                 |      |   |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | 応用トリートメント（資格試験対応）<br>ベーシックエステ、プロフェイシャルで学んだハンドテクニック技術、知識を深める<br>電気機器の正しい取り扱い、効果、禁忌事項、留意点について理解する |      |   |
| 到達目標   | CIDESCO インターナショナル合格基準<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン合格基準                                               |      |   |
| 評価基準   | 実技試験 60%/小テスト 20%/授業態度・提出物など 20%                                                                |      |   |
| 認定条件   | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者<br>・成績評価が2以上の者                                                               |      |   |
| 関連資格   | CIDESCO インターナショナル                                                                               |      |   |
| 関連科目   | エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論                                                                       |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                                           |      |   |
| 担当教員   | 高口 明夏                                                                                           | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロンにて、エステティシャンとして勤務                                                                      |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                       | 内容                                                                          |
|----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1  | フェイシャルスキンケア<br>オリエンテーション | 1コマ 担当教員自己紹介・前期授業の方向付け、履修目標について解説<br>1年の振り返り 接客の基礎実践 ディープクレンジング復習           |
| 2  | フェイシャル電気機器<br>直流電流       | イオントフォレーゼ・ディスインクラステーション<br>実技理論・デモンストレーション含む<br>※連動教科<br>総論→電気学 ボディ→ガルバニック) |
| 3  | 同上                       | 同上                                                                          |

|    |                          |                                                                   |
|----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 4  | フェイシャル電気機器<br>交流電流       | 低周波<br>実技理論・デモンストレーション含む<br>※連動教科<br>総論→電気学 ポディ→低周波)              |
| 5  | 同上                       | 同上                                                                |
| 6  | フェイシャル電気機器まとめ<br>直流・交流電流 | 成績評価①                                                             |
| 7  | フェイシャル電気機器<br>パター        | パター ディープ機器選択<br>実技理論・デモンストレーション含む<br>※連動教科<br>総論→解剖生理学 ポディ→サクション) |
| 8  | 同上                       | 同上                                                                |
| 9  | フェイシャル電気機器<br>高周波        | 高周波（直接法・間接法・閃光法）<br>実技理論・デモンストレーション含む                             |
| 10 | 同上                       | 同上                                                                |
| 11 | 同上                       | 同上                                                                |
| 12 | フェイシャル電気機器まとめ<br>パター・高周波 | 成績評価②                                                             |
| 13 | 電気トリートメント選択方法<br>復習      | クライアントに応じた機器の選択（カウンセリング含む）<br>禁忌事項・操作方法の確認                        |
| 14 | 同上                       | 同上                                                                |
| 15 | 総合授業                     | 総合授業を行う                                                           |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                                                 |        |              |                             |     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------|-----------------------------|-----|
| 授業形態 | 演習                                                                              | 科目名    | フェイシャルスキンケアⅡ |                             |     |
| 必修選択 | 選択                                                                              | (学則表記) | フェイシャルスキンケアⅡ |                             |     |
| 開講   |                                                                                 |        |              | 単位数                         | 時間数 |
| 年次   | 2年                                                                              | 学科     | トータルビューティー科  | 2                           | 60  |
| 使用教材 | 新エステティック学 新エステティック学選択科目編<br>AEA テキストエステティックカウンセリング<br>エステティック電気学、機器学・クリエヌ化粧品セット |        | 出版社          | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会 |     |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                                                 |      |   |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | 応用トリートメント（資格試験対応）<br>ベーシックエステ、プロフェイシャルで学んだハンドテクニック技術、知識を深める<br>電気機器の正しい取り扱い、効果、禁忌事項、留意点について理解する |      |   |
| 到達目標   | CIDESCO インターナショナル合格基準<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン合格基準                                               |      |   |
| 評価基準   | 実技試験 60%/小テスト 20%/授業態度・提出物など 20%                                                                |      |   |
| 認定条件   | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者<br>・成績評価が2以上の者                                                               |      |   |
| 関連資格   | CIDESCO インターナショナル                                                                               |      |   |
| 関連科目   | エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論                                                                       |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                                           |      |   |
| 担当教員   | 高口 明夏                                                                                           | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロンにて、エステティシャンとして勤務                                                                      |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                           | 内容                           |
|----|------------------------------|------------------------------|
| 1  | 肌別・トラブル別の選択<br>皮膚生理学・化粧品学・機器 | カウンセリングシート作成<br>選択理由・目的・効果   |
| 2  | 同上                           | 口答試験対策・解説<br>禁忌事項・操作方法       |
| 3  | 総合実技試験（判定試験1回目）              | 本番の試験同様の流れで行う                |
| 4  | アフターカウンセリング                  | カウンセリングシートに基づくアドバイス<br>理論的解説 |

