

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	保健Ⅰ		
必修選択	必修	(学則表記)	保健Ⅰ		
開講				単位数	時間数
年次	1年	学科	ヘアメイク科	1	30
使用教材	保健Ⅰ		出版社	社) 日本理容美容教育センター	

科目の基礎情報②

授業のねらい	適切な美容を行うために人体の保健と皮膚科学を解剖学的ならびに生理学的に理解し、「美容実習」および「美容の物理化学」と関連させながら知識の習得する。		
到達目標	人体の基礎知識の習得を図ることによって安全で衛生的な美容の施術を実践できる能力を育て、施術依頼者からの質問にも十分に説明できる。		
評価基準	テスト：５０％　小テスト：３０％　授業態度：２０％		
認定条件	・出席が総時間数の３分の２以上ある者 ・成績評価が２以上の者		
関連資格	美容師国家資格		
関連科目	保健Ⅱ		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	田中　裕美 他３名	実務経験	○
実務内容	日置美容室にて３年勤務、ブライダルサロンにて４年勤務		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	第1章/頭部、顔部、頸部の体表解剖学	1項　人体各部の名称
2	第1章/頭部、顔部、頸部の体表解剖学	2項　頭部、顔部、頸部の体表解剖学
3	第2章/骨格器系	1項　骨の種類と構造　2項　骨の連結
4	第2章/骨格器系	3項　骨格器系とそのはたらき
5	第3章/筋系	1項　筋の種類とその特徴　2項　主な骨格筋とそのはたらき
6	第3章/筋系	3項　表情筋と表情運動
7	まとめ	まとめを行う

8	解説	振り返り・解説
9	第4章/神経系	1項 神経系の成り立ち
10	第4章/神経系	2項 中枢神経とそのはたらき 3項 末梢神経とそのはたらき
11	第5章/感覚器系	1項 視覚 / 2項 聴覚 / 3項 平衡感覚
12	第5章/感覚器系	4項 味覚 / 5項 嗅覚 / 6項 皮膚感覚
13	まとめ	まとめを行う
14	解説	振り返り・解説
15	総まとめ	総まとめを行う
16	第6章/血液と免疫系	1項 血液のあらまし
17	第6章/血液と免疫系	2項 免疫のあらまし 3項アレルギー
18	第7章/循環器系	1項 心臓のあらまし 2項 血液循環のしくみ
19	第7章/循環器系	3項 血液の循環経路 4項 リンパ管系の仕組みとはたらき
20	第8章/呼吸器系	1項 呼吸器系のあらまし 2項 気道
21	第8章/呼吸器系	3項 肺の仕組みとガス交換 4項 呼吸運動
22	まとめ	まとめを行う
23	解説	振り返り・解説
24	第9章/消化器系	1項 消化器系のあらまし
25	第9章/消化器系	2項 消化管の仕組み
26	第9章/消化器系	3項 消化管のはたらき
27	第9章/消化器系	4項 消化管と物質代謝
28	まとめ	まとめを行う
29	解説	振り返り・解説
30	総まとめ	総まとめを行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	文化論Ⅰ		
必修選択	必修	(学則表記)	文化論Ⅰ		
開講				単位数	時間数
年次	1年	学科	ヘアメイク科	1	30
使用教材	文化論		出版社	社) 日本理容美容教育センター	

科目の基礎情報②

授業のねらい	美容業界人として必要な理容業・美容業の歴史を学び、創造を広げるエッセンスとなる日本・西洋のファッション文化史の流れを習得する。		
到達目標	美容師国家試験（筆記）に向けて適切な記述ができる。		
評価基準	テスト：５０％　課題提出：３０％　授業態度：２０％		
認定条件	・出席が総時間数の３分の２以上ある者 ・成績評価が２以上の者		
関連資格	美容師国家資格		
関連科目	美容技術理論Ⅰ・美容技術理論Ⅱ		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	竹松　香織	実務経験	
実務内容			

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
１	第１章　総論　　第１節　総論	教科、授業進行の説明。美容師に求められるものについて。用具の説明。
２	第４章ファッション文化史西洋編 第１節～第３節 古代エジプト・ギリシャ・ローマ・ゲルマン	古代エジプト・ギリシャ・ローマ・ゲルマンの髪型、化粧、服装について
３	第４章ファッション文化史西洋編 第４節中世ヨーロッパ	中世ヨーロッパ、１６世紀の髪型・化粧・服装について
４	第４章ファッション文化史西洋編 第５節近世Ⅰ（１６世紀） 第６節近世Ⅱ（１７世紀）	１６世紀、１７世紀の髪型・化粧・服装について
５	第４章ファッション文化史西洋編 第７節近世Ⅲ（１８世紀）	１８世紀の髪型・化粧・服装について
６	第４章ファッション文化史西洋編 第８節近代Ⅰ（１８世紀末～１９世紀初め） 第９節近代Ⅱ（１９世紀）	１８世紀、１９世紀の髪型・化粧・服装について
７	第４章ファッション文化史西洋編 第１０節現代Ⅰ（１９１０～１９２０年代） 第１１節現代Ⅱ（１９３０～１９４０年代前半）	１９１０～１９４０の髪型・化粧・服装について

8	テスト アクティブラーニング	テスト、アクティブラーニング
9	第4章ファッション文化史西洋編 第12節現代Ⅲ（1940後半～1950年代）	1940～1950の髪型・化粧・服装について
10	第4章ファッション文化史西洋編 第13節現代Ⅳ（1960年代）	1960の髪型・化粧・服装について
11	第4章ファッション文化史西洋編 第14節現代Ⅴ（1970年代）	1970の髪型・化粧・服装について
12	第5章 礼装の種類 第1節 和装の礼装 第2節 洋装の礼装	礼装について
13	第4章ファッション文化史西洋編 第15節現代Ⅵ（1980年代） 第16節現代Ⅶ（1990～2010年代）	1980～2010の髪型・化粧・服装について
14	総まとめ	総まとめを行う
15	テストと解説	テストと解説を行う
16	第2章 日本の美容業の歴史 第1節～第2節	第1節理容業・美容業の発生第2節江戸時代の理容業・美容業
17	第2章 日本の美容業の歴史 第3節～第4節	第3節近代の理容業・美容業第4節現代の理容業・美容業
18	第3章ファッション文化史日本編 第1節 縄文・弥生・古墳	縄文・弥生・古墳時代の髪型・化粧・服装について
19	第3章ファッション文化史日本編 第2節 古代（飛鳥・奈良・平安時代）	古代の髪型・化粧・服装について
20	テスト 第3章ファッション文化史日本編 第3節 第4節	テストと解説、中世・近世Ⅰの髪型・化粧・服装について
21	第3章ファッション文化史日本編 第5節 近世Ⅱ（江戸時代）	江戸時代の女性の髪型、化粧について
22	第3章ファッション文化史日本編 第5節 近世Ⅱ（江戸時代）	江戸時代の男性の髪型、服装について
23	第3章ファッション文化史日本編 第6節 近代（明治）	明治の髪型・服装・化粧について
24	第3章ファッション文化史日本編 第7節 近代（大正）	大正、昭和（戦前）の髪型・服装・化粧について
25	テスト 第3章ファッション文化史日本編 第8節 近代（昭和20年）	テストと解説、明治、大正、昭和（戦前）の復習
26	第3章ファッション文化史日本編 第9節 現代Ⅰ（1945～1950年代）	昭和（戦後）の髪型・服装・化粧について
27	第3章ファッション文化史日本編 第10節 現代Ⅱ（1960～1970年代）	1960年代の髪型・化粧・服装について
28	第3章ファッション文化史日本編 第10節 現代Ⅱ（1960～1970年代）	1970年代の髪型・化粧・服装について
29	テスト解説 第3章ファッション文化史日本編 第11節 第12節	1980～2000年代の髪型・化粧・服装について
30	テスト、総まとめ	テスト、総まとめを行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	美容技術理論Ⅰ		
必修選択	必修	(学則表記)	美容技術理論Ⅰ		
開講				単位数	時間数
年次	1年	学科	ヘアメイク科	3	90
使用教材	美容技術理論Ⅰ		出版社	社) 日本理容美容教育センター	

