

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

(省令で定める基準単位数を満たす単位分科目のみ抜粋)

学校名：学校法人三幸学園 札幌ビューティーアート専門学校

学科名：エステティック科

| 授業科目名 | 単位数 |
|------------|-----|
| サロンマナーⅠ | 2 |
| カラーコーディネート | 2 |
| 皮膚学Ⅰ | 2 |
| 合計 | 6 |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--|--------|----------|---------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | サロンマナー I | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | サロンマナー I | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | サービス接遇検定公式テキスト3級 サービス接遇検定実問題集3級 就職ハンドブック | | 出版社 | 早稲田教育出版 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 敬語の使い方や履歴書の書き方、ビジネス文書の書き方など社会人としての考え方、ルールやマナーを身につける | | | | |
| 到達目標 | サービス接遇検定3級に合格する。 美容の現場で敬語の使い方ができるようになる。社会人としてのマナーを身につける。 | | | | |
| 評価基準 | テスト50%、課題・提出物30% 授業態度等20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | サービス接遇検定3級 | | | | |
| 関連科目 | 就職対策 | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 菅田 美穂 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 医療機関にて局長秘書として勤務 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|------------------------|-----------------------------------|
| 1 | オリエンテーション ビジネスマナーとは | 授業の目的・到達目標について ビジネスマナーを学ぶ意味を知る |
| 2 | サービススタッフの資質 | サービス業界で求められるものについて |
| 3 | サービススタッフの資質 | 必要とされる要件の復習・従業要件について |
| 4 | 専門知識・一般知識 | サービス知識、従業知識、一般知識について |
| 5 | 対人技能(敬語)① | 様々な接遇用語・敬語について |
| 6 | 対人技能(敬語)② | 尊敬語・謙譲語・二重敬語について |
| 7 | 対人技能(一般的なマナー) | 動作を行う際の基本・ポイントについて |

| | | |
|----|-------|------------------------|
| 8 | 対人技能① | 人間関係について |
| 9 | 対人技能② | 一般的なマナー・接遇者としてのマナーについて |
| 10 | 対人技能③ | 話し方について |
| 11 | 実務技能① | 問題処理について |
| 12 | 実務技能② | 環境整備・金品管理について |
| 13 | 社交業務 | 社交儀礼の業務について |
| 14 | 総復習 | 1～13回までの総復習 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--|--------|----------|---------|----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | サロンマナーⅡ | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | サロンマナーⅡ | | |
| 開講 | | | 単位数 | 時間数 | |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | | 15 |
| 使用教材 | サービス接客検定公式テキスト3級 サービス接客検定実問題集3級 就職ハンドブック | | 出版社 | 早稲田教育出版 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 敬語の使い方や履歴書の書き方、ビジネス文書の書き方など社会人としての考え方、ルールやマナーを身につける | | | | |
| 到達目標 | サービス接客検定3級に合格する。 美容の現場で敬語の使い方ができるようになる。社会人としてのマナーを身につける。 | | | | |
| 評価基準 | テスト40%、検定試験30%、課題・提出物20%、授業態度10% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | サービス接客検定3級 | | | | |
| 関連科目 | 就職対策 | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 菅田 美穂 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 医療機関にて局長秘書として勤務 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--------|---------|
| 1 | 検定対策授業 | 復習と練習問題 |
| 2 | 検定対策授業 | 復習と練習問題 |
| 3 | 検定対策授業 | 復習と練習問題 |
| 4 | 検定対策授業 | 復習と練習問題 |
| 5 | 検定対策授業 | 復習と練習問題 |

| | | |
|----|---|---|
| 6 | 検定対策授業 | 復習・検定問題の解答・解説 |
| 7 | 履歴書作成① | 履歴書とは、履歴書のマナー、履歴書の書き方について |
| 8 | 履歴書作成② | 履歴書作成 |
| 9 | 社交文書 ① | 縦書き・横書きレイアウトについて 文書の種類・文書の構成・頭語と結語・時候の挨拶・前文、末文の慣用句 |
| 10 | 社交文書 ② | 郵便の基礎知識～宛名の書き方、返信はがき、お礼状、送付状について |
| 11 | 理想の美容従事者像 | お客様から愛され・親しまれる美容従事者について |
| 12 | 実技演習①「受付～誘導」 | 受付から誘導のロールプレイング演習 |
| 13 | 実技演習②「面接練習」 実技演習③「電話対応」 実技演習④「お茶出し」 | 面接試験の種類とチェックポイントについて 面接ロールプレイング |
| 14 | | 電話のかけ方・受け方、伝言メモ、予約電話のシミュレーション |
| 15 | 総合授業 | 総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----|--------|---------------|-----|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | SNS・WEB・フオスキル | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | SNS・WEB・フオスキル | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | なし | | 出版社 | | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|--|--|
| 授業のねらい | 美容業界の現状やニーズを把握し、SNS・WEB・フオスキルを活用したマーケティング・集客を理解し実践できるようになる。 | | | | |
| 到達目標 | 顧客の共感や集客につながるメッセージや写真をTwitter、Instagram、LINE@などのSNSやWEBを通じて発信できるようになる。各コンテンツの基礎知識から運用ルールを把握、理解し、実践できるようにする。 | | | | |
| 評価基準 | テスト40%、提出物30% 授業態度等30% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が掃除関数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上のもの | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | フォト&ファッション | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 根井 良輔 | 実務経験 | | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------------------|--|
| 1 | WEBマーケティングとSNS | SNSアカウント運用、広告、HP、LPの役割、ペルソナの設定などの基礎知識の講義 |
| 2 | Instagramマーケティング | 概要、成功事例、運用法則の講義、身近な良い活用事例の発表 |
| 3 | Twitterマーケティング | 概要、成功事例、運用法則の講義、身近な良い活用事例の発表 |
| 4 | 公式LINEアカウントマーケティング | 概要、成功事例、運用法則の講義、身近な良い活用事例の発表 |
| 5 | Youtubeマーケティング | 概要、成功事例、運用法則の講義、身近な良い活用事例の発表 |
| 6 | Facebook/Tiktokなどの各種SNSについて | 概要、成功事例、運用法則の講義、身近な良い活用事例の発表 |

| | | |
|----|-------------------------|--|
| 7 | 炎上防止と炎上があった際の対策 | ケーススタディ |
| 8 | 画像撮影、加工の基礎 | 講義+実践 |
| 9 | 写真の撮影について | 基礎的な技法の講義と実践 |
| 10 | 動画の撮影について | 基礎的な技法の講義と実践 |
| 11 | ライティングの基礎 | 講義+実践(9回目、10回目で撮影した写真・動画を使ってSNSの更新を行う) |
| 12 | ランディングページ(LP)を作ってみよう | SNSで人気のあるLPの紹介と簡易LP構築ツールを使用したLPの作成 |
| 13 | WEB・SNS広告の概要と基本思想 | 講義(リスティング、SNS、GDN、YDN)それぞれの効果的な活用方法と特徴 |
| 14 | WEB・SNS広告、SNSアカウントの分析方法 | WEB・SNS広告、SNSアカウントの分析方法を学ぶ |
| 15 | 総合授業 | 総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|---|--------|------------|----------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | カラーコーディネート | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | カラーコーディネート | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | 新配色カード パーソナルカラーコーディネート検定テキスト パーソナルカラーコーディネート検定課題集 | | 出版社 | 日本色研事業(株) クリエスクール | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 色に関する知識、法則、技法を理解する。 | | | | |
| 到達目標 | パーソナルカラーコーディネート検定に合格する。 美容の現場で色に関して適切な提案ができるようになる。 | | | | |
| 評価基準 | テスト50%、提出物30% 授業態度等20% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | パーソナルカラーコーディネート検定 | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 笹谷 幸恵 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | カラーリストとしてフリーで活動 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------|------------------------------------|
| 1 | パーソナルカラーとは、色の連想 | 授業の目的・到達目標について パーソナルカラーを学ぶ意味を知る |
| 2 | 色の心理的効果 | 色の持つイメージと性質、色の心理的効果について |
| 3 | 色と光について① | 色の見える仕組み、光について |

| | | |
|----|--------------------|----------------------------|
| 4 | 色と光について② | 眼(視覚)のしくみについて |
| 5 | 色の特徴について① | 無彩色と有彩色、三属性について、色相環の作成 |
| 6 | 色の特徴について② | 三属性について、色相環・トーン図の作成 |
| 7 | 色の特徴について③ | トーンについて |
| 8 | 配色(色相、トーン) | 配色、色相、トーンについて |
| 9 | 配色(配色の応用、イメージ配色 他) | 配色の応用編について 条件にあった配色をつくる |
| 10 | 対比と同化 | 対比と同化について |
| 11 | 混色・慣用色名 | 混色の原理・慣用色名について |
| 12 | パーソナルカラーの基礎① | パーソナルカラーの基礎について |
| 13 | パーソナルカラーの基礎② 復習 | 各シーズンの特徴について、復習 |
| 14 | 総復習 | 1～13回までの総復習 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----------------------|--------|--------------|--------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 未来デザインプログラムⅠ | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | 未来デザインプログラムⅠ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 7つの習慣Jテキスト、夢のスケッチブック | | 出版社 | ユアサポート | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|--|--|
| 授業のねらい | 三幸学園の教育理念である「技能と心の調和」を体現する為の授業として、7つの習慣を体系的に学ぶことで、社会人／職業人としてあるべき人格を高め、主体性を発揮して物事にチャレンジできる人材に成長する | | | | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・「自立」と「相互依存」のためにはどんな考え方や行動習慣が必要なのかを理解する ・他者へのリーダーシップを醸成し、主体性を発揮できるようになる | | | | |
| 評価基準 | 小テスト／レポート:20% 授業態度:40% 提出物:40% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | キャリア支援／就職対策等 | | | | |
| 備考 | ・原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 安部 由香子 | 実務経験 | | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|------------------|---|
| 1 | 専門学校へようこそ！ | 未来デザインプログラム授業への価値付けを行い、日誌を書くことの意味や今日から実行できる機会を考える |
| 2 | 自分制限パラダイムを解除しよう！ | 自分制限パラダイムの概念を知り、自分制限パラダイムを取り払った状態で行動が継続できる様を考える |
| 3 | 自信貯金箱 | 自信貯金箱の概念を理解すると共に、自分自身への約束を守る大切さを学ぶ |
| 4 | 刺激と反応 | 刺激と反応の考え方を理解し、どのような状況でも一時停止ボタンを使い主体的に判断・行動していくことの大切さを考える |
| 5 | 言霊 ～ことだま～ | 言葉の持つ力や自分の言動が、描く未来や成功に繋がっていくことを学ぶ |
| 6 | 影響の輪 | 集中すべき事、集中すべきでない事を明確にし、今自分がやるべき事、考えるべき事を優先順位を考えながら整理していく大切さを学ぶ |
| 7 | 選んだ道と選ばなかった道 | 自分の選択は自分の気持ち次第であり、自分が決めたことに対して、最後までやり遂げる大切さを学ぶ |
| 8 | 割れた窓の理論 | 規則を守る大切さ、重要性を理解する |