|    |                           |                                                                                               |
|----|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | フェイシャルテクニック総合<br>クライアント実習 | クレンジング・カウンセリング（肌分析）<br>ティンティング・ディープクレンジング・電気トリートメント<br>マッサージ・マスク・仕上げ・ネイルケア・メイク<br>アフターカウンセリング |
| 6  | 同上                        | 同上                                                                                            |
| 7  | 総合実技試験（判定試験 2 回目）         | 本番の試験同様の流れで行う<br>成績評価③                                                                        |
| 8  | フェイシャルテクニック総合<br>クライアント実習 | クレンジング・カウンセリング（肌分析）<br>ティンティング・ディープクレンジング・電気トリートメント<br>マッサージ・マスク・仕上げ・ネイルケア・メイク<br>アフターカウンセリング |
| 9  | 同上                        | 同上                                                                                            |
| 10 | 同上                        | 同上                                                                                            |
| 11 | 同上                        | 同上                                                                                            |
| 12 | 同上                        | 同上                                                                                            |
| 13 | 同上                        | 同上                                                                                            |
| 14 | 同上                        | 同上                                                                                            |
| 15 | 総合授業                      | 総まとめ授業を行う                                                                                     |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                    |        |             |     |                             |
|------|----------------------------------------------------|--------|-------------|-----|-----------------------------|
| 授業形態 | 演習                                                 | 科目名    | ボディベーシック I  |     |                             |
| 必修選択 | 選択                                                 | (学則表記) | ボディベーシック I  |     |                             |
| 開講   |                                                    |        |             | 単位数 | 時間数                         |
| 年次   | 2 年                                                | 学科     | トータルビューティー科 | 2   | 45                          |
| 使用教材 | 新エステティック学 技術編Ⅰ・理論編Ⅲ<br>AEA テキスト 10 冊セット・クリエヌ化粧品セット |        |             | 出版社 | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会 |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                             |  |  |      |   |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|------|---|
| 授業のねらい | 応用トリートメント（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得<br>ベーシックエステ、プロボディで学んだハンドテクニック技術、知識を深める |  |  |      |   |
| 到達目標   | CIDESCO インターナショナル合格基準<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン合格基準                           |  |  |      |   |
| 評価基準   | 実技試験 60%/小テスト 20%/授業態度・提出物など 20%                                            |  |  |      |   |
| 認定条件   | ・出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・成績評価が 2 以上の者                                     |  |  |      |   |
| 関連資格   | CIDESCO インターナショナル                                                           |  |  |      |   |
| 関連科目   | エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論                                                   |  |  |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                       |  |  |      |   |
| 担当教員   | 川瀬 みゆき                                                                      |  |  | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロン・ホテルスバで勤務                                                         |  |  |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                       | 内容                                   |
|----|--------------------------|--------------------------------------|
| 1  | ボディベーシック<br>オリエンテーション    | 担当教員自己紹介・後期授業の方向付け、履修目標について解説前期の振り返り |
| 2  | ボディ分析<br>コンサルテーションシートの記入 | ボディチェック・運動生理学・姿勢・ポジショニング             |
| 3  | オリジナル・スエディッシュマッ<br>サージ導入 | オリジナル・スエディッシュマッサージ導入                 |
| 4  | ボディ分析<br>スエディッシュマッサージ練習  | マッサージ練習                              |
| 5  | 同上                       | 同上                                   |

|    |                               |                                                                                         |
|----|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | 同上                            | 成績評価① スウェディッシュマッサージ                                                                     |
| 7  | 脱毛 Wax (Warm)                 | 脱毛理論/体毛について毛髪学/成分/ワックス脱毛の目的と効果<br>脱毛理論/成分/注意事項・禁忌事項<br>ワックス実技（腕・足）（デモンストレーション・実技）       |
| 8  | 同上                            | 同上                                                                                      |
| 9  | AEA 上級<br>エステティシャン<br>試験対策    | 【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習                                                             |
| 10 | 同上                            | 同上                                                                                      |
| 11 | コンサルテーションシート記入<br>（冷え、貧血、低血圧） | ボディトラブルの理論的解説（原因・症状・改善策など）<br>＋スエディッシュマッサージ練習<br>運動生理について理論的解説<br>コンサルシートを仕上げる<br>成績評価② |
| 12 | コンサルテーションシート記入<br>（むくみ、低体温）   | 同上                                                                                      |
| 13 | コンサルテーションシート記入<br>（セルライト、脂肪）  | 同上                                                                                      |
| 14 | 脱毛 Wax (Hot)                  | ワックス実技（脇・Vライン）<br>（デモンストレーション・実技）                                                       |
| 15 | 総合授業                          | 総まとめ授業を行う                                                                               |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                    |        |             |     |                             |
|------|----------------------------------------------------|--------|-------------|-----|-----------------------------|
| 授業形態 | 演習                                                 | 科目名    | ボディベーシック II |     |                             |
| 必修選択 | 選択                                                 | (学則表記) | ボディベーシック II |     |                             |
| 開講   |                                                    |        |             | 単位数 | 時間数                         |
| 年次   | 2 年                                                | 学科     | トータルビューティー科 | 2   | 45                          |
| 使用教材 | 新エステティック学 技術編Ⅰ・理論編Ⅲ<br>AEA テキスト 10 冊セット・クリエヌ化粧品セット |        |             | 出版社 | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会 |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                             |  |  |      |   |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|------|---|
| 授業のねらい | 応用トリートメント（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得<br>ベーシックエステ、プロボディで学んだハンドテクニック技術、知識を深める |  |  |      |   |
| 到達目標   | CIDESCO インターナショナル合格基準<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン合格基準                           |  |  |      |   |
| 評価基準   | 実技試験 60%/小テスト 20%/授業態度・提出物など 20%                                            |  |  |      |   |
| 認定条件   | ・出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・成績評価が 2 以上の者                                     |  |  |      |   |
| 関連資格   | CIDESCO インターナショナル                                                           |  |  |      |   |
| 関連科目   | エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論                                                   |  |  |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                       |  |  |      |   |
| 担当教員   | 川瀬 みゆき                                                                      |  |  | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロン・ホテルスバで勤務                                                         |  |  |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                | 内容                             |
|----|-------------------|--------------------------------|
| 1  | オリエンテーション・脱毛復習    | オリエンテーション・Wax (Warm/Hot)       |
| 2  | 通し練習              | スウェディッシュマッサージ復習～脱毛まで・脱毛項目成績評価③ |
| 3  | 総合実技試験（判定試験 1 回目） | 本番の試験同様の流れで行う                  |
| 4  | アフターカウンセリング       | カウンセリングシートに基づくアドバイス<br>理論的解説   |

