

## 職業実践専門課程等の基本情報について

学校名	設置認可年月日	校長名	所在地																	
福岡ウェディング&ブライダル専門学校	平成26年3月11日	岩本 克也	〒 812-0013 (住所) 福岡県福岡市博多区博多駅東1-10-39 (電話) 092-434-7007																	
設置者名	設立認可年月日	代表者名	所在地																	
学校法人三幸学園	昭和60年3月8日	鳥居 敏	〒 113-0033 (住所) 東京都文京区本郷三丁目23番16号 (電話) 03-3814-6151																	
分野	認定課程名	認定学科名	専門士認定年度	高度専門士認定年度	職業実践専門課程認定年度															
商業実務	商業実務専門課程	ウェディングプランナー科	平成27(2015)年度	-	平成30(2018)年度															
学科の目的	「世の中の困難を希望に変える」をミッションとし、学校教育法に基づき、ウェディング・ブライダルの関連分野において活躍できる人材を育成するため、必要とされる知識や技能を教授することを目的とする。																			
学科の特徴(取得可能な資格、中退率等)	本物の結婚式のすべてをプロデュースしたり、結婚式場やゲストハウス、ドレスショップなどのブライダルの現場で、アルバイトとして働きながら実践力を磨くことができる。主な取得可能な資格は、レストランサービス技能検定、ブライダルコーディネート技能検定、ブライダルプランナー検定、アソシエイトブライダルコーディネーター検定。																			
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	講義	演習	実習	実験														
2年	昼間	※単位時間、単位いずれかに記入	単位時間	単位時間	単位時間	単位時間														
生徒総定員	生徒実員(A)	留学生数(生徒実員の内数)(B)	留学生割合(B/A)	中退率																
160人	235人	0人	0%	0%																
就職等の状況	■卒業者数(C) :	100人																		
	■就職希望者数(D) :	88人																		
	■就職者数(E) :	85人																		
	■地元就職者数(F) :	42人																		
	■就職率(E/D) :	97%%																		
	■就職者に占める地元就職者の割合(F/E) :	49%																		
	■卒業者に占める就職者の割合(E/C) :	85%																		
	■進学者数 :	5人																		
■その他																				
(令和6年度卒業者に関する令和7年5月1日時点の情報)																				
■主な就職先、業界等 (令和6年度卒業生) 結婚式場、ゲストハウス、ホテルなどブライダル業界																				
第三者による学校評価	■民間の評価機関等から第三者評価: ※有の場合、例えば以下について任意記載																			
評価団体 :	受審年月 :	評価結果を掲載した ホームページURL																		
当該学科のホームページURL	<a href="https://www.sanko.ac.jp/fukuoka-bridal/">https://www.sanko.ac.jp/fukuoka-bridal/</a>																			
企業等と連携した実習等の実施状況(A、Bいずれかに記入)	(A : 単位時間による算定)																			
	<table border="1"> <tr> <td>総授業時数</td> <td>単位時間</td> </tr> <tr> <td>うち企業等と連携した実習・実習・実技の授業時数</td> <td>単位時間</td> </tr> <tr> <td>うち企業等と連携した演習の授業時数</td> <td>単位時間</td> </tr> <tr> <td>うち必修授業時数</td> <td>単位時間</td> </tr> <tr> <td>うち企業等と連携した必修の実習・実習・実技の授業時数</td> <td>単位時間</td> </tr> <tr> <td>うち企業等と連携した必修の演習の授業時数</td> <td>単位時間</td> </tr> <tr> <td>(うち企業等と連携したインターンシップの授業時数)</td> <td>単位時間</td> </tr> </table>						総授業時数	単位時間	うち企業等と連携した実習・実習・実技の授業時数	単位時間	うち企業等と連携した演習の授業時数	単位時間	うち必修授業時数	単位時間	うち企業等と連携した必修の実習・実習・実技の授業時数	単位時間	うち企業等と連携した必修の演習の授業時数	単位時間	(うち企業等と連携したインターンシップの授業時数)	単位時間
	総授業時数	単位時間																		
	うち企業等と連携した実習・実習・実技の授業時数	単位時間																		
	うち企業等と連携した演習の授業時数	単位時間																		
	うち必修授業時数	単位時間																		
	うち企業等と連携した必修の実習・実習・実技の授業時数	単位時間																		
	うち企業等と連携した必修の演習の授業時数	単位時間																		
	(うち企業等と連携したインターンシップの授業時数)	単位時間																		
	(B : 単位数による算定)																			
<table border="1"> <tr> <td>総単位数</td> <td>62単位</td> </tr> <tr> <td>うち企業等と連携した実習・実習・実技の単位数</td> <td>0単位</td> </tr> <tr> <td>うち企業等と連携した演習の単位数</td> <td>2単位</td> </tr> <tr> <td>うち必修単位数</td> <td>0単位</td> </tr> <tr> <td>うち企業等と連携した必修の実習・実習・実技の単位数</td> <td>0単位</td> </tr> <tr> <td>うち企業等と連携した必修の演習の単位数</td> <td>2単位</td> </tr> <tr> <td>(うち企業等と連携したインターンシップの単位数)</td> <td>0単位</td> </tr> </table>						総単位数	62単位	うち企業等と連携した実習・実習・実技の単位数	0単位	うち企業等と連携した演習の単位数	2単位	うち必修単位数	0単位	うち企業等と連携した必修の実習・実習・実技の単位数	0単位	うち企業等と連携した必修の演習の単位数	2単位	(うち企業等と連携したインターンシップの単位数)	0単位	
総単位数	62単位																			
うち企業等と連携した実習・実習・実技の単位数	0単位																			
うち企業等と連携した演習の単位数	2単位																			
うち必修単位数	0単位																			
うち企業等と連携した必修の実習・実習・実技の単位数	0単位																			
うち企業等と連携した必修の演習の単位数	2単位																			
(うち企業等と連携したインターンシップの単位数)	0単位																			
<table border="1"> <tr> <td>① 専修学校の専門課程を修了した後、学校等においてその担当する教育等に従事した者であって、当該専門課程の修業年限と当該業務に従事した期間とを通算して六年以上となる者 (専修学校設置基準第41条第1項第1号)</td> <td>2人</td> </tr> <tr> <td>② 学士の学位を有する者等 (専修学校設置基準第41条第1項第2号)</td> <td>4人</td> </tr> <tr> <td>③ 高等学校教諭等経験者 (専修学校設置基準第41条第1項第3号)</td> <td>0人</td> </tr> <tr> <td>④ 修士の学位又は専門職学位 (専修学校設置基準第41条第1項第4号)</td> <td>0人</td> </tr> <tr> <td>⑤ その他 (専修学校設置基準第41条第1項第5号)</td> <td>0人</td> </tr> <tr> <td>計</td> <td>6人</td> </tr> </table>						① 専修学校の専門課程を修了した後、学校等においてその担当する教育等に従事した者であって、当該専門課程の修業年限と当該業務に従事した期間とを通算して六年以上となる者 (専修学校設置基準第41条第1項第1号)	2人	② 学士の学位を有する者等 (専修学校設置基準第41条第1項第2号)	4人	③ 高等学校教諭等経験者 (専修学校設置基準第41条第1項第3号)	0人	④ 修士の学位又は専門職学位 (専修学校設置基準第41条第1項第4号)	0人	⑤ その他 (専修学校設置基準第41条第1項第5号)	0人	計	6人			
① 専修学校の専門課程を修了した後、学校等においてその担当する教育等に従事した者であって、当該専門課程の修業年限と当該業務に従事した期間とを通算して六年以上となる者 (専修学校設置基準第41条第1項第1号)	2人																			
② 学士の学位を有する者等 (専修学校設置基準第41条第1項第2号)	4人																			
③ 高等学校教諭等経験者 (専修学校設置基準第41条第1項第3号)	0人																			
④ 修士の学位又は専門職学位 (専修学校設置基準第41条第1項第4号)	0人																			
⑤ その他 (専修学校設置基準第41条第1項第5号)	0人																			
計	6人																			
<table border="1"> <tr> <td>上記①～⑤のうち、実務家教員(分野におけるおおむね5年以上の実務の経験を有し、かつ、高度の実務の能力を有する者を想定)の数</td> <td>2人</td> </tr> </table>						上記①～⑤のうち、実務家教員(分野におけるおおむね5年以上の実務の経験を有し、かつ、高度の実務の能力を有する者を想定)の数	2人													
上記①～⑤のうち、実務家教員(分野におけるおおむね5年以上の実務の経験を有し、かつ、高度の実務の能力を有する者を想定)の数	2人																			