科目の基礎情報②

授業のねらい	美容業界で活躍していくために、美容全般の技術と理論について習得する。				
到達目標	美容師国家試験(筆記)に向けて適切な記述ができる。				
評価基準	テスト: 50% 小テスト: 30% 授業態度: 20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	美容師国家資格				
関連科目	技術理論Ⅱ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	小松 美香子 他1名			実務経験	○
実務内容	株式会社GRANDにて美容師として11年勤務				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	イントロダクション <序章 美容技術理論を学ぶにあたって>	※美容師免許を所得する上での必要性、取得までの流れを説明 ・美容理論について・美容技術者としての心構え・安定した姿勢、作業点と姿勢 ・作業点と姿勢 ・力の配分と姿勢 ・人体各部の名称 ・美容における頭部の区分
2	<第1章 美容用具> 1. 美容技術における用具 2. コーム 3. ブラシ 4. シザース	・美容の道具、器具、機械、取り扱い方 ・コームの種類と各部の名称、選定法、手入れ法・ブラシの種類、選定法と手入れ法 ・シザースの種類、各部の名称、選定法と手入れ法
3	<第1章 美容用具> 5. レザー 6. ピン類、ヘアクリップ 7. ロッド 8. ローラー	・いろいろな太さのローラー ・ホットカーラー(ローラー) ・レザーの種類と各部の名称、刃線の形態と力のかかり方、選定法と手入れ法 ・ヘアピンのいろいろ・ロッドの種類
4	<第1章 美容用具> 9. ヘアアイロン 10. ヘアドライヤー 11. ヘアスチーマー 12. 遠赤外線機	・ヘアアイロンの種類、各部の名称、選定法と手入れ法 ・ヘアドライヤーの種類と構造 ・タービネートタイプドライヤーの構造 ・ヘアスチーマーの選定法・遠赤外線機の役割
5	<第2章 シャンプーイング> 1. シャンプーイング総論 2. サイドシャンプー 3. バックシャン	・シャンプーイングの目的、施術の内容による目的の違い、メカニズム ・シャンプー剤の成分、種類・シャンプーイングの際の注意・シャンプー技術のプロセス ・ブラッシング・ファースト、セカンドシャンプー・バックシャンプーの手順、指の動き
6	<第2章 シャンプーイング> 4. リンス、コンディショナー・トリートメント	・リンス、コンディショナー、トリートメントの役割、違い、成分 ・リンスの目的、種類、技術・コンディショナーの目的 ・ヘアトリートメントの目的、種類技術の一例
7	<第2章 シャンプーイング> 5. スカルプトリートメント 6. ヘッドスパ	・スカルプトリートメントの目的、要素、種類・頭皮のトラブルのいろいろ ・育毛剤の成分とはたらき・ノーマルスカルプトリートメント技術の一例 ・スカルプマッサージ技術の目的と手順

8	前期まとめ	まとめを実施し理解等の確認【範囲：序章～第2章】
9	＜第5章 パーマネントウェービング＞ 1. パーマネントウェーブの歴史と現在 2. パーマネントウェーブの理論	・パーマネントウェーブをはじめとする美容関係の歴史・毛髪の構造について ・ウェーブが形成される仕組み・パーマ剤の分類、種類
10	＜第5章 パーマネントウェービング＞ 4. パーマ剤に関する注意事項 5. パーマネントウェーブ技術	・使用前、操作中に関する注意事項 ～ スタイリング
11	＜第5章 パーマネントウェービング＞ 6. ワインディングのバリエーション 7. 縮毛矯正(高温整髪用アイロン使用)	・ワインディングにおける応用I～カウンセリング（プレーン＆仕上げ）
12	＜第3章 ヘアデザイン＞ 1. 美容とデザイン	・錯覚現象を美容に生かそう・デザインの要素
13	＜第3章 ヘアデザイン＞ 1. 美容とデザイン	・デザインの原理
14	前期期末まとめ	まとめを実施し理解等の確認【範囲：第5章・第3章】
15	総合授業	総まとめを行う
16	＜第4章 ヘアカットティング＞ 1. ヘアカットティングとは 2. シザーズとレザーの扱い方	・シザーズ、レザーの持ち方等・刃物の材質、材料、正しい姿勢の基本
17	＜第4章 ヘアカットティング＞ 5. ブロッキング 6. ヘアカットティングの基礎理論	・頭部の基礎分割線・基準となる頭部のポイント、スライスの種類・パネルと頭皮の角度・毛先が集まる位置とカットラインの関係・パネルの幅や長さでカットラインの関係・パネルの角度とシルエットの関係・ラインの設定法 ・ワンレングスカット・グラデーションカット・レイヤーカット・セიმレングスカット
18	＜第4章 ヘアカットティング＞ 8. シザーズによるカット技法 9. レザーによるカット技法	・シザーズによるカット技法、ストロークの分類 ・レザーによるカット技法のいろいろ、テーパーカットの分類
19	後期中間まとめ	まとめを実施し理解等の確認【範囲：第4章】
20	＜第6章 ヘアセッティング＞ 1. ヘアカットティングとは 2. ヘアパーティング 3. ヘアシェーピン	・オリジナルセットの基本的な要 ～ ストランドシェープ、フィンガーウェーブ時の持ち方
21	＜第6章 ヘアセッティング＞ 4. ヘアカーリング	・オリジナルセットの基本的な要 ～ ストランドシェープ、フィンガーウェーブ時の持ち方 ・カール各部の名称、分類 ～ クロッキノールカール技術の一例
22	＜第6章 ヘアセッティング＞ 5. ヘアウエーピング 6. ローラーカーリング	・ヘアウエーブの名称、分類 ～ ローラーウエーブ ・ベースの幅と厚さ
23	＜第6章 ヘアセッティング＞ 7. ブロードライ 8. アイロンセッティング	・ハンドドライヤーとブラシの基本操作 ・アイロンの持ち方
24	9. バックコーミング 10. アップスタイル 11. ウィッグとヘアピース	・バックコーミング・アップスタイル ・ウィッグ、ヘアピース手入れ法
25	＜第7章 ヘアカラーリング＞ 1. ヘアカラーリング概要 2. ヘアカラーの種類	・ヘアカラーリングの歴史、種類 ～ タイプ別染毛メカニズム
26	＜第7章 ヘアカラーリング＞ 4. 染毛のメカニズム 5. 色の基本 6. 毛髪のレベルとアンダートーン	・ヘアカラーの色選び～アンダートーン
27	＜第7章 ヘアカラーリング＞ 7. パッチテスト 8. 染毛剤使用時の注意 9. ヘアカラーリングの道具	・染毛剤と皮膚炎 ～ ・ヘアカラーリング専用の施術道具 ・パッチテスト ～ ・ヘアブリーチのブロッキング一例
28	後期期末まとめ	まとめを実施し理解等の確認【範囲：第4章・第6章、第7章】
29	まとめ・解説	まとめ・解説を行う
30	総合授業	総まとめを行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	衛生管理Ⅰ		
必修選択	必修	(学則表記)	衛生管理Ⅰ		
開講				単位数	時間数
年次	1年	学科	ヘアメイク科	1	30
使用教材	衛生管理		出版社	社) 日本理容美容教育センター	

科目の基礎情報②

授業のねらい	公衆衛生について学び、感染症と環境衛生、消毒の義務や目的など、サロンにおける衛生管理を学ぶ中で、衛生面についての理解する。		
到達目標	不特定多数の人の皮膚や毛髪に直接触れ、刃物や薬剤などを用いて業務をするため、個人としてだけでなく、業を通して公衆衛生・環境衛生を業務に関連付けて説明することができる。		
評価基準	テスト：５０％　小テスト：３０％　授業態度：２０％		
認定条件	出席が総時間数の３分の２以上ある者 成績評価が２以上の者		
関連資格	美容師国家資格		
関連科目			
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	竹内　和美	実務経験	○
実務内容	動物病院や研究所等でい獣医師として衛生管理に基づいた業務に従事		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	第1編　公衆衛生 1章公衆衛生の概要	美容師免許を所得する上での必要性、取得までの流れを説明 健康の定義、公衆衛生の歴史、保健所の役割
2	第1編　公衆衛生 2章保健	「母子保健」
3	第1編　公衆衛生 2章保健	「成人・高齢者」
4	第1編　公衆衛生 2章保健	「成人・高齢者」
5	第1編　公衆衛生 2章　保健	「成人・高齢者」 「精神ホケン」
6	第1編　公衆衛生 2章　保健	まとめを実施する
7	第2編　環境衛生 1章環境衛生	1節　環境衛生の概要