| | | |
|----|--------------|---|
| 9 | 人生のビジョン | 10年後のなりたい自分を考えることにより、入学時に考えた「卒業時の姿」をより具体的に考える |
| 10 | 自分の価値観を知る | なりたい姿を鮮明にすることの大切さを知り、自分の価値観を深掘りすることで、将来のなりたい姿を具体的にイメージできるプロセスを学ぶ |
| 11 | 大切なことは？ | なりたい自分になるために優先すべき「大切なこと」は、夢の実現や目標達成に直接関係することだけでなく、間接的に必要なこともあることを学ぶ |
| 12 | 一番大切なことを優先する | スケジュールの立て方を学ぶ。自らが決意したことを実際の行動に移すことの大切さを学ぶ |
| 13 | 時間管理のマトリクス | 第2領域(緊急性はないが重要なこと)を優先したスケジュール管理について学ぶ |
| 14 | 私的成功の振り返り | 主に私的成功の習慣(前期授業内容)の復習(知識確認) |
| 15 | リーダーシップを発揮する | リーダーシップを発揮するためには、「主体性」が問われることを学ぶ |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----------------------|--------|--------------|--------|----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 未来デザインプログラムⅡ | | |
| 必修選択 | 必修 | (学則表記) | 未来デザインプログラムⅡ | | |
| 開講 | | | 単位数 | 時間数 | |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 7つの習慣Jテキスト、夢のスケッチブック | | 出版社 | ユアサポート | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|--|--|
| 授業のねらい | 三幸学園の教育理念である「技能と心の調和」を体現する為の授業として、7つの習慣を体系的に学ぶことで、社会人／職業人としてあるべき人格を高め、主体性を発揮して物事にチャレンジできる人材に成長する | | | | |
| 到達目標 | ・「自立」と「相互依存」のためにはどんな考え方や行動習慣が必要なのかを理解する ・他者へのリーダーシップを醸成し、主体性を発揮できるようになる | | | | |
| 評価基準 | 小テスト／レポート:20% 授業態度:40% 提出物:40% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | なし | | | | |
| 関連科目 | キャリア支援／就職対策等 | | | | |
| 備考 | ・原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 安部 由香子 | 実務経験 | | | |
| 実務内容 | | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------|--|
| 1 | 信頼貯金箱 | 信頼貯金箱の概念を理解し、周囲から信頼されるための考え方を学ぶ |
| 2 | Win-Winを考える | お互いがハッピーになれる方法を考えることの大切さを学ぶ |
| 3 | 豊かさマインド | 人を思いやることは自分自身のためでもあることを学ぶ |
| 4 | 理解してから理解される | 人の話の聴き方を考え、理解してから理解するという考え方があるということを学ぶ |
| 5 | 相乗効果を発揮する | 多様性や人と違いがあることに価値があることを学ぶ |
| 6 | 自分を磨く | 自分を磨くことの大切さ、学び続けることの大切さを考える |
| 7 | 未来は大きく変えられる | 人生は選択の連続あり、未来は自分の選択次第であることを学ぶ |
| 8 | 人生ビジョンを見直そう | 自らが立てたライフプランを現実的な視点から見つめ、必要な軌道修正を考える |

| | | |
|----|------------------|---|
| 9 | 未来マップを作る① | 未来の自分の姿(仕事、家庭、趣味など)を写真や絵で表現するマップを作成し、将来の夢を実現するモチベーションを高めていく |
| 10 | 未来マップを作る② | 未来マップの発表を通して、自身の夢を実現する決意をする |
| 11 | 感謝の心 | 人間関係構築/向上の基本である感謝の心について考える |
| 12 | 7つの習慣授業の復習 | 7つの習慣の関連性を学ぶとともに、私的成功が公的成功に先立つことを理解する |
| 13 | 未来デザインプログラムの振り返り | 7つの習慣など、未来デザインプログラム授業で学んだことの復習(知識確認) |
| 14 | 2年生に向けて① | 1年後の自分の姿を鮮明にし、次年度への目標設定を考える |
| 15 | 2年生に向けて② | 1年後の自分の姿を鮮明にし、次年度への目標設定を考える |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|-----------------|--------|----------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 皮膚学 I | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 皮膚学 I | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編 I | | 出版社 | 日本エステティック協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | 皮膚の働きやしくみを理解し、美しく健康に保つためのスキンケアの方法を学ぶ ・皮膚の基礎知識・美容上大切な皮膚の6つの働き ・皮膚の生理作用・肌の美しさを損ねる要因 | | | | |
| 到達目標 | 肌を美しく健康に保つためのスキンケアの方法をクライアントに提案することができる | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシャン・上級認定エステティシャン 認定フェイシャルエステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | 生理学 I ・ベーシックエステ I | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 石山 広美 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | 看護師として、循環器内科、脳神経外科、救急外来等勤務 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|------------------------------|--|
| 1 | 皮膚学 I オリエンテーション 皮膚の基礎知識 ① | 担当教員自己紹介・前期授業の方向付け、履修目標について解説 1. 生体における皮膚の役割 2. 皮膚の構造と働き(1)~(2) |
| 2 | 皮膚の基礎知識 ② | 2. 皮膚の構造と働き(2)(3) 肌理について |
| 3 | 皮膚の基礎知識 ③ | 2. 皮膚の構造と働き(4) |
| 4 | 皮膚の基礎知識 ④ | 2. 皮膚の構造と働き(5)皮脂腺・立毛筋 |
| 5 | 皮膚の基礎知識 ⑤ | 2. 皮膚の構造と働き(5)立毛筋(6)(7) |
| 6 | 皮膚の基礎知識 まとめ 筆記テスト | 成績評価①皮膚の基礎知識(断面図・名称)グループ 成績評価②筆記テスト |
| 7 | 美容上大切な6つの働き ① | 1. 皮脂膜 2. 角質バリア |

| | | |
|----|------------------------|---|
| 8 | 美容上大切な6つの働き ② | 3、表皮ターンオーバー 4、メラノサイトの働き |
| 9 | 美容上大切な6つの働き ③ | 5、毛細血管の働き 6、繊維芽細胞 7、皮膚の働きのバランス テスト返却 成績評価③美容上大切な6つの働き まとめ(ワーク) |
| 10 | 皮膚の生理作用 ① | 皮膚の生理作用(1)～(6)保護・体温調節・分泌・吸収 |
| 11 | 皮膚の生理作用 ② | 皮膚の生理作用(7)～(9)ビタミンD合成・貯蔵・知覚／テスト対策 |
| 12 | 筆記テスト 肌の美しさを損ねる要因 ① | 成績評価④ 筆記テスト 美容上大切な6つの働き 1、紫外線 |
| 13 | 肌の美しさを損ねる要因 ② | 2、寒気 3、乾燥 4、加齢 |
| 14 | 肌の美しさを損ねる要因 ③ | 5、女性のリズム 6、精神的ストレス 7.胃の不調 8、生活習慣 小テスト |
| 15 | 総合授業 | 総合復習 まとめグループ 前期総復習(個人) |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----------------|--------|----------|-----------------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 皮膚学Ⅱ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 皮膚学Ⅱ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅰ | | 出版社 | 日本エステティック協会 日本エステティック業協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 皮膚の働きやしくみを理解し、美しく健康に保つためのスキンケアの方法を学ぶ ・肌の美しさを損ねる要因・様々な肌状態・肌と環境・肌分析 ・免疫、アレルギーについて・様々な皮膚疾患 | | | | |
| 到達目標 | さまざまな肌状態をチェックすることができ、トラブルの原因を説明できる。 | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験①②60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシャン・上級認定エステティシャン 認定フェイシャルエステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | 生理学Ⅱ・プロフェイシャルⅠ(エステ)・ベーシックエステⅡ(メイク)・フェイシャル&ボディⅠ(トータルビューティー) | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 石山 広美 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 看護師として、循環器内科、脳神経外科、救急外来等勤務 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---------------------|---|
| 1 | 皮膚学Ⅱ オリエンテーション | 担当教員自己紹介・後期授業の方向付け、履修目標について解説 前期の振り返り 小テスト成績評価対象 |
| 2 | さまざまな肌状態 1 | 1. 肌意識の年代変化 2. 美しい肌 |
| 3 | さまざまな肌状態 2 | 3. 衰えた肌 |
| 4 | さまざまな肌状態 3 | 4. 色素沈着を起こした肌① |
| 5 | さまざまな肌状態 4 | 4. 色素沈着を起こした肌② |
| 6 | さまざまな肌状態 5 筆記テスト | 筆記テスト① 成績評価① / 5. ニキビ① |
| 7 | さまざまな肌状態 6 | 5. ニキビ② |

| | | |
|----|-----------------|--|
| 8 | さまざまな肌状態 7 | テスト返却 / ニキビ③ |
| 9 | さまざまな肌状態 / 肌と環境 | 6. 肌荒れと敏感 1. 肌と地域気候 2. 肌と気象の季節区分 |
| 10 | 肌分析 ・ 筆記テスト | 筆記テスト② 成績評価② 1. 目的 2. 肌分析を行う上で考慮すべきポイント 3. 肌質チェック項目 |
| 11 | 肌分析 | 4. 肌タイプ / 肌分析(実践) 小テスト成績評価対象 |
| 12 | 免疫・アレルギーについて | テスト返却/免疫とは(免疫細胞の種類、免疫システム)/アレルギー |
| 13 | 様々な皮膚疾患 | 様々な皮膚疾患 肌分析/肌トラブル(研究) |
| 14 | 肌分析/肌トラブル(研究) | 肌分析/肌トラブル(発表) 成績評価対象 |
| 15 | 総合授業 | 総合授業を行う ※メイクコース・ネイルコースは総復習を行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|-----------------|--------|----------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 生理学 I | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 生理学 I | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編 I | | 出版社 | 日本エステティック協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 人体の仕組み、構造と働きの基本を理解する ・骨格系・筋系・神経系 | | | | |
| 到達目標 | 体を美しく健康に保つためのボディケアの方法をクライアントに提案することができる | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験①②60%・小テスト20%・授業態度(グループワークor課題作成)、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシャン・上級認定エステティシャン 認定フェイシャルエステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | 皮膚学 I ・ベーシックエステ I | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 石山 広美 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 看護師として、循環器内科、脳神経外科、救急外来等勤務 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---|---|
| 1 | 生理学 I オリエンテーション 生命と適応進化の歴史 生命活動とホメオスタシス 1 | 担当教員自己紹介・前期授業の方向付け、履修目標について解説 1. 生命とは 2. 生命40億年／はるかな旅 3. 生命の適応進化とエステティック 1. ホメオスタシスの定義と発見 2. ホメオスタシスの実際 |
| 2 | 生命活動とホメオスタシス 2 | 3. ホメオスタシスの具体例 ホメオスタシスを制御する仕組み |
| 3 | 生命活動とホメオスタシス 3 | ホメオスタシスを乱すストレス |
| 4 | 身体の基本 1 | ホメオスタシスを乱すストレス(小テスト) 1. 身体の構成 |
| 5 | 身体の基本 2 | 1. 身体の構成 2. 身体的设计図 3. 身体を構成する物質 4. 血液 物質運搬 |
| 6 | 身体の基本 3 | 4. 血液 物質運搬 筆記試験範囲まとめ / グループワークor課題作成(成績評価対象) |
| 7 | 骨格系・筋系 1 ・ 筆記試験 | 成績評価①筆記試験 / 1. 体区分 2. 骨格(1)①骨の役割 |