1.「専攻分野に関する企業、団体等(以下「企業等」という。)との連携体制を確保して、授業科目の開設その他の教育課程の編成を行っていること。」関係

(1)教育課程の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)における企業等との連携に関する基本方針

企業等との連携を通じて必要な情報の把握・分析を行い、実践的かつ専門的な職業教育を実施することを目的として、教育課程編成委員会を設置する。委員会は次の各号に掲げる事項を審議し、授業科目の開設や授業方法の改善・工夫に生かす。

- (1)カリキュラムの企画・運営・評価に関する事項
- (2)各授業科目の内容・方法の充実及び改善に関する事項
- (3)教科書・教材の選定に関する事項

(4)その他、教員としての資質・能力の育成に必要な研修に関する事項等

またより正確に業界における動向や求められる人材要件を把握するため、就職・実習先企業や業界団体、資格・検定団体等と関係性を深め、幅広く連携を図ることで、業界の求めるニーズを確実に捉え、本校のカリキュラムや授業内容に反映する。

(2)教育課程編成委員会等の位置付け

※教育課程の編成に関する意思決定の過程を明記

教育課程編成委員会での審議を通じて示された企業等の要請その他の情報・意思を十分に生かし、実践的かつ専門的な職業教育を実施するに相応しい教育課程の編成を協力して行うものとして位置づけている。

具体的には、審議を通じて示された教育課程編成に係る意見を基に、副校長および各校教務チームによって教育課程およびシラバスの改善素案が作成され、ブライダル分野専門委員会(別紙組織図:各専門委員会)にて提案される。

提案に基づき、ブライダル分野専門委員会にて審議の上、次年度の教育課程およびシラバスに改善内容が反映される。

(3)教育課程編成委員会等の全委員の名簿

令和7年7月31日現在

名 前	所 属	任 期	種 別
林 一馬	全米ブライダルコンサルタント協会	令和7年4月1日～ 令和8年3月31日(1年)	①
石見 茜	赤坂ル・アンジェ教会	令和7年4月1日～ 令和8年3月31日(1年)	③
山下 直	ホテルマリノアリゾート福岡	令和7年4月1日～ 令和8年3月31日(1年)	③
浅井 大士	アイ・ケイ・ケイホールディングス株式会社	令和7年4月1日～ 令和8年3月31日(1年)	③
大久保 昇	株式会社メモリード	令和7年4月1日～ 令和8年3月31日(1年)	③
藤川 千奈美	福岡ウェディング&ブライダル専門学校 副校長	令和7年4月1日～ 令和8年3月31日(1年)	—
中村 朋美	福岡ウェディング&ブライダル専門学校 教務主任	令和7年4月1日～ 令和8年3月31日(1年)	—

