

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	Web制作演習応用AⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	Web制作演習応用AⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	ほんの一手間で劇的に変わるHTML & CSSとWebデザイン実践講座			出版社	SBクリエイティブ

科目の基礎情報②

授業のねらい	1年次に学んだHTMLとCSSの基礎をもとに、WEBデザイナーとして実践的な表現方法とコーディングを身につける		
到達目標	この授業の目標は、1年次で学んだHTMLとCSSの基礎を活かしながら、将来Webデザイナーとして活躍するための実践的なスキルを身につけることです。具体的には以下の点を重点的に学びます。 1. レスポンシブデザイン: 知識を使い、異なるデバイスや画面に合わせて適応するWebデザイン制作を学びます。 2. 用途に応じたサイトデザイン：用途に応じたページデザインの具体的な方法を学びます、。 3. エフェクトとアニメーション: ユーザーエクスペリエンスを向上させるためのCSSエフェクトやアニメーションを実装する方法について学びます。		
評価基準	テスト:40％　小テスト:50％　出席率／授業態度:10％		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者		
関連資格	なし		
関連科目	Web制作演習応用AⅡ		
備考	なし		
担当教員	伊庭 則明	実務経験	○
実務内容	マルチメディアコンテンツ制作会社でマルチメディアクリエイターとして勤務、 3 6 年の実務実績あり		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション / Webサイトの基本と必携ツールの解説	Web制作演習応用AⅠ 授業の目的や要点と全体の流れの説明と、教科書 CHAPTER 1 最初に知っておこう！ Webサイトの基本と必携ツールの解説
2	LPページ制作-1 (レスポンシブ)	CHAPTER 2のランディングページで学ぶ「レスポンシブWebデザインとフォント」の解説
3	LPページ制作-2 (レスポンシブ)	CHAPTER 2で学んだ内容を元にLPページ制作演習、小テスト
4	ブログサイト制作-1	CHAPTER 3 ブログサイトで学ぶ「装飾とカラムレイアウト」の解説

5	ブログサイト制作-2	CHAPTER 3で学んだ内容を元にブログサイトの制作演習、小テスト
6	コーポレートサイト制作-1	CHAPTER 4 コーポレートサイトで学ぶ「表組み、フォーム、JavaScript」の解説
7	コーポレートサイト制作-2	CHAPTER 4で学んだ内容を元にコーポレートサイトの制作演習、小テスト
8	イベントサイト・CSSアニメーション1	CHAPTER 5 イベントサイトで学ぶ「特定ページの作り方とアニメーション」の解説
9	イベントサイト・CSSアニメーション2	CSSアニメーションの解説、Keyframe、Animationプロパティを使ってアニメーション制作演習、小テスト
10	イベントサイト・CSSアニメーション3	CHAPTER 5の内容を元にCSSアニメーションを使ってイベントサイトの制作演習
11	ギャラリーサイト制作-1	CHAPTER 6 ギャラリーサイトで学ぶ「動画と画像の使い方」の解説
12	ギャラリーサイト制作-2	CHAPTER 6内にある外部JSプラグインを使い方の説明、モーダルウィンドウと画像遅延ロードの実装演習
13	学期末テストの実施	HTML/CSS習熟度を図る学期末テストの実施
14	学期末テストの実施	HTML/CSS習熟度を図る学期末テストの実施
15	学期末テストの解説	学期末テストの解説

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	Web制作演習応用A II		
必修選択	選択	(学則表記)	Web制作演習応用A II		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	これからのJavaScriptの教科書			出版社	SBクリエイティブ

科目の基礎情報②

授業のねらい	現代の開発現場における典型的なコーディングパターンに沿った実践的なスキルを身につける		
到達目標	Web開発で頻繁に使用される、HTMLとCSSだけでは表現できない、様々なギミックやアニメーション表現などの実装ができるようになる		
評価基準	期末テスト:50% 中間テスト:40% 出席率／授業態度:10%		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者		
関連資格	なし		
関連科目	Web制作演習応用AⅠ		
備考	なし		
担当教員	伊庭 則明	実務経験	○
実務内容	マルチメディアコンテンツ制作会社でマルチメディアクリエイターとして勤務、36年の実務実績あり		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	1年生の復習、jQueryプラグインの組み込み方1	1年生の復習、JavaScriptの基本的な文法と書き方、jQueryプラグインの組み込み方1
2	jQueryプラグインの組み込み方2	jQueryプラグインの組み込み方2
3	動くWebデザインアイデア帳	「動くWebデザインアイデア帳」から抜粋したものをいくつか練習する

4	動くWebデザインアイデア帳	「動くWeebデザインアイデア帳」から抜粋したものをいくつか練習する☒
5	CSSフレームワーク基礎	BootstrapなどのCSSフレームワークの使い方
6	jQueryのコーディング	jQuery.jsのイベントやメソッドやプロパティの書き方
7	JavaScriptのプログラミング	変数、定数、if文、for文
8	中間考査	jQueryやJavaScriptプログラムの中間考査を行う
9	JavaScriptのプログラミング	アロー関数式、addEventListener
10	JavaScriptのプログラミング	時間の取得、乱数
11	JavaScriptのプログラミング	フォームの値の取得
12	gsap.js等を使ったアニメーション	gsap.jsを使ったキーフレームアニメーションの作り方
13	期末テスト	BootstrapやjQueryを使った課題の制作
14	期末テスト	BootstrapやjQueryを使った課題の制作
15	期末テストの解説と総まとめ	学期末テストの問題の答え合わせ・解説・総まとめ

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	Web制作演習応用BⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	Web制作演習応用BⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	1週間でPHPの基礎が学べる本			出版社	インプレス

科目の基礎情報②

授業のねらい	WordPressの基本操作を身につけWordPressを用いたWebページ制作を学ぶ。 PHPの基礎を学び、WordPressのカスタマイズの方法を知る。		
到達目標	WordPressを利用したWebページの制作を実施する。 PHPの基礎を説明する。		
評価基準	テスト:50%　小テスト:40%　出席率／授業態度:10%		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者		
関連資格	なし		
関連科目	Web制作演習応用BⅡ		
備考	なし		
担当教員	伊庭 則明	実務経験	○
実務内容	マルチメディアコンテンツ制作会社でマルチメディアクリエイターとして勤務、36年の実務実績あり		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション	オリエンテーション、WordPressとは、開発環境を設定する
2	WordPressの基本知識-1	WordPressのテーマを使ってノーコードでWebページを作る 1
3	WordPressの基本知識-2	WordPressのテーマを使ってノーコードでWebページを作る 2

4	PHPの基礎-1	PHPの基本構文、四則演算、変数、定数、データ型、配列、小テスト
5	PHPの基礎-2	PHPの他の演算子、if文、for繰り返し文、小テスト
6	PHPの基礎-3	PHPの組み込み関数 - 小テスト
7	サーバーへWordPressインストール	サーバーのコントロールパネル操作とWordPressのインストール方法を学ぶ
8	WordPressの基本操作b-1	WordPressの固定ページで下層ページも作る 1
9	WordPressの基本操作b-2	WordPressの固定ページで下層ページも作る 2
10	WordPressの基本操作c-1	WordPressの別のテーマを使って別のWebサイトを作る練習 1
11	WordPressの基本操作c-2	WordPressの別のテーマを使って別のWebサイトを作る練習 2
12	WordPressの開発と移植	WordPressのエクスポートとインポートの仕方
13	期末テスト	WordPressのテーマを使ってWebサイトを作るテスト
14	期末テスト	WordPressのテーマを使ってWebサイトを作るテスト、エクスポートと提出
15	テストの復習とまとめ	テストの解答見本と解説、前期の振り返り

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	Web制作演習応用B II		
必修選択	選択	(学則表記)	Web制作演習応用B II		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	WordPressオリジナルテーマ制作入門			出版社	技術評論社

科目の基礎情報②

授業のねらい	前期に学んだプログラムスキルのPHP基礎とWordPressの基礎を踏まえ、さらなるスキルアップを目指し、WordPressにてオリジナルテーマを使ったWebページを制作する。		
到達目標	WordPress操作の応用を身につけWordPressを用いたWebページを制作する。 PHPの基礎を身につけて、WordPressのオリジナルテーマのカスタマイズ方法を学ぶ。		
評価基準	テスト：50％　小テスト：40％　出席率／授業態度：10％		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者		
関連資格	なし		
関連科目	Web制作演習応用BⅠ		
備考	なし		
担当教員	伊庭 則明	実務経験	○
実務内容	マルチメディアコンテンツ制作会社でマルチメディアクリエイターとして勤務、36年の実務実績あり		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーションと開発環境	前期の復習、WordPressの開発環境とインストール
2	WordPressのオリジナルテーマ制作-1	WordPressのテーマ作成に必要な基礎知識を学ぶ
3	WordPressのオリジナルテーマ制作-2	オリジナル制作したWebサイトをWordPressのテーマ化してWebサイトをCMS化する方法を学ぶ