| | | |
|----|--------------|--|
| 8 | 骨格系・筋系 2 | 2. 骨格(1)②骨の構造と代謝 ③関節 ④骨格の構成(頭蓋骨) |
| 9 | 骨格系・筋系 3 | 2. 骨格(1)④骨格の構成 (脊柱・胸骨・上肢骨・下肢骨・骨盤) |
| 10 | 骨格系・筋系 4 | 3. 筋系(2)①筋肉の役割 ②筋肉の種類 ③骨格筋 ④骨格筋の構成 ⑤速筋と遅筋 |
| 11 | 骨格系・筋系 5 | 3. 筋系(2)④骨格筋の構成 ⑤速筋と遅筋 筆記試験範囲 まとめ / グループワークor課題作成(成績評価対象) |
| 12 | 神経系 1 ・ 筆記試験 | 成績評価② 筆記試験 1. 神経細胞 2. 神経系の種類 |
| 13 | 神経系 2 | 3. 中枢神経 (1)－(4) |
| 14 | 神経系 3 | 4. 末梢神経 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う 復習問題 小テスト |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|---|--------|----------|-----------------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 生理学Ⅱ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 生理学Ⅱ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅰ エステティシヤンのための解剖生理学(エステコースのみ) | | 出版社 | 日本エステティック協会 日本エステティック業協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 人体の仕組み、構造と働きの基本を理解する 感覚・内分泌系・呼吸器系・循環器系・消化器系・生殖器系・泌尿器系 | | | | |
| 到達目標 | さまざまな体質・体型・状態をチェックすることができ、トラブルの原因を説明できる。 | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験①②60%・小テスト20%・授業態度(グループワーク)、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシヤン・上級認定エステティシヤン 認定フェイシャルエステティシヤン 認定ボディエステティシヤン | | | | |
| 関連科目 | 皮膚学Ⅱ・エステティックカウンセリングⅠ(エステ)・プロボディⅠ(エステ)・ベーシックエステⅡ(メイク)・ フェイシャル&ボディⅠ(インナー) | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 石山 広美 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 看護師として、循環器内科、脳神経外科、救急外来等勤務 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----------------------|--|
| 1 | 生理学Ⅱオリエンテーション 末梢神経 | 担当教員自己紹介・後期授業の方向付け、履修目標について解説 前期の振り返り 神経系 1. 感覚～外界情報の収集 (1)～(2) |
| 2 | 感覚 | 1. 感覚～外界情報の収集 (4) |
| 3 | 内分泌系 1 | 1. 内分泌系の役目 2. 各内分泌腺とホルモンの種類(1) |
| 4 | 内分泌系 2 | 2. 各内分泌腺とホルモンの種類(2)～(7) |
| 5 | 筆記テスト / 呼吸器系 | 筆記テスト① 成績評価① 1. 呼吸のあらまし 2. 外呼吸と内呼吸 3. 呼吸器の構造 4. 呼吸運動 |
| 6 | 循環器系 1 | 1. 心臓の構造 2. 血液循環(1)～(4) |
| 7 | 循環器系 2 | 3. 心臓の興奮伝達系 4. 血管の種類と構造 5. リンパ系(1)(2)①② |

| | | |
|----|-------------|--|
| 8 | 循環器系 3 | 5. リンパ系(2)③④ ~ (5) |
| 9 | 循環器系 3 | 循環器系 まとめ 復習問題 |
| 10 | 循環器系 4 | 循環器系 まとめ 小テスト |
| 11 | 消化器系 1 | 1. 消化作用 2. 消化器系の構成(1)–(4) |
| 12 | 消化器系 2 | 2. 消化器系の構造(5)–(7) |
| 13 | テスト / 泌尿器系 | 筆記テスト② 成績評価③ 1. 腎臓とは(1) |
| 14 | 泌尿器系 / 生殖器系 | 1. 腎臓とは(2)(3) 2. 副腎とは 1. 月経のメカニズム 2. 妊娠 3. 胚葉分化 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う 感覚/内分泌系/呼吸器系/消化器系 まとめ |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----------------|--------|----------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 栄養学 | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 栄養学 | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅱ | | 出版社 | 日本エステティック協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 人間の栄養素の必要量、食品成分、食料の消費と経済、食習慣、食品の栄養価、食事と健康を理解する ・5大栄養素・栄養所要量・食物摂取とその消化吸収 | | | | |
| 到達目標 | 栄養学の基礎知識を理解し、食事と健康・5大栄養素・栄養所要量についてアドバイスができる | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験①②60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシャン・上級認定エステティシャン 認定フェイシャルエステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 戸田 歩美 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 東京・札幌のエステティックサロン2社で12年勤務 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | オリエンテーション 栄養学の基礎知識 5大栄養素 1 | オリエンテーション 1. 栄養素の種類 2. 5大栄養素、栄養素とは |
| 2 | 栄養学の基礎知識 5大栄養素 2 | 1. 栄養素の種類 2. 5大栄養素(1) 蛋白質 |
| 3 | 栄養学の基礎知識 5大栄養素 3 | 2. 5大栄養素(2) 脂質 |
| 4 | 栄養学の基礎知識 5大栄養素 4 | 2. 5大栄養素(3) 糖質 (4) 炭水化物 |
| 5 | 栄養学の基礎知識 5大栄養素 5 | 3大栄養素のまとめ |
| 6 | 栄養学の基礎知識 5大栄養素 6 | 2. 5大栄養素(5)無機質 |
| 7 | 栄養学の基礎知識 5大栄養素 7 | 2. 5大栄養素(5)ビタミン |

| | | |
|----|----------------|-------------------------|
| 8 | 5大栄養素 まとめ | 1～7回のまとめ |
| 9 | 筆記テスト | 栄養素の種類・5大栄養素 成績評価① |
| 10 | 栄養学の基礎知識 栄養価 1 | 3. 栄養価 4. 栄養所要量(1)基礎代謝 |
| 11 | 栄養学の基礎知識 消化吸収 | 5. 食物摂取とその消化吸収(1)(2) |
| 12 | 栄養学の基礎知識 まとめ | 9～11回のまとめ |
| 13 | 筆記テスト | 栄養価・栄養所要量・食物の消化吸収 成績評価② |
| 14 | 総まとめ | 食事バランスガイドの実践 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|-----------------------------------|--------|------------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 栄養コンサルティング | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 栄養コンサルティング | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅱ エステティシヤンのための栄養学 | | 出版社 | 日本エステティック協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 人間の栄養素の必要量、食品成分、食料の消費と経済、食習慣、食品の栄養価、食事と健康を理解する。 ・栄養学から見た食品 ・健康と栄養・サプリメント・食品添加物 | | | | |
| 到達目標 | 栄養学の基礎知識を理解し、健康と栄養・サプリメント・食品添加物についてアドバイスができる | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験①②60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシヤン・上級認定エステティシヤン 認定フェイシャルエステティシヤン 認定ボディエステティシヤン | | | | |
| 関連科目 | エステティックカウセリング(エステ) | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 戸田 歩美 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 東京・札幌のエステティックサロン2社で12年勤務 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---------------|------------------|
| 1 | 栄養学Ⅱオリエンテーション | 前期の振り返り |
| 2 | 栄養学の基礎知識 食品 1 | 6. 栄養学から見た食品(1) |
| 3 | 栄養学の基礎知識 食品 2 | 6. 栄養学から見た食品(2) |
| 4 | 栄養学の基礎知識 食品 3 | 6. 栄養学から見た食品(2) |
| 5 | 栄養学の基礎知識 食品 4 | 6. 栄養学から見た食品(2) |
| 6 | 筆記テスト | まとめ/成績評価① |
| 7 | 健康と栄養 1 | 1. 栄養状態の判定 2. 肥満 |

| | | |
|----|---------------|-------------------------------|
| 8 | 健康と栄養 2 | 3. 中・老年期の栄養 |
| 9 | 健康と栄養 3 | 4. 美容と栄養 |
| 10 | 健康と栄養 4 | まとめ |
| 11 | 筆記テスト | 栄養学の基礎知識(10月―11月分)健康と栄養 成績評価② |
| 12 | サプリメント | サプリメント |
| 13 | 食品添加物 | 小テスト |
| 14 | まとめホームケアアドバイス | フェイシャル及びボディシートのホームケアアドバイス内容 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----------------|--------|----------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 化粧品学 | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 化粧品学 | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅱ | | 出版社 | 日本エステティック協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 化粧品の法律上の扱いや分類、取り扱い上の留意点、化粧品の目的と機能、使用される主な原料を学ぶ。 ・化粧品概論・ネイル、メイク、ヘアケア化粧品・フレグランス・化粧品の原料 | | | | |
| 到達目標 | 化粧品の基礎知識を理解し、安全に使用することができる | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験①②60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシャン・上級認定エステティシャン 認定フェイシャルエステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | ベーシックエステⅠ・ベーシックメイクⅠ・ベーシックネイルⅠ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 榎田 早苗 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | エステティックサロンで、エステティシャンとして勤務。管理職として勤務後、現在に至る。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--------------------|------------------|
| 1 | 化粧品学Ⅰ オリエンテーション | オリエンテーション |
| 2 | 化粧品概論 1 | 1. 化粧品・医薬部外品と薬機法 |
| 3 | 化粧品概論 2 | 2. 化粧品の分類 |
| 4 | 化粧品概論 3 | 3. 化粧品の品質と品質保証 |
| 5 | 化粧品概論 4 | 4. 化粧品の取り扱い上の留意点 |
| 6 | 化粧品概論 5 | まとめ |
| 7 | 筆記試験 | 化粧品概論 成績評価① |