|    |                        |                                                                                                                          |
|----|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | ボディテクニック総合<br>クライアント実習 | カウンセリングシートの記入法・お通し<br>カウンセリング・採寸・機器選択<br>ボディマッサージ・アフターカウンセリング<br>… 一連の流れで練習<br>※体質別のプランの立て方や、苦手分野を補って練習を行う。              |
| 6  | 同上                     | 同上                                                                                                                       |
| 7  | 総合実技試験（判定試験 2 回目）      | 本番の試験同様の流れで行う 成績評価④                                                                                                      |
| 8  | ボディテクニック総合<br>クライアント実習 | カウンセリングシートの記入法・お通し<br>カウンセリング・採寸・機器選択<br>ボディマッサージ<br>アフターカウンセリング<br>… 一連の流れで練習<br>wax 脱毛<br>※体質別のプランの立て方や、苦手分野を補って練習を行う。 |
| 9  | 同上                     | 同上                                                                                                                       |
| 10 | 同上                     | 同上                                                                                                                       |
| 11 | 同上                     | 同上                                                                                                                       |
| 12 | 同上                     | 同上                                                                                                                       |
| 13 | 同上                     | 同上                                                                                                                       |
| 14 | 同上                     | 同上                                                                                                                       |
| 15 | 総合授業                   | 総まとめ授業を行う                                                                                                                |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                        |        |             |     |                             |
|------|--------------------------------------------------------|--------|-------------|-----|-----------------------------|
| 授業形態 | 演習                                                     | 科目名    | ボディテクニカル I  |     |                             |
| 必修選択 | 選択                                                     | (学則表記) | ボディテクニカル I  |     |                             |
| 開講   |                                                        |        |             | 単位数 | 時間数                         |
| 年次   | 2 年                                                    | 学科     | トータルビューティー科 | 1   | 45                          |
| 使用教材 | 新エステティック学 技術編 I 理論編 III<br>AEA テキスト 10 冊セット・クリエヌ化粧品セット |        |             | 出版社 | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会 |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                              |  |  |      |   |
|--------|--------------------------------------------------------------|--|--|------|---|
| 授業のねらい | ボディテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得<br>エステティック機器の技術、知識を深める |  |  |      |   |
| 到達目標   | CIDESCO インターナショナル合格基準<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン合格基準            |  |  |      |   |
| 評価基準   | 実技試験 60%/小テスト 20%/授業態度・提出物など 20%                             |  |  |      |   |
| 認定条件   | ・出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・成績評価が 2 以上の者                      |  |  |      |   |
| 関連資格   | CIDESCO インターナショナル                                            |  |  |      |   |
| 関連科目   | エステティックカウンセリング II ・エステティック総論                                 |  |  |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                        |  |  |      |   |
| 担当教員   | 川瀬 みゆき                                                       |  |  | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロン・ホテルスパで勤務                                          |  |  |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                    | 内容                                                                                 |
|----|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | ボディテクニカル<br>オリエンテーション | 担当教員自己紹介・後期授業の方向付け、履修目標について解説前期の振り返り<br>ボディ用化粧品ガイダンス・2 年より導入の化粧品の導入（目的、効果、成分、使用法等） |
| 2  | プレトリートメント導入           | 化粧品、赤外線、ヒートマットなどを用いて行うプレトリートメント(理論、実技)                                             |
| 3  | 同上                    | 同上                                                                                 |
| 4  | ボディ電気機器<br>直流電流       | ガルバニック<br>口答試問対策・解説・禁忌事項・操作方法<br>※連動教科：総論→電気学<br>フェイシャルスキンケア⇒イオン・ディスインクラステーション     |