8	第2編 環境衛生 2節 空気環境	空気と健康 温熱環境と健康
9	第2編 環境衛生 3節 衣装・住居の衛生	衣服の衛生
10	第2編 環境衛生 3節 衣装・住居の衛生	住居の衛生
11	第2編 環境衛生 4節上・下水道と廃棄物	上水道、下水道、廃棄物
12	第2編 環境衛生 5節衛生害虫とネズミ 6節環境保全	衛生害虫とネズミ 水質汚濁
13	まとめ	まとめを実施する。
14	解説	振り返り・解説
15	総まとめ	総まとめを行う
16	第3編 感染症 1章感染症の概要	美容師免許を所得する上での必要性、取得までの流れを説明 健康の定義、公衆衛生の歴史、保健所の役割
17	第3編 感染症 1章感染症の総論①	人と感染症・感染症の歴史・法律、感染症の分類
18	第3編 感染症 1章感染症の総論①	人と感染症・感染症の歴史・法律、感染症の分類
19	第3編 感染症 1章感染症の総論②	病原微生物の種類と構造・環境の影響
20	第3編 感染症 1章感染症の総論②	病原微生物の種類と構造・環境の影響
21	第3編 感染症 1章感染症の総論③	感染症の予防免疫と予防接種
22	第3編 感染症 1章感染症の総論③	予防のための3原則 まとめを実施する
23	第3編感染症 2章感染症の各論①	空気・飛沫、飲食物を介して感染する 感染症の症状、感染経路、予防対策
24	第3編感染症 2章感染症の各論①	空気・飛沫、飲食物を介して感染する 感染症の症状、感染経路、予防対策
25	第3編感染症 2章感染症の各論②	血液等、動物・節足動物を介して感染する 感染症の症状、感染経路、予防対策
26	第3編感染症 2章感染症の各論②	血液等、動物・節足動物を介して感染する 感染症の症状、感染経路、予防対策
27	第3編感染症 2章感染症の各論③	具体的な対策の例
28	まとめ	まとめを実施する。
29	解説	振り返り・解説
30	総まとめ	総まとめを行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	美容実習Ⅰ - A		
必修選択	必修	(学則表記)	美容実習Ⅰ - A		
開講				単位数	時間数
年次	1年	学科	ヘアメイク科	3	90
使用教材	ワインディング教材一式 衛生教材一式 改正美容師実技試験課題 衛生と技術の解説 三幸学園オリジナル実技マニュアル 美容実習ノート、VR			出版社	公益財団法人理容師美容師試験研修センター

科目の基礎情報②

授業のねらい	美容師国家試験第2課題ワインディング技術について基礎を理解し習得する		
到達目標	美容師国家試験第2課題ワインディング技術の基礎知識及び国家試験合格基準を目指す		
評価基準	総まとめ40%　まとめ30%　提出物20%　授業態度10%		
認定条件	・出席が総時間数の5分の4以上ある者 ・成績評価が2以上の者		
関連資格	美容師国家資格（実技）		
関連科目	美容技術理論Ⅰ・美容実習Ⅰ-B・美容実習Ⅰ-D・美容実習Ⅰ-E		
備考	原則、この科目は対面授業形式に実施する。		
担当教員	川瀬　智仁　他6名	実務経験	○
実務内容	札幌市内にある美容室で5年勤務。その後札幌市内の美容専門学校に5年勤務。現在に至る		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	新入生オリエンテーション	授業目的、評価基準、授業ルール説明、教材確認（道具名称・扱い方・管理方法）、机上セッティングウィッグの取り扱い、コームワーク、縦スライス、横スライス、二重ゴム、分け取り、姿勢、体の使い方、構成習得、国家試験衛生
2	ワインディング	コームワーク、縦スライス、横スライス、二重ゴム、分け取り、ブロッキング構成習得、復習、強化、姿勢、体の使い方、ブロッキング計測20分
3	ワインディング	ブロッキング構成習得、復習、強化、ブロッキング計測20分～15分、センター導入、上巻き導入 姿勢・体の使い方・目線・立ち位置
4	ワインディング	ブロッキング構成、計測15分～13分、センター導入、上巻き復習・下巻き導入
5	ワインディング	ブロッキング構成、計測15分～13分、上巻き、下巻き、センター巻き、復習、強化
6	ワインディング まとめ	ブロッキングまとめを実施する 計測15～13分、コームで取るブロッキング（12ブロック）導入、計測15～13分、センター強化、（センター15分）計測1本60秒、フロント導入、構成
7	ワインディング	ブロッキング（コーム、12ブロック）計測13～10分、センター強化、（センター15分）計測1本60秒 フロント復習、強化、右バックサイド～ネープ導入
8	ワインディング	ブロッキング（コーム、12ブロック）計測10～8分、センター強化、（計測センター12分～13分）計測1本約50秒 フロント、右バックサイド復習、強化、右サイド導入

9	ワインディング	ブロッキング（コーム、9ブロック）計測8～6分、（センター計測11分～12分）計測1本約45秒 フロント、両バックサイド～ネップ復習、強化、サイド復習
10	ワインディング	ブロッキング（コーム、9ブロック）計測6～5分、（センター計測10分～11分）計測1本約40秒 フロント、両バックサイド～ネップ強化、サイド復習
11	ワインディング	ブロッキング（コーム、9ブロック）計測5～4分、（センター計測10分～11分）計測1本約40秒 フロント、右サイド復習、左バックサイド～ネップ導入
12	ワインディング	ブロッキング（コーム、9ブロック）計測4～3分、（センター計測9分～10分）計測1本約 35秒 フロント、右サイド復習、左バックサイド～ネップ復習、サイド導入
13	ワインディング	ブロッキング（コーム、9ブロック）計測4～3分、（センター計測9分～10分） 計測1本約35秒全頭復習、左サイド復習、強化
14	ワインディング 総まとめ	ワインディング総まとめを実施する 計測ブロッキング（コーム、9ブロック）4～3分 全頭巻き35分
15	総合授業	前期振り返り

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	美容実習Ⅰ - B		
必修選択	必修	(学則表記)	美容実習Ⅰ - B		
				単位数	時間数
年次	1年	学科	ヘアメイク科	3	90
使用教材	シャンプー教材一式 美容技術理論Ⅰ ヘアアレンジ式、ヘアアレンジテキスト		出版社	公益財団法人理容師美容師試験研修センター ユアサポート	

科目の基礎情報②

授業のねらい	【シャンプー】シャンプーイングの目的と頭皮毛髪の基本的知識を習得し、施術内容によるシャンプーイングの違いを知る 【ヘアアレンジ】頭部の名称からヘアアレンジの基礎技術・現場での基礎技術を出来る様にする		
到達目標	【シャンプー】シャンプーイングの目的を理解しシャンプー技術のプロセスを身に付ける 【ヘアアレンジ】ブラッシング・ピニングのヘアアレンジの基本テクニックを理解する。 編み込みやコテの使用等のヘアアレンジが出来るようになる。就職活動に必要なセルフテクニックを知る。		
評価基準	・シャンプー５０％（総まとめ２５％　まとめ１５％　授業態度１０％） ・ヘアアレンジ５０％(実技テスト３０％、授業意欲２０％)		
認定条件	・出席が総時間数の５分の４以上ある者 ・成績評価が２以上の者		
関連資格			
関連科目	美容技術理論Ⅰ、テクニカルヘアメイク		
備考	・原則、この科目は対面授業形式で実施する。 ・この科目は「シャンプーイング」「ヘアアレンジ」の2領域に大別されるため、以下「各回の展開」は、領域別に記載する。		
担当教員	伊佐治資生　他20名	実務経験	○
実務内容	株式会社パディ勤務		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開【シャンプーイング】