| | | |
|----|-------------|--|
| 8 | メイクアップ化粧品 1 | 1. メイクアップ化粧品の目的と働き 2. ベースメイクアップ料 3. ポイントメイクアップ料 |
| 9 | メイクアップ化粧品 2 | 着色料について |
| 10 | ネイル化粧品 | 1. ネイル化粧品の目的と働き 2. ネイルポリッシュ 3. ポリッシュリムーバー |
| 11 | ヘアケア化粧品 | 1. ヘアケア化粧品の目的と働き 2. 洗髪料 3. 育毛料 4. ヘアスタイリング料 5. トリートメント長 6. パーマネントウェーブ料 7. 染毛料、ヘアブリーチ |
| 12 | フレグランス | 1. フレグランスの目的と働き 2. 女性用香水 香水以外のフレグランス商品 |
| 13 | まとめ | メイクアップ化粧品・ネイル化粧品・ヘアケア化粧品・フレグランス総合まとめ |
| 14 | 筆記試験 | メイク・ネイル・ヘアケア化粧品・フレグランス 成績評価② |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----------------|--------|-----------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | コスメティック理論 | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | コスメティック理論 | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅱ | | 出版社 | 日本エステティック協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 化粧品の法律上の扱いや分類、取り扱い上の留意点、化粧品の目的と機能、使用される主な原料を学ぶ。フェイシャル、ボディ化粧品・化粧品の原料・化粧品に用いられる薬剤とその働き | | | | |
| 到達目標 | 化粧品の基礎知識を理解し、安全に使用することができる | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験①②60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシャン・上級認定エステティシャン 認定フェイシャルエステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | エステティックカウセリング(エステ)・プロフェイシャルⅠ・プロボディⅠ(エステ)・ベーシックⅡ(メイク) | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 榎田 早苗 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | エステティックサロンで、エステティシャンとして勤務。管理職として勤務後、現在に至る。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------|--------------------------------|
| 1 | オリエンテーション | オリエンテーション 前期の振り返り |
| 2 | フェイシャル化粧品 1 | 1. フェイシャル化粧品の目的と働き 2. 洗顔化粧品 |
| 3 | フェイシャル化粧品 2 | 3. 整肌化粧品 |
| 4 | フェイシャル化粧品 3 | 4. 賦活化粧品 |
| 5 | ボディ化粧品 1 | 1. ボディ化粧品の目的と働き 2. 洗浄料 |
| 6 | ボディ化粧品 2 | 3. シェイブアップ料4. サンケア料 |
| 7 | ボディ化粧品 3 | 5. 制汗・防臭料 6. 浴用料 7. 脱毛料 |

| | | |
|----|--------------------|---|
| 8 | 筆記試験 | フェイシャル・ボディ化粧品 成績評価① |
| 9 | 化粧品の原料 1 | 1. 化粧品の使用目的と剤型タイプの特徴 2. 水性原料 3. 保湿剤 |
| 10 | 化粧品の原料 2 | 4. 油性原料 |
| 11 | 化粧品の原料 3 | 5. 界面活性剤 6. 高分子化合物 7. 着色料 8. 香料 |
| 12 | 化粧品に用いられる薬剤とその働き 1 | 1. 紫外線カット剤 2. 酸化防止剤 3. 防腐防カビ剤 |
| 13 | 化粧品に用いられる薬剤とその働き 2 | 4. 美白剤 5. 肌荒れ防止剤など 6. ニキビ用薬剤 7. 制汗防臭剤 化粧品の原料 薬剤とその働き |
| 14 | 筆記試験 | 化粧品の原料 薬剤とその働き 成績評価② |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----------------|--------|---------------------|-------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | エステティック概論・衛生学・関係法規Ⅰ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | エステティック概論・衛生学・関係法規Ⅰ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅲ | | 出版社 | 日本エステティック協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | エステティックの全体像を正しく理解し、本質を知る。法の基礎知識を学び、エステティックに関わる法律、自主基準と衛生管理・感染症について理解する。 | | | | |
| 到達目標 | エステティックに関わる法律を理解し、安全に施術を行うことができる | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験①②60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシャン・上級認定エステティシャン 認定フェイシャルエステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 榎田 早苗 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | エステティックサロンで、エステティシャンとして勤務。管理職として勤務後、現在に至る。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--------------------------|--|
| 1 | オリエンテーション エステティックの概念 | オリエンテーション 1. エステティックとは何か 2. 内面美容としてのエステティック |
| 2 | エステティックの本質と領域 1 | 1. エステティックの語源と歴史 |
| 3 | エステティックの本質と領域 2 | 2. エステティックの領域 |
| 4 | ソフンエステティック 1 | 1. ソフンエステティックの語源 2. 目的と期待される効果 |
| 5 | ソフンエステティック 2 | 3. スキンタッチの重要性 4. 五感美容 |
| 6 | 美と健康 エステティシャンとしての心構え | 1. 健康美は心身のバランスから 2. ウェルネス 3. アンチエイジング 1. エステティシャンの資質 2. ホスピタリマインドの意義 |
| 7 | 日本のエステティック 世界のエステティック | 1. 日本のエステティック 2. 世界のエステティック |

| | | |
|----|--------|--|
| 8 | 筆記試験 | エステティックの概念～エステティシヤンの心構え 成績評価① |
| 9 | 公衆衛生 | 1. 公衆衛生とは 2. 世界における公衆衛生の歴史 3. 日本における公衆衛生の歴史 |
| 10 | 衛生管理 1 | 1. 衛生管理全般 2. 消毒方法の種類とその基本的な使用法 |
| 11 | 衛生管理 2 | 3. 消毒の準備・用具 4. 施術に関わるものの消毒方法 |
| 12 | 感染症 1 | 1. 感染のメカニズム |
| 13 | 感染症 2 | 2. エステティックに関連する感染症 |
| 14 | 筆記試験 | 前期総合 成績評価② |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--|--------|---------------------|-----------------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | エステティック概論・衛生学・関係法規Ⅱ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | エステティック概論・衛生学・関係法規Ⅱ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編Ⅱ・ エステティシヤンのための関連法規 エステティック概論・サロンでの衛生消毒 | | 出版社 | 日本エステティック協会 日本エステティック業協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | エステティックの全体像を正しく理解し、本質を知る。 法の基礎知識を学び、エステティックに関わる法律、自主基準を理解する。 経済行為、人の身体に直接関連する法律 | | | | |
| 到達目標 | エステティックに関わる法律を理解し、安全に施術を行うことができる | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験①②60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシヤン・上級認定エステティシヤン 認定フェイシャルエステティシヤン 認定ボディエステティシヤン | | | | |
| 関連科目 | エステティックカウンセリングⅠ・プロフェイシャルⅠ・プロボディⅠ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 榎田 早苗 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | エステティックサロンで、エステティシヤンとして勤務。管理職として勤務後、現在に至る。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---------------------------|---|
| 1 | オリエンテーション 前期復習※エステ実習の為 | オリエンテーション 前期の振り返り 3. 消毒の準備・用具 4. 施術に関わるものの消毒方法 |
| 2 | 衛生管理・衛生管理の実践 | 1. 手指の衛生措置 2. 手指の洗浄と消毒 3. 消毒剤の効果と特徴 |
| 3 | 関連法規関連法規 「法」の基礎知識 1 | 1. 社会生活と「法」 2. 法とは社会規範 3. 法の強制力 4. 法の原則 |
| 4 | 関連法規関連法規 「法」の基礎知識 2 | 5. 日本の資格制度 6. エステティックと法律 |
| 5 | 消費者保護 1 | 1. 消費者政策 2. エステティックに関連する消費者トラブル |
| 6 | 消費者保護 2 | 3. トラブル対応の心得 |
| 7 | 人の身体に直接関連する法律 1 | 1. 四つの衛生法規 2. エステティックに関わりの深い衛生法規 |

| | | |
|----|--------------------|--------------------------------------|
| 8 | 人の身体に直接関連する法律 2 | テスト範囲まとめ |
| 9 | 筆記試験 | 成績評価① 消費者保護・人の身体に直接関連する法律・法の基礎知識の範囲 |
| 10 | エステティック業界の統一自主基準 1 | 1. 自主基準策定の目的 2. エステティックの定義 |
| 11 | エステティック業界の統一自主基準 2 | 3. 日本エステティック振興協議会の倫理綱領 4. サロン遵守事項 |
| 12 | 経済行為に関する法律 1 | 1. 商法 2. 集客 3. 個人情報の保護に関する法律 |
| 13 | 経済行為に関する法律 2 | 6. 消費者契約法 7. 特定商取引に関する法律 8. 割賦販売法 |
| 14 | 筆記試験 | 成績評価② エステティック業界の統一自主基準～経済行為に関する法律 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--|--------|-------------|-------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ベーシックフェイシャル | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ベーシックフェイシャル | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 2 | 60 |
| 使用教材 | 教科書・クリエーナ化粧品セット・タオル類・消耗品類 新エステティック学 技術編Ⅰ・理論編Ⅲ | | 出版社 | 日本エステティック協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | 身体や皮膚の生理機能に基づいたフェイシャルトリートメントを学び、エステティックの流れ、基本の手技を覚え一つ一つの手技の意味を理解する。 | | | | |
| 到達目標 | ホスピタリティーの実践、基礎的なフェイシャルの技術を提供できるようになる。 | | | | |
| 評価基準 | 実技試験60%(成績評価全2回実施)、小テスト20%、授業態度・提出物20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | AEA上級認定エステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン | | | | |
| 関連科目 | 皮膚学Ⅰ 生理学Ⅰ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 澤田 香奈 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | エステサロン5年勤務、プライダル会社エステサロン2年勤務、エステ機器営業5年勤務 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------------------|---|
| 1 | ベーシックⅠオリエンテーション フェイシャルについて | 教員自己紹介・フェイシャルエステティックの目的と効果・フェイシャルの流れ 授業準備・ルールについて |
| 2 | 接客マナー(相モデル) | クレンジング ポイントメイク |
| 3 | クレンジング | クレンジング・拭き取りデモンストレーション 相モデル実技 |
| 4 | | クレンジング流れ 通し |
| 5 | | クレンジング流れ 通し & コットンチェック・仕上げ |
| 6 | 実技試験 成績評価① | お通し～ポイントメイククレンジング・クレンジング・拭き取り 仕上げまで 相モデル |
| 7 | ディープクレンジング① | サクション(相モデル) |