|    |                                             |                                                                 |
|----|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 5  | 同上                                          | 同上                                                              |
| 6  | ボディ電気機器<br>交流電流                             | 低周波<br>口答試問対策・解説<br>禁忌事項・操作方法<br>※連動教科：総論→電気学 フェイシャルスキンケア⇒低周波   |
| 7  | 同上                                          | 同上                                                              |
| 8  | ボディ電気機器 実技テスト①                              | 成績評価①                                                           |
| 9  | ボディ電気機器<br>サクション                            | サクション<br>口答試問対策・解説<br>禁忌事項・操作方法<br>※連動教科：総論→電気学 フェイシャルスキンケア⇒パター |
| 10 | 同上                                          | 同上                                                              |
| 11 | ボディ電気機器<br>G5                               | G5<br>口答試問対策・解説<br>禁忌事項・操作方法<br>※連動教科：総論→電気学                    |
| 12 | 同上                                          | 同上                                                              |
| 13 | ボディ電気機器 実技テスト②                              | 成績評価②                                                           |
| 14 | プレトリートメント・電気トリートメント選択方法復習（カウンセリング含クライアント実習） | クライアントに応じた機器の選択<br>禁忌事項・操作方法の確認                                 |
| 15 | 総合授業                                        | 総まとめ授業を行う                                                       |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                   |        |             |     |                             |
|------|---------------------------------------------------|--------|-------------|-----|-----------------------------|
| 授業形態 | 演習                                                | 科目名    | ボディテクニカルⅡ   |     |                             |
| 必修選択 | 選択                                                | (学則表記) | ボディテクニカルⅡ   |     |                             |
| 開講   |                                                   |        |             | 単位数 | 時間数                         |
| 年次   | 2 年                                               | 学科     | トータルビューティー科 | 2   | 60                          |
| 使用教材 | 新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ<br>AEA テキスト 10 冊セット・クリエヌ化粧品セット |        |             | 出版社 | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会 |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                              |  |  |      |   |
|--------|--------------------------------------------------------------|--|--|------|---|
| 授業のねらい | ボディテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得<br>エステティック機器の技術、知識を深める |  |  |      |   |
| 到達目標   | CIDESCO インターナショナル合格基準<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン合格基準            |  |  |      |   |
| 評価基準   | 実技試験 60%/小テスト 20%/授業態度・提出物など 20%                             |  |  |      |   |
| 認定条件   | ・出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・成績評価が 2 以上の者                      |  |  |      |   |
| 関連資格   | CIDESCO インターナショナル                                            |  |  |      |   |
| 関連科目   | エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論                                    |  |  |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                        |  |  |      |   |
| 担当教員   | 川瀬 みゆき                                                       |  |  | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロン・ホテルスバで勤務                                          |  |  |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                         | 内容                           |
|----|----------------------------|------------------------------|
| 1  | 体質・トラブル別の選択<br>生理学・香粧品学・機器 | カウンセリングシート作成<br>選択理由・目的・効果   |
| 2  | 同上                         | 口答試問対策・解説<br>禁忌事項・操作方法       |
| 3  | 総合実技試験（判定試験 1 回目）          | 本番の試験同様の流れで行う 成績評価③          |
| 4  | アフターカウンセリング                | カウンセリングシートに基づくアドバイス<br>理論的解説 |

|    |                        |                                                                                                                |
|----|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | ボディテクニック総合<br>クライアント実習 | カウンセリングシートの記入法・お通し<br>カウンセリング・採寸・機器選択<br>ボディマッサージ・アフターカウンセリング<br>… 一連の流れで練習<br>※体質別のプランの立て方や、苦手分野を補って練習を行う。    |
| 6  | 同上                     | 同上                                                                                                             |
| 7  | 総合実技試験（判定試験 2 回目）      | 本番の試験同様の流れで行う 成績評価④                                                                                            |
| 8  | ボディテクニック総合<br>クライアント実習 | カウンセリングシートの記入法・お通し<br>カウンセリング・採寸・機器選択<br>ボディマッサージ<br>アフターカウンセリング<br>… 一連の流れで練習<br>※体質別のプランの立て方や、苦手分野を補って練習を行う。 |
| 9  | 同上                     | 同上                                                                                                             |
| 10 | 同上                     | 同上                                                                                                             |
| 11 | 同上                     | 同上                                                                                                             |
| 12 | 同上                     | 同上                                                                                                             |
| 13 | 同上                     | 同上                                                                                                             |
| 14 | 同上                     | 同上                                                                                                             |
| 15 | 総合授業                   | 総まとめ授業を行う                                                                                                      |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                         |        |             |     |                             |
|------|---------------------------------------------------------|--------|-------------|-----|-----------------------------|
| 授業形態 | 演習                                                      | 科目名    | プロボディ II    |     |                             |
| 必修選択 | 選択                                                      | (学則表記) | プロボディ II    |     |                             |
| 開講   |                                                         |        |             | 単位数 | 時間数                         |
| 年次   | 2 年                                                     | 学科     | トータルビューティー科 | 2   | 60                          |
| 使用教材 | 新エステティック学 技術編 I 理論編 III<br>AEA テキスト 10 冊セット・クリエーン化粧品セット |        |             | 出版社 | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会 |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                                       |  |  |      |   |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|---|
| 授業のねらい | ボディテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得をする<br>・ コンサルテーション・エステティック機器<br>・ ハンドテクニック・接客マナー |  |  |      |   |
| 到達目標   | AEA 上級認定エステティシャン合格基準<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン合格基準                                      |  |  |      |   |
| 評価基準   | 実技試験 60%/小テスト 20%/授業態度・提出物など 20%                                                      |  |  |      |   |
| 認定条件   | ・ 出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・ 成績評価が 2 以上の者                                             |  |  |      |   |
| 関連資格   | AEA 上級認定エステティシャン<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン                                              |  |  |      |   |
| 関連科目   | エステティックカウンセリング II ・ エステティック総論                                                         |  |  |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                                 |  |  |      |   |
| 担当教員   | 田畑 優子・川瀬 みゆき                                                                          |  |  | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | 田畑 優子 美容師、エステティックサロン勤務<br>川瀬 みゆき エステティックサロン・ホテルスパで勤務                                  |  |  |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                       | 内容                                                                                                |
|----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | オリエンテーション<br>1 年次復習      | 自己紹介・前期授業内容の説明、履修目標について解説<br>ボディ用化粧品ガイダンス・2 年より導入の化粧品の導入（目的、効果、成分、使用法等）<br>1 年次の復習（ボディチェック+マッサージ） |
| 2  | ボディ分析<br>コンサルテーションシートの記入 | ボディチェック・運動生理学・姿勢・ポジショニング・採寸<br>AEA コンサルテーションシートの記入方法について                                          |