回数	単元	内容
1	新入生オリエンテーション	授業目的、評価基準、授業ルール説明、教材確認（道具名称・扱い方・管理方法） シャンプー台の利用の仕方、シャンプー知識
2	シャンプーイング	ブラッシング、シャワーヘッドの使用法、シャンプープロセスの理解
3	シャンプーイング	シャンプーのプロセスの復習
4	シャンプーイング	プレシャンプー
5	シャンプーイング	シャンプー手順 1 シャンプー
6	シャンプーイング	1 シャンプー、リンス、コンディショナー、トリートメント
7	シャンプーイング	1 シャンプー、トリートメントプロセス
8	シャンプーイング まとめ	シャンプーイング まとめを実施する 1 シャンプー～トリートメントプロセス 振り返り

9	シャンプーイング	2 シャンプー、スカルプトリートメント
10	シャンプーイング	2 シャンプー、スカルプトリートメント
11	シャンプーイング	2 シャンプー、スカルプトリートメント・ヘッドスパ（プロセス）
12	シャンプーイング 総まとめ	シャンプーイング 総まとめを実施する 2 シャンプー、スカルプトリートメント 振り返り
13	シャンプーイング	ヘッドスパ（リラクゼーションマッサージ）
14	シャンプーイング	ヘッドスパ（リラクゼーションマッサージ）
15	総合授業	シャンプー技術振り返り
各回の展開【ヘアアレンジ】		
回数	単元	内容
1	オリエンテーション 毛髪頭部名称、ブラッシング	授業の目的目標、評価基準、授業ルール、教材確認、 毛髪知識、頭部名称
2	ブロッキング ポニーテール	ブロッキング、ポニーテール導入
3	ポニーテール 三つ編み	ポニーテール反復練習 三つ編み導入
4	ポニーテール 編み込み・フィッシュボーン	ポニーテール反復練習 編み込み・フィッシュボーン導入
5	ポニーテールテスト スタイル作り①	ポニーテールテスト、振り返り 学んだテクニックを使いスタイルを作る
6	スタイル作り②	学んだテクニックを使いスタイルを作る、振り返り
7	ホットカーラー	ホットカーラー導入
8	ホットカーラー ピンニング	ホットカーラー反復練習 ピンニング導入
9	ホットカーラー／ピンニング／逆 毛	ホットカーラー、ピンニング反復練習 逆毛導入
10	ホットカーラー／ピンニング／逆 毛 シニヨンススタイル導入	ホットカーラー、ピンニング、逆毛反復練習 シニヨンススタイル導入
11	アイロン シニヨンススタイル	アイロン導入 シニヨンススタイル反復練習
12	アイロン シニヨンススタイルテスト	アイロン反復練習 シニヨンススタイルテスト
13	スタイル作り③	学んだテクニックを使いスタイルを作る、振り返り
14	テスト 相モデルスタイル作り	実技テスト 人頭を使ってスタイルをつくる
15	総合授業	まとめを行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	美容実習Ⅰ - C		
必修選択	必修	(学則表記)	美容実習Ⅰ - C		
開講				単位数	時間数
年次	1年	学科	ヘアメイク科	3	90
使用教材	カッティング教材一式 衛生教材一式 改正美容師実技試験課題 衛生と技術の解説 三幸学園オリジナル実技マニュアル 美容実習ノート VR メイク道具一式・メイクアップテキストベースック（デジタルテキスト）			出版社	公益財団法人理容師美容師試験研修センター

科目の基礎情報②

授業のねらい	【国家試験カット】 美容師国家試験第1課題レイヤーカットの構成 基礎知識を習得する 【トレンドメイク】 ショーや撮影などで施すメイク技術を身につけ、現場において実践できるようにする				
到達目標	【国家試験カット】 国家試験第1課題レイヤーカット技術の基礎知識及び国家試験合格基準を目指す 【トレンドメイク】 ショーメイク、スチール撮影(メイク技術の基礎を理解し、技術ができるようになる)				
評価基準	美容実習50%（総まとめ20% まとめ15% 提出物10% 授業態度5%） トrendメイク50%(実技テスト30%、授業意欲20%)				
認定条件	・出席が総時間数の5分の4以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	美容師国家資格				
関連科目	【国家試験カット】 美容技術理論Ⅰ・美容実習Ⅰ-A・美容実習Ⅰ-D・美容実習Ⅰ-E カラー＆ファッション、ベースック・パーソナルメイク・テクニカルヘアメイク				
備考	・原則、この科目は対面授業形式で実施する。 ・この科目は「国家試験カット」「トレンドメイク」の2領域に大別されるため、以下「各回の展開」は、領域別に記載する。				
担当教員	小木曾 朗子 他3名			実務経験	○
実務内容	Arti & Co(東京)のサロンにて5年スタイリストとして勤務				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開【国家試験カット】

回数	単元	内容
1	新入生オリエンテーション	授業目的、評価基準、授業ルール説明、教材確認（道具名称・扱い方・管理方法）机上セッティング 道具の扱い方、シザー持ち方開閉、コムワーク、立ち位置、姿勢 ワンレングスブロッキング
2	国家試験カット	道具の扱い方、姿勢、立ち位置、ブロッキング、ワンレングスカット、レイヤーカット スライスの取り方、シザーの開閉
3	国家試験カット	道具の扱い方、姿勢、立ち位置、ワンレングスブロッキング、ワンレングスカット レイヤーカット、スライスの取り方、シザーの開閉、国家試験ブロッキング導入
4	国家試験カット	道具の扱い方、姿勢、立ち位置、スライスの取り方、シザーの開閉、ワンレングスカット、レイ ヤーカット、国家試験ブロッキング
5	国家試験カット	道具の扱い方、姿勢、立ち位置、スライスの取り方、シザーの開閉、ワンレングスカット レイヤーカット、国家試験ブロッキング
6	国家試験カット まとめ	まとめの実施 国家試験ブロッキング・基本的な技術の習得
7	国家試験カット	ブロッキング・ヘムライン導入、第3ブロック導入
8	国家試験カット	ブロッキング・ヘムライン・第3ブロック復習

9	国家試験カット	ブロッキング・ヘムライン・第3ブロック復習、第2ブロック導入
10	国家試験カット	ブロッキング・ヘムライン・第3ブロック・第2ブロック復習
11	国家試験カット	ブロッキング・ヘムライン・第3ブロック・第2ブロック復習、第1ブロック導入 バックカット修正導入
12	国家試験カット	ブロッキング・ヘムライン・第3ブロック・第2ブロック復習、第1ブロック復習 第1ブロック導入、バックのカット修正導入
13	国家試験カット	バックカット修正までの復習
14	国家試験カット 総まとめ	総まとめを実施する
15	総合授業	前期振り返り
各回の展開【トレンドメイク】		
回数	単元	内容
1	オリエンテーション	授業の目的目標、評価基準、授業ルール、教材確認 ベースメイク導入、実践
2	メイクの歴史①	古代～中世～近代のメイクについて (時代背景や特徴について)
3	メイクの歴史②	年代別 20、30、40
4	年代別のメイク①	年代別 50
5	年代別のメイク②	年代別 60
6	年代別のメイク③	年代別 70、80
7	年代別のメイク④	年代別 90、2000
8	年代別のメイク⑤	年代別の技術まとめ フルメイクテスト、振り返り
9	スチールメイク①	スチールメイク(トレンド)制作(導入、実践) テーマに合わせて行う
10	スチールメイク②	スチールメイク(トレンド)制作(実践) テーマに合わせて行う
11	スチールメイク③	スチールメイク(トレンド)制作(実践) テーマに合わせて行う
12	スチールメイク④	スチールメイク(トレンド)制作(テスト) テーマに合わせて行う
13	スチールメイク⑤	テーマに合わせた作品制作
14	スチールメイク⑥	テーマに合わせた作品制作
15	総合授業	まとめを行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	美容実習Ⅰ - D		
必修選択	必修	(学則表記)	美容実習Ⅰ - D		
開講				単位数	時間数
年次	1年	学科	ヘアメイク科	3	90
使用教材	オールウエーブ教材一式 カットニング教材一式 衛生教材一式 改正美容師技術試験課題 衛生と技術の解説 三幸学園オリジナルマニュアル 美容実習ノート VR			出版社	公益財団法人理容師美容師試験研修センター