| | | |
|----|-------------|---|
| 8 | マッサージ | マッサージ導入・デモ ご案内ー軽擦法ー強擦法 HOTタオルふき取り 実践 |
| 9 | フェイシャルマッサージ | マッサージ導入・デモ ご案内ー軽擦法ー揉捏法ー打法 HOTタオルふき取り 実践 |
| 10 | | マッサージ導入・デモ ご案内ー振動法ー圧迫法ー全体の流れ HOTタオルふき取り 実践 |
| 11 | | 通し練習 ご案内ークレンジングーフェイシャルマッサージ ーふき取りー誘導 実践 |
| 12 | | 通し練習 ご案内ークレンジングーフェイシャルマッサージ ーふき取りー誘導 通し練習 |
| 13 | | フェイシャル実技試験 成績評価② |
| 14 | フェイシャル総合 | マッサージ・バック・仕上げ 拭き取り 相モデル |
| 15 | 総合技術 | フェイシャル総合 |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|-----------------------------|--------|----------|-----------------------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ベーシックボディ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ベーシックボディ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 2 | 60 |
| 使用教材 | 教科書・クリエイティブ化粧品セット・タオル類・消耗品類 | | 出版社 | 日本エステティック協会 日本エステティック業協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 身体や皮膚の生理機能に基づいたボディトリートメントを学び、エステティックの流れ、基本の手技を覚え一つ一つの手技の意味を理解する。 | | | | |
| 到達目標 | ホスピタリティーの実践、基礎的なボディの技術を提供できるようになる。 | | | | |
| 評価基準 | 実技試験60%(成績評価全2回実施)、小テスト20%、授業態度・提出物20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシャン・上級認定エステティシャン 認定ボディエステティシャン | | | | |
| 関連科目 | 皮膚学Ⅰ 生理学Ⅰ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 千布 ゆかり | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | エステサロン4年半勤務、整骨院にてアロマと整体の施術担当として6年勤務 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|---------------------------------|---|
| 1 | ベーシックⅠオリエンテーション ボディエステティックとは | 教員自己紹介・ディエステティックの目的と効果・ボディエステティックの流れ・授業準備・ルールについて |
| 2 | 接客マナー(相モデル) | 笑顔・あいさつ身だしなみ・言葉づかい・基本動作・ベッド誘導 前操作 相モデル練習 |
| 3 | ボディマッサージ 下肢後面 | デモンストレーション 揉捻法手前まで 相モデル練習 |
| 4 | | デモンストレーション 揉捻法～最後まで 相モデル練習 |
| 5 | | 下肢後面通し練習 体重移動・密着など細かく指導 |
| 6 | | 下肢後面通し練習 体重移動・密着など細かく指導 |
| 7 | ボディ実技試験 成績評価① | 1コマ:各自復習・1コマ試験:ご案内ー消毒ー下肢後ろ面マッサージーふき取りー誘導 ×2クール※相モデル |

| | | |
|----|------------------|--|
| 8 | | 腰背部 相モデルで練習 |
| 9 | ボディマッサージ 腰背部 | 腰背部 相モデルで練習 |
| 10 | | 通し練習 腰背部～拭き取りまで |
| 11 | ボディ実技試験 成績評価② | 1コマ:各自復習・1コマ試験:ご案内-消毒-腰背部マッサージ-ふき取り-誘導 ×2クール ※相モデル |
| 12 | ボディマッサージ 下肢前面 | 下肢前面 デモ 相モデル |
| 13 | | 下肢前面 相モデル |
| 14 | ボディ実技試験 成績評価③ | 下肢前面～腹部・腕 テスト |
| 15 | 総合技術 | 総まとめを行う 生徒が楽しくなるような内容を検討 |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--------------------------------------|--------|----------|-----|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ベーシックメイク | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ベーシックメイク | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | メイク道具一式 メイクアップテキストベーシック(デジタルテキスト) | | 出版社 | | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | スキンケアからフルメイクまでのメイクの技術を習得し現場を意識して実践できるようになる。 | | | | |
| 到達目標 | スキンケアからフルメイクまでの技術と理論を理解する。 人にメイクが出来るようになる。 | | | | |
| 評価基準 | テスト50%、提出物30% 授業意欲20% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | メイクアップ検定ベーシック(後期) | | | | |
| 関連科目 | メイク&ネイル | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 竹之内 詩織・下山 月 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | 美容部員として接客・販売業全般 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|----------------|---|
| 1 | オリエンテーション | 授業の目的目標、評価基準、授業ルール 教材確認(名称、使い方、管理(セッティング)方法) |
| 2 | スキンケア | スキンケア(手順)、反復練習 |
| 3 | スキンケア/ベースメイク | スキンケアテスト10分 ファンデーション |
| 4 | ベースメイク | ベースメイク(手順の復習とタイムアップ)、ベースメイクの振り返り |
| 5 | ベースメイク/ポイントメイク | ベースメイク(手順の復習とタイムアップ) ポイントメイク(アイシャドウ) |
| 6 | ベースメイク/ポイントメイク | ベースメイク(手順の復習とタイムアップ) ポイントメイク(アイシャドウ) |
| 7 | ポイントメイク | ポイントメイク(アイメイク、アイブロウ) |
| 8 | ポイントメイク | ポイントメイク(アイメイク、アイブロウ) |

| | | |
|----|---------|-------------------------------|
| 9 | ポイントメイク | ポイントメイク(リップ、チーク、ハイ&ローライト) |
| 10 | ポイントメイク | ポイントメイク(リップ、チーク、ハイ&ローライト) |
| 11 | フルメイク | ベースメイクから、全てのポイントメイクを行う |
| 12 | フルメイク | フルメイクテスト35分×2、ベーシックテクニックの振り返り |
| 13 | ソフト | フルメイク(ソフト) |
| 14 | シャープ | フルメイク(シャープ) |
| 15 | 総合授業 | まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|-------------------------------|--------|----------|----------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ベーシックネイル | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ベーシックネイル | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 2 | 60 |
| 使用教材 | JNAテクニカルシステム ベーシック ネイル用具一式 | | 出版社 | NPO法人日本ネイリスト協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | ネイルについて歴史などの背景から始まり各部名称や病気・消毒法などを理解し、基礎的なケアカラー技術を実践できる | | | | |
| 到達目標 | ネイルの基礎知識及び技術を理解し実践でき、JNEC3級レベルを習得する | | | | |
| 評価基準 | 実技テスト30%、筆記テスト30%、小テスト20%、宿題及び授業態度他20% | | | | |
| 認定条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | JNECネイリスト検定3級 | | | | |
| 関連科目 | 生理学・皮膚学 | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 伊藤 明子 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | ネイルサロンにて16年勤務 現在プライベートネイルサロンのオーナーを務める。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--|---|
| 1 | 教材配布・歴史・技術体系・面取り・ウッドスティック整え方 | 教材配布(名称及び説明)・今後の説明・歴史・技術体系 ・ファイルの面取り・ウッドスティック整え方 |
| 2 | ネイル概論(爪の構造と働き) ネイルの為に皮膚科学 テーブルセッティング ファイリングデモ・実技 (トレーニングハンドにてデモ・実技は自分の爪) | 爪の構造・皮膚学(皮膚学の教科で学んでいる内容との相違と不足分を学ぶ) 検定に準じたテーブルセッティングを学ぶ トレーニングハンドを使用し、ファイリングの手順、5パターンのカットスタイルの違いを理解する ライトを使用する(AL方式) |
| 3 | 消毒法 ファイリング実技(相モデル)・バッフィング ケア デモンストレーション(プッシュアップ・プッシュバック) | 消毒衛生を理解する ファイリング相モデル・バッフィングの方法を学び、実践する ケアのデモンストレーションでプッシュアップ・プッシュバックを学ぶ |
| 4 | ネイルのための生理学Ⅰ・Ⅱ ケア デモンストレーション(プッシュアップ・プッシュバック・ニッパーの使い方) ケア実技 | 生理学の教科で学んでいる内容との相違と不足分を学ぶ 正しい使用方法、手順を学ぶ ケアだけのデモンストレーションをプッシュアップ～ニッパーまで学び、実践する |
| 5 | ケア実技(相モデル) | 両手を通しての手順を覚える |

| | | |
|----|--|--|
| 6 | 化粧品学 カラーリング デモ シートまたはチップ実技 カラーリング実技(相モデル) | 化粧品学の教科で学んでいる内容との相違と不足分を学ぶ シートまたはチップを使用し、ボトルの持ち方、ポリッシュの量、塗り方を学ぶ(持ち塗り、置き塗り) |
| 7 | 爪の病気とトラブル 爪の異常 ケア・カラーリング実技 | 爪のトラブルを学ぶ カウンセリング～ケア～カラーリングまでの手順を学ぶ |
| 8 | 検定注意事項3級検定DVD ケア・カラーリング実技 | 検定に向けて手順を完全に理解する |
| 9 | ポリッシュアートとペイントアート 講義・デモ・実技 シート練習 アート練習(チップ) | 検定以外の基本のアートを学ぶ (フレンチ・シボレー・ファン・マーブル他)アクリル絵の具使用のペイントアートを学ぶ (ドット・ライン・ベタ塗りなどと共に花や葉などの基本形とバランス・色合い) テーマを決めアート練習 ※チップにラウンド・アートの宿題 |
| 10 | アート練習 カラー・アート(相モデル) | |
| 11 | ケア・カラー・アート実技 筆記試験対策 | 検定の実技練習 ※チップにラウンド・カラー・アートの宿題 筆記試験対策を行う |
| 12 | 筆記試験(テスト) 検定実技 | 検定の実技練習 ※チップにラウンド・カラー・アートの宿題 |
| 13 | 実技試験(テスト) | 検定の実技にてタイムトライアル ※チップにラウンド・カラー・アートの宿題 |
| 14 | 検定実技(タイムトライアル) | 検定の実技にてタイムトライアル ※チップにラウンド・カラー・アートの宿題 |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----|--------|----------|-----|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | モデル入門 | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | モデル入門 | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | | | | 出版社 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | モデルに必要なことを学ぶ(基本姿勢・歩き方・ルールやマナー・業界知識) | | | | |
| 到達目標 | モデルを目指さない子もモデルのことを知り理解する。 | | | | |
| 評価基準 | テスト40%、小テスト30%、授業態度30%、 | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 本名 由香里他数名 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | 2008ミスユニバースジャパン 準グランプリ・ミスユニバースジャパン ビューティキャンプ講師・バンタン特別講師・2017年【楽やせ簡単ダイエット】出版 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--------------|--------------------|
| 1 | モデル入門 導入 | 導入 |
| 2 | Fashion | 第一印象 カラーの影響 |
| 3 | Fashion | ファッション |
| 4 | Fashion | (小テスト)面接に必要な自分自身 |
| 5 | Fashion | プロポーション |
| 6 | オーディション書類基礎3 | 書類写真の選び方 |
| 7 | オーディション面接基礎1 | 小テスト、基礎ポージング、写真を撮る |
| 8 | オーディション面接基礎2 | 好感度UP |