|    |                            |                                                 |
|----|----------------------------|-------------------------------------------------|
| 3  | ボディ電気機器<br>交流電流            | 低周波<br>口答試問対策・解説<br>禁忌事項・操作方法<br>※連動教科：総論→電気学   |
| 4  | 同上                         | 同上                                              |
| 5  | 同上                         | 同上                                              |
| 6  | ボディ電気機器<br>サクシヨン           | サクシヨン<br>口答試問対策・解説<br>禁忌事項・操作方法<br>※連動教科：総論→電気学 |
| 7  | 同上                         | 同上                                              |
| 8  | AEA 上級<br>エステティシヤン<br>試験対策 | 【試験練習】・試験の流れの説明・実技試験の流れで練習<br>成績評価①模擬試験         |
| 9  | 同上                         | 同上                                              |
| 10 | 同上                         | 同上                                              |
| 11 | ボディ電気機器<br>G5              | G 5<br>口答試問対策・解説<br>禁忌事項・操作方法<br>※連動教科：総論→電気学   |
| 12 | 同上                         | 同上                                              |
| 13 | ボディ機器総合                    | ボディ機器 総合復習                                      |
| 14 | 同上                         | ボディ機器総合復習<br>成績評価②機器総合                          |
| 15 | 総合授業                       | 総まとめを行う                                         |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                    |        |             |     |                             |
|------|----------------------------------------------------|--------|-------------|-----|-----------------------------|
| 授業形態 | 演習                                                 | 科目名    | プロボディⅢ      |     |                             |
| 必修選択 | 選択                                                 | (学則表記) | プロボディⅢ      |     |                             |
| 開講   |                                                    |        |             | 単位数 | 時間数                         |
| 年次   | 2 年                                                | 学科     | トータルビューティー科 | 2   | 60                          |
| 使用教材 | 新エステティック学 技術編Ⅰ 理論編Ⅲ<br>AEA テキスト 10 冊セット・クリエヌ化粧品セット |        |             | 出版社 | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会 |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                                       |  |  |      |   |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|---|
| 授業のねらい | ボディテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得をする<br>・ コンサルテーション・エステティック機器<br>・ ハンドテクニック・接客マナー |  |  |      |   |
| 到達目標   | AEA 上級認定エステティシャン合格基準<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン合格基準                                      |  |  |      |   |
| 評価基準   | 実技試験 60%/小テスト 20%/授業態度・提出物など 20%                                                      |  |  |      |   |
| 認定条件   | ・ 出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・ 成績評価が 2 以上の者                                             |  |  |      |   |
| 関連資格   | AEA 上級認定エステティシャン<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン                                              |  |  |      |   |
| 関連科目   | エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論                                                             |  |  |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                                 |  |  |      |   |
| 担当教員   | 田畑 優子・川瀬 みゆき                                                                          |  |  | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | 田畑 優子 美容師、エステティックサロン勤務<br>川瀬 みゆき エステティックサロン・ホテルスパで勤務                                  |  |  |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                | 内容                                                        |
|----|-------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1  | オリエンテーション<br>脱毛理論 | 脱毛理論/体毛について毛髪学/成分/ワックス脱毛の目的と効果/成分/注意事項・禁忌事項<br>デモンストレーション |
| 2  | 脱毛 Wax (Warm)     | ワックス実技演習(腕・足)<br>成績評価①脱毛試験                                |
| 3  | 同上                | 同上                                                        |
| 4  | 同上                | 同上                                                        |

|    |                               |                                                                                                                          |
|----|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | アフターカウンセリング                   | カウンセリングシートに基づくアドバイス<br>理論的解説                                                                                             |
| 6  | ボディテクニック総合<br>クライアント実習        | カウンセリングシート of 記入法・お通し<br>カウンセリング・採寸・機器選択 ボディマッサージ<br>アフターカウンセリング<br>… 一連の流れで練習<br>wax 脱毛<br>※体質別のプランの立て方や、苦手分野を補って練習を行う。 |
| 7  | 同上                            | 同上                                                                                                                       |
| 8  | 同上                            | 同上                                                                                                                       |
| 9  | 同上                            | 同上                                                                                                                       |
| 10 | AJESTE 上級<br>エステティシャン<br>試験対策 | 【試験練習】・試験の流れの説明・実技試験の流れで練習<br>脱毛含む<br>成績評価②模擬試験                                                                          |
| 11 | 同上                            | 同上                                                                                                                       |
| 12 | 同上                            | 同上                                                                                                                       |
| 13 | 同上                            | 同上                                                                                                                       |
| 14 | ボディテクニック総合                    | ボディテクニック総合 復習                                                                                                            |
| 15 | 総合授業                          | 総まとめを行う                                                                                                                  |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                   |        |             |     |                             |
|------|---------------------------------------------------|--------|-------------|-----|-----------------------------|
| 授業形態 | 演習                                                | 科目名    | プロフェイシャルⅡ-B |     |                             |
| 必修選択 | 選択                                                | (学則表記) | プロフェイシャルⅡ-B |     |                             |
| 開講   |                                                   |        |             | 単位数 | 時間数                         |
| 年次   | 2年                                                | 学科     | トータルビューティー科 | 4   | 90                          |
| 使用教材 | 新エステティック学 技術編Ⅰ 理論編Ⅲ<br>AEA テキスト 10冊セット・クリエヌ化粧品セット |        |             | 出版社 | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会 |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                                         |      |   |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | フェイシャルテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得する<br>・ コンサルテーション・エステティック機器<br>・ ハンドテクニック・接客マナー |      |   |
| 到達目標   | AEA 上級認定エステティシャン合格基準<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン合格基準                                        |      |   |
| 評価基準   | 実技試験 60%/小テスト 20%/授業態度・提出物など 20%                                                        |      |   |
| 認定条件   | ・ 出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・ 成績評価が 2 以上の者                                               |      |   |
| 関連資格   | AEA 上級認定エステティシャン<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン                                                |      |   |
| 関連科目   | エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論                                                               |      |   |
| 備考     | ・ 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。<br>・ 6 コマを 3 コマずつに分けてカリキュラムを週 2 回実施                             |      |   |
| 担当教員   | 高口 明夏                                                                                   | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロンにて、エステティシャンとして勤務                                                              |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                            | 内容                                                      |
|----|-------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1  | オリエンテーション<br>1年次復習            | 自己紹介・前期授業の説明、履修目標について解説<br>1年次振り返り 接客の基礎実践 ディープクレンジング復習 |
| 2  | フェイシャル化粧品ガイダンス<br>マスク（肌別・形状別） | 2年より導入のフェイシャル化粧品の導入<br>（目的、効果、成分、使用法等）                  |
| 3  | AEA 上級<br>エステティシャン<br>試験対策    | 【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習                             |