科目の基礎情報②

授業のねらい	美容師国家試験第1課題カットニングの構成を理解し、国家試験規定時間内での合格基準の技術を習得する 美容師国家試験第2課題オールウエーブ技術について基礎を理解し習得する				
到達目標	国家試験第1課題レイヤーカット技術、第2課題オールウエーブ技術の基礎知識及び国家試験合格基準を目指す				
評価基準	オールウエーブ：総まとめ20% まとめ15% 提出物10% 授業態度5% 国家試験カット：総まとめ20% まとめ15% 提出物10% 授業態度5%				
認定条件	・出席が総時間数の5分の4以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	美容師国家資格（実技）				
関連科目	美容技術理論Ⅰ・美容実習Ⅰ-A・美容実習Ⅰ-C・美容実習Ⅰ-D・美容実習Ⅰ-E				
備考	・原則、この科目は対面授業形式で実施する。 ・この科目は「オールウエーブセッティング」「国家試験カット」の2領域に大別されるため、以下「各回の展開」は、領域別に記載する。				
担当教員	小木曾 朗子 他3名			実務経験	○
実務内容	Arti & Co(東京)のサロンにて5年スタイリストとして勤務				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開【オールウエーブセッティング】

回数	単元	内容
1	新入生オリエンテーション	この授業の目的、評価基準、マナールール説明 教材確認（教材の名称、扱い方、管理方法）、ウィッグ事前仕込み（カット）
2	オールウエーブセッティング	ウィッグ事前仕込み（カット、パーマ）
3	オールウエーブセッティング	ウィッグ事前仕込み（カット、パーマ）
4	オールウエーブセッティング	ウィッグ事前仕込み（カット、パーマ）机上セッティング、道具確認 7段構成の展開図及び構成完成図の手順確認、ローション塗布、ウェーブ基本導入
5	オールウエーブセッティング	ローション塗布、ウエーブ基本導入、ウェーブ、リッジ復習、強化 1段目馬蹄シェーブ、スカルプチュアカール（スライス、手順、ピンング）
6	オールウエーブセッティング	ウエーブ、リッジ復習、強化、1段目馬蹄シェーブ、スカルプチュアカール（スライス、手順、ピンング）2段目ウエーブ、リッジ導入
7	オールウエーブセッティング	1段目馬蹄シェーブ、スカルプチュアカール（スライス、手順、ピンング）、計測7分 2段目ウエーブ、リッジ復習、強化 3段目導入（ウエーブ、リッジ、スカルプチュアカール）
8	オールウエーブセッティング	1段目馬蹄シェーブ、スカルプチュアカール（スライス、手順、ピンング）、計測7分～5分 2段目ウエーブ、リッジ復習、強化、計測7分～5分 3段目ウエーブ、リッジ、スカルプチュアカール復習、強化

9	オールウエーブセッティング	1段目馬蹄シェーブ、スカルプチュアカール（スライス、手順、ビニング）、計測7分～5分 2段目ウエーブ、リッジ復習、強化、計測7分～5分 3段目ウエーブ、リッジ、スカルプチュアカール復習、強化、計測10分～8分
10	オールウエーブセッティング	1段目馬蹄シェーブ、スカルプチュアカール（スライス、手順、ビニング）、計測5分 2段目ウエーブ、リッジ復習、強化、計測5分 3段目ウエーブ、リッジ、スカルプチュアカール復習、強化、計測10分～8分
11	オールウエーブセッティング まとめ	オールウエーブセッティングまとめを実施する 1段目～3段目計測18分 右側、左側ウエーブ、リッジ、くり抜き導入
12	オールウエーブセッティング	1～3段目構成、計測18分～15分 右側、左側ウエーブ、リッジ、くり抜き復習、強化
13	オールウエーブセッティング	1～3段目構成、計測15分 右側、左側ウエーブ、リッジ、くり抜き復習、強化、計測左右各6分～5分
14	オールウエーブセッティング 総まとめ	オールウエーブセッティング総まとめを実施する 1～3段目、右側・左側ウエーブ、リッジ、くり抜き計測27分
15	総合授業	後期振り返り
各回の展開【国家試験カット】		
回数	単元	内容
1	新入生オリエンテーション	授業目的、評価基準、授業ルール説明、教材確認（道具名称・扱い方・管理方法）、机上セッティング 前期再確認、シザーの持ち方、開閉、シザーワーク、コームワーク、姿勢、ボディポジション、カッティング手順再確認 国家試験衛生
2	国家試験カット	バック復習、フェイスライン、フロント導入
3	国家試験カット	バック、フェイスライン、フロント復習、サイド、チェックカット導入 カッティング手順再確認、計測10分
4	国家試験カット	国家試験カット手順再確認、復習、計測30分
5	国家試験カット	国家試験カット手順再確認、計測30分～25分
6	国家試験カット	カッティング手順再確認（手順、ボディポジション、チェックカット）計測30分～25分
7	国家試験カット まとめ	カッティング手順再確認（手順、ボディポジション、チェックカット）計測30分～25分
8	国家試験カット	カッティング手順再確認、計測25分～20分
9	国家試験カット	カッティング手順再確認、計測25分～20分
10	国家試験カット	カッティング手順再確認、計測（カッティングのみ）20分
11	国家試験カット	カッティング手順再確認、計測（カッティングのみ）20分～18分
12	国家試験カット	カッティング手順再確認、計測（カッティングのみ）18分 （チェックカット込み）22分～20分
13	国家試験カット 総まとめ	カッティング総まとめを実施する 計測20分
14	国家試験カット	カッティング手順再確認、計測（カッティングのみ）18分～16分 （チェックカット込み）22分～20分
15	総合授業	後期振り返り

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	美容実習Ⅰ－E		
必修選択	必修	(学則表記)	美容実習Ⅰ－E		
開講				単位数	時間数
年次	1年	学科	ヘアメイク科	3	90
使用教材	ワインディング教材一式 衛生教材一式 改正美容師実技試験課題 衛生と技術の解説 三幸学園オリジナル実技マニュアル 美容実習ノート VR メイク道具一式、メイクアップテキストベースシック (デジタルテキスト)			出版社	公益財団法人理容師美容師試験研修センター ユアサポート

科目の基礎情報②

授業のねらい	【ワインディング】美容師国家試験第2課題ワインディング技術を試験時間内に巻くことができ、国家試験レベルの技術を習得する 【トレンドメイク】ショーや撮影などで施すメイク技術を身につけ、現場において実践できるようにする		
到達目標	【ワインディング】美容師国家試験第2課題ワインディング技術の基礎知識及び国家試験合格基準を目指す 【トレンドメイク】ショーメイク・スチール撮影(メイク技術の基礎を理解し、技術ができるようになる)		
評価基準	ワインディング：総まとめ20%　まとめ15%　提出物10%　授業態度5% トレンドメイク：50%(実技テスト20%、提出物15%　授業意欲15%)		
認定条件	・出席が総時間数の5分の4以上ある者 ・成績評価が2以上の者		
関連資格	美容師国家資格（実技）		
関連科目	【ワインディング】美容技術理論Ⅰ・美容実習Ⅰ-A・美容実習Ⅰ-C・美容実習Ⅰ-D 【トレンドメイク】カラー＆ファッション、ベーシック・パーソナルメイク、テクニカルヘアメイク		
備考	・原則、この科目は対面授業形式で実施する。 ・この科目は「ワインディング」「トレンドメイク」の2領域に大別されるため、以下「各回の展開」は、領域別に記載する。		
担当教員	小松　美香子　他5名	実務経験	○
実務内容	株式会社Grand、株式会社ロイヤルにて13年勤務		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開【ワインディング】