4	復習テスト	2週目と3週目の内容の復習、復習したファイルを提出
5	WordPressのオリジナルテーマ制作-3	オリジナル制作したWebサイトをWordPressのテーマ化してWebサイトをCMS化する方法を学ぶ
6	WordPressのオリジナルテーマ制作-4	オリジナル制作したWebサイトをWordPressのテーマ化してWebサイトをCMS化する方法を学ぶ
7	WordPressのオリジナルテーマ制作-5	オリジナル制作したWebサイトをWordPressのテーマ化してWebサイトをCMS化する方法を学ぶ
8	復習テスト	5週目～7週目の内容の復習、復習したファイルを提出
9	WordPressのオリジナルテーマ制作-6	WordPressの基本となるテンプレートファイルの制作方法を学ぶ-2
10	WordPressのオリジナルテーマ制作-7	WordPressのテーマの利便性を向上させる方法を学ぶ
11	WordPressのオリジナルテーマ制作-8	WordPressのテーマをブロックエディターに対応させる方法を学ぶ-1
12	復習テスト	9週目～11週目の内容の復習、復習したファイルを提出
13	期末テスト	WebサイトをWordPressでCMS化して制作する内容の期末テスト
14	期末テスト	WebサイトをWordPressでCMS化して制作する内容の期末テスト
15	総まとめ	期末テストの正解例の解説と後期の総復習

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	グラフィック演習応用AⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	グラフィック演習応用AⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	リーフレットのテンプレートは用意 トレース&模写で学ぶデザインのドリル			出版社	ソシム

科目の基礎情報②

授業のねらい	自ら考えコンセプトを立て、ターゲット、目的、用途に合わせたデザインを行う		
到達目標	依頼内容からターゲット・用途・目的等を考慮し、コンセプトを制作できる。そしてそのコンセプトに沿ってアイデアを出し、依頼内容に合うデザインを行うことができる。		
評価基準	制作物（作品40%+発表20%）、コンセプト20%、授業態度20%		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上あるもの 成績評価が2以上の者		
関連資格	なし		
関連科目	グラフィック演習応用AⅡ		
備考	制作物はコンセプト（企画書）、ロゴ、A4三つ折りリーフレット		
担当教員	屋敷 由紀代	実務経験	○
実務内容	システム会社（ビジネスブレーション）にてSEとして9年勤務、介護福祉会社（ピオネスト）のシステム部にて社内SEとして5年勤務		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション・制作に向けてクライアントを想定する	授業説明、各自「こんなお店があればいいな」をまとめ、課題のクライアントを想定する 想定したクライアントからロゴ制作の依頼が来たとし、コンセプトをまとめロゴマークのアイデア出しを行う
2	コンセプト制作	
3	アイデア出しとラフ制作	アイデア出しとラフ制作
4	制作	ロゴマークを制作（色、大きさ、位置の違いなどのバリエーションを含めないで3点）
5	制作	制作物チェック（ロゴの決定）

6	アイデア出しとラフ制作	決まったコンセプトやロゴを考慮し、リーフレット（A4三つ折り）のアイデア出し、ラフ制作
7	アイデア出しとラフ制作	
8	ラフ、アイデアチェック	リーフレットのアイデアとラフチェック
9	制作	コンセプト、ラフに沿ってIllustrator、Photoshopを使いリーフレットの制作を行う。 必要な画像は各自用意する （Adobe StockやAdobe Firefly等、著作権やAIの参照元が明確になっているものは利用可とする）
10	制作	
11	制作	
12	制作	
13	制作	
14	制作・モックアップ制作	この時間までにリーフレットを印刷し、モックアップを制作
15	発表、まとめ	プレゼンを行う（コンセプト、制作物の発表） コンセプトシート、モックアップの展示

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	グラフィック演習応用AⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	グラフィック演習応用AⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	トレース&模写で学ぶデザインのドリル			出版社	ソシム

科目の基礎情報②

授業のねらい	ポスター制作を通し紙媒体の制作技術を身につけ、問題無く入稿できるようになる				
到達目標	ターゲットや用途などを考慮し、目的を明確にしたポスターを制作。入稿できるデータが作れることを目標とする。				
評価基準	制作物（作品40%＋発表20%）、コンセプトとラフ20%、授業態度20%				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上あるもの 成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	グラフィック演習応用AⅠ				
備考	なし				
担当教員	屋敷 由紀代			実務経験	○
実務内容	システム会社（ビジネスブレン）にてSEとして9年勤務、介護福祉会社（ビオネスト）のシステム部にて社内SEとして5年勤務				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	テーマ、概要の説明	ポスターの制作概要の説明 課題内容に対して質疑応答
2	コンセプト、企画	テーマを元にコンセプトを立て、アイデアを出しラフを描く。 コンセプトを変えたアイデアで、ラフを3点ほど制作する
3	アイデア出し、ラフ制作	
4	アイデア出し、ラフ制作	
5	アイデア出し、ラフチェック	

6	制作	ラフに沿ってIllustrator、Photoshopを使いポスターの制作（ラフ制作した分） 画像などの素材は各自用意する。著作権の都合からネット素材の使用は避ける。 入稿できるデータの制作を意識する。
7	制作	
8	制作	
9	制作	
10	制作	
11	制作、データ確認とブラッシュアップ	制作を行いつつ、制作物を講師がチェック、さらによくなるようにブラッシュアップを行う 同時に入稿時に問題ないか確認
12	制作、データ確認とブラッシュアップ	
13	発表最終準備	制作物をプリントアウト、プレゼン資料、発表内容などをまとめる
14	発表	1人5分程度で発表、講師、他の学生からの質疑応答と評価 総評
15	発表　まとめ	

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	動画編集応用BⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	動画編集応用BⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	PremiereProよくばり入門 改訂3版		出版社	インプレス	

科目の基礎情報②

授業のねらい	基本的な動画編集技術を身につける		
到達目標	Premiere Proの基本的な操作から、編集、書き出しまでできるようになる		
評価基準	提出物（自由課題50%＋教科書課題30%）、授業態度20%		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上あるもの 成績評価が2以上の者		
関連資格	なし		
関連科目	動画編集応用BII		
備考	なし		
担当教員	屋敷 由紀代	実務経験	○
実務内容	システム会社（ビジネスブレーション）にてSEとして9年勤務、介護福祉会社（ピオネスト）のシステム部にて社内SEとして5年勤務		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	初回ガイダンス、基礎知識編①	授業の目的、到達目標など、Premiere Proでお仕事をする前に、ワークフローの基本、編集の基本操作

2	基礎知識編②	ワークフローの基本
3	基礎知識編③	編集の基本操作
4	実践編①	テロップ
5		
6	実践編②	ビデオのカラー調整
7	実践編③	エフェクトを使った映像効果表現
8	実践編④	マスクを使った多彩な演出、複数カメラ撮影時のPremiere Pro編集術
9	実践編⑤	サクッとできて超効果的なコスパ最強「音編集」、プロなら知っておきたい書き出しの知識
10	作って学ぼう！①	構成の確認、仮編集
11	作って学ぼう！②	合成とテロップ入れ、BGMの挿入と調整
12	作品制作	動画編集に関する規定課題に取り組む
13	作品制作	動画編集に関する規定課題に取り組む
14	作品制作	動画編集に関する規定課題に取り組む
15	作品制作、まとめ	動画編集に関する規定課題に取り組む

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	動画編集応用BII		
必修選択	選択	(学則表記)	動画編集応用BII		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	3秒で心をつかむ ショート動画の作り方			出版社	玄光社

科目の基礎情報②

授業のねらい	撮影から編集まで、一つの作品として動画を完成させることができる				
到達目標	コンセプトに合わせた撮影ができ、動画を編集し発表する				
評価基準	グループ作品（作品20%+発表10%）、個人作品（作品30%+発表20%）、授業態度20%				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上あるもの 成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	動画編集応用B I				
備考	なし				
担当教員	屋敷 由紀代			実務経験	○
実務内容	システム会社（ビジネスブレン）にてSEとして9年勤務、介護福祉会社（ピオネスト）のシステム部にて社内SEとして5年勤務				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	初めての撮影	教科書に出てくる動画術をグループ（4、5人程度）で撮影（時間があれば編集まで）

2	野外撮影	教科書に出てくる動画術をグループ（４、５人程度）で撮影（時間があれば編集まで）
3	発表	1グループ5～8分程度で、撮った動画をグループごとに発表し意見交換
4	グループワーク制作企画	動画のコンセプト、構成などプランニングを考える
5	グループワーク制作撮影	プランニングに合わせて撮影
6	制作	編集作業
7	制作	編集作業、プレゼン資料準備
8	発表	1グループ5～8分程度で発表
9	個別課題制作企画	動画のコンセプト、構成などプランニングを考える
10	個別課題制作撮影	プランニングに合わせて撮影
11	制作	編集作業
12	制作	編集作業
13	制作、プレゼン準備	編集作業、プレゼン資料準備
14	発表	一人5～8分程度で発表、評価をお互いに行えるよう、評価項目を決め、各自に書いてもらい提出する
15	発表、まとめ	一人5～8分程度で発表、まとめ