|    |                             |                                                                               |
|----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 4  | 同上                          | 同上                                                                            |
| 5  | 同上                          | 同上                                                                            |
| 6  | AEA 模擬試験                    | 成績評価①                                                                         |
| 7  | フェイシャル電気機器<br>直流電流          | イオントフォレーゼ・デイスインクラスステーション<br>実技理論・デモンストレーション含む<br>※連動教科<br>(総論→電気学 ボディ→ガルバニック) |
| 8  | 同上                          | 同上                                                                            |
| 9  | フェイシャル電気機器<br>サクション         | パター<br>実技理論・デモンストレーション含む<br>※連動教科<br>(総論→解剖生理学 ボディ→サクション)                     |
| 10 | 同上                          | 同上                                                                            |
| 11 | フェイシャル電気機器<br>高周波           | 高周波 (直接法・間接法・閃光法)<br>実技理論・デモンストレーション含む                                        |
| 12 | 同上                          | 同上                                                                            |
| 13 | フェイシャル総合授業                  | 成績評価②                                                                         |
| 14 | オリジナルマッサージ<br>スエデッシュマッサージ練習 | オリジナルマッサージ<br>デモンストレーション・実践                                                   |
| 15 | 総合授業                        | 総合授業を行う                                                                       |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                  |        |             |     |                             |
|------|--------------------------------------------------|--------|-------------|-----|-----------------------------|
| 授業形態 | 演習                                               | 科目名    | プロフェイシャルⅢ-B |     |                             |
| 必修選択 | 選択                                               | (学則表記) | プロフェイシャルⅢ-B |     |                             |
| 開講   |                                                  |        |             | 単位数 | 時間数                         |
| 年次   | 2年                                               | 学科     | トータルビューティー科 | 4   | 90                          |
| 使用教材 | 新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ<br>AEA テキスト 10冊セット・クリエヌ化粧品セット |        |             | 出版社 | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会 |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                                       |      |   |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | フェイシャルテクニック総合（資格試験対応）クライアントに対応した知識、技術の習得<br>・ コンサルテーション・エステティック機器<br>・ ハンドテクニック・接客マナー |      |   |
| 到達目標   | AEA 上級認定エステティシャン合格基準<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン合格基準                                      |      |   |
| 評価基準   | 実技試験 60%/小テスト 20%/授業態度・提出物など 20%                                                      |      |   |
| 認定条件   | ・ 出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・ 成績評価が 2 以上の者                                             |      |   |
| 関連資格   | AEA 上級認定エステティシャン<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン                                              |      |   |
| 関連科目   | エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論                                                             |      |   |
| 備考     | ・ 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。<br>・ 6 コマを 3 コマずつに分けてカリキュラムを週 2 回実施                           |      |   |
| 担当教員   | 高口 明夏                                                                                 | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロンにて、エステティシャンとして勤務                                                            |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                           | 内容                                                  |
|----|------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1  | 肌別・トラブル別の選択<br>皮膚生理学・香粧品学・機器 | 【3コマ】カウンセリングシート作成 選択理由・目的・効果<br>【3コマ】メイク・ネイルいずれかを実施 |
| 2  | 同上                           | 【3コマ】口答試問対策・解説・禁忌事項・操作方法<br>【3コマ】メイク・ネイルいずれかを実施     |
| 3  | アフターカウンセリング                  | カウンセリングシートに基づくアドバイス 理論的解説・小テスト                      |
| 4  | オリジナルマッサージ<br>スエデッシュマッサージ練習  | オリジナルマッサージ<br>デモンストレーション・実践                         |