回数	単元	内容
1	新入生オリエンテーション	この授業の目的、評価基準、マナールール説明、教材確認(扱い方、管理方法) 前期復習
2	ワインディング	ブロッキング3ブロック1分、全頭巻き計測32分～30分 全頭の構成の強化
3	ワインディング	ブロッキング3ブロック1分、全頭巻き計測30分～28分 全頭の構成の強化
4	ワインディング	ブロッキング3ブロック1分、全頭巻き計測28分～26分 全頭の構成の強化
5	ワインディング	ブロッキング3ブロック1分、全頭巻き計測28分～26分 全頭の構成の強化
6	ワインディング まとめ	ブロッキング3ブロック1分、全頭巻き計測28分 まとめを実施する
7	ワインディング	ブロッキング込み全頭計測25分 全頭の構成の強化
8	ワインディング	ブロッキング込み全頭計測25分 全頭の構成の強化

9	ワインディング	ブロッキング込み全頭計測 2 3 分 全体構成の強化
10	ワインディング	ブロッキング込み全頭計測 2 1 分 全体構成の強化
11	ワインディング	ブロッキング込み全頭計測 2 0 分 全体構成の強化
12	ワインディング	ブロッキング込み全頭計測 2 0 分
13	ワインディング 総まとめ	ブロッキング込み全頭計測 2 0 分 総まとめを実施する
14	ワインディング	ブロッキング込み全頭計測 2 0 分
15	総合授業	後期振り返り
各回の展開【トレンドメイク】		
回数	単元	内容
1	ショーメイク①	立体感や骨格をとらえたメイク(導入、実践)
2	ショーメイク②	Wラインの使ったメイク(導入、実践)
3	ムービーメイク①	ムービーで行うメイク
4	ムービーメイク②	ムービーで行うメイク
5	コンテストメイク①	テーマに合わせたメイクを行う
6	コンテストメイク②	テーマに合わせたメイクを行う
7	作品作り①	テーマに合わせた作品制作 作品の振り返り
8	作品作り②	テーマに合わせた作品制作 作品の振り返り
9	スチールメイク①	テーマに合わせた作品制作に向けてのメイク
10	スチールメイク②	テーマに合わせた作品制作に向けてのメイク
11	スチールメイク③	テーマに合わせた作品制作に向けてのメイク
12	テスト	作品作りに合わせて、実技テストを行う
13	作品作り③	テーマに合わせた作品制作 作品の振り返り
14	作品作り④	テーマに合わせた作品制作 作品の振り返り
15	総合授業	まとめを行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	実習	科目名	美容実習Ⅰ - F		
必修選択	必修	(学則表記)	美容実習Ⅰ - F		
開講				単位数	時間数
年次	1年	学科	ヘアメイク科	2	60
使用教材	—			出版社	—

科目の基礎情報②

授業のねらい	美容室として現場で求められる資質や運営方法を具体的に理解する。				
到達目標	社会人としてマナーや敬語を使用することができる。 スタッフ間のスムーズな報告連絡相談を行うことができる。				
評価基準	企業側評価 60% 学校側評価 40% (ビジネスマナー 20%・各コース該当項目 20%)				
認定条件	・出席が総時間数の 50 時間以上の者 ・成績評価が 2 以上の者				
関連資格					
関連科目	就職対策Ⅰ・ビジネスマナー				
備考	原則、この科目は対面授業形式に実施する。				
担当教員	川瀬 智仁 他 6 名			実務経験	○
実務内容	札幌市内にある美容室で 5 年勤務。その後札幌市内の美容専門学校に 5 年勤務。現在に至る				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	施設実習	施設実習
2	施設実習	施設実習
3	施設実習	施設実習
4	施設実習	施設実習
5	施設実習	施設実習
6	施設実習	施設実習
7	施設実習	施設実習
8	施設実習	施設実習

9	施設実習	施設実習
10	施設実習	施設実習
11	施設実習	施設実習
12	施設実習	施設実習
13	施設実習	施設実習
14	施設実習	施設実習
15	施設実習	施設実習

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	ビジネスマナー		
必修選択	選択	(学則表記)	ビジネスマナー		
開講				単位数	時間数
年次	1年	学科	ヘアメイク科	1	30
使用教材	サービス接遇検定公式テキスト 3 級 サービス接遇検定実問題集 3 級 就職ハンドブック		出版社	早稲田教育出版	

科目の基礎情報②

授業のねらい	敬語の使い方や履歴書の書き方、ビジネス文書の書き方など社会人としての考え方、ルールやマナーを身につける		
到達目標	サービス接遇検定3級に合格する。 美容の現場で敬語の使い方ができるようになる。社会人としてのマナーを身につける。		
評価基準	【前期評価】テスト50%、課題・提出物30% 授業態度等20% 【後期評価】テスト30%、検定試験30%、課題・提出物20%、授業態度20%		
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者		
関連資格	サービス接遇検定3級		
関連科目	就職対策		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	徳田 志穂	実務経験	○
実務内容	医療法人ヨシダ歯科（名古屋市）にて受付、アシスタント業務担当。主にカルテの管理、予約、ドクターの治療の準備などを行い、ドクターと患者様との潤滑油的な役割を務める。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション ビジネスマナーとは	授業の目的・到達目標について ビジネスマナーを学ぶ意味を知る
2	サービススタッフの資質	サービス業界で求められているものについて
3	サービススタッフの資質	必要とされる要件の復習・従業要件について
4	専門知識・一般知識	サービス知識、従業知識、一般知識について
5	対人技能（敬語）①	様々な接遇用語・敬語について
6	対人技能（敬語）②	尊敬語・謙譲語・二重敬語について

7	対人技能（一般的なマナー）	動作を行う際の基本・ポイントについて
8	対人技能①	人間関係について
9	対人技能②	一般的なマナー・接客者としてのマナーについて
10	対人技能③	話し方について
11	実務技能①	問題処理について
12	実務技能②	環境整備・金品管理について
13	社交業務	社交儀礼の業務について
14	総復習	1～13回までの総復習
15	総合授業	総まとめ
16	検定対策授業	復習と練習問題
17	検定対策授業	復習と練習問題
18	検定対策授業	復習と練習問題
19	検定対策授業	復習と練習問題
20	検定対策授業	復習と練習問題
21	検定対策授業	復習・検定問題の解答・解説
22	敬語・社会常識 SPI・時事問題 ①	就職活動に向け、筆記対策や履歴書について
23	社交文書 ①	縦書き・横書きレイアウトについて 文書の種類・文書の構成・頭語と結語・時候の挨拶・前文、末文の慣用句
24	社交文書 ②	就職活動における社交文書について
25	社交文書 ③	郵便の基礎知識～宛名の書き方、返信はがき、お礼状について
26	理想の美容従事者像	お客様から愛され・親しまれる美容従事者について
27	実技演習①「受付～誘導」	受付から誘導のロールプレイング演習
28	実技演習①「面接練習」	面接試験の種類とチェックポイントについて
29	実技演習②「電話対応」 実技演習③「お茶出し」	面接ロールプレイング 電話のかけ方・受け方、伝言メモ、予約電話のシミュレーション
30	総合授業	まとめを行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	カラー＆ファッション		
必修選択	選択	(学則表記)	カラー＆ファッション		
開講				単位数	時間数
年次	1年	学科	ヘアメイク科	1	30
使用教材	新配色カード パーソナルカラーコーディネート検定テキスト パーソナルカラーコーディネート検定課題集		出版社	日本色研事業(株) クリエスクール	

科目の基礎情報②

授業のねらい	ファッションの知識と共にヘアメイクとしてのトータルコーディネートとメイクとしての似合わせ等のカラー知識を学ぶ		
到達目標	様々なシーンでトータルコーディネートをする時に、しっかりとした理由付けが出来る		
評価基準	テスト50％、提出物30％ 授業態度等20％		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者		
関連資格	パーソナルカラーコーディネート検定(任意)		
関連科目	美容実習Ⅰ-C		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	櫻井 葉子	実務経験	○
実務内容	ファッション業界10年 美容業界10年勤務		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション ファッションとメイクの関連について	授業の目的目標、評価基準、授業ルール、教材確認 メイクとファッションの繋がり
2	服の歴史について①	服の成り立ち(古代～中世)
3	服の歴史について②	服の成り立ち(中世～近代)
4	コレクションについて①	コレクション開催4都市について コレクションの歴史
5	コレクションについて②	コレクションブランドについて (シーズンサイクルなど)
6	コレクションについて③	オートクチュール