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	卒業制作AⅠ		
必修選択	必修	(学則表記)	卒業制作AⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	なし			出版社	なし

科目の基礎情報②

授業のねらい	2年間の集大成となる作品を制作することを通し、これまでに学んだ知識や技術を実践することができる。		
到達目標	・在学期間中学んだことを総合的に活かすクライアントの要望に沿った作品を制作する。 ・スケジュール管理や打ち合わせなどを学生主体で実施する。 ・展示方法も含め、質の高い作品を制作を実施する。		
評価基準	提出物・制作物：60％ 授業態度：40％		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者		
関連資格	なし		
関連科目	なし		
備考	なし		
担当教員	伊庭 則明	実務経験	○
実務内容	マルチメディアコンテンツ制作会社でマルチメディアクリエイターとして勤務、36年の実務実績あり		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション	授業の目的・概要説明
2	テーマ設定	制作テーマ・制作概要の設定
3	テーマ設定	制作テーマ・制作概要の設定
4	テーマ設定	制作テーマ・制作概要の設定
5	計画策定	制作スケジュール・制作工程の決定
6	計画策定	制作スケジュール・制作工程の決定

7	計画策定	制作に必要な素材を集める
8	素材集め	制作に必要な素材を集める
9	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
10	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
11	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
12	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
13	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
14	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
15	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	卒業制作AⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	卒業制作AⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	なし			出版社	なし

科目の基礎情報②

授業のねらい	2年間の集大成となる作品を制作することを通し、これまでに学んだ知識や技術を実践することができる。		
到達目標	・在学期間中学んだことを活かし自らテーマ設定し、テーマに沿った作品制作を実施する。 ・スケジュールの管理を実施する。 ・展示方法も含め、質の高い作品制作を実施する。		
評価基準	提出物・制作物：60％ 授業態度：40％		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者		
関連資格	なし		
関連科目	なし		
備考	なし		
担当教員	伊庭 則明	実務経験	○
実務内容	マルチメディアコンテンツ制作会社でマルチメディアクリエイターとして勤務、36年の実務実績あり		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	振り返りと修正	中間発表を踏まえ、今後どう修正していくか検討する
2	振り返りと修正	中間発表を踏まえ、今後どう修正していくか検討する
3	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める
4	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める
5	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める
6	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める

7	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める
8	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める
9	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める
10	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める
11	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める
12	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める
13	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める
14	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める
15	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	卒業制作BⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	卒業制作BⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	なし			出版社	なし

科目の基礎情報②

授業のねらい	2年間の集大成となる作品を制作することを通し、これまでに学んだ知識や技術を実践することができる。				
到達目標	・在学期間中学んだことを活かし自らテーマ設定し、テーマに沿った作品を発表する ・スケジュールの管理を実施する。 ・展示方法も含め、質の高い作品を制作する				
評価基準	提出物・制作物：40％ 中間発表：30％ 授業態度：30％				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	なし				
備考	なし				
担当教員	加賀山 カ			実務経験	○
実務内容	8年間にわたり、コンシューマ向けPCおよび周辺機器のサポート業務に従事、その後、WEB制作会社にて、HTML・CSS・JavaScript、CMS実装などのコーディングを4年従事				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション	制作にあたって必要な準備を実施する
2	振り返り	1年次の行事の振り返り
3	研究	展示会の実施方法を知る
4	研究	展示会の実施方法を知る
5	計画策定	2年次行事のテーマ、方向性を決める
6	計画策定	2年次行事のテーマ、方向性を決める

7	計画策定	制作スケジュール・制作工程の決定
8	計画策定	制作スケジュール・制作工程の決定
9	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
10	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
11	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
12	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
13	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
14	中間発表	現段階での成果を発表する
15	中間発表	現段階での成果を発表する

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	卒業制作BⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	卒業制作BⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	なし			出版社	なし

科目の基礎情報②

授業のねらい	2年間の集大成となる作品を制作することを通し、これまでに学んだ知識や技術を実践することができる。		
到達目標	・在学期間中学んだことを活かし自らテーマ設定し、テーマに沿った作品を発表する ・スケジュールの管理を実施する ・展示方法も含め、質の高い作品を制作を実施する		
評価基準	提出物・制作物：40％　ブレ成果発表会での発表：30％　授業態度：30％		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者		
関連資格	なし		
関連科目	卒業制作BⅠ		
備考	なし		
担当教員	渡邊　恵	実務経験	○
実務内容	看板デザイン制作、WEB製作、DTP制作、イラスト制作の実務経験を20年有する		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	振り返りと修正	中間発表を踏まえ、今後どう修正していくか検討する
2	振り返りと修正	中間発表を踏まえ、今後どう修正していくか検討する
3	振り返りと修正	中間発表を踏まえ、今後どう修正していくか検討する
4	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める
5	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める
6	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める

7	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める
8	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める
9	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める
10	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める
11	作品制作	修正後のスケジュールを基に制作を進める
12	ブレ成果発表会の実施	本番を想定しリハーサルを実施する
13	ブレ成果発表会の実施	本番を想定しリハーサルを実施する
14	成果発表会に向けての準備	リハーサルを踏まえ修正を行う
15	成果発表会に向けての準備	リハーサルを踏まえ修正を行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	卒業制作CⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	卒業制作CⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	15
使用教材	なし			出版社	なし

科目の基礎情報②

授業のねらい	2年間の集大成となる作品を制作することを通し、これまでに学んだ知識や技術を実践することができる。		
到達目標	・ 在学期間中学んだことを活かし自らテーマ設定し、テーマに沿った作品を制作できる ・ スケジュールの管理を行うことが出来る ・ 展示方法も含め、質の高い作品を制作することが出来る		
評価基準	提出物・制作物：60％ 授業態度：40％		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者		
関連資格	なし		
関連科目	卒業制作CⅡ		
備考	なし		
担当教員	伊庭 則明	実務経験	○
実務内容	マルチメディアコンテンツ制作会社でマルチメディアクリエイターとして勤務、36年の実務実績あり		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション	授業の目的、概要説明
2	制作・発表準備	成果発表会に向けて準備を行う
3	制作・発表準備	成果発表会に向けて準備を行う
4	制作・発表準備	成果発表会に向けて準備を行う
5	制作・発表準備	成果発表会に向けて準備を行う
6	制作・発表準備	成果発表会に向けて準備を行う

7	制作・発表準備	成果発表会に向けて準備を行う
8	制作・発表準備	成果発表会に向けて準備を行う
9	制作・発表準備	成果発表会に向けて準備を行う
10	制作・発表準備	成果発表会に向けて準備を行う
11	制作・発表準備	成果発表会に向けて準備を行う
12	制作・発表準備	成果発表会に向けて準備を行う
13	制作・発表準備	成果発表会に向けて準備を行う
14	制作・発表準備	成果発表会に向けて準備を行う
15	まとめ	作品の提出及び振り返りを行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	実技	科目名	卒業制作CⅡ		
必修選択	必修	(学則表記)	卒業制作CⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	なし			出版社	なし

科目の基礎情報②

授業のねらい	2年間の集大成となる作品を制作することを通し、これまでに学んだ知識や技術を実践することができる。				
到達目標	・在学期間中学んだことを活かし自らテーマ設定し、テーマに沿った作品を発表する ・スケジュールの管理を行うことが出来る ・展示方法も含め、質の高い作品を制作することが出来る				
評価基準	提出物・制作物：40％ 成果発表会での発表：30％ 授業態度：30％				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	なし				
備考	なし				
担当教員	伊庭 則明			実務経験	○
実務内容	マルチメディアコンテンツ制作会社でマルチメディアクリエイターとして勤務、36年の実務実績あり				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション	授業の目的、概要説明
2	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
3	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
4	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
5	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
6	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める

7	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
8	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
9	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
10	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
11	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
12	作品制作	スケジュールに基づき制作を進める
13	成果発表会	成果発表会を実施する
14	成果発表会	成果発表会を実施する
15	まとめ	作品の提出および振り返り

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	資格対策Ⅲ		
必修選択	選択	(学則表記)	資格対策Ⅲ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	2	30
使用教材	①令和08年 イメージ&クレバー方式でよくわかる かやのき先生のITパスポート教室 ②令和08年 かやのき先生のITパスポート教室準拠 書き込み式ドリル			出版社	技術評論社

科目の基礎情報②

授業のねらい	ITパスポートの合格を目指すと同時に情報処理の基本知識を「浅く広く」学び、職業人が共通に備えておくべき情報技術に関する基礎的な知識を習得する。				
到達目標	ITパスポートの資格取得に向けて、過去問題を解く対策をする前段階として、基本的な知識を説明する。				
評価基準	テスト50%、提出物20%、授業態度30%				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	ITパスポート				
関連科目	ITパスポート特講				
備考	なし				
担当教員	白石 惣之助			実務経験	
実務内容					