| | | |
|----|---------------|-----------------|
| 9 | オーディション基礎総復習1 | 自己PR力UP |
| 10 | オーディション基礎総復習2 | オーディションDVD、実践練習 |
| 11 | 芸能事務所の選び方 | 小テスト、オーディション体験 |
| 12 | 中間振り返り | 中間振り返り |
| 13 | ファッションのプロになる | ファッションについて学ぶ |
| 14 | テスト | テスト |
| 15 | 総合学習 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|----------------|--------|----------|--------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | ボディメイキング | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | ボディメイキング | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | ボディウエイト・コントロール | | 出版社 | 有限会社ラウンドフラット | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 運動を中心とするボディメイキング(有酸素運動、レジスタンス運動、コアトレーニング)の考え方と方法を学ぶ。また、女性が陥りやすい肥満について原因と状態を把握しカウンセリング能力+指導実践能力を身につける。 | | | | |
| 到達目標 | クライアントの状態・目的に合った運動アドバイスができるようになる。また自身の体を鍛えることでマッサージ能力の向上を目指す | | | | |
| 評価基準 | 実技試験・筆記試験80%(成績評価全2回実施)授業態度・提出物20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | AEA上級認定エステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン | | | | |
| 関連科目 | 生理学Ⅱ・エステティックカウンセリングⅠ・ベーシックボディⅠ | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 澤田 香奈 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | エステサロン5年勤務、ブライダル会社エステサロン2年勤務、エステ機器営業5年勤務 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|------------------------|--|
| 1 | オリエンテーション | オリエンテーション ボディメイキングとは ストレッチ運動(毎回の授業で実施) |
| 2 | 自分を知る | 肥満の原因・個人差について 体脂肪・BMIについて 第一回体重・体脂肪測定・目標設定 |
| 3 | 運動の役割と筋肉 | 減量における運動の役割・マッサージ実践に当たって鍛えるべき筋肉とは |
| 4 | ストレッチ | ストレッチの理論と種類と実践 |
| 5 | 有酸素運動の実践 | 有酸素運動の理論 効果的な種類・実施時間・速度・頻度など 各校の設備で可能な有酸素運動の実践 |
| 6 | インナーユニット | インナーユニット コアトレーニングの効果と実践 |
| 7 | 成績評価① 部位別・世代別に有効な運動 | 成績評価①筆記テスト 1～6回までの範囲で実施 レジスタンスの理論 効果的な種類・実施時間・回数・頻度など |

| | | |
|----|--|---|
| 8 | 部位別・世代別に有効な運動 (本人のINBODY測定:2回目) | レジスタンス、体力、性別の効果的な運動理論と運動の実践 種類・実施時間・回数・頻度など |
| 9 | 部位別・世代別に有効な運動 レジスタンス運動・処方編(スリムアップ) | レジスタンス、体力、性別の効果的な運動理論と運動の実践 種類・実施時間・回数・頻度など |
| 10 | 部位別・世代別に有効な運動 レジスタンス運動・実践編 | レジスタンス、体力、性別の効果的な運動理論と運動の実践 種類・実施時間・回数・頻度など |
| 11 | 部位別・世代別に有効な運動 コアトレーニング・処方編 (本人のINBODY測定:3回目) | コアトレーニングの部位、体力、性別の効果的な運動理論と運動の実践 種類・実施時間・回数・頻度など |
| 12 | 部位別・世代別に有効な運動 コアトレーニング・処方編 | コアトレーニングの部位、体力、性別の効果的な運動理論と運動の実践 種類・実施時間・回数・頻度など |
| 13 | 部位別・世代別に有効な運動 コアトレーニング・実践編 | コアトレーニングの部位、体力、性別の効果的な運動理論と運動の実践 種類・実施時間・回数・頻度など |
| 14 | ボディメイキングの総合処方と カウンセリング 成績評価② (本人のINBODY測定:4回目) | 成績評価② 相モデルで実施。カウンセリングを実施し相手の悩みに沿った運動を処方し実践。 その結果を成績評価とする |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|---|--------|----------|--------------|-----|
| 授業形態 | 実技 | 科目名 | サロンワークⅠ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | サロンワークⅠ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | サロン商材一式・AEAテキスト サロンマネジメント 新エステティック学 理論編Ⅲ | | 出版社 | 日本エステティック業協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | マーケティング・サロンマネジメント・顧客管理について学び、サロン運営を行う | | | | |
| 到達目標 | サロン作り・サロン運営など、エステティックの職業に必要な基礎となる知識・接客力を身に付ける | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験60%、小テスト・課題20%、授業態度・提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | — | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 川瀬 みゆき | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | 東京・札幌のエステティックサロン・ホテルスパで勤務 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|----------------|---|
| 1 | オリエンテーション | 自己紹介・サロンワークとは エステティック業の役割 |
| 2 | 期待できるエステティック産業 | 世の中のニーズとサービス産業・より幅広いお客様のニーズに応える |
| 3 | サロン開業シュミレーション | 開業までの準備・スケジュールの立て方を知る |
| 4 | サロン開業シュミレーション | サロン開業シュミレーションディスカッション グループワーク 模造紙に自分たちの考えるサロン開業をシュミレーション発表 |
| 5 | 広告宣伝 | 広告宣伝について学び、自分たちのサロンをどのように広告していくか考える。 実際に前回のサロンを宣伝するための広告を作り発表する。 |
| 6 | サロン業務の流れ | サロンの1日の流れを把握する。サロンなどの施設があれば実際にシュミレーションを実施。 |
| 7 | 様々な管理 | 現金・在庫・カルテ管理などについて学ぶ サロン環境について |

| | | |
|----|----------------|---|
| 8 | 成績評価① | p.1～21まで筆記試験 |
| 9 | サロン繁栄のための顧客管理 | CS 顧客心理 接客マナーのシュミレーションとロールプレイ |
| 10 | お客様とのコミュニケーション | カウンセリング及び電話対応 ホスピタリーマインド・言葉使いについて |
| 11 | クレーム対応 | クレーム対応について学び、ケースワークで実際に対応してみる。 |
| 12 | サロンマネジメント | マネージャーが考えるべきこと 職業能力評価基準に基づいた求められるエステティシヤンの基準 |
| 13 | 成績評価② | p.22～43 範囲を筆記試験 |
| 14 | サロン開業シュミレーション | 2年生になった際に実際運営するサロンの想定・技術メニュー・広告について準備する |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|---|--------|------------------|-----------------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | エステティックカウンセリング I | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | エステティックカウンセリング I | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 新エステティック学 理論編 I・エステティシアンのための エステティックカウンセリング(エステのみ) | | 出版社 | 日本エステティック協会 日本エステティック業協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 一人ひとりの心や体の悩みの相談に応じて人間的な理解を深めて、悩みを解決へと導く心理学に基づく療法を理解する。 | | | | |
| 到達目標 | エステティックに関わる法律を理解し、安全に施術を行うことができる | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験①②60%・小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 認定エステティシアン・上級認定エステティシアン 認定フェイシャルエステティシアン 認定ボディエステティシアン | | | | |
| 関連科目 | エステティックカウンセリング I・プロフェイシャル I・プロボディ I | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 伊藤 まゆみ | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | エステティックサロン勤務・自宅サロン経営 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------------------|---|
| 1 | エステティックカウンセリング I オリエンテーション | オリエンテーション |
| 2 | カウンセラーの役割 | 1. カウンセリングとコンサルティング 2. 「ソフンエステティック」の担い手として 3. 悩みを解決へと導く心理学療法 4. ストレスにより「ホメオスタシス」も低下 5. エステティックサロンに求められているもの |
| 3 | 心のメカニズムと顧客心理 | 1. 「意識」「情動」「欲求」 2. 「顧客心理」四つのポイント 3. 聞き上手になろう 4. 話し上手になろう |
| 4 | カウンセリングの流れ 1 | 1. 受付での対応 2. ビフォーカウンセリング |
| 5 | カウンセリングの流れ 2 | 3. 施術中のカウンセリング 4. アフターカウンセリング 1～4 小テスト |
| 6 | 筆記試験 | カウンセラーの役割・心のメカニズムと顧客心理 成績評価① |
| 7 | カウンセリングの実際 1 | 1. サロン内の環境 2. コンサルテーションシート フェイシャル・ボディ メニュー・技術選択の考え方 |

| | | |
|----|--------------|--|
| 8 | カウンセリングの実際 2 | 3、肌性及びトラブルに対する判断 4、体型と体質の判断 5、カウンセリング機器 |
| 9 | カウンセリングの実際 3 | フェイシャルケース1 (さまざまな肌状態 皮膚学Ⅱがすべて終了している) |
| 10 | カウンセリングの実際 4 | フェイシャルケース2 (さまざまな肌状態 皮膚学Ⅱがすべて終了している) |
| 11 | カウンセリングの実際 5 | ボディケース1 (循環器系 生理学Ⅱが終了している) |
| 12 | カウンセリングの実際 6 | ボディケース2 (肥満・中高年の栄養 栄養学Ⅱで終了している) |
| 13 | カウンセリングの実際 7 | 肌分析・体分析 ケース① |
| 14 | カウンセリングの実際 8 | 肌分析・体分析 ケース② |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--|--------|------------|-----------------------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | プロフェイシャル I | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | プロフェイシャル I | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 3 | 60 |
| 使用教材 | 新エステティック学 技術編 I・理論編 III・エステティシャンのためのフェイシャル技術理論・クリエータ化粧品セット・タオル類・消耗品類 | | 出版社 | 日本エステティック協会 日本エステティック業協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | トラブル別に使用する化粧品・機器を理解し、その使用方法・注意事項・禁忌事項を学び肌の状態にあったトリートメントを提供できる知識、技術を身につける | | | | |
| 到達目標 | エステティシャンとしての接客マナーを実践し、クライアントの状態・目的に合ったディープクレンジングを安全に行うことができる | | | | |
| 評価基準 | 実技試験60%(成績評価全2回実施)小テスト20%、授業態度・提出物20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | AEA上級認定エステティシャン AJESTHE認定上級エステティシャン | | | | |
| 関連科目 | 皮膚学 II・生理学 II・エステティックカウンセリング I | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 澤田 香奈 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | エステサロン5年勤務、プライダル会社エステサロン2年勤務、エステ機器営業5年勤務 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-------------------------|--|
| 1 | プロフェイシャル I オリエンテーション | 前期復習・オリエンテーション |
| 2 | ポイントメイククレンジング形状別クレンジング剤 | 形状別クレンジング剤の使用方法について ポイントメイククレンジング |
| 3 | ディープクレンジング(粒子有・無し) | ディープクレンジングの目的・使用目的と禁忌事項 ディープ洗顔(粒入り・無し) 練習:フェイシャルマッサージーマスクーふき取りー誘導 |
| 4 | ディープクレンジング(酵素) | ディープクレンジングの目的・使用目的と禁忌事項 スチーマー・ディープ洗顔(酵素) 練習:フェイシャルマッサージーマスクーふき取りー誘導 |
| 5 | ディープクレンジング 練習 | ケースワーク |
| 6 | 実技試験 | ケースワーク成績評価① |
| 7 | ディープクレンジング(ブラシ・キッシング) | ディープクレンジングの目的・使用目的と禁忌事項 キッシング |