※委員の種別の欄には、企業等委員の場合には、委員の種別のうち以下の①～③のいずれに該当するか記載すること。(当該学校の教職員が学校側の委員として参画する場合、種別の欄は「-」を記載してください。)

- ①業界全体の動向や地域の産業振興に関する知見を有する業界団体、職能団体、  
地方公共団体等の役職員(1企業や関係施設の役職員は該当しません。)
- ②学会や学術機関等の有識者
- ③実務に関する知識、技術、技能について知見を有する企業や関係施設の役職員

(4)教育課程編成委員会等の年間開催数及び開催時期

(年間の開催数及び開催時期)

年2回 (6月、2月)

(開催日時(実績))

第1回 令和7年2月10日 14:00～15:00

第2回 令和7年6月4日 16:00～17:30

(5)教育課程の編成への教育課程編成委員会等の意見の活用状況

※カリキュラムの改善案や今後の検討課題等を具体的に明記。

委員会にていただいた以下の意見について対応を行っている。

■今現代の学生に合わせた授業の進め方や伝え方を意識し、学生指導を行う

⇒対応:学校生活の中ですぐに答えをこちらから伝えるのではなく学生自身が考える時間を作れるようにする

教育学部で教授をされている原清治様に「現代社会を生きる学生と効果的な学習指導方法」について  
講話をしていただいた

2. 「企業等と連携して、実習、実技、実験又は演習(以下「実習・演習等」という。)の授業を行っていること。」関係

(1) 実習・演習等における企業等との連携に関する基本方針

基本方針として「最幸の結婚式を創り上げることを通じて新郎新婦だけではなく、その家族、その人生も幸せにできるNO.1のプランナーを育成する」という本校人材育成方針のもと、ブライダル業界等との連携で実践的かつ専門的な職業教育を実践していくこと。ブライダル業界においては知識と接客力が重要であるということは不变のものであり、双方を兼ね備えることで長く業界で活躍することができ、業界の発展にもつながっていく。そこから本校教育理念である「技能・知識・技術・理論」「心(人間教育・対人基礎力)」の調和をもとに授業計画から本校教員も参加し、「技術・理論の習得レベル」及び「マナー」「コミュニケーション」など現場に即した内容を検討、そして定期的に授業の振り返りを行い、継続的かつ改善工夫を実施している。企業等と連携することで、より早く現場の変化や課題に対しての対応及び教育への反応ができる、本校そして業界の求める「人材の育成」に貢献できると考える。生徒の学修評価は、100点法で素点を出し、それを20で割り四捨五入し、5点法に換算する。連携企業も評価を行う。

(2) 実習・演習等における企業等との連携内容

※授業内容や方法、実習・演習等の実施、及び生徒の学修成果の評価における連携内容を明記

本校教員と連携企業の授業担当者で授業の方向性及び企業側が教えたいたい(伝えたい)ことを打ち合わせの上、年度方針を決める。また、その方針をもとに企業が年間の授業計画を作成の上、本校教員が確認し、授業内容を決定する。授業終了後は定期的に授業の振り返りや改善点を打ち合わせ、次回の授業に活かしていく。企業は評価指標に沿って評価試験の作成及び採点・評価を実施し、生徒の学習状況について直接確認するとともに、授業担当者と情報交換を行う。授業修了時には、授業担当者による生徒の学修成果の評価を踏まえ、担当教員が成績評価・単位認定を行う。

(3) 具体的な連携の例※科目数については代表的な5科目について記載。

科 目 名	企業連携の方法	科 目 概 要	連 携 企 業 等
ブライダルプロジェクト I—A	2.【校内】企業等からの講師が一部の授業のみを担当	日頃の授業のアウトプットとして人前式の企画・施行の全てを行うことができる。	アイ・ケイ・ケイ株式会社
ブライダルプロジェクト II—B	3.【校外】企業内実習 (4に該当するものを除く。)	日頃の授業のアウトプットとして現場体験ができる行事を取り入れ、即戦力とプロの感覚を身に付ける。本物結婚式の会場としてリハーサル、本番含め連携をしていく	株式会社ニューオータニ九州 株式会社ホライズン・ホテルズ (ANAクラウンプラザホテル福岡)