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 第1章 ハードウェア	ITパスポート試験概要、授業内容の説明 情報に関する理論、コンピュータの構成とCPU、主記憶と補助記憶、半導体メモリ、入出力
2	第1章 ハードウェア	確率と統計、基数変換
3	第2章 ソフトウェア	ソフトウェア、ファイル管理、ファイルのバックアップ、ユーザインタフェース、マルチメディア、表計算
4	第3章 システム構成	コンピュータの形態、システム構成、システムの信頼性、システムの評価
5	第4章 ネットワーク	ネットワークの構成、無線LAN、通信プロトコル
6	第4章 ネットワーク	インターネットの仕組み、通信サービス、Webページ、電子メール

7	第5章 セキュリティ	情報資産と脅威、サイバー攻撃、情報セキュリティマネジメント、リスクマネジメント、利用者認証
8	第5章 セキュリティ	ネットワークセキュリティ、暗号化技術、デジタル署名と認証局
9	第6章 データベース	データベースとデータ操作、データベース設計、データの正規化、データの抽出と論理演算、データの整列と集計、トランザクション処理
10	第7章 アルゴリズムとプログラミング	アルゴリズムとデータ構造、疑似言語、プログラム言語とマークアップ言語
11	第8章 マネジメント	企画・要件定義と調達、システム開発、テスト手法と運用・保守、ソフトウェア開発手法、プロジェクトマネジメント
12	第8章 マネジメント	工程管理、ITサービスマネジメント、システム監査
13	第9章 企業活動と法務	財務諸表、損益分岐点と資産管理、知的財産権、セキュリティ関連法規、労働関連法規・取引関連法規、業務分析、データ利活用と問題解決、標準化
14	まとめ	まとめ
15	第10章 経営戦略とシステム戦略	企業活動、企業統治と内部統制、経営戦略、情報システム戦略と業務プロセス、マーケティング戦略、AI 等

科目の基礎情報①					
授業形態	講義	科目名	デザインスキル応用		
必修選択	選択	(学則表記)	デザインスキル応用		
開講			単位数	時間数	
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	2	30
使用教材	なし		出版社	なし	
科目の基礎情報②					
授業のねらい	実務を想定した制作フロー（ヒアリング分析～デザイン～実装）を体験することで、実践力を養います。				
到達目標	1年次の学習内容（デザイン・コーディング・マーケティング）の総仕上げとして、オリジナルLPサイトの制作を行う。ヒアリングシートに基づいた要件定義から実装まで、実務同様のプロセスを踏むことで「仕事としてのWeb制作」を体感する。最終成果物は、就職活動のポートフォリオ実績として活用できるレベルを目指す。				
評価基準	デザイン:45% コーディング:45% 授業態度:10%				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	なし				
備考	なし				
担当教員	渡邊 恵		実務経験	○	
実務内容	看板デザイン制作、WEB製作、DTP制作、イラスト制作の実務経験を20年有する				
習熟状況等により授業の展開が変わることがあります					
各回の展開					
回数	単元	内容			
1	オリエンテーション	LPサイトについて、制作の手順、制作スケジュール			
2	LPサイト制作-1	ヒアリングシートの分析、素材収集、アイディアだし、ワイヤーフレーム作成			
3	LPサイト制作-2	ヒアリングシートの分析、素材収集、アイディアだし、ワイヤーフレーム作成			
4	LPサイト制作-3	デザイン			
5	LPサイト制作-4	デザイン			
6	LPサイト制作-5	デザイン			

7	LPサイト制作-6	デザイン
8	LPサイト制作-7	コーディング
9	LPサイト制作-8	コーディング
10	LPサイト制作-9	コーディング
11	LPサイト制作-10	コーディング
12	LPサイト制作-11	個別フィードバック
13	LPサイト制作-12	個別フィードバック
14	プレゼンテーション	LPサイトの制作発表
15	総まとめ	授業内容の振り返り、ポートフォリオサイトに制作したLPサイトを掲載

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	キャリアサポートⅢ		
必修選択	選択	(学則表記)	キャリアサポートⅢ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	2	30
使用教材	なし			出版社	なし

科目の基礎情報②

授業のねらい	・就職内定獲得に向けての試験対策 ・業界理解、受験までの流れの理解 ・社会人に向けての心構え、前向きなイメージを持つ				
到達目標	就職活動へ行く（身だしなみ・書類・面接・意欲等）ことができる 社会人として働くための基本的な心構えができています				
評価基準	発表点40%、提出物30%、授業態度30%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	卒業制作AⅠ、卒業制作AⅡ、卒業制作BⅠ、卒業制作BⅡ、卒業制作CⅠ、卒業制作CⅡ				
備考	なし				
担当教員	待木 紗希 他2名			実務経験	
実務内容					

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション	・授業のねらいや目的を確認する
2	就職活動①	・目指す職業を明確にする ・自身の目指す職業や職種に求められるスキルや能力、考え方を理解する
3	就職活動②	・目指す職業を明確にする ・自身の目指す職業や職種に求められるスキルや能力、考え方を理解する
4	就職活動③	・目指す職業を明確にする ・自身の目指す職業や職種に求められるスキルや能力、考え方を理解する
5	就職活動④	・就職活動状況の確認をする ・就職活動の具体的な計画を立てる
6	就職活動⑤	・就職活動状況の確認をする ・就職活動の具体的な計画を立てる

7	就職活動⑦	・自身が目指す就職先に応じた自己PRや志望動機を考える
8	就職活動⑧	・選考を想定した対策を行う。
9	就職活動⑨	・選考を想定した対策を行う。
10	グループ内発表	・実際に学生が作成した自己PR文や志望動機を発表
11	就職活動⑩	・実際の選考を想定した面接練習を行う為の準備を行う
12	就職活動⑪	・実際の選考を想定した面接練習を行う
13	就職活動⑫	・実際の選考を想定した面接練習を行う
14	就職活動⑬	・実際の選考を想定した面接練習を行う
15	前期振り返り	・学生自身が立てた就職活動の計画に対して、どの程度動くことができているかの確認

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	キャリアサポートⅣ		
必修選択	選択	(学則表記)	キャリアサポートⅣ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	15
使用教材	なし			出版社	なし

科目の基礎情報②

授業のねらい	・就職内定獲得に向けての試験対策 ・業界理解、受験までの流れの理解 ・社会人に向けての心構え、前向きなイメージを持つ				
到達目標	就職活動（身だしなみ・書類・面接）を実施する 社会人として働くための基本的な心構えを調べる				
評価基準	発表点40%、提出物30%、授業態度30%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	卒業制作AⅠ、卒業制作AⅡ、卒業制作BⅠ、卒業制作BⅡ、卒業制作CⅠ、卒業制作CⅡ				
備考	なし				
担当教員	待木 紗希 他2名			実務経験	
実務内容					

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション	・現時点での就職状況を把握する ・後期のスケジュールを認識する
2	社会人になる前の心構え①	・社会人としての心構えを学ぶ
3	社会人になる前の心構え②	・社会人としての心構えを学ぶ
4	社会人になる前の心構え③	・社会人としての心構えを学ぶ
5	社会人になる前の心構え④	・社会人としての心構えを学ぶ
6	社会人になる前の心構え⑤	・社会人としての心構えを学ぶ

7	卒業展開催に向けて	・卒業展開催に向けた準備を行います ・運営準備についてはクラス内にグループを作り、グループ内での話し合いを基に行事を作り上げていきます
8	卒業展開催に向けて	
9	卒業展開催に向けて	
10	卒業展開催に向けて	
11	卒業展開催に向けて	
12	卒業展開催に向けて	
13	卒業展開催に向けて	
14	卒業展開催に向けて	
15	総まとめ	・2年間の振り返りを行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	システム設計Ⅰ		
必修選択	選択	(学則表記)	システム設計Ⅰ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	15
使用教材	Webディレクションの新・標準ルール 改訂第3版			出版社	エムディエヌコーポレーション

科目の基礎情報②

授業のねらい	Webディレクション業務の基礎からプロジェクトマネジメント、クライアントへのヒアリングや要件定義、企画立案、サイト設計から運用までWebプロデューサー／ディレクターに必要な知識を身につける。				
到達目標	・ Webディレクション業務の環境や現場に合わせた進行管理を実施する。 ・ 企画立案、構造設計、コンテンツ設計について発表する。 ・ 企画書／ワイヤーフレーム作成方法を発表する。				
評価基準	テスト：60%、提出課題：20%、授業態度：20%				
認定条件	・ 出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・ 成績評価が2以上の者				
関連資格	システム設計Ⅱ				
関連科目	なし				
備考	なし				
担当教員	屋敷 由紀代			実務経験	○
実務内容	システム会社（ビジネスブレン）にてSEとして9年勤務、介護福祉会社（ビオネスト）のシステム部にて社内SEとして5年勤務				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション	授業の目的、到達目標など、Webディレクション基礎知識とは
2	Webディレクション基礎①	Web制作におけるトレンドと新技術、プロジェクトの工程管理を学ぶ
3	Webディレクション基礎②	Webサイトの代表的なパターンと目的、社内ディレクターの役割を学ぶ
4	Webディレクション基礎③	事業者と業務委託会社の担当範囲、個人情報保護について
5	Webサイト企画①	ヒアリング方法、企画の発想法とアイデアを練るテクニックを学ぶ