7	コレクションについて④	プレタポルテ(レディース・メンズ)
8	コレクションについて⑤	コレクションの歴史と開催都市等の総まとめ
9	トレンドについて①	雑誌、SNSの見方と情報収集
10	トレンドについて②	トレンド研究を行う
11	ファッションデザイナー①	雑誌・SNSを使いデザイナーのトレンドを調べる
12	ファッションデザイナー②	雑誌・SNSを使いデザイナーのトレンドを調べる
13	ファッションデザイナー	発表されたコレクションを模写もしくはアレンジし、デザイン画（コンセプトシートの作成）
14	ファッションデザイナー	発表されたコレクションを模写もしくはアレンジし、デザイン画（コンセプトシートの作成）
15	総合授業	まとめを行う
16	パーソナルカラー	色の面白さやイメージを知る
17	色の連想	色彩心理前に自分の感じる色を考えてみる
18	色の連想色の特徴①	無彩色、有彩色、三属性、トーンについて
19	色の特徴②	無彩色、有彩色、三属性、トーンについて
20	色の心理的効果 慣用色名	心理的効果について 色を表す言葉について
21	配色①	色相、トーンについて
22	配色②	配色の応用、イメージ配色
23	色と光について	色の見える仕組み 視覚のメカニズム
24	対比と同化	対比と同化について
25	混色	混色の原理について
26	パーソナルカラーの基礎①	パーソナルカラーの基礎 セルフチェックを行う
27	パーソナルカラーの基礎②	パーソナルカラーの基礎 セルフチェックを行う
28	パーソナルカラーのアドバイス①	ファッション、ヘアカラー、メイク、ネイル、ブライダルについて
29	パーソナルカラーのアドバイス②	ファッション、ヘアカラー、メイク、ネイル、ブライダルについて
30	総合授業	まとめを行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	未来デザインプログラム		
必修選択	選択	(学則表記)	未来デザインプログラム		
開講				単位数	時間数
年次	1年	学科	ヘアメイク科	1	30
使用教材	7つの習慣Jテキスト 夢のスケッチブック（WEBアプリ）			出版社	FCEエデュケーション

科目の基礎情報②

授業のねらい	7つの習慣を体系的に学ぶことを通じ、三幸学園の教育理念である「技能と心の調和」のうち「心」の部分を身につける。				
到達目標	・7つの習慣について、自身の言葉で説明することができる。 ・7つの習慣を自らの生活と紐づけ、前向きな学習態度として体現することができる。				
評価基準	テスト：20% 授業態度：40% 提出物：40%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格					
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する				
担当教員	河邊隆明 他2名			実務経験	
実務内容					

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	専門学校へようこそ！	夢のスケッチブックアプリの使い方を学ぶ SANKOワークコンピテンスの理解を深める
2	7つの習慣とは？	7つの習慣とは何か学ぶ 夢のスケッチブックを使って日誌を書くことの意味を学ぶ
3	自分制限パラダイムを解除しよう！	自分制限パラダイムの意味について学ぶ
4	自信貯金箱	自信貯金箱の概念を理解する 自分自身との約束を守る大切さを学ぶ
5	刺激と反応	「刺激と反応」の考え方を理解する 主体的に判断・行動していくことの大切さを学ぶ
6	言霊～ことだま～	言葉の持つ力や自分の言動が、描く未来や成功に繋がっていくことを学ぶ
7	影響の輪	集中すべき事、集中すべきでない事を明確にすることの大切さを学ぶ

8	選んだ道と選ばなかった道	自分が決めたことに対して、最後までやり遂げる大切さを学ぶ
9	割れた窓の理論	規則を守る大切さ、重要性を理解する
10	人生のビジョン	入学時に考えた「卒業後の姿」をより具体的に考え、イメージする
11	大切なこととは？	なりたい自分になるために優先すべき「大切なこと」には、夢の実現や目標達成に直接関係することだけではなく、間接的に必要なこともあることを学ぶ
12	一番大切なことを優先する	スケジュールの立て方を学ぶ 自らが決意したことを実際の行動に移すことの大切さを学ぶ
13	時間管理のマトリクス	第2領域（緊急性はないが重要なこと）を優先したスケジュール管理について学ぶ
14	私的成功の振り返り	前期授業内容（私的成功）の振り返りを行う
15	リーダーシップを発揮する	リーダーシップを発揮するためには、「主体性」が問われることを学ぶ

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ベーシック・パーソナルメイク		
必修選択	選択	(学則表記)	ベーシック・パーソナルメイク		
開講				単位数	時間数
年次	1年	学科	ヘアメイク科	3	90
使用教材	メイク道具一式 メイクアップテキストベーシック（デジタルテキスト）			出版社	ユアサポート

科目の基礎情報②

授業のねらい	スキンケアからフルメイクまでのメイクの技術を習得し現場を意識して実践できるようになる。				
到達目標	スキンケアからフルメイクまでの技術と理論を理解する。 人にメイクが出来るようになる。				
評価基準	テスト50%、提出物30% 授業意欲20%				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	メイクアップ検定ベーシック(後期)				
関連科目					
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	高木 弓奈（他2名）			実務経験	○
実務内容	美容師、美容部員の勤務経験有。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション	授業の目的目標、評価基準、授業ルール 教材確認(名称、使い方、管理(セッティング)方法)
2	スキンケア	スキンケア(手順)、反復練習
3	スキンケア/ベースメイク	スキンケア復習、 ベースメイク(手順)
4	スキンケア/ベースメイク	スキンケアテスト10分 ファンデーション(手順の復習、質感・多色塗)
5	ベースメイク	ベースメイク(手順の復習とタイムアップ)、ベースメイクの振り返り
6	ベースメイク/ポイントメイク	ベースメイク(手順の復習とタイムアップ) ポイントメイク(アイシャドウ)

7	セルフメイク	セルフメイク
8	ポイントメイク	ポイントメイク(アイメイク、アイブロウ)
9	ポイントメイク	ポイントメイク(アイメイク、アイブロウ)
10	ポイントメイク	ポイントメイク(リップ、チーク、ハイ＆ローライト)
11	フルメイク	ベースメイクから、全てのポイントメイクを行う
12	フルメイク	フルメイクテスト35分×2、ベーシックテクニックの振り返り
13	ソフト	フルメイク(ソフト)
14	シャープ	フルメイク(シャープ)
15	総合授業	まとめを行う
16	フルメイク/座学	検定試験に向けて試験概要の伝達 フルメイク(ソフト)
17	フルメイク/座学	フルメイク(ソフト) 座学(問題集にて検定対策を行う)
18	フルメイク/座学	フルメイク(シャープ) 座学(問題集にて検定対策を行う)
19	フルメイク/座学	フルメイク(シャープ) 座学(問題集にて検定対策を行う)
20	フルメイク/座学	フルメイク(モデルの顔に合うもの) 座学(問題集にて検定対策を行う)
21	フルメイク/座学	フルメイク(モデルの顔に合うもの) 座学(問題集にて検定対策を行う)
22	ブレ検定	スキんケア10分・フルメイク34分行う テスト扱いとする
23	苦手克服	フルメイク(苦手な場所を意識的に行う) 座学(検定筆記対策を行う) アドヴァンス検定(任意受験)対策
24	プロポーション	プロポーションについて導入、実践 アドヴァンス検定(任意受験)対策
25	錯覚	錯覚について導入、実践 アドヴァンス検定(任意受験)対策
26	色、質感	色、質感について導入、実践 アドヴァンス検定(任意受験)対策
27	色、質感	色、質感について導入、実践 アドヴァンス検定(任意受験)対策
28	フルメイク	フルメイクまとめテスト アドヴァンス検定(任意受験)対策
29	フルメイク	フルメイクまとめテスト／振り返り アドヴァンス検定(任意受験)対策
30	総合授業	まとめを行う アドヴァンス検定(任意受験)対策

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	テクニカルヘアメイク		
必修選択	選択	(学則表記)	テクニカルヘアメイク		
開講				単位数	時間数
年次	1年	学科	ヘアメイク科	2	60
使用教材	メイク道具一式 ヘアアレンジテキスト（デジタルテキスト）		出版社	ユアサポート	