3.「企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的に行っていること。」関係													
<p>(1)推薦学科の教員に対する研修・研究(以下「研修等」という。)の基本方針</p> <p>実践的かつ専門的な職業教育を実施し、明日のブライダル業界を担う人材を養成するためには、教員一人ひとりが常に業界ならびに実務に関する最新の知識を持ち、指導スキルを身につけようという向上心がなければならない。そのために、「研修等に係る諸規程」に基づき、計画的に以下の研修を実施している。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・企業等から講師を招いた実践的かつ専門的な知識・技術・技能を修得するための研修</li> <li>・企業等から講師を招いた指導力の修得・向上のための研修</li> </ul>													
(2)研修等の実績													
<p>①専攻分野における実務に関する研修等</p> <table> <tr> <td>研修名:</td><td>ブライダル企業の動向について</td><td>連携企業等:</td><td>株式会社Plan・Do・See他2社</td></tr> <tr> <td>期間:</td><td>令和6年8月23日(金)</td><td>対象:</td><td>教職員(10名)</td></tr> <tr> <td>内容</td><td>パネルディスカッション形式にてウェディング業界の展望および今後の業界発展のために専門学校に期待することについて学ぶ</td><td></td><td></td></tr> </table>		研修名:	ブライダル企業の動向について	連携企業等:	株式会社Plan・Do・See他2社	期間:	令和6年8月23日(金)	対象:	教職員(10名)	内容	パネルディスカッション形式にてウェディング業界の展望および今後の業界発展のために専門学校に期待することについて学ぶ		
研修名:	ブライダル企業の動向について	連携企業等:	株式会社Plan・Do・See他2社										
期間:	令和6年8月23日(金)	対象:	教職員(10名)										
内容	パネルディスカッション形式にてウェディング業界の展望および今後の業界発展のために専門学校に期待することについて学ぶ												
<p>②指導力の修得・向上のための研修等</p> <table> <tr> <td>研修名:</td><td>現代社会を生きる学生と効果的な学習指導方法について</td><td>連携企業等:</td><td>佛教大学 教育学部教授 原清治様</td></tr> <tr> <td>期間:</td><td>令和7年4月2日(水)</td><td>対象:</td><td>全教職員(46名)</td></tr> <tr> <td>内容</td><td>現代の社会情勢や学生の状況を把握しどのような学習指導が良いのか学ぶ</td><td></td><td></td></tr> </table>		研修名:	現代社会を生きる学生と効果的な学習指導方法について	連携企業等:	佛教大学 教育学部教授 原清治様	期間:	令和7年4月2日(水)	対象:	全教職員(46名)	内容	現代の社会情勢や学生の状況を把握しどのような学習指導が良いのか学ぶ		
研修名:	現代社会を生きる学生と効果的な学習指導方法について	連携企業等:	佛教大学 教育学部教授 原清治様										
期間:	令和7年4月2日(水)	対象:	全教職員(46名)										
内容	現代の社会情勢や学生の状況を把握しどのような学習指導が良いのか学ぶ												
(3)研修等の計画													
<p>①専攻分野における実務に関する研修等</p> <table> <tr> <td>研修名:</td><td>ブライダルマーケットの昔と今と未来</td><td>連携企業等:</td><td>株式会社ブライダル産業新聞社 権藤咲様</td></tr> <tr> <td>期間:</td><td>令和7年8月21日(木)</td><td>対象:</td><td>教職員(9名)</td></tr> <tr> <td>内容</td><td>ブライダル業界の動向や状況を理解し、現場に求められる力について学ぶ</td><td></td><td></td></tr> </table>		研修名:	ブライダルマーケットの昔と今と未来	連携企業等:	株式会社ブライダル産業新聞社 権藤咲様	期間:	令和7年8月21日(木)	対象:	教職員(9名)	内容	ブライダル業界の動向や状況を理解し、現場に求められる力について学ぶ		
研修名:	ブライダルマーケットの昔と今と未来	連携企業等:	株式会社ブライダル産業新聞社 権藤咲様										
期間:	令和7年8月21日(木)	対象:	教職員(9名)										
内容	ブライダル業界の動向や状況を理解し、現場に求められる力について学ぶ												
<p>②指導力の修得・向上のための研修等</p> <table> <tr> <td>研修名:</td><td>人権・同和教育研修</td><td>連携企業等:</td><td>一般社団法人福岡県専修学校各種学校協会</td></tr> <tr> <td>期間:</td><td>令和7年11月20日(木)</td><td>対象:</td><td>教職員(1名)</td></tr> <tr> <td>内容</td><td>「デジタル社会と人権 学校で取り組むべきこと」</td><td></td><td></td></tr> </table>		研修名:	人権・同和教育研修	連携企業等:	一般社団法人福岡県専修学校各種学校協会	期間:	令和7年11月20日(木)	対象:	教職員(1名)	内容	「デジタル社会と人権 学校で取り組むべきこと」		
研修名:	人権・同和教育研修	連携企業等:	一般社団法人福岡県専修学校各種学校協会										
期間:	令和7年11月20日(木)	対象:	教職員(1名)										
内容	「デジタル社会と人権 学校で取り組むべきこと」												

4.「学校教育法施行規則第189条において準用する同規則第67条に定める評価を行い、その結果を公表していること。また、評価を行うに当たっては、当該専修学校の関係者として企業等の役員又は職員を参画させていること。」関係

(1)学校関係者評価の基本方針

学校関係者として、関連分野の業界関係者及び卒業生、地域に根差した関連企業と共に、学校関係者評価委員会を設置して、教育目標や教育について評価し、その評価結果を次年度の教育活動および学校運営の改善の参考とする。

学校関係者評価は、「専修学校における学校評価のガイドライン」の評価項目を使用して実施した自己点検・自己評価の結果を基に「実施することを基本方針とする。また評価結果は学校のホームページで公表し、委員会で得られた意見についてはすみやかに集約し、各業務担当者にフィードバックすることで、学校運営の改善に生かすものとする。

(2)「専修学校における学校評価ガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの評価項目	学校が設定する評価項目
(1)教育理念・目標	(1)教育理念・目標
(2)学校運営	(2)学校運営
(3)教育活動	(3)教育活動
(4)学修成果	(4)学修成果
(5)学生支援	(5)学生支援
(6)教育環境	(6)教育環境
(7)学生の受入れ募集	(7)学生の受入れ募集
(8)財務	(8)財務
(9)法令等の遵守	(9)法令等の遵守
(10)社会貢献・地域貢献	(10)社会貢献・地域貢献
(11)国際交流	