|    |                                |                                                                                     |
|----|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | 同上                             | 同上                                                                                  |
| 6  | AJESTHE 上級<br>エステティシャン<br>試験対策 | 【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習                                                         |
| 7  | 同上                             | 同上                                                                                  |
| 8  | 同上                             | 同上                                                                                  |
| 9  | 模擬試験                           | 成績評価③                                                                               |
| 10 | フェイシャルテクニック総合<br>クライアント実習      | クレンジング・カウンセリング（肌分析）<br>ディープクレンジング・電気トリートメント<br>マッサージ・マスク・仕上げ・メイク・ネイル<br>アフターカウンセリング |
| 11 | 同上                             | 同上                                                                                  |
| 12 | 同上                             | 同上                                                                                  |
| 13 | 同上                             | 同上                                                                                  |
| 14 | フェイシャルテクニック総合                  | フェイシャルエステティック総合復習 成績評価④                                                             |
| 15 | 総合授業                           | 総まとめ授業を行う                                                                           |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                    |        |               |     |                             |
|------|----------------------------------------------------|--------|---------------|-----|-----------------------------|
| 授業形態 | 演習                                                 | 科目名    | プロフェイシャルⅡ - C |     |                             |
| 必修選択 | 選択                                                 | (学則表記) | プロフェイシャルⅡ - C |     |                             |
| 開講   |                                                    |        |               | 単位数 | 時間数                         |
| 年次   | 2 年                                                | 学科     | トータルビューティー科   | 2   | 60                          |
| 使用教材 | 新エステティック学 技術編Ⅰ 理論編Ⅲ<br>AEA テキスト 10 冊セット・クリエヌ化粧品セット |        |               | 出版社 | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会 |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                          |      |   |
|--------|--------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | フェイシャルテクニック総合（資格試験対応）<br>クライアントに対応した知識、技術の習得をする<br>・ コンサルテーション・エステティック機器 |      |   |
| 到達目標   | AEA 上級認定エステティシャン合格基準<br>技術力確認試験合格基準                                      |      |   |
| 評価基準   | 実技試験 60%/小テスト 20%/授業態度・提出物など 20%                                         |      |   |
| 認定条件   | ・ 出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・ 成績評価が 2 以上の者                                |      |   |
| 関連資格   | AEA 上級認定エステティシャン<br>技術力確認試験                                              |      |   |
| 関連科目   | エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論                                                |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                    |      |   |
| 担当教員   | 高口 明夏                                                                    | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロンにて、エステティシャンとして勤務                                               |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                            | 内容                                                       |
|----|-------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1  | プロフェイシャルⅡ<br>オリエンテーション        | 自己紹介・前期授業の説明、履修目標について解説<br>1 年次振り返り 接客の基礎実践 ディープクレンジング復習 |
| 2  | フェイシャル化粧品ガイダンス<br>マスク（肌別・形状別） | 2 年より導入のフェイシャル化粧品の導入<br>（目的、効果、成分、使用法等）                  |
| 3  | オリジナルマッサージ<br>スエッシュマッサージ導入    | オリジナルマッサージ<br>デモンストレーション                                 |
| 4  | 同上                            | 同上                                                       |

|    |                            |                                                   |
|----|----------------------------|---------------------------------------------------|
| 5  | フェイシャル電気機器<br>直流電流         | イオントフォレーゼ・デイスインクラスステーション<br>実技理論・デモンストレーション含む     |
| 6  | フェイシャル電気機器<br>交流電流         | 低周波<br>実技理論・デモンストレーション含む                          |
| 7  | 同上                         | 同上                                                |
| 8  | AEA 上級<br>エステティシャン<br>試験対策 | 【試験練習】・試験の流れの説明・実技試験の流れで練習<br>成績評価① 模擬試験          |
| 9  | 同上                         | 同上                                                |
| 10 | フェイシャル電気機器<br>サクション        | バター 実技理論・デモンストレーション含む<br>※連動教科 総論→解剖生理学 ポディ→サクション |
| 11 | 同上                         | 同上                                                |
| 12 | フェイシャル電気機器<br>高周波          | 高周波（直接法・間接法・閃光法）<br>実技理論・デモンストレーション含む             |
| 13 | 同上                         | 同上                                                |
| 14 | フェイシャル機器総合                 | 成績評価② 機器総合                                        |
| 15 | 総合授業                       | 総まとめ授業を行う                                         |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                                    |        |               |     |                             |
|------|----------------------------------------------------|--------|---------------|-----|-----------------------------|
| 授業形態 | 演習                                                 | 科目名    | プロフェイシャルⅢ - C |     |                             |
| 必修選択 | 選択                                                 | (学則表記) | プロフェイシャルⅢ - C |     |                             |
| 開講   |                                                    |        |               | 単位数 | 時間数                         |
| 年次   | 2 年                                                | 学科     | トータルビューティー科   | 2   | 60                          |
| 使用教材 | 新エステティック学 技術編Ⅰ理論編Ⅲ<br>AEA テキスト 10 冊セット・クリエーヌ化粧品セット |        |               | 出版社 | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会 |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                         |      |   |
|--------|-------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | フェイシャルテクニック総合（資格試験対応）<br>クライアントに対応した知識、技術の習得をする<br>・コンサルテーション・エステティック機器 |      |   |
| 到達目標   | AEA 上級認定エステティシャン合格基準<br>技術力確認試験合格基準                                     |      |   |
| 評価基準   | 実技試験 60%/小テスト 20%/授業態度・提出物など 20%                                        |      |   |
| 認定条件   | ・出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・成績評価が 2 以上の者                                 |      |   |
| 関連資格   | AEA 上級認定エステティシャン<br>技術力確認試験                                             |      |   |
| 関連科目   | エステティックカウンセリングⅡ・エステティック総論                                               |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                                   |      |   |
| 担当教員   | 高口 明夏                                                                   | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロンにて、エステティシャンとして勤務                                              |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                                          | 内容                                              |
|----|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1  | エステ研修                                       | —                                               |
| 2  | 同上                                          | —                                               |
| 3  | 肌別・トラブル別の選択<br>皮膚生理学・香粧品学・機器・ディ<br>ープクレンジング | カウンセリングシート作成（選択理由・目的・効果）<br>口答試問対策・解説・禁忌事項・操作方法 |
| 4  | 同上                                          | ディープクレンジングの肌別選択・目的                              |