科目の基礎情報②

授業のねらい	頭部の名称からヘアアレンジの基礎知識・現場での基礎技術を出来る様にする。		
到達目標	ブラッシング・ピンングのヘアアレンジの基本テクニックを理解する。 編み込みやコテの使用等のヘアアレンジが出来る様になる。 就職活動に必要なセルフテクニックを知る。		
評価基準	テスト50%、提出物30% 授業意欲20%		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者		
関連資格			
関連科目	美容実習Ⅰ - B		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	直井 憂子 他4名	実務経験	○
実務内容	9年間美容師、店長としての経験もありその後は、フリーヘアメイクアップアーティストとして、ブライダル、メディア、フォト撮影など行っております。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	後期オリエンテーション シニヨン・土台作り／夜会巻き	シニヨン・土台作り／夜会巻き導入
2	土台の作り方 逆毛の立て方・すき毛の使用	土台(導入・練習) 逆毛・すき毛(導入・練習)
3	夜会巻①	夜会巻(導入・練習)
4	夜会巻②	夜会巻(練習)
5	夜会巻③	本夜会(導入・練習)
6	夜会巻⑤	重ね夜会・本夜会(テスト・振り返り)

7	和装・洋装スタイル①	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成
8	和装・洋装スタイル②	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成
9	和装・洋装スタイル③	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成
10	和装・洋装スタイル④	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成
11	和装・洋装スタイル⑤	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成
12	和装・洋装スタイル⑥	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成
13	和装・洋装スタイル⑦	トレンドから取り入れたスタイル作り(導入・練習) 展開図作成
14	和装・洋装スタイル⑧	トレンドから取り入れたスタイル作り(練習) 展開図作成
15	総合授業	まとめを行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	スチール撮影実習Ⅰ		
必修選択	選択	(学則表記)	スチール撮影実習Ⅰ		
開講				単位数	時間数
年次	1年	学科	ヘアメイク科	1	30
使用教材	カメラ機材 筆記用具			出版社	—

科目の基礎情報②

授業のねらい	【スチール撮影実習Ⅰ】写真のレイアウトやモデルのポージング・撮影場所によってはの注意点等を理解し、実践力を身につける 【SNS・WEB・フォトスキル】美容業界の現状やニーズを把握し、SNS・WEB・フォトスキルを活用したマーケティング・集客を理解し実践できるようになる。		
到達目標	【スチール撮影実習Ⅰ】 色・光・影の出方によるメイク映えを知る 撮影中の注意事項を理解する 【SNS・WEB・フォトスキル】 顧客の共感や集客につながるメッセージや写真をTwitter、Instagram、LINE@などのSNSやWEBを通じて発信できるようになる。各コンテンツの基礎知識から運用ルールを把握、理解し、実践できるようにする。		
評価基準	【スチール撮影実習Ⅰ】テスト50％ 提出物30％ 授業意欲20％ 【SNS・WEB・フォトスキル】テスト40％ 提出物30％ 授業態度等30％		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者		
関連資格			
関連科目	フォト＆ファッション、美容実習Ⅰ-E、スチール撮影実習Ⅱ		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	長屋 智香	実務経験	○
実務内容	美容師として9年勤務。フォトをはじめ多数のコンテストで入賞実績あり		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開【スチール撮影実習Ⅰ】

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 光と影について	授業の目的目標、評価基準、授業ルール 教材確認(名称、使い方、管理(セッティング)方法)
2	写真のバランス・レイアウト	レイアウトやモデルのポージングについて
3	撮影光と影の使い方	オート(プログラムオート)で自由に撮影 カメラの構え方やレンズの使い方を知る
4	撮影光と影の使い方	オート(プログラムオート)で自由に撮影 露出補正を使いながら意図する明るさで撮る
5	カメラの使い方	撮影のフィードバックとレンズワークによる遠近感の変化 絞りやレンズワークによる背景のボケ方の説明
6	レフの使い方	室内でレフを使った撮影練習

7	作品作り①	テーマに合わせた作品制作 作品の振り返り
8	作品作り②	テーマに合わせた作品制作 作品の振り返り
9	スチール①	テーマに合わせた作品制作に向けてポージングやライティング等 準備・試し撮り
10	スチール②	テーマに合わせた作品制作に向けてポージングやライティング等 準備・試し撮り
11	スチール③	テーマに合わせた作品制作に向けてポージングやライティング等 準備・試し撮り
12	テスト	作品作りに合わせたテスト、振り返り
13	作品作り③	テーマに合わせた作品制作 作品の振り返り
14	作品作り④	テーマに合わせた作品制作 作品の振り返り
15	総合授業	まとめを行う

各回の展開【SNS・WEB・フォトスキル】

回数	単元	内容
1	WEBマーケティングとSNS	SNSアカウント運用、広告、HP、LPの役割、ペルソナの設定などの基礎知識の講義
2	Instagramマーケティング	概要、成功事例、運用法則の講義、身近な良い活用事例の発表
3	Twitterマーケティング	概要、成功事例、運用法則の講義、身近な良い活用事例の発表
4	公式LINEアカウントマーケティング	概要、成功事例、運用法則の講義、身近な良い活用事例の発表
5	Youtubeマーケティング	概要、成功事例、運用法則の講義、身近な良い活用事例の発表
6	Facebook/Tiktokなどの各種SNSについて	概要、成功事例、運用法則の講義、身近な良い活用事例の発表
7	炎上防止と炎上があった際の対策	ケーススタディ
8	画像撮影、加工の基礎	講義+実践
9	写真の撮影について	基礎的な技法の講義と実践
10	動画の撮影について	基礎的な技法の講義と実践
11	ライティングの基礎	講義+実践(9回目、10回目で撮影した写真・動画を使ってSNSの更新を行う)
12	ランディングページ(LP)を作ってみよう	SNSで人気のあるLPの紹介と簡易LP構築ツールを使用したLPの作成
13	WEB・SNS広告の概要と基本思想	講義(リスティング、SNS、GDN、YDN)それぞれの効果的な活用方法と特徴
14	WEB・SNS広告、SNSアカウントの分析方法	WEB・SNS広告、SNSアカウントの分析方法を学ぶ
15	総合授業	総まとめ

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	就職対策Ⅰ		
必修選択	選択	(学則表記)	就職対策Ⅰ		
開講				単位数	時間数
年次	1年	学科	ヘアメイク科	1	30
使用教材	美容学生のための就活教科書		出版社	株式会社ADE CREATES	

科目の基礎情報②

授業のねらい	就職対策を通して、業界の動向を知るとともに、社会人としての一般常識などを身に付ける		
到達目標	就職活動に向けて準備・行動ができている状態		
評価基準	授業態度60％　提出物・課題への取り組み40％		
認定条件	出席が総時間数3分の2以上ある者 成績評価が2以上のもの		
関連資格			
関連科目			
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する		
担当教員	大林万莉菜　他1名	実務経験	
実務内容			

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	人間力	これからの流れについて 継続力の大切さについて
2	夢	メイクの仕事について
3	人間力	人間関係の考え方について
4	夢	ネイルの仕事について
5	人間力	チャレンジすることの大切さについて 挨拶の大切さについて
6	夢	エステの仕事について
7	人間力	漢字から読みとる心の授業
8	夢	ブライダルの仕事について
9	人間力	継続力が成果を生む・メティスについて
10	夢	ヘアアレンジ（美容師）の仕事について
11	人間力	感謝の心について

12	夢	若手実業家について
13	人間力	チームワークについて
14	夢	礼儀について
15	人間力	総まとめ
16	人間力	オリエンテーション
17	人間力	担任の想い
18	人間力	集団で良いチームを作る❶
19	人間力	集団で良いチームを作る❷
20	夢	卒業生講話
21	人間力	感謝について
22	夢	卒業生講話
23	夢	卒業生講話
24	人間力	感謝について
25	夢	専門コースについて
26	夢	専門コースについて
27	夢	専門コースについて
28	人間力	2年次の自分を想像する
29	夢	春休みの就職活動について
30	夢	春休みの就職活動について