※(10)及び(11)については任意記載。

(3)学校関係者評価結果の活用状況

委員会にていただいた以下の意見について対応を行っている。

■企業連携、現場で活躍をしている卒業生の就職座談会を設定してみると良い

⇒対応:企業インターンシップや就職講話など校内で実施できるように連携を図る

卒業生には講話というかたちではなく、座談会のようにして質問がしやすい環境をつくり就職対策に活かす

(4)学校関係者評価委員会の全委員の名簿

令和7年7月31日現在			
名 前	所 属	任 期	種 別
浅井 大士	アイ・ケイ・ケイホールディングス株式会社	令和7年4月1日～ 令和8年3月31日(1年)	業界関係者
久芳 幸子	西岡総業 株式会社	令和7年4月1日～ 令和8年3月31日(1年)	地域住民
高木 まいり	GHS株式会社	令和7年4月1日～ 令和8年3月31日(1年)	卒業生
宮田 采紀	株式会社ベルマリエ	令和7年4月1日～ 令和8年3月31日(1年)	卒業生

※委員の種別の欄には、学校関係者評価委員として選出された理由となる属性を記載すること。

(例)企業等委員、PTA、卒業生等

(5)学校関係者評価結果の公表方法・公表時期

(ホームページ)・ 広報誌等の刊行物 ・ その他( ))

URL: [https://www.sanko.ac.jp/fukuoka-bridal/information/assets/pdf/kankeisya\\_1.pdf](https://www.sanko.ac.jp/fukuoka-bridal/information/assets/pdf/kankeisya_1.pdf)

公表時期: 令和7年7月31日

5.「企業等との連携及び協力の推進に資するため、企業等に対し、当該専修学校の教育活動その他の学校運営の状況に関する情報を提供していること。」関係

(1)企業等の学校関係者に対する情報提供の基本方針

「専門学校における情報提供等への取組に関するガイドライン」に則って情報提供を行うことを基本方針とし、以下の姿を目指す。

1. 学校の指導方針や課題への対応方法等に関し、教職員・生徒間、学校・家庭間の共通理解が深まり、教育活動の活性化や学校運営の円滑化につなげること。
2. 入学希望者やその保護者に対し、進路選択に当たっての有用な情報を提供するとともに、一人ひとりの能力・適性にあつた望ましい進路の実現に資すること。
3. キャリア教育・職業教育をはじめとした教育活動の状況等について、業界関係者に情報提供することで、相互の対話が促され、実習・就職指導等企業等との連携による活動の充実や、業界等のニーズを踏まえた教育内容・方法の改善につなげること。

(2)「専門学校における情報提供等への取組に関するガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの項目	学校が設定する項目
(1)学校の概要、目標及び計画	学校の概要、目標および計画
(2)各学科等の教育	学科概要、カリキュラム、シラバス、客観的な指標の算出方法、卒業要
(3)教職員	教員数、組織、専門性
(4)キャリア教育・実践的職業教育	キャリア教育への取り組み、実習実技への取り組み
(5)様々な教育活動・教育環境	学校行事
(6)学生の生活支援	生活上の諸問題への対応
(7)学生納付金・修学支援	学生納付金、就学支援
(8)学校の財務	学校の財務
(9)学校評価	自己評価・学校関係者評価結果
(10)国際連携の状況	
(11)その他	

※(10)及び(11)については任意記載。

(3)情報提供方法

(ホームページ)・広報誌等の刊行物・その他( ))

URL: <https://www.sanko.ac.jp/fukuoka-bridal/information/>

公表時期: 令和7年7月31日

授業科目等の概要

	(商業実務専門課程 ウェディングプランナー科)										企業等との連携					
	分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法		場所		教員			
	必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
1	○			ブライダル知識 IA	現場での実践に活かせるブライダルの基礎知識・用語・業界特性を理解・習得し、さまざまな要望に応えられるプロフェッショナルな人材を育成する。	1・前	15	1	○			○			○	
2	○			ブライダル知識 IB	現場での実践に活かせるブライダルの基礎知識・用語・業界特性を理解・習得し、さまざまな要望に応えられるプロフェッショナルな人材を育成する。	1・後	15	1	○			○			○	
3	○			未来デザインプログラムA	三幸学園の教育理念である「技能と心の調和」を体現する為の授業として、7つの習慣を体系的に学ぶことで、社会人／職業人としてあるべき人格を高め、主体性を発揮して物事にチャレンジできる人材に成長する。	1・前	15	1	○			○			○	
4	○			未来デザインプログラムB	三幸学園の教育理念である「技能と心の調和」を体現する為の授業として、7つの習慣を体系的に学ぶことで、社会人／職業人としてあるべき人格を高め、主体性を発揮して物事にチャレンジできる人材に成長する。	1・後	15	1	○			○			○	
5			○	ブライダルビジネスマナー	敬語の使い方や履歴書の書き方、ビジネス文書の書き方など、社会人としての考え方やマナーを身につける。	1・前	30	2	○			○			○	
6			○	パーソナルカラー	色に関する知識・法則・技法を理論的かつ実践的に身に付ける。	1・後	30	2	○			○			○	
7			○	キャリアデザイン IA	就職の心構えや企業のエントリー方法を知る。面接や内定後までの流れを知る。	1・前	30	2	○			○			○	
8			○	キャリアデザイン IB	就職の心構えや企業のエントリー方法を知る。面接や内定後までの流れを知る。	1・後	30	2	○			○			○	
9			○	マーケティング	新しい商品を生み出すためにマーケティングの必要性、仕組みを理解する。	1・後	15	1	○			○			○	
10			○	ドレスデザインA	衣装の知識を学び、検定を取得する。	1・前	30	2	○			○			○	
11			○	ドレスデザインB	衣装の知識を学び、検定を取得する。	1・後	30	2	○			○			○	
12			○	インターンシップ対策	インターンシップを行なうまでの基礎知識を身に付ける。	1・前	15	1	○			○			○	
13			○	アテンド実践A	結婚式当日のアテンダー（介添）の知識、立ち振る舞い、と心得を修得することにより、結婚式当日の挙式の流れも理解する。	1・前	30	1		○		○			○	
14			○	フラワーアレンジ	ウェディングに人気の花の種類・値段・ブーケ・装花のスタイルと作成技術を学ぶ。	1・前	45	2		○		○			○	
15	○			ブライダルプロジェクト IA	日頃の授業のアウトプットとして人前式の企画・施行の全てを行うことができる。	1・前	30	1		○		○			○	○
16	○			ブライダルプロジェクト IB	ブライダル業界を担う人材として業界の課題を見つけ、改善するための企画力と再現力を身につける。	1・後	30	1		○		○			○	
17	○			ブライダル知識 II A	現場での実践に活かせるブライダルの基礎知識・用語・業界特性を理解・習得し、さまざまな要望に応えられるプロフェッショナルな人材を育成する。	2・前	30	2	○			○			○	
18	○			ブライダル知識 II B	現場での実践に活かせるブライダルの基礎知識・用語・業界特性を理解・習得し、さまざまな要望に応えられるプロフェッショナルな人材を育成する。	2・後	30	2	○			○			○	
19			○	キャリアデザイン II A	就職の心構えや企業のエントリー方法を知る。面接や内定後までの流れを知る。	2・前	15	1	○			○			○	
20			○	キャリアデザイン II B	就職の心構えや企業のエントリー方法を知る。面接や内定後までの流れを知る。	2・後	15	1	○			○			○	