6	Webサイト企画②	UXについて学ぶ
7	Webサイト企画③	提案書、要件定義について学ぶ
8	Webサイト企画④、小テスト	工数の計算、概算見積りの作成と工程変更への対応、小テスト
9	企画立案①	クライアントワークを想定してWebサイトの企画書作成、提出
10	Webサイト設計①	設計フェーズにおけるワークフロー、メンバーの意識を高めるチーム作りを学ぶ
11	Webサイト設計②	タスクの構造化とスケジュール、フロー図について
12	Webサイト設計③	ワイヤーフレーム、コピライティングの方法を学ぶ
13	Webサイト設計④	プロトタイピングツール、デザインガイドラインの策定、SNSについて
14	前期試験	Webディレクション業務の基礎、プロジェクトマネジメント、Webサイトの企画・設計から出題
15	前期振り返り	試験回答返却・解説

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	システム設計Ⅱ		
必修選択	選択	(学則表記)	システム設計Ⅱ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	15
使用教材	Webディレクションの新・標準ルール 改訂第3版			出版社	エムディエヌコーポレーション

科目の基礎情報②

授業のねらい	Webディレクション業務の基礎からプロジェクトマネジメント、クライアントへのヒアリングや要件定義、企画立案、サイト設計から運用までWebプロデューサー／ディレクターに必要な知識を身につける。				
到達目標	・ Webディレクション業務の環境や現場に合わせた進行管理を理解する。 ・ 企画立案、構造設計、コンテンツ設計について理解する。 ・ 企画書／ワイヤーフレーム作成方法を習得する。				
評価基準	テスト：60%、提出課題：20%、授業態度：20%				
認定条件	・ 出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・ 成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	システム設計Ⅰ				
備考	なし				
担当教員	屋敷 由紀代			実務経験	○
実務内容	システム会社（ビジネスブレン）にてSEとして9年勤務、介護福祉会社（ビオネスト）のシステム部にて社内SEとして5年勤務				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	Webサイト設計⑤	システム設計、SEO設計、Web制作のフレームワークとは
2	Webサイト設計⑥	CMS、ECカート、MAツールについて学ぶ
3	Webサイト設計⑦	クラウドサービス、開発環境、Webサイトにおけるテスト設計とは
4	設計立案①	前期の企画立案①②で作成した企画書に基づいてワイヤーフレームの作成
5	設計立案②、課題提出	前期の企画立案①②で作成した企画書に基づいてワイヤーフレームの作成、提出

6	制作マネジメント①	コミュニケーション、スケジュールの管理、制作マニュアルについて学ぶ
7	制作マネジメント②	リモート環境でのデータ管理ツール、進捗管理について
8	制作マネジメント③	プロジェクト内容の確認や現場の状況変化に合わせた対応を学ぶ
9	制作マネジメント④、小テスト	テストを効率化するツール、Webサイトの公開、小テスト
10	Webサイトの運用①	社内マネジメント、ヒューマンエラーについて学ぶ
11	Webサイトの運用②	ノーコードツール、企業SNS運用、動画マーケティングについて学ぶ
12	Webサイトの運用③	PDCAサイクル、Web解析ツール、Googleの解析ツールについて
13	Webサイトの運用④	問題課題、リニューアル、制作会社の移管について
14	前期試験	Webサイトの企画・設計、制作マネジメント、Webサイトの運用から出題
15	前期振り返り	試験回答返却・解説

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	プロジェクトマネジメントⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	プロジェクトマネジメントⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	15
使用教材	プロジェクトマネジメントの基本が全部わかる本			出版社	翔泳社

科目の基礎情報②

授業のねらい	プロジェクトマネジメントの基本的な知識を習得する。		
到達目標	プロジェクトマネジメントを実践できるようになるを実施する。 プロジェクト・マネージャーの役割および作業手順を行う。		
評価基準	テスト:20% 授業態度:40% 実演:40%		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者		
関連資格	PMP®(プロジェクトマネジメント・プロフェッショナル) 資格		
関連科目	プロジェクトマネジメントⅡ		
備考	なし		
担当教員	屋敷 由紀代	実務経験	○
実務内容	システム会社（ビジネスブレン）にてSEとして9年勤務、介護福祉会社（ピオネスト）のシステム部にて社内SEとして5年勤務		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	プロジェクトマネジメントとはなにか	プロジェクトの特性や成功、リスク。プロジェクトマネジメントの役割
2	交渉	交渉がなぜ必要かを理解
3	タスクマネジメント	タスクマネジメントの考え方、プロジェクトを効率的に進める手順
4	プロジェクト計画	プロジェクトの方向性、計画の立て方、QCDの考え方
5	見積り	見積りの考え方、概算見積りと詳細見積りの使い分け
6	契約	プロジェクトに合った契約、リスク、発生しやすいトラブルとその対処法

7	要件定義	要件定義の進め方、ビジネス要件とシステム要件のとりまとめ方
8	デザイン	ペルソナ設計、ビジュアル・アイデンティティ設計の注意点
9	設計	設計の考え方と進め方
10	総まとめ	適切なテストの考え方と進め方
11	リリース	リリース計画の考え方と進め方、作成方法、トラブルを想定した計画と体制の立て方
12	保守改善	プロジェクトの費用対効果の判断基準と売り上げの考え方
13	テスト	交渉から保守改善までの基本的な知識が理解できているかテストを行う
14	プロジェクトの実演	仮想のプロジェクトを設けグループワークを行う
15	振り返り	テストやシミュレーションの振り返り

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	プロジェクトマネジメントⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	プロジェクトマネジメントⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	15
使用教材	ポイント図解 プロジェクトマネジメントの基本が面白いほど身につく本			出版社	KADOKAWA

科目の基礎情報②

授業のねらい	プロジェクトマネジメントの基礎知識とスキルを体系的に学び、計画から実行、管理、終結まで実務で活用できる力を養う。				
到達目標	この授業では、プロジェクトマネジメントの基本概念をわかりやすく、実務で活用できる知識を身につけることを目指す。プロジェクトの成果を正しく終結させ、振り返りを行う次回に活かす力を養い、さらに実務で考えたプロジェクト管理ツールを操作する。				
評価基準	テスト：20％ 授業態度：40％ 実演：40％				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある 者成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	なし				
備考	なし				
担当教員	屋敷 由紀代			実務経験	○
実務内容	システム会社（ビジネスブレン）にてSEとして9年勤務、介護福祉会社（ビオネスト）のシステム部にて社内SEとして5年勤務				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	プロジェクトマネジメントの基本	プロジェクトとは何かを学習し理解する
2	プロジェクトの立ち上げ	目標設定とプロジェクトの範囲を決める ステークホルダーの特定と役割の理解
3	プロジェクト計画の基礎	WBS（作業分解構成図）の作成方法 プロジェクトスケジュールの立て方
4	リソースとコストの管理	必要な人員や資材の計画 コスト計画の基礎を学ぶ
5	リスク管理の基礎	リスクを特定し、優先順位をつける リスク対応策の計画
6	プロジェクト実行と監視①	タスクの進行管理と課題解決の方法 実行中に必要な調整方法

7	プロジェクト実行と監視②	チーム内でのコミュニケーションの重要性 チームビルディングの実践
8	進捗管理とプロジェクトの終結	進捗確認のポイント プロジェクトの終結のプロセス
9	戦略的思考	戦略的思考とは 論理的バランス思考を取り入れた計画書
10	振り返りと改善提案	プロジェクトの振り返りと成功課題・課題の分析 改善提案のまとめ方
11	マネージャー・リーダーシップ論	マネージャーとしての人間力とリーダーシップ論
12	モチベーション管理	モチベーションを高めるリーダーシップ
13	実演①（模擬プロジェクト企画）	模擬プロジェクトをチームで企画
14	実演②（模擬プロジェクト実行）	模擬プロジェクトをチームで実行
15	実演③（成果発表とフィードバック）	模擬プロジェクトの成果発表 チーム間でのフィードバックと最終まとめ

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	社会人基礎力Ⅲ		
必修選択	必修	(学則表記)	社会人基礎力Ⅲ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	2	30
使用教材	1日1トレで「声」も「話し方」も感動的に良くなる			出版社	日本実業出版社

科目の基礎情報②

授業のねらい	ビジネスの場における良好な対人関係・環境を構築する力を身につける。				
到達目標	「話す」「聞く」といったコミュニケーションに関わる重要な要素を理解して、良好な人間関係を築くためのコミュニケーションを行う。				
評価基準	期末テスト:30% ロールプレイ・発表:30% 小テスト:20% 授業態度:20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	なし				
備考	なし				
担当教員	豊田 恭子			実務経験	○
実務内容	化粧品メーカーにてドラッグストア向けの商品ディスプレイ作成等に従事 一般企業で役員秘書として8年従事（主に来客対応・会議資料作成・スケジュールリングなど）				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション	授業の流れ・到達目標について
2	コミュニケーションについて	気軽に話せる・声を出せる「マインド」を作る
3	第一印象	第一印象の重要性について
4	伝わる声①	挨拶をする時の声の出し方について 笑顔の重要性について
5	伝わる声②	聞き取りやすい声について
6	伝わる声③	語尾まではっきり話す重要性について 滑舌について