| | | |
|----|-----------------------|---|
| 8 | ディープクレンジング(ブラシ・キッシング) | ディープクレンジングの目的・使用目的と禁忌事項 フリマツール |
| 9 | ディープクレンジング(電気) | ディープクレンジングの目的・使用目的と禁忌事項 エレクトロクレンジング・ディスプレイクラステーション |
| 10 | ディープクレンジング 総合 | ケースワーク |
| 11 | 実技試験 | 成績評価② |
| 12 | スキンチェック | クレンジング後のスキンチェック方法導入 |
| 13 | ケーストレーニング | 肌分析 ケースワーク |
| 14 | ケーストレーニング | 肌分析 ケースワーク |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--|--------|----------|-----------------------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | プロボディ I | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | プロボディ I | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 3 | 60 |
| 使用教材 | クレーン化粧品セット・タオル類・消耗品類・備品類・採寸用メジャー・新エステティック学 技術編 I・理論編 III・エステティシヤンのためのボディ技術理論 | | 出版社 | 日本エステティック協会 日本エステティック業協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|--|---|--|
| 授業のねらい | 全身のマッサージを学び、採寸から分析しクライアントに合わせたマッサージを提供する。注意事項・禁忌事項を学び身体の状態にあったトリートメントを提供できる知識、技術を身につける | | | | |
| 到達目標 | エステティシヤンとしての接客マナーを実践し、クライアントの状態・目的に合った手技を組み合わせたマッサージを行うことができる | | | | |
| 評価基準 | 実技試験60%(成績評価全2回実施)小テスト20%、授業態度・提出物20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | AEA上級認定エステティシヤン AJESTHE認定上級エステティシヤン | | | | |
| 関連科目 | 皮膚学 II・生理学 II・エステティックカウンセリング I | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 澤田 香奈 | 実務経験 | | ○ | |
| 実務内容 | エステサロン5年勤務、プライダル会社エステサロン2年勤務、エステ機器営業5年勤務 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--------------|-----------------------|
| 1 | オリエンテーション | 前期の振り返り/前操作デモンストレーション |
| 2 | 腰背部マッサージ 導入 | デモンストレーション・手技・拭き取り |
| 3 | 腰背部マッサージ 練習 | 通し練習 下肢後面～腰背部 |
| 4 | 下肢前面マッサージ 導入 | デモンストレーション・手技・拭き取り |
| 5 | 下肢前面マッサージ 練習 | 通し練習 腰背部～下肢前面 |
| 6 | 実技試験 | 成績評価① 腰背部～下肢前面 |
| 7 | 上肢マッサージ | デモンストレーション・手技・拭き取り |

| | | |
|----|-----------------|--|
| 8 | 腹部マッサージ | デモンストレーション・手技・拭き取り |
| 9 | デkolテ・頭部マッサージ | デモンストレーション・手技・拭き取り |
| 10 | マッサージ総合 | 上肢～腹部～デkolテ・頭部 |
| 11 | マッサージ総合 | 下肢後面・腰背部・下肢前面・上肢・腹部・デkolテ・頭部マッサージの不足箇所の練習 |
| 12 | 実技試験 | 成績評価② 総合 |
| 13 | ボディチェック(採寸含む) | 確認とボディチェック(視診・触診・問診)の デモンストレーション・実践 マッサージ練習 |
| 14 | ボディチェックを含めた総合授業 | 確認とボディチェック(視診・触診・問診)の実践 コンサルテーション・マッサージ |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|---|--------|-----------|------------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | アロマテラピー I | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | アロマテラピー I | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 2 | 30 |
| 使用教材 | アロマテラピー検定公式テキスト1級 エッセンシャルオイル入門検定1級Aセット | | 出版社 | 公益社団法人 日本アロマ環境協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|---|--|--|
| 授業のねらい | アロマテラピーの基礎知識、精油のプロフィール、トリートメント法、嗅覚のメカニズムや脳の構造から香りの作用、健康学、アロマテラピーに関わる法律問題・資格制度を学ぶ | | | | |
| 到達目標 | アロマテラピーを家族や周囲の人々ともに楽しみ、健康維持の為に用いる知識を説明することができる | | | | |
| 評価基準 | 筆記試験60%・精油小テスト20%・授業態度、提出物など20% | | | | |
| 認定条件 | ・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | アロマテラピー検定1・2級 | | | | |
| 関連科目 | プロフェイシャル I ・プロボディ I ・エステティックカウンセリング I | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 伊藤 まゆみ | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | エステティックサロン勤務・自宅サロン経営 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|------------------------------------|--|
| 1 | アロマテラピーオリエンテーション 第1章 インTRODクション | ・アロマテラピーとは・精油とは ・仲間同士の植物の特徴 |
| 2 | 第2章 エッセンシャルオイル | ・精油の持つ性質、作用、抽出方法 ・精油のプロフィール(イランイラン クラリセージ グレープフルーツ) |
| 3 | 第2章 エッセンシャルオイル | ・精油の選び方、自然環境との関係、安全に使うための心がけ |
| 4 | 第3章 セーフティ 第4章 プラクティス 1 | ・精油の作用・精油のプロフィール(サイプレス・サンダルウッド・ジャーマンカモミール) ・注意すべき対象者、保管方法 基材について ・精油のプロフィール(ジャスミン・ジュニパーベリー・スイートオレンジ) |
| 5 | 第5章 メカニズム 筆記試験 | ・精油が心身に伝わる仕組み 成績評価① |
| 6 | 第6章 ビューティー&ヘルスケア | ・睡眠、ストレス、女性ホルモン、スキンケア ・精油のプロフィール(スイートマジョラム・ゼラニウム・ティートリー) |
| 7 | 第7章 ヒストリー 1 | ・アロマテラピーの歴史(エジプト、ギリシャ、ローマ、インド、中国) ・精油のプロフィール(ネロリ・パチュリ・ブラックペッパー) |
| 8 | 第7章 ヒストリー 2 | ・アロマテラピーの歴史(アラビア・イスラム社会、中性ヨーロッパ、日本) ・精油のプロフィール(フランキンセンス・ペチパー・ペパーミント) |

| | | |
|----|----------------|--|
| 9 | 第7章 ヒストリー 3 | ・アロマセラピーの歴史(近世～近代ヨーロッパ) ・精油のプロフィール(ベルガモット・ベンゾイン・ミルラ) |
| 10 | 第7章 ヒストリー 4 | ・アロマセラピーの歴史(現代 アロマセラピーの誕生) ・精油のプロフィール(メリッサ・ユーカリ・ラベンダー) |
| 11 | 第8章 関連法規 1 | ・アロマセラピーを楽しむために知っておきたい法律 ・精油のプロフィール(レモン・レモングラス・ローズ) |
| 12 | 第8章 関連法規 2 | ・アロマセラピーを楽しむために知っておきたい法律 ・精油のプロフィール(ローズオットー・ローズマリー・ローマンカモミール) |
| 13 | 第4章 プラクティス 2 | ・アロマセラピーの利用法(紹介のみ) |
| 14 | コラムまとめ 筆記試験 | ・各章にあるコラムの部分でアロマセラピーの活用や知識の幅を広げる 成績評価②(第1章から題8章まで) |
| 15 | 総合授業 | 総まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|--|--------|----------|----------------|-----|
| 授業形態 | 演習 | 科目名 | メイク&ネイル | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | メイク&ネイル | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 30 |
| 使用教材 | 【メイク】メイク道具一式 メイクアップテキストベーシック(デジタルテキスト) 【ネイル】JNAテクニカルシステム・ベーシック・ネイル用具一式 | | 出版社 | NPO法人日本ネイリスト協会 | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|------|---|--|--|
| 授業のねらい | 【メイク】前期に学んだ基礎を生かしテーマに合わせたメイク技術を習得しメイク検定合格を目指す 【ネイル】エステ検定試験内でのネイル技術を学び実践でき、さらに基礎に加えてJNA2級課題である爪の補修・補強を学ぶ | | | | |
| 到達目標 | 【メイク】メイクの基礎技術から、フルメイクまで出来るようになる 【ネイル】エステ検定試験内でのネイル技術をマスターし、JNA2級取得が出来る技術 | | | | |
| 評価基準 | 【メイク】テスト30%、検定取得20%、提出物30% 授業意欲20% 【ネイル】実技テスト30%、筆記テスト30%、3級検定結果30%、宿題及び授業態度他10% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数の3分2以上ある者 成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | 【メイク】メイクアップ検定ベーシック(後期) 【ネイル】JNECネイリスト検定3級・2級 | | | | |
| 関連科目 | 【メイク】ベーシックメイク 【ネイル】生理学・皮膚学 | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 竹之内 詩織・伊藤 明子 | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | 竹之内 詩織 美容部員として接客・販売業全般 伊藤 明子 ネイルサロンにて16年勤務 現在プライベートネイルサロンのオーナーを務める。 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|--------------|---------------------------------------|
| 1 | メイク/フルメイク/座学 | 検定試験に向けて試験概要の伝達 フルメイク(ソフト) |
| 2 | メイク/フルメイク/座学 | フルメイク(ソフト) 座学(問題集にて検定対策を行う) |
| 3 | メイク/フルメイク/座学 | フルメイク(シャープ) |
| 4 | メイク/フルメイク/座学 | フルメイク(シャープ) 座学(問題集にて検定対策を行う) |
| 5 | メイク/フルメイク/座学 | フルメイク(モデルの顔に合うもの) |
| 6 | メイク/フルメイク/座学 | フルメイク(モデルの顔に合うもの) 座学(問題集にて検定対策を行う) |
| 7 | メイク/苦手克服 | フルメイク(自分の苦手な場所を意識的に行う) |
| 8 | メイク/プレ検定 | スキンケア10分・フルメイク35分行う テスト扱いとする |