21			<input type="radio"/>	ブライダルジュエリー	ブライダルの関わるジュエリーの基礎知識を学ぶ。	2 ・ 前	15	1	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>			ブライダルプロジェクトⅡA	日頃の授業のアウトプットとして現場体験ができる行事を取り入れ、即戦力とプロの感覚を身に付ける。	2 ・ 前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
23	<input type="radio"/>			ブライダルプロジェクトⅡB	日頃の授業のアウトプットとして現場体験ができる行事を取り入れ、即戦力とプロの感覚を身に付ける。	2 ・ 後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
24			<input type="radio"/>	ブライダルセールスA	新規接客や打合せにおいての立ち振る舞いやカウンセリング方法、トークスキル等を理解・習得し、円滑なコミュニケーションでセールスできるようになる。	1 ・ 前	30	2	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
25			<input type="radio"/>	ブライダルセールスB	新規接客や打合せにおいての立ち振る舞いやカウンセリング方法、トークスキル等を理解・習得し、円滑なコミュニケーションでセールスできるようになる。	1 ・ 後	30	2	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
26			<input type="radio"/>	コーディネートA	会場・テーブルコーディネート・イメージ分類などブライダルデザインに繋がる知識や技術を学ぶ。	1 ・ 後	15	1	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
27			<input type="radio"/>	アテンド実践B	結婚式当日のアテンド業務・宴会キャプテン業務を理解する。	1 ・ 後	15	1	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
28			<input type="radio"/>	サービス実践A	婚礼やレストランにおけるサービスの知識と技術を学び、お客様に合わせたサービスができるようになる。また、テーブルマナーや飲食に関する知識を学び知見を広げる。	1 ・ 前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
29			<input type="radio"/>	パーティプロデュース	テーマに合わせた挙式、披露宴のプランニングが出来るように基礎的な結婚式の流れや用語を身につける。	1 ・ 前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
30			<input type="radio"/>	パソコン演習A	検定取得を目指し、基本的な入力方法から書類作成など、パソコンの技能を習得。	1 ・ 前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
31			<input type="radio"/>	パソコン演習B	検定取得を目指し、基本的な入力方法から書類作成など、パソコンの技能を習得。	1 ・ 後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
32			<input type="radio"/>	コーディネートB	会場・テーブルコーディネート・イメージ分類などブライダルデザインに繋がる知識や技術を学ぶ。	2 ・ 前	15	1	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
33			<input type="radio"/>	コーディネートC	会場・テーブルコーディネート・イメージ分類などブライダルデザインに繋がる知識や技術を学ぶ。	2 ・ 後	15	1	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
34			<input type="radio"/>	心理学	ブライダル業界のスタッフとしてお客様心理や一緒に働く仲間の心理と自己のモチベーションマネジメントを身に付ける。	2 ・ 後	30	2	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
35			<input type="radio"/>	ブライダル英会話ⅠA	外国人のゲストに英語でおもてなしできるように会話力をつける。	2 ・ 前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
36			<input type="radio"/>	ブライダル英会話ⅠB	外国人のゲストに英語でおもてなしできるように会話力をつける。	2 ・ 後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
37			<input type="radio"/>	プレゼン・コミュニケーションA	場面や相手にふさわしい挨拶、正しい日本語、姿勢や表情の作り方、傾聴力などお客様とのコミュニケーションに必要なスキルを学ぶ。	2 ・ 前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
38			<input type="radio"/>	プレゼン・コミュニケーションB	場面や相手にふさわしい挨拶、正しい日本語、姿勢や表情の作り方、傾聴力などお客様とのコミュニケーションに必要なスキルを学ぶ。	2 ・ 後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
39			<input type="radio"/>	ブライダル映像知識	プランナーとしての映像へのアプローチ・打ち合わせ方法やプロのテクニックを身につける。	2 ・ 前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
40			<input type="radio"/>	WEBプランニング	プランナーとしてWEBマーケティングの基礎を学び、WEB上での顧客の認知から購買までの流れを理解する。	2 ・ 後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
41			<input type="radio"/>	ベーシックメイクA	メイクの基礎知識を学び、基礎的なメイクアップ技術を身につける。	1 ・ 前	45	2		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
42			<input type="radio"/>	ベーシックメイクB	メイクの基礎知識を学び、基礎的なメイクアップ技術を身につける。	1 ・ 後	45	2		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
43			<input type="radio"/>	ブライダルヘアメイクⅠ	ヘアアレンジの基礎テクニックを活かし、アレンジ技術の幅を広げる。	2 ・ 前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
44			<input type="radio"/>	ブライダルヘアメイクⅡ	ヘアアレンジの基礎知識テクニックを学び技術の幅を広げる。	2 ・ 後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>