7	伝わる声④	抑揚と声の質について
8	分かりやすい話し方①	シンプルな文章について
9	分かりやすい話し方②	間の取り方について
10	話の組み立て方①	前提条件を揃えること、話のテーマを伝えることの重要性について
11	話の組み立て方②	主語について
12	会話①	会話を続けるためのポイントについて
13	会話②	表現の幅を広げるポイントについて
14	期末総まとめ	期末テストの実施
15	総まとめ	期末テストの振り返りと総まとめ

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	講義	科目名	社会人基礎力Ⅳ		
必修選択	選択	(学則表記)	社会人基礎力Ⅳ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	2	30
使用教材	1日1トレで「声」も「話し方」も感動的に良くなる			出版社	日本実業出版社

科目の基礎情報②

授業のねらい	ビジネスの場における良好な対人関係・環境を構築する力を身につける。				
到達目標	「話す」「聞く」といったコミュニケーションに関わる重要な要素を理解して、良好な人間関係を築くためのコミュニケーションを取ることができる。				
評価基準	期末テスト:30% ロールプレイ・発表:30% 小テスト:20% 授業態度:20%				
認定条件	・出席が総時間数の3分の2以上ある者 ・成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	なし				
備考	なし				
担当教員	豊田 恭子			実務経験	○
実務内容	化粧品メーカーにてドラッグストア向けの商品ディスプレイ作成等に従事 一般企業で役員秘書として8年従事（主に来客対応・会議資料作成・スケジュールリングなど）				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 前期の復習	授業の流れ・到達目標について 前期の復習
2	論理的な伝え方①	分かりやすい話し方について
3	論理的な伝え方②	説得力のある話し方について
4	簡潔な話し方	簡潔な話し方について
5	印象が良くなる話し方①	語尾の重要性について
6	印象が良くなる話し方②	早口が相手に与える印象について

7	印象が良くなる話し方③	話の終わり方について
8	印象が良くなる話し方④	肯定的な話し方について
9	好感を持たれる聴き方	あいづちについて
10	話の魅せ方①	姿勢について
11	話の魅せ方②	アイコンタクトについて
12	話の魅せ方③	自分の癖を把握することの重要性について
13	話の魅せ方④	表情管理について
14	期末総まとめ	期末テストの実施
15	総まとめ	テストの振り返りと総まとめ

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	動画編集実践AⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	動画編集実践AⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	PremierePro作って学ぶ動画編集		出版社	SBクリエイティブ	

科目の基礎情報②

授業のねらい	Adobe Premiere Proの操作とカット編集の技術を活用し、基本的な動画編集ができるようになる。		
到達目標	Premiere Proを操作する。 素材の読み込みから書き出しまでの一連の流れを操作する。 カット編集技術を使用してオリジナル素材を使用した15秒程度の動画を制作する。		
評価基準	小テスト：40％ 期末課題：60％		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者		
関連資格	なし		
関連科目	動画演習応用BⅠ・BⅡ、動画編集実践AⅡ・BⅠ・BⅡ・CⅠ・CⅡ		
備考	なし		
担当教員	永井 美幸	実務経験	○
実務内容	人材会社制作部を経て、フリーランスとしてグラフィックデザイン、Webデザインを中心に制作。また、職業訓練校および大阪芸術大学エクステンションセンター開講講座非常勤講師として従事。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	導入	Premiere Proの概要と動画制作の流れ・絵コンテ制作①
2	演習	絵コンテ制作②
3	発表	絵コンテ・制作動画発表
4	演習	ハウツー動画制作
5	演習	動画編集①
6	演習	動画編集②

7	発表	発表と講評
8	演習	ストップモーション動画制作
9	演習	動画編集①
10	演習	動画編集②
11	発表	発表と講評
12	期末課題①	期末課題：自己PR動画 動画企画・素材準備
13	期末課題②	期末課題：自己PR動画 動画編集①
14	期末課題③	期末課題：自己PR動画 動画編集②
15	発表	発表と講評

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	動画編集実践AⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	動画編集実践AⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	PremiereProよくばり入門 改訂3版			出版社	インプレス

科目の基礎情報②

授業のねらい	前期で習得した基礎技術を活かし、プロモーション動画制作を通じて実践的な編集技術を身につける。				
到達目標	複数クリップを効果的に構成できるようになる。 スピード調整などの応用編集ができるようになる。 1分程度のプロモーション動画を制作できるようになる。				
評価基準	小テスト：40%、期末課題：60%				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	動画演習応用BⅠ・BⅡ、動画編集実践AⅠ・BⅠ・BⅡ・CⅠ・CⅡ				
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。				
担当教員	永井 美幸			実務経験	○
実務内容	人材会社制作部を経て、フリーランスとしてグラフィックデザイン、Webデザインを中心に制作。また、職業訓練校および大阪芸術大学エクステンションセンター開講講座非常勤講師として従事。				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	応用演習	前期の基本編集技術の復習
2	応用演習	ソースモニターでの詳細編集
3	応用演習	複数クリップの同期
4	応用演習	インサートクリップの活用
5	応用演習	ナレーションが入った動画制作①
6	応用演習	ナレーションが入った動画制作②

7	実践演習	ナレーションが入った動画制作③
8	実践演習	発表・講評
9	実践演習	プロモーション動画の基礎
10	実践演習	プロモーション動画の構成
11	実践演習	期末課題：プロモーション動画企画
12	総合演習	期末課題：プロモーション動画制作①
13	総合演習	期末課題：プロモーション動画制作②
14	総合演習	期末課題：プロモーション動画制作③
15	総合演習	期末課題：発表と講評

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	動画編集実践BⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	動画編集実践BⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	After Effects よくばり入門		出版社	インプレス	

科目の基礎情報②

授業のねらい	After Effectsの基本操作とモーショングラフィックスの基礎技術を習得し、基本的なアニメーション制作ができるようになる。		
到達目標	After Effectsの基本的な操作方法を習得行う。 キーフレームを使用した基本的なアニメーションが作成を行う。 テキストやシェイプを使用したタイトルアニメーションを制作を行う。		
評価基準	小テスト：40％ 期末課題：60％		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者		
関連資格	なし		
関連科目	動画演習応用BⅠ・BⅡ、動画編集実践AⅠ・AⅡ・BⅡ・CⅠ・CⅡ		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	永井 美幸	実務経験	○
実務内容	人材会社制作部を経て、フリーランスとしてグラフィックデザイン、Webデザインを中心に制作。また、職業訓練校および大阪芸術大学エクステンションセンター開講講座非常勤講師として従事。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	基礎演習	前期の流れ確認・期末課題の説明
2	基礎演習	基本操作①
3	基礎演習	基本操作②
4	基礎演習	アニメーション制作①
5	基礎演習	アニメーション制作②
6	基礎演習	アニメーション制作③

7	基礎演習	アニメーション制作④
8	応用演習	手書き風アニメーション
9	応用演習	カラー調整について
10	応用演習	期末課題：テキストを用いたアニメーション制作
11	総合演習	期末課題：テキストを用いたアニメーション制作①
12	総合演習	期末課題：テキストを用いたアニメーション制作②
13	総合演習	期末課題：テキストを用いたアニメーション制作③
14	総合演習	期末課題：テキストを用いたアニメーション制作④
15	総合演習	期末課題：発表と講評

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	動画編集実践BⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	動画編集実践BⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	After Effects よくばり入門		出版社	インプレス	

科目の基礎情報②

授業のねらい	After Effectsの基本操作とモーショングラフィックスの基礎技術を習得し、基本的なアニメーション制作ができるようになる。		
到達目標	After Effectsの基本的な操作方法を行う。 キーフレームを使用した基本的なアニメーションが作成を行う。 テキストやシェイプを使用したタイトルアニメーションを制作を行う。		
評価基準	小テスト：40%、提出物：60%		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者		
関連資格	なし		
関連科目	動画演習応用BⅠ・BⅡ、動画編集実践AⅠ・AⅡ・BⅠ・CⅠ・CⅡ		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	永井 美幸	実務経験	○
実務内容	人材会社制作部を経て、フリーランスとしてグラフィックデザイン、Webデザインを中心に制作。また、職業訓練校および大阪芸術大学エクステンションセンター開講講座非常勤講師として従事。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	応用演習	前期の確認・期末課題説明
2	応用演習	文字列アニメーション制作
3	総合演習	期末課題：グラフィックとテキストを用いたアニメーション制作①
4	総合演習	期末課題：グラフィックとテキストを用いたアニメーション制作②
5	総合演習	期末課題：進捗共有プレゼン①
6	総合演習	期末課題：グラフィックとテキストを用いたアニメーション制作③