|    |                           |                                                                             |
|----|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 5  | アフターカウンセリング               | カウンセリングシートに基づくアドバイス<br>理論的解説                                                |
| 6  | 技術力確認試験対策                 | 【試験練習】・試験の流れの説明 ・実技試験の流れで練習 成績評価① 模擬試験                                      |
| 7  | 同上                        | 同上                                                                          |
| 8  | 同上                        | 同上                                                                          |
| 9  | 同上                        | 同上                                                                          |
| 10 | フェイシャルテクニック総合<br>クライアント実習 | クレンジング・カウンセリング（肌分析）<br>ディープクレンジング・電気トリートメント<br>マッサージ・マスク・仕上げ<br>アフターカウンセリング |
| 11 | 同上                        | 同上                                                                          |
| 12 | 同上                        | 同上                                                                          |
| 13 | 同上                        | 同上                                                                          |
| 14 | フェイシャルテクニック総合             | フェイシャルエステティック総合復習 成績評価②                                                     |
| 15 | 総合授業                      | 総まとめ授業を行う                                                                   |

## シラバス

## 科目の基礎情報①

|      |                                       |        |                 |                             |     |
|------|---------------------------------------|--------|-----------------|-----------------------------|-----|
| 授業形態 | 講義                                    | 科目名    | エステティック総論 I - B |                             |     |
| 必修選択 | 選択                                    | (学則表記) | エステティック総論 I - B |                             |     |
| 開講   |                                       |        |                 | 単位数                         | 時間数 |
| 年次   | 2 年                                   | 学科     | トータルビューティー科     | 2                           | 30  |
| 使用教材 | 新エステティック学理論編 I - III / AEA テキスト (各項目) |        | 出版社             | 日本エステティック協会<br>日本エステティック業協会 |     |

## 科目の基礎情報②

|        |                                                                  |      |   |
|--------|------------------------------------------------------------------|------|---|
| 授業のねらい | エステティック知識総合（資格試験対応）<br>・皮膚学・生理解剖学・栄養学<br>・化粧品学・概論・衛生・自然科学・電気学を学ぶ |      |   |
| 到達目標   | AEA 上級認定エステティシャン筆記試験合格基準<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン合格基準             |      |   |
| 評価基準   | 筆記試験 60%/小テスト・ケースワーク 20%/授業態度、提出物など 20%                          |      |   |
| 認定条件   | ・出席が総時間数の 3 分の 2 以上ある者<br>・成績評価が 2 以上の者                          |      |   |
| 関連資格   | AEA 上級認定エステティシャン<br>AJESTHE 認定上級エステティシャン                         |      |   |
| 関連科目   | プロフェイシャルⅡ・プロフェイシャルⅡ・トリートメント・サロンワーク・エステティックカウンセリングⅡ               |      |   |
| 備考     | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。                                            |      |   |
| 担当教員   | 伊藤 まゆみ                                                           | 実務経験 | ○ |
| 実務内容   | エステティックサロン勤務・自宅サロン経営                                             |      |   |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

## 各回の展開

| 回数 | 単元                       | 内容                                  |
|----|--------------------------|-------------------------------------|
| 1  | オリエンテーション<br>救急法         | ・救急法の基礎知識・一次救命処置・主な症状の救急手当・主な事故の手当て |
| 2  | 電気理論                     | ・電気が生じるしくみ<br>・化学結合の種類 ・電気の基礎知識     |
| 3  | 人体と電気<br>エステティック機器の種類と原理 | ・体の中の電気のしくみ<br>・エステティックにおける生体電気の利用  |
| 4  | 皮膚の構造・生理機能               | 皮膚の構造と生理機能                          |

|    |                        |                                                          |
|----|------------------------|----------------------------------------------------------|
| 5  | トラブル肌と皮膚疾患             | ・接触性皮膚炎・アレルギー性疾患<br>・アトピー性皮膚炎 ・その他の主な皮膚疾患<br>成績評価①       |
| 6  | トラブル肌と皮膚疾患<br>筆記試験     | 同上                                                       |
| 7  | 人体のあらまし細胞・組織・器官        | ・人体のあらまし ・人体の成り立ち                                        |
| 8  | 同上                     | 同上                                                       |
| 9  | 人体の器官系感覚器系・消化器系        | 感覚器（感覚器のあらまし・各感覚器の構造と働き）<br>消化器系（消化器系のあらまし・各消化器官のの構造と働き） |
| 10 | 同上                     | 同上                                                       |
| 11 | 化粧品と薬機法<br>化粧品の品質と品質特性 | ・化粧品と医薬品医療機器等法 ・化粧品の品質と品質特性 ・化粧品の分類と特徴                   |
| 12 | AEA 上級認定 E<br>演習問題     | AEA 問題集の解説を行いながら検定対策をする                                  |
| 13 | 同上                     | 同上                                                       |
| 14 | 筆記試験                   | 模擬試験 成績評価②                                               |
| 15 | 総合授業                   | 総まとめを行う                                                  |