45			<input type="radio"/> 着付けA	着付けの基礎を学び、着付けの知識があるプランナーを育成する。	2 前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
46			<input type="radio"/> 着付けB	着付けの基礎を学び、着付けの知識があるプランナーを育成する。	2 後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
47			<input type="radio"/> ビジネススキルA	ブライダル業界だけではなく「ビジネスマン」としてのスキル・知識を身に付けることで就職活動の際に、大学生に求められるような幹部候補生としての採用を目指す人材を育成する。	1 前	15	1	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
48			<input type="radio"/> ビジネススキルB	ブライダル業界だけではなく「ビジネスマン」としてのスキル・知識を身に付けることで就職活動の際に、大学生に求められるような幹部候補生としての採用を目指す人材を育成する。	1 後	15	1	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
49			<input type="radio"/> リーダーシップ論A	チームで成果を出すための理論・人をまとめる力・人を活かす方法論。	1 前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
50			<input type="radio"/> リーダーシップ論B	チームで成果を出すための理論・人をまとめる力・人を活かす方法論。	1 後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
51			<input type="radio"/> ブライダルフェア企画・プレゼンA	マーケティングの知識を活用してブライダル業界の動向・流行を捉え、ブライダルフェアの企画・立案ができ、社内や新郎新婦へ向けての訴求力を高める技術を磨く。	2 前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
52			<input type="radio"/> ブライダルフェア企画・プレゼンB	マーケティングの知識を活用してブライダル業界の動向・流行を捉え、ブライダルフェアの企画・立案ができ、社内や新郎新婦へ向けての訴求力を高める技術を磨く。	2 後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
53			<input type="radio"/> ITコミュニケーションスキルA	パソコンの応用知識とブライダル業界で必要なビジネスメールの送り方、パワーポイントや案内状などの作成を学ぶ。	2 前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
54			<input type="radio"/> ITコミュニケーションスキルB	パソコンの応用知識とブライダル業界で必要なビジネスメールの送り方、パワーポイントや案内状などの作成を学ぶ。	2 後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
55			<input type="radio"/> ブライダルプランナー検定I	欧米のウェディングと日本のウェディングの基礎知識・用語・業界特性を理解・習得し、さまざまな要望に応えられるプロフェッショナルな人材を育成する。	1 後	45	3	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
56			<input type="radio"/> サービス実践B	婚礼やレストランにおけるサービスの知識と技術を学び、お客様に合わせたサービスができるようになる。また、テーブルマナーや飲食に関する知識を学び知見を広げる。	1 後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
57			<input type="radio"/> ブライダルプランナー検定II	欧米のウェディングと日本のウェディングの基礎知識・用語・業界特性を理解・習得する他、セールス力まで身につけ、さまざまな要望に応えられるプロフェッショナルな人材を育成する。	2 前	45	3	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
58			<input type="radio"/> オリジナルプランニングA	新郎新婦のカウンセリングをもとに、カップルの特性を捉えたプランニング・打合せができるようになる。	2 前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
59			<input type="radio"/> オリジナルプランニングB	新郎新婦のカウンセリングをもとに、カップルの特性を捉えたプランニング・打合せができるようになる。	2 後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
60			<input type="radio"/> ハウスセールスA	新規接客や打合せにおいての立ち振る舞いやカウンセリング方法、トータルスキル等を理解・習得し、円滑なコミュニケーションでセールスできるようになる。	2 前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
61			<input type="radio"/> ハウスセールスB	新規接客や打合せにおいての立ち振る舞いやカウンセリング方法、トータルスキル等を理解・習得し、円滑なコミュニケーションでセールスできるようになる。	2 後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
62			<input type="radio"/> ブライダルデザインA	ブライダルにふさわしいセンス・デザイン力を磨く事を意識し、illustratorを活用したペーパーアイテムなどの作成、及びご要望に沿ったトータルコーディネートの提案ができる事。	2 前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
63			<input type="radio"/> ブライダルデザインB	ブライダルにふさわしいセンス・デザイン力を磨く事を意識し、illustratorを活用したペーパーアイテムなどの作成、及びご要望に沿ったトータルコーディネートの提案ができる事。	2 後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
64			<input type="radio"/> ホテル概論 I	ホテル業に対する正しい知識を持つことを目的とし、組織や業務の特徴とは何かなどといった基本知識の理解を深め、ホテル産業やホテルという業種に対する深い知識を学びます。	1 後	15	1	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
65			<input type="radio"/> レストランサービス検定対策I	国家検定試験受験に向けて、レストランにおける料飲ならびにサービスマナーに関する基本的な知識を習得する。	1 後	30	2	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
66			<input type="radio"/> レストランサービス演習I	国家検定実技試験受験に向けて、レストランにおける料飲ならびにサービスマナーに関する基本的な動作を習得する。	1 後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
67			<input type="radio"/> ホテル概論 II	ホテル業に対する正しい知識を持つことを目的とし、組織や業務の特徴とは何かなどといった基本知識の理解を深め、ホテル産業やホテルという業種に対する深い知識を学びます。	2 前	15	1	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>