7	総合演習	期末課題：グラフィックとテキストを用いたアニメーション制作④
8	総合演習	期末課題：グラフィックとテキストを用いたアニメーション制作⑤
9	総合演習	期末課題：進捗共有プレゼン②
10	総合演習	期末課題：グラフィックとテキストを用いたアニメーション制作⑥
11	総合演習	期末課題：グラフィックとテキストを用いたアニメーション制作⑦
12	総合演習	期末課題：グラフィックとテキストを用いたアニメーション制作⑧
13	総合演習	期末課題：進捗共有プレゼン③
14	総合演習	期末課題：グラフィックとテキストを用いたアニメーション制作⑨・課題提出
15	総合演習	期末課題：発表と講評

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	動画編集実践CⅠ		
必修選択	選択	(学則表記)	動画編集実践CⅠ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	After Effects よくばり入門		出版社	インプレス	

科目の基礎情報②

授業のねらい	After Effectsの基本操作とモーショングラフィックスの基礎技術を習得し、基本的なアニメーション制作ができるようになる。		
到達目標	After Effectsの基本的な操作方法を習得する。 キーフレームを使用した基本的なアニメーションが作成できるようになる。 テキストやシェイプを使用した15秒程度のタイトルアニメーションを制作できるようになる。		
評価基準	小テスト：40％ 期末課題：60％		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者		
関連資格	なし		
関連科目	動画演習応用BⅠ・BⅡ、動画編集実践AⅠ・AⅡ・BⅠ・BⅡ・CⅡ		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	永井 美幸	実務経験	○
実務内容	人材会社制作部を経て、フリーランスとしてグラフィックデザイン、Webデザインを中心に制作。また、職業訓練校および大阪芸術大学エクステンションセンター開講講座非常勤講師として従事。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	導入	After Effectsの概要と基礎知識
2	基礎演習	動画の基本知識とプロジェクト作成
3	基礎演習	コンポジションの作成と編集画面
4	基礎演習	背景とテキストの作成
5	基礎演習	基本的なキーフレームアニメーション
6	基礎演習	シェイプの作成と基本アニメーション

7	応用演習	小テスト①：基本アニメーション課題
8	基礎演習	イージングとグラフィエディター
9	応用演習	マスクの基本操作
10	応用演習	テキストアニメーター基礎
11	応用演習	アニメーションプリセット活用
12	総合演習	期末課題：タイトルアニメーション企画
13	総合演習	期末課題：タイトルアニメーション制作①
14	総合演習	期末課題：タイトルアニメーション制作②
15	総合演習	期末課題：発表と講評

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	動画編集実践CⅡ		
必修選択	選択	(学則表記)	動画編集実践CⅡ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	After Effects よくばり入門			出版社	インプレス

科目の基礎情報②

授業のねらい	After Effectsの応用的なアニメーション技法を習得し、目的に応じたモーショングラフィックスを制作できるようになる。		
到達目標	複雑なアニメーション効果を作成できるようになる。 エフェクトを効果的に活用できるようになる。 30秒程度のモーショングラフィックス作品を制作できるようになる。		
評価基準	小テスト：40％ 期末課題：60％		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者		
関連資格	なし		
関連科目	動画編集実践AⅡ、動画編集実践BⅡ、動画演習応用BⅡ		
備考	原則、この科目は対面授業形式にて実施する。		
担当教員	永井 美幸	実務経験	○
実務内容	人材会社制作部を経て、フリーランスとしてグラフィックデザイン、Webデザインを中心に制作。また、職業訓練校および大阪芸術大学エクステンションセンター開講講座非常勤講師として従事。		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	応用演習	前期の基礎技術の復習と確認
2	応用演習	手書き風アニメーション基礎
3	応用演習	モーフィングアニメーション
4	応用演習	エフェクトを使用した表現
5	応用演習	小テスト①：応用アニメーション課題
6	応用演習	ブリコンポーズとレイヤー管理

7	実践演習	トランジション作成の基礎
8	実践演習	カラー調整の基本
9	実践演習	シネマティックタイトル基礎
10	実践演習	インフォグラフィック基礎
11	実践演習	期末課題：モーショングラフィックス企画
12	総合演習	期末課題：モーショングラフィックス制作①
13	総合演習	期末課題：モーショング
14	総合演習	期末課題：モーショングラフィックス制作③
15	総合演習	期末課題：発表と講評

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	マクロ実践Ⅰ		
必修選択	選択	(学則表記)	マクロ実践Ⅰ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	よくわかるマスター MOS Excel Expert MOS Excel 365 Expert 対策テキスト&問題集(よくわかるマスター)		出版社	FOM出版	

科目の基礎情報②

授業のねらい	PC基礎演習で身に着けた知識をもとに、ExcelのMOSExpertの実践的な資格対策を行う。		
到達目標	ExcelのMOSエキスパートの取得を目指す。Excelの高度な知識を身に着ける。		
評価基準	テスト50％ 課題20％ 平常点30％		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上あるもの 成績評価が2以上の者		
関連資格	MOS Excel Expert		
関連科目	マクロ実践Ⅱ、office応用Ⅰ、office応用Ⅱ		
備考	なし		
担当教員	大西 田鶴子	実務経験	○
実務内容	SEとして業務用パソコンのシステム制作、ホームページ制作、業務管理システム制作などに20年以上従事		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 出題範囲 1	授業内容の説明を行う。 1-1ブックを管理する。1-2共同作業のためのブックを準備する。 1-3言語をオプションの設定する。1-確認問題(P51)
2	出題範囲 2 ①	2-1既存のデータを使用してセルに入力する。 2-2データに表示形式や入力規則を適用する。
3	出題範囲 2 ②	2-3詳細な条件付き書式やフィルターを適用する。 2-確認問題(P93)
4	出題範囲 3 ①	3-1関数で論理演算を行う。 ネスト、AND、OR、NOT、○○IF、○○IFS
5	出題範囲 3 ②	3-2関数を利用してデータを検索する。 VLOOKUP、HLOOKUP、MATCH、INDEX
6	出題範囲 3 ③	3-3高度な日時と時刻の関数を使用する。 3-4でデータ分析を行う。

7	出題範囲 3 ④	3-5数式のトラブルシューティングを行う。 3-6簡単なマクロを作成する、記録する。 3-確認問題
8	出題範囲 4 ①	4-1高度な機能を使用したグラフを作成する、変更する。
9	出題範囲 4 ②	4-2ピボットテーブルを作成する、変更する。
10	出題範囲 4 ③	4-3ピボットグラフを作成する、変更する。
11	模擬試験①	模擬試験プログラム 1 の説明
12	模擬試験②	模擬試験プログラム 1 の振り返り
13	模擬試験③	模擬試験プログラム 1 のテスト
14	模擬試験④	模擬試験プログラム 2 の説明
15	模擬試験⑤	模擬試験プログラム 2 の振り返り

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	マクロ実践Ⅱ		
必修選択	選択	(学則表記)	マクロ実践Ⅱ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	増強改訂版 できる イラストで学ぶ 入社1年目からのExcel VBA (できるイラストで学ぶシリーズ)			出版社	インプレス

科目の基礎情報②

授業のねらい	VBAを活用し、効率的な業務を行う方法を学ぶ		
到達目標	・ 基本的なVBAのコードを読み理解することができる。 ・ 業務に生かせるコードを書けるようになる。		
評価基準	課題：70％ 平常点：30％		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上あるもの 成績評価が2以上の者		
関連資格	なし		
関連科目	マクロ実践Ⅰ		
備考	出席が総時間数の3分の2以上あるもの 成績評価が2以上の者		
担当教員	大西 田鶴子	実務経験	○
実務内容	SEとして業務用パソコンのシステム制作、ホームページ制作、業務管理システム制作などに20年以上従事		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 第1章 はじめてのマクロ作り①	授業の内容の説明、VBAをとほ
2	第1章 はじめてのマクロ作り②	マクロの作成準備とエラーへの対処
3	第2章 オブジェクトとプロパティ①	オブジェクトの操作、データのクリアと転機
4	第2章 オブジェクトとプロパティ②	プロパティとメソッド、シート名の設定と並べ替え
5	第3章 変数を使った計算	変数と関数の使用、割合計算と入力データの整形
6	第4章 条件で処理を切り替える	IF使った条件分岐、回答に応じてた処理の切り替えと会員ランク分け

7	第5章 オブジェクトの取得①	オブジェクト取得の基本と記述の簡略化、単票から台帳への転記と処理の効率化
8	第5章 オブジェクトの取得②	臨機応変にセルを取得する、台帳の新しい行に自動転記
9	第6章 処理を繰り返す	決まった回数だけ繰り返す、条件によって繰り返す、3行ごとの太字設定と会員入納状況のチェック
10	第7章 データをまとめるマクロ①	指定したフォルダーからブックを開く・全てのブックを順に開く、全支店のブックを順に開く
11	第7章 データをまとめるマクロ②	指定したフォルダーの全ブックのデータを統合する
12	第8章 CSVデータを整形しよう①	CSVのファイルを開いてブック形式で保存する。
13	第8章 CSVデータを整形しよう②	表の書式を整えよう・エラーの発生に対処する。
14	第9章 プロパティとメソッド①	データの入力と削除・セルの書式設定・セルの編集に関するプロパティとメソッド
15	第9章 プロパティとメソッド②	抽出と並べ替え・ワークシート操作・ブック操作に関するプロパティとメソッド