| | | |
|----|--------------------------------|---|
| 9 | メイク/プロポーション | プロポーションについて導入、実践 |
| 10 | メイク/錯覚 | 錯覚について導入、実践 |
| 11 | メイク/フルメイク | メイク対策 |
| 12 | メイク/フルメイク | メイク対策 |
| 13 | メイク/フルメイク | メイク対策についてのテスト |
| 14 | メイク/フルメイク | メイク対策についてのテスト |
| 15 | 総合授業 | まとめを行う |
| 16 | ネイル/検定実技(タイムトライアル) | 検定に向けての総仕上げ(筆記・実技とも) 過去問題・模擬問題を配布して解答を解説 |
| 17 | ネイル/検定実技(タイムトライアル) | 検定に向けての総仕上げ(筆記・実技とも) 過去問題・模擬問題を配布して解答を解説 |
| 18 | ネイル/検定実技(タイムトライアル) | 検定に向けての総仕上げ(筆記・実技とも) 過去問題・模擬問題を配布して解答を解説 |
| 19 | ネイル/プレパレーションデモリペア(シルクラップ)デモ、実技 | 爪の補修・補強及びチップによる長さだしの技術を学ぶ |
| 20 | ネイル/リペア(シルクラップ) 相モデル | 爪の補修・補強及びチップによる長さだしの技術を学ぶ |
| 21 | ネイル/チップラップ デモ・実技 | 爪の補修・補強及びチップによる長さだしの技術を学ぶ |
| 22 | ネイル/リペア(チップラップ) 相モデル | 爪の補修・補強及びチップによる長さだしの技術を学ぶ |
| 23 | ネイル/ケアカラー (エステの認定試験対応)デモ | エステの認定試験内で行われるネイルの実技試験内容を学びマスターする(時間30分)(ハンド・フット両方)ケア(プッシュアップはオレステ使用)・トリートメント・カラーリング(クリーム系の透けない色) |
| 24 | ネイル/ケアカラー相モデル | エステの認定試験内で行われるネイルの実技試験内容を学びマスターする(時間30分)(ハンド・フット両方)ケア(プッシュアップはオレステ使用)・トリートメント・カラーリング(クリーム系の透けない色) |
| 25 | ネイル/フットケア説明・デモ | エステの認定試験内で行われるネイルの実技試験内容を学びマスターする(時間30分)(ハンド・フット両方)ケア(プッシュアップはオレステ使用)・トリートメント・カラーリング(クリーム系の透けない色) |
| 26 | ネイル/フットケアカラー相モデル | エステの認定試験内で行われるネイルの実技試験内容を学びマスターする(時間30分)(ハンド・フット両方)ケア(プッシュアップはオレステ使用)・トリートメント・カラーリング(クリーム系の透けない色) |
| 27 | ネイル/フットケアカラー相モデル | エステの認定試験内で行われるネイルの実技試験内容を学びマスターする(時間30分)(ハンド・フット両方)ケア(プッシュアップはオレステ使用)・トリートメント・カラーリング(クリーム系の透けない色) |
| 28 | ネイル/筆記試験・実技練習 | 授業の総復習として筆記試験を行う、実技テストの練習をする |
| 29 | ネイル/実技テスト | 授業の総復習として試験を行う |
| 30 | 総合授業 | まとめを行う |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|---------------|--------|----------|-----------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 就職対策 I | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 就職対策 I | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 美容学生のための就活教科書 | | 出版社 | 株式会社ADE CREATES | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | 就職対策を通して、業界の動向を知るとともに、社会人としての一般常識などを身に付ける | | | | |
| 到達目標 | 就職活動に向けて準備・行動ができている状態 | | | | |
| 評価基準 | テスト:30% 提出物・課題:40% 授業態度:30% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数3分の2以上ある者 成績評価が2以上のもの | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 宇津井沙織・澤田香奈・千布 ゆかり | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | 宇津井沙織 美容整体・エステティックサロン勤務 澤田香奈 大手エステサロン5年勤務、ブライダル会社エステ勤務2年、エステ機器営業5年勤務 千布ゆかり エステサロン4年半勤務、整骨院にてアロマ、骨盤全体の施術を担当し6年勤務 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----|---------------------------------|
| 1 | 人間力 | これからの流れについて 継続力の大切さについて |
| 2 | 夢 | メイクの仕事について |
| 3 | 人間力 | 人間関係の考え方について |
| 4 | 夢 | ネイルの仕事について |
| 5 | 人間力 | チャレンジすることの大切さについて 挨拶の大切さについて |
| 6 | 夢 | エステの仕事について |
| 7 | 人間力 | 漢字から読みとる心の授業 |
| 8 | 夢 | ブライダルの仕事について |

| | | |
|----|-----|---------------------|
| 9 | 人間力 | 継続力が成果を生む・メティスについて |
| 10 | 夢 | ヘアーアレンジ(美容師)の仕事について |
| 11 | 人間力 | 感謝の心について |
| 12 | 夢 | 若手実業家について |
| 13 | 人間力 | チームワークについて |
| 14 | 夢 | 礼儀について |
| 15 | 人間力 | 総まとめ |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|---------------|--------|----------|-----------------|-----|
| 授業形態 | 講義 | 科目名 | 就職対策Ⅱ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | 就職対策Ⅱ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 15 |
| 使用教材 | 美容学生のための就活教科書 | | 出版社 | 株式会社ADE CREATES | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|
| 授業のねらい | 就職対策を通して、業界の動向を知るとともに、社会人としての一般常識などを身に付ける | | | | |
| 到達目標 | 就職活動に向けて準備・行動ができている状態 | | | | |
| 評価基準 | テスト:30% 提出物・課題:40% 授業態度:30% | | | | |
| 認定条件 | 出席が総時間数3分の2以上ある者 成績評価が2以上のもの | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | 宇津井沙織・澤田香奈・千布 ゆかり | 実務経験 | ○ | | |
| 実務内容 | 宇津井沙織 美容整体・エステティックサロン勤務 澤田香奈 大手エステサロン5年勤務、ブライダル会社エステ勤務2年、エステ機器営業5年勤務 千布ゆかり エステサロン4年半勤務、整骨院にてアロマ、骨盤全体の施術を担当し6年勤務 | | | | |

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

| 回数 | 単元 | 内容 |
|----|-----|--------------|
| 1 | 人間力 | オリエンテーション |
| 2 | 人間力 | 担任の想い |
| 3 | 人間力 | 集団で良いチームを作る① |
| 4 | 人間力 | 集団で良いチームを作る② |
| 5 | 夢 | 卒業生講話 |
| 6 | 人間力 | 感謝について |
| 7 | 夢 | 卒業生講話 |
| 8 | 夢 | 卒業生講話 |

| | | |
|----|-----|--------------|
| 9 | 人間力 | 感謝について |
| 10 | 夢 | 専門コースについて |
| 11 | 夢 | 専門コースについて |
| 12 | 夢 | 専門コースについて |
| 13 | 人間力 | 2年次の自分を想像する |
| 14 | 夢 | 春休みの就職活動について |
| 15 | 夢 | 春休みの就職活動について |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|------------|--------|-------------|-----|-----|
| 授業形態 | 実習 | 科目名 | インターンシップⅠ－Ⅰ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | インターンシップⅠ－Ⅰ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 45 |
| 使用教材 | インターンシップ手帳 | | 出版社 | | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|--|------|--|--|
| 授業のねらい | 美容に携わるお仕事スタッフとして必要とされる社会人基礎力を身に付ける | | | | |
| 到達目標 | ・社会人として必要な基礎スキルが身に付いている ・相手の立場に立った物事の考え方ができる ・社会へ出てから必要な言葉遣いや接客マナーを実践できる | | | | |
| 評価基準 | ①企業側評価75%(評価表にて採点) ②学校側評価25%(レポート提出にて採点) | | | | |
| 認定条件 | ・実質時間数が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | 実務経験 | | |
| 実務内容 | | | | | |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|------------|--------|-----------------|-----|-----|
| 授業形態 | 実習 | 科目名 | インターンシップ I - II | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | インターンシップ I - II | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 45 |
| 使用教材 | インターンシップ手帳 | | 出版社 | | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|--|------|--|--|
| 授業のねらい | 美容に携わるお仕事スタッフとして必要とされる社会人基礎力を身に付ける | | | | |
| 到達目標 | ・社会人として必要な基礎スキルが身に付いている ・相手の立場に立った物事の考え方ができる ・社会へ出てから必要な言葉遣いや接客マナーを実践できる | | | | |
| 評価基準 | ①企業側評価75%(評価表にて採点) ②学校側評価25%(レポート提出にて採点) | | | | |
| 認定条件 | ・実質時間数が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | 実務経験 | | |
| 実務内容 | | | | | |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|------------|--------|-------------|-----|-----|
| 授業形態 | 実習 | 科目名 | インターンシップⅠ－Ⅲ | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | インターンシップⅠ－Ⅲ | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 45 |
| 使用教材 | インターンシップ手帳 | | 出版社 | | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|--|------|--|--|
| 授業のねらい | 美容に携わるお仕事スタッフとして必要とされる社会人基礎力を身に付ける | | | | |
| 到達目標 | ・社会人として必要な基礎スキルが身に付いている ・相手の立場に立った物事の考え方ができる ・社会へ出てから必要な言葉遣いや接客マナーを実践できる | | | | |
| 評価基準 | ①企業側評価75%(評価表にて採点) ②学校側評価25%(レポート提出にて採点) | | | | |
| 認定条件 | ・実質時間数が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | 実務経験 | | |
| 実務内容 | | | | | |

シラバス

科目の基礎情報①

| | | | | | |
|------|------------|--------|-----------------|-----|-----|
| 授業形態 | 実習 | 科目名 | インターンシップ I - IV | | |
| 必修選択 | 選択 | (学則表記) | インターンシップ I - IV | | |
| 開講 | | | | 単位数 | 時間数 |
| 年次 | 1年 | 学科 | エステティック科 | 1 | 45 |
| 使用教材 | インターンシップ手帳 | | 出版社 | | |

科目の基礎情報②

| | | | | | |
|--------|--|--|------|--|--|
| 授業のねらい | 美容に携わるお仕事スタッフとして必要とされる社会人基礎力を身に付ける | | | | |
| 到達目標 | ・社会人として必要な基礎スキルが身に付いている ・相手の立場に立った物事の考え方ができる ・社会へ出てから必要な言葉遣いや接客マナーを実践できる | | | | |
| 評価基準 | ①企業側評価75%(評価表にて採点) ②学校側評価25%(レポート提出にて採点) | | | | |
| 認定条件 | ・実質時間数が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者 | | | | |
| 関連資格 | | | | | |
| 関連科目 | | | | | |
| 備考 | 原則、この科目は対面授業形式にて実施する。 | | | | |
| 担当教員 | | | 実務経験 | | |
| 実務内容 | | | | | |