68			<input type="radio"/> レストランサービス検定対策Ⅱ	国家検定試験受検に向けて、レストランにおける料飲ならびにサービスマナーに関する基本的な知識を習得する。	2・前	30	2	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
69			<input type="radio"/> ホテルプランニングA	成約客との打ち合わせに必要な知識を身につけ、プランナーの役割を理解する。	2・前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
70			<input type="radio"/> ホテルプランニングB	成約客との打ち合わせに必要な知識を身につけ、プランナーの役割を理解する。	2・後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
71			<input type="radio"/> レストランサービス演習ⅡA	国家検定実技試験受検に向けて、レストランにおける料飲サービスに関する基本的な動作を習得する。	2・前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
72			<input type="radio"/> レストランサービス演習ⅡB	国家検定実技試験受検に向けて、レストランにおける料飲サービスに関する基本的な動作を習得する。	2・後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
73			<input type="radio"/> ホテルセールスA	新規接客や打ち合わせにおいての立ち居振る舞い、敬語、カウンセリング、トータルスキル等を理解・修得し、円滑なコミュニケーション力をつける。新規接客で重要なお客様の希望を引き出し、自社の魅力と合わせ提案し、成約に結び付ける過程を理解し、身に付けた基礎知識を実践（ロール・ブレイング）でお客様に合わせて使える話し方技法、考え方、気付きのポイントを学ぶ。	2・前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
74			<input type="radio"/> ホテルセールスB	新規接客や打ち合わせにおいての立ち居振る舞い、敬語、カウンセリング、トータルスキル等を理解・修得し、円滑なコミュニケーション力をつける。新規接客で重要なお客様の希望を引き出し、自社の魅力と合わせ提案し、成約に結び付ける過程を理解し、身に付けた基礎知識を実践（ロール・ブレイング）でお客様に合わせて使える話し方技法、考え方、気付きのポイントを学ぶ。	2・後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
75			<input type="radio"/> ブライダルプランナー検定Ⅰ	欧米のウェディングと日本のウェディングの基礎知識・用語・業界特性を理解・習得し、さまざまな要望に応えられるプロフェッショナルな人材を育成する。	1・後	45	3	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
76			<input type="radio"/> 撮影基礎演習	ウェディングフォト（婚礼写真）の知識、撮影基礎技術を学び、ウェディングフォトの提案および撮影テクニックを身につける。	1・後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
77			<input type="radio"/> ブライダルプランナー検定Ⅱ	欧米のウェディングと日本のウェディングの基礎知識・用語・業界特性を理解・習得する他、セールス力まで身につけ、さまざまな要望に応えられるプロフェッショナルな人材を育成する。	2・前	45	3	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
78			<input type="radio"/> ブライダル撮影演習A	カメラ撮影において、カメラの構造や操作技能の理解を深める。 撮影技術だけでなく、撮影実践の中で接客面での向上を目指す。	2・前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
79			<input type="radio"/> ブライダル撮影演習B	カメラ撮影において、カメラの構造や操作技能の理解を深める。 撮影技術だけでなく、撮影実践の中で接客面での向上を目指す。	2・後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
80			<input type="radio"/> 写真・動画編集A	ウェディングにおける各シーンの撮影手順、編集技術を理解し、商品（作品）としての編集、完成を目指す。	2・前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
81			<input type="radio"/> 写真・動画編集B	ウェディングにおける各シーンの撮影手順、編集技術を理解し、商品（作品）としての編集、完成を目指す。	2・後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
82			<input type="radio"/> 広報スキルA	カメラマンとしての広報へのアプローチ・計画実行やアプローチのテクニックを身につける。また、ブライダル業界内外関わらず、広報の基礎知識の応用ができる。	2・前	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
83			<input type="radio"/> 広報スキルB	カメラマンとしての広報へのアプローチ・計画実行やアプローチのテクニックを身につける。また、ブライダル業界内外関わらず、広報の基礎知識の応用ができる。	2・後	30	1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
84			<input type="radio"/> インターンシップⅠ	ブライダルスタッフとして必要な社会人基礎力を身に付ける。	1・後	60	2			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
85			<input type="radio"/> インターンシップⅡ	ブライダルスタッフとして必要な社会人基礎力を身に付ける。	2・前	60	2			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
86			<input type="radio"/> インターンシップⅢ	ブライダルスタッフとして必要な社会人基礎力を身に付ける。	2・後	60	2			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
合計					86	科目	113 単位（単位時間）							

卒業要件及び履修方法							授業期間等			
卒業要件： 本校に修業年限以上在学し、所定の単位を修得し校長に卒業を認められた者に、卒業の認定を行う。卒業に必要な単位数は科目配当表に示すとおりとする。							1学年の学期区分			
履修方法： 原則として教育課程に定められている順序で履修する。 (留意事項)							1学期の授業期間			

1 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合  
については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。

2 企業等との連携については、実施要項の3（3）の要件に該当する授業科目について○を付すこと。