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	office応用Ⅰ		
必修選択	選択	(学則表記)	office応用Ⅰ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	30時間でマスターExcel、30時間でマスターWord（1年生からの引継ぎ教材）			出版社	実教出版

科目の基礎情報②

授業のねらい	実務の場面で実際に使われているofficeの機能について学ぶ。				
到達目標	PowerPoint、Word、Excelを用いた応用的な操作を学ぶ。				
評価基準	テスト：50％ 課題：20％ 平常点：30％				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上あるもの 成績評価が2以上の者				
関連資格	MOS Excel Expert				
関連科目	マクロ実践Ⅰ、マクロ実践Ⅱ、office応用Ⅱ				
備考	なし				
担当教員	大西 田鶴子			実務経験	○
実務内容	SEとして業務用パソコンのシステム制作、ホームページ制作、業務管理システム制作などに20年以上従事				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション	授業内容の説明 パワーポイントの基礎（自己紹介の作成）
2	Excelを用いたデータベース処理①	オートコンプリート機能、表示形式の設定、ソート
3	Excelを用いたデータベース処理②	フィルター、グループ集計、ピボットテーブル
4	IF関数の基礎と応用	IF関数の基礎、AND・OR関数を使った処理、入れ子を用いた処理
5	IF関数の振り回り VLOOKUP	VLOOKUPの基礎、絶対参照を利用した検索、近似一致を利用した検索
6	VLOOKUPの振り回り HLOOKUP、INDEX関数	VLOOKUPの振り回り、HLOOKUP・INDEX関数の基礎

7	検索関数の振り返し 文字列操作関数	LEN、LEFT、RIGHT、MID、VALUE、FIXED、MOD関数
8	文字列操作関数振り返し グラフ作成基礎	文字列操作関数振り返し 縦棒グラフ、横棒グラフ、円グラフ
9	グラフの作成応用	3Dグラフ、複合グラフ、散布図、いろいろなグラフ
10	データベース関数	DSUM、DAVERAGE、DMAX、DMIN関数
11	データベース関数振り返し 条件付き集計、3D集計	○○IF、○○IFS関数、シートをまたいだ計算
12	全体の振り返し①	授業の内容振り返し
13	全体の振り返し②	授業の内容振り返し
14	差し込み印刷	はがき、レター、ラベルの作成
15	ExcelMOSExpert模擬問題	ExcelのExpertの模擬問題を行う

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	office応用Ⅱ		
必修選択	選択	(学則表記)	office応用Ⅱ		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	Excel2021 ビジネス活用ドリル		出版社	日経BP	

科目の基礎情報②

授業のねらい	実際に企業で使われているExcel処理を行い、現場で即戦力になれる力を身に着ける。				
到達目標	実践的なExcelの計算、集計、グラフ作成、データベースとしての操作をする。				
評価基準	テスト：50%、課題：20% 平常点：30%				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上あるもの 成績評価が2以上の者				
関連資格	なし				
関連科目	office応用Ⅰ、マクロ実践Ⅰ、マクロ実践Ⅱ				
備考	なし				
担当教員	大西 田鶴子			実務経験	○
実務内容	SEとして業務用パソコンのシステム制作、ホームページ制作、業務管理システム制作などに20年以上従事				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 第1章 計算①	授業内容の説明 売上日報の作成
2	第1章 計算②	支店別売上実績表の作成 交通費精算所の作成
3	第1章 計算③	時間帯別客単価の分析 仕入予定表の作成
4	第1章 計算④	応用問題 月間勤務表の作成
5	第2章 集計①	在庫棚卸表の作成 販売期別売上表の作成
6	第2章 集計②	売上成績比較（クロス集計） 顧客別売上集計表の作成

7	第2章 集計③	全店経費集計表（シートの統合） 研修会申込記録
8	第2章 集計④	アンケートの集計（クロス集計） 応用問題 店舗別売上日報
9	第3章 グラフ作成	事業別売上高推移（棒グラフ）、商品別問い合わせ件数推移（折れ線グラフ）、社員構成比率（円グラフ）
10	第4章 自動化・マクロ①	受注一覧（自動入力） 発注一覧（自動入力）
11	第4章 自動化・マクロ②	会議室予約表（マクロの記録／登録） 顧客満足度調査
12	第5章 データベース①	社員名簿の作成 宿泊施設一覧の作成
13	第5章 データベース②	売上台帳の作成
14	全体の振り返り①	1～2章の振り返り
15	全体の振り返り②	3～5章の振り返り

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	データベース応用		
必修選択	選択	(学則表記)	データベース応用		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	よくわかるマスターMOS Access Expert 365 & 2019 Expert 対策テキスト & 問題集			出版社	FOM 出版

科目の基礎情報②

授業のねらい	データベース基礎や他授業で身につけた知識を元に、ACCESSのMOSの実践的な資格対策を行う。		
到達目標	ACCESSのMOSを取得できる知識を対策する		
評価基準	テスト50％ 課題20％ 平常点30％		
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上あるもの 成績評価が2以上の者		
関連資格	MOS ACCESS Expert 365・2019 Expert 対策テキスト＆問題集		
関連科目	データベース基礎Ⅰ、データベース基礎Ⅱ		
備考	MOS ACCESS Expert 365・2019 Expert 対策テキスト＆問題集		
担当教員	伊藤 敬子	実務経験	○
実務内容	大学が実施するエクステンション講座において、Officeアプリケーションソフトの資格対策講座に従事(10年)		

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 出題範囲1①	授業内容の説明 1-1データベースの構造を変更する。
2	出題範囲1②	1-2テーブルのリレーションとキーを管理する 1-3データを印刷する、エクスポートする 1-確認問題
3	出題範囲2①	2-1テーブルを作成する 2-2テーブルを管理する 2-3テーブルのレコードを管理する。
4	出題範囲2②	2-4フィールドを作成する、変更する 2-確認問題
5	出題範囲3①	3-1クエリを作成して実行する
6	出題範囲3②	3-2クエリを変更する 3-確認問題

7	出題範囲 4 ①	4-1フォームのコントロールを設定する
8	出題範囲 4 ②	4-2フォームを書式設定する 4-確認問題
9	出題範囲 5 ①	5-1レポートのコントロールを設定する
10	出題範囲 5 ②	5-2レポートの書式設定する 5-確認問題
11	模擬試験①	模擬試験プログラム 1 の説明
12	模擬試験②	模擬試験プログラム 1 の振り返り
13	模擬試験③	模擬試験プログラム 1 のテスト
14	模擬試験④	模擬試験プログラム 2 の説明
15	模擬試験⑤	模擬試験プログラム 2 の振り返り

シラバス

科目の基礎情報①

授業形態	演習	科目名	ITパスポート特講		
必修選択	選択	(学則表記)	ITパスポート特講		
開講				単位数	時間数
年次	2年	学科	WEBデザイン・IT科	1	30
使用教材	令和08-09年 ITパスポート 試験によく出る問題集			出版社	技術評論社

科目の基礎情報②

授業のねらい	資格対策Ⅲや他授業で身につけた知識を元に、ITパスポートの実践的な資格対策を行う。				
到達目標	ITパスポートを取得できる知識を身につける。				
評価基準	テスト60%、小テスト40%				
認定条件	出席が総時間数の3分の2以上ある者 成績評価が2以上の者				
関連資格	ITパスポート				
関連科目	資格対策Ⅲ				
備考	なし				
担当教員	大西 田鶴子			実務経験	○
実務内容	SEとして業務用パソコンのシステム制作、ホームページ制作、業務管理システム制作などに20年以上従事				

習熟状況等により授業の展開が変わることがあります

各回の展開

回数	単元	内容
1	オリエンテーション 第1章 ストラテジ系	ITパスポート試験概要、授業内容の説明 企業と法務
2	第2章 ストラテジ系	経営と戦略
3	第3章 ストラテジ系	システム戦略
4	第4章 マネジメント系	開発技術
5	第5章 マネジメント系	プロジェクトマネジメント
6	第6章 マネジメント系	サービスマネジメント
7	第7章 テクノロジ系	基礎理論
8	第8章 テクノロジ系	コンピュータシステム
9	第9章 テクノロジ系	技術要素（前半）

10	第9章 テクノロジ系	技術要素（後半）
11	第10章 テクノロジ系	疑似言語
12	模擬試験	模擬試験
13	全体の振り返り①	授業の内容振り返り
14	全体の振り返り②	授業の内容振り返り
15	全体の振り返り③	授業の内容